

# 2023年西游记的读书心得(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 西游记的读书心得篇一

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，没翻开几页，随着吴承恩的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》本站深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。

然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。大闹天宫中，与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏

气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。

这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能西游记读书心得1200字像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

## 西游记的读书心得篇二

今天我读了一篇故事，叫《寒号鸟》。讲的是从前有一只奇特的鸟叫“寒号鸟”，它的外貌会随着季节变化。每到夏季的时候它身上就会长满五颜六色的羽毛，及丰满又漂亮，森林的鸟儿都比不上它。寒号鸟很得意，它每天都得意洋洋地去森林里找别的鸟比美。

秋天来了，有的鸟飞往遥远的南方过冬，留下的鸟都忙着打窝等待寒冬的到来。只有寒号鸟仍然到处闲逛，炫耀它五颜六色的羽毛。

冬天很快到了，寒风呼啸，雪花飘舞，羽毛都掉光了的寒号鸟被冻得直打哆嗦，不断的说：“哆啰啰，哆啰啰寒风冻死我，明天就垒窝。”可是当寒夜过去太阳出来，它就忘了自己的诺言。一天天过去了，它始终没有垒窝。最后寒号鸟被冻死在岩石缝里。

这个故事告诉我一个道理：只有勤劳才能获得幸福，懒惰的人只能和寒号鸟一样的下场。学习也是一样只有勤奋刻苦才能获得知识，才能实现自己的远大目标。

我读完《西游记》后，知道了由四个主要人物，分别是：孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧。除了这几个主要人物之外，还有：仙人、佛主和大大小小的妖怪等。

这本书主要讲了孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧师徒四人从东土大唐去西天拜佛取经的事情，他们一路上斩妖除魔经历九九八十一难，终于取得真经回到东土大唐。

在四个主人公中，我最喜欢的是孙悟空，第一：他人妖分明，就说在“三打白骨精”中就只有孙悟空看出村姑、老婆婆、老大爷是白骨精的化身，猪八戒还在唐僧面前打孙悟空的小报告，唐僧还在埋怨孙悟空。

第二：孙悟空对唐僧忠心耿耿。因为孙悟空三次打死白骨精的化身，唐僧认为孙悟空三次打死了好人，所以把孙悟空赶回了花果山，后来唐僧被白骨精抓去了，猪八戒寡不敌众只好去花果山请大师兄回来搭救师傅，孙悟空一听到唐僧白骨精抓去了，就不计前嫌和猪八戒去搭救师傅。可见孙悟空对唐僧忠心耿耿。碰到困难猪八戒总是说“我们散伙吧！师兄你回花果山当猴王，师弟你回流沙河，我会高家庄当女婿。孙悟空坚持去战胜困难；不肯散伙。第三：我喜欢孙悟空机智勇敢战胜妖魔鬼怪，克服一个个的困难，终于和猪八戒、沙和尚保唐僧到西天取得真经。

### 西游记的读书心得篇三

说到《西游记》，可以说是家喻户晓，妇孺皆知。当我终于读完那本四大名著之一，也是也是感受良多。

提起齐天大圣孙行者，就绝对大众的的偶像。话说行者认定唐玄奘成为自己的师傅，取经路途漫漫十四年，遇妖降妖，遇魔降魔，历经九九八十一难，腾云驾雾，火眼金睛，一纵十万八千里·····七十二变一路降妖除魔，过五关斩六将，一次次化险为夷，却常被三藏说滥杀无辜，而行者依然是相信自己火眼金睛识出的真相，无数次救回三藏的性命，力保唐僧取回真经。为这艰难的西行立下了汗马功劳，是绝对当之无愧的英雄。再来说说曾为天蓬元帅的猪八戒，贬下人间居然投错了胎，不仅长得像猪，性格都和猪十分相似，贪吃贪睡还女色。常打着去找吃的口碑在路上睡觉，就算是真找着了食物，拿给三藏时也剩的差不多了。虽然一身的坏毛病，还经常和大师兄孙行者不和，可他的武力也算是可以的，太上老君给他的九钉齿耙也是一流。憨厚的他也倒是给取经路上带来了诸多乐趣。

记得二十二回，八戒大战流沙河，也取回了沙师弟——沙悟净。想必，沙僧挑着担子，走在最后的形象早已在大家的脑海中勾勒，他正是这样一个憨厚老实的人。没有行者那般强

大的七十二变，也没有八戒那样的武力，却总是为大家默默地做后勤。虽说曾在流沙河兴风作浪，但成为三藏的徒弟后，也已一心归佛，是三藏忠实的徒弟。

最后是唐僧，他虽凡胎肉体，却又是无比善良，佛经造诣极高，取经

路上歇息时，总会打坐念经。以慈悲为怀的他，一只小虫从身上爬过，也不忍心伤害，无论是谁，犯了错误，都可以被他原谅。懂得人情世故却不分青红皂白，常误会行者，说他滥杀无辜。尽管如此，三藏善良的内心将他的三个徒弟感化，以善为本，从不作恶。

## 西游记的读书心得篇四

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，没翻开几页，随着吴承恩的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》本站深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。

然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。

而他最大的特点就是敢斗。大闹天宫中，与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

## 西游记的读书心得篇五

有人说过：“一滴水如何才能不干涸？放入大海。只有溶入大海，水才会长流不息”。唐僧师徒就是团结的化身，是团结让他们排除万难。我们难道不应该如此吗？在学习、生活中，我们时时刻刻都需要团结。当新冠病毒猖獗之时，那一个个最美逆行者，有男有女；有耄耋老人，有刚参加工作的青年；有人民子弟兵；有白衣天使，有建筑工人，有科研工作者……性别不同、年龄不同、职业不同，但他们都能心甘

情愿放弃与家人的团聚，忘记了新冠病毒的可怕，在祖国需要之时挺身而出，团结一心，众志成城，迅速控制疫情，正如人们常说的：“哪里有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行”。这些最美逆行者用自己的实际行动书写了“团结就是力量”。

相信看过《西游记》的人，一定会对“孙悟空三打白骨精”的故事印象深刻。白骨精变了三次模样，成功地骗过了唐僧、八戒和沙僧，但唯独没有骗过齐天大圣的火眼金睛。孙悟空为大家而战，为生命而战，为正义而战，可结果却换来了被驱赶的下场。我相信在孙悟空满怀委屈离去的那一刻，一定让很多人感到震撼，让很多人感到愤怒，也让很多人感到伤心，我就是这其中的一员。

我是一个极不易被感动的人，但是从小到大，每次看到孙悟空无奈离去的时候，我就会情不自禁地感到失落，感到痛心。心中充满了对唐僧的气愤，对白骨精的憎恨和对孙悟空的同情。现在，我长大了，从这一章中，我明白了这个道理：眼见未必为实。

面对这些繁杂的事物，我们不该只看它的表面现象，而要去透过现象看本质。要相信科学，相信真理。要知道，任何的谎言在科学面前都会自露马脚，任何的欺骗在科学面前都会原形毕露。让我们理智冷静地看待事物，那么我坚信，每个人都会远离虚伪，远离欺骗。

《西游记》让我看到了现实生活中的真实与谎言，“孙悟空三打白骨精”教会我遇到任何事情，都要透过现象看本质。

一部《西游记》，它让我学到的又何止这些呢？坚持不懈、永不言弃等等，都是《西游记》中蕴含着的道理。《西游记》一部空前绝后的旷世奇作，影响着一代代人坚持、奋进、团结！