

2023年七年级教师新学期教学工作计划(实用5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

七年级教师新学期教学工作计划篇一

本学期我担任了七年级xx班的班主任。个人的成长经历，使我深深懂得中学阶段是人成长的起步阶段，也是人的基础素质形成的开始阶段。教育家叶圣陶先生说过：“教育是什么，往简单的方面说就是养成良好的习惯。”良好的班风班貌是学生各种良好的习惯养成的基础，有了良好的班风才能有良好的学风。七年级是关键时期，如何促进良好班风班纪的建设，发展学生的个性，培养学生各方面较高的综合素质，作为担负“万丈高楼平地起”的铺路人，责任重大。因此，现根据本班具体情况特制定计划如下：

我班现有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。总体上观察，我班的学生男女人数相差虽不大，但部分男生有厌学现象，学习目的不明确，自觉性较差，课堂纪律涣散。全班在个别方面，如团结协助、展现自己的勇气、敢于创新等方面仍有待锻炼和培养。

我们班的班集体建设主题：“优秀是一种习惯”

这句话是古希腊哲学家亚里士多德说的。我们的一言一行都是日积月累养成的习惯。我们有的人形成了很好的习惯，有的人形成了很坏的习惯。所以我们从现在起就要把优秀变成

一种习惯，使我们的优秀行为习以为常，变成我们的第二天性。

我们班的班集体建设目标：

学习勤奋有上进心

言行文明有感恩心

做事勤恳有责任心

做人踏实有自信心

据此，全体同学都能树立明确的学习目标，形成良好的学习风气；建立一支有进取心、能力较强的班干部队伍；培养学生良好的行为规范，弘扬正气，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风，构建一个团结、向上、文明的集体。

贯彻“德育为先，以人为本”的方针，坚持德育为先，切实抓好学生的思想品德工作。

1、抓好班级一日常规的管理，实施培养学生良好习惯的养成教育，制定“班级量化管理”评定细则。

2、提高宣传栏、墙报质量，营造良好的班级氛围，构建良好的班级文化。

3、通过各种的校会、班会、晨会，组织学生学习《中学生日常行为规范》、《中学生守则》，促进良好的班风、学风的形成。

4、通过学校和班级的各种活动，培养学生自信心和主人翁意识，增强班级凝聚力。

5、结合常规教育，培养学生的良好的学习习惯，建立学习组，

掀起竞争活动，促进学生共同进步，定期开展学习活动，培养学生良好的学习态度和方

6、开展有益的文体活动，促使学生的身心得到健康全面的发展。

7、以各个节假日为契机开展各种活动，进行思想教育。结合教师节，开展尊师重教，文明有礼的活动；结合中秋节，进行民族传统的教育；结合国庆节，进行爱国主义教育；结合元旦节，进行传统文化的教育。

8、利用课余、周记本等与学生谈心交流，了解学生的思想动态，及时疏导、解决学生的问题。

9、切实抓好本班的卫生保洁工作和包干区的清洁工作。重视学校的大扫除和值周工作，创造清洁卫生舒适的学习环境。

10、做好学生心理的辅导，做好生理、心理健康卫生的教育、宣传工作。

11、利用班会课、墙报、宣传栏等途径对学生进行各项安全教育，如交通安全、用电、防火、自我保护、食品卫生等安全。

12、定期召开班干部会议，培养一批能力强，责任心强，能起带头作用的学生担任班干部。充分发挥班干部及积极分子的'模范带头作用，以他们为班的核心力量，推动整个班集体形成良好的班风和学风。

13、学校教育与家庭教育相结合。合理利用“立交桥手记活动表”，平时通过电话、家访等途径加强与家长的联系沟通，使家长对孩子在校表现做到心中有数，请家长协助鼓励或帮助学生，作好学生的思想工作，同时，向家长了解学生在家的表现，及时找到问题所在，对症下药。结合本班情况开好

家长会，针对学生的现状，与家长共同探讨解决问题的方法，并对下一步工作做好安排，尽快形成家长、教师、学生三位一体的教育模式。

14、加强与科任老师的联系沟通，及时发现问题、解决问题，共同教育好学生。

15、多巡堂，多查午休，时刻留意学生的情况。

1、做好开学的各项工作，对学生进行学前教育，同时，开展各项安全教育。

2、选出班干部，召开班干部及各种学生会议。

3、结合教师节、中秋节开展尊师好学及民族传统的教育活动。

4、完善清洁卫生制度，搞好课室、包干区的环境卫生。

5、出好第一期墙报。

6、召开“迈好中学第一步”的主题班会。

1、结合国庆节，召开主题班会对学生进行爱国主义、集体主义的教育。

2、组织学生积极参加兴趣小组活动，全面开展素质教育。

3、组织学生参加学校各项活动。

4、出好庆国庆墙报及学习园地。

5、对学生进行各项安全教育。

1、开展讲文明、树新风、团结协作

七年级教师新学期教学工作计划篇二

三年级(1)班现有学生三十四名，通过一年的了解，大部分学生对上学期学习的生字能很好的掌握。部分学生还是浮躁，对所学知识掌握不够牢固。由于一个暑假的玩耍，把一学期学的知识几乎又忘的差不多了，再加上学生才升入中年级，对于中年级的规矩还不懂，不容易进入学习状态，具体表现为：

不明白老师讲话的意思，不能及时地完成老师布置的任务，自控能力还是差，上课随意行为较多，在朗读方面体会不到位，只有个别学生能够按要求去做，能用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受生活，用自己体会到的感情方式朗读课文，大多数学生已经学会了一些知识，培养了能力，并养成了一些好的行为习惯。

学生能在老师的引导下观察生活，发现问题，认识生活。通过了解个别学生学习习惯还有待于培养。从整体看本班学生在认字方面，学生课外认识的字还是比较少，这一点在本学期应继续常抓不懈。同时还了解到本班学生对课文的理解和记忆以及用自己的话表述课文内容的能力还有待加强，这是本学期应着重努力的方向。

一、 本册教材分析。

本册共有32篇课文，其中精读课文23篇，略读课文9篇。本册安排了8个单元、8次语文百花园，本册教科书要求认识250个字，会写300个字。本册教科书继前四册仍以专题组织单元，设计了8个专题。它们依次是：童心童趣、人与自然、科学精神、景物描写、亲情关爱、革命传统教育和意志品质、保护环境、中外文化。每一篇课文后有课后思考练习题，一般3——5题。包括读读背背、识字写字、词语积累和一些思考性的题。

每一单元前有一篇专门的提示引导学习的文字和画面。每一单元后设计一个语文白花园，包括基础练习、阅读积累、口语交际和语文综合实践活动。生字表按课文顺序附在书后，表(一)为会认字，共记250个，每课后附有本课的会认字；表(二)为会写字，共计300个，每课后在习题中要求学生练写本课的会写字。

二、教材特点

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教科书继续以专题组织单元，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。每个专题的内容都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

1、遵循语文课程标准倡导的先进教育理念，遵循母语学习规律和语言文字特点，注重继承我国语文教育的优秀传统，注重吸收当代语文教育改革所取得的优秀成果，注重汉语拼音的教学和运用。

2、教材结构明了，简化头绪，版块组合，围绕主题组织教材内容，听说读写并进，字词句段篇整合，学习生活贯通，通过实践提高语文素养。

3、大量选取新文章，课文贴近儿童生活，富有童趣，具有很强的时代感。开放教材空间，注重拓展和迁移。教材既注意系统完整，又注意给学生和老师留下发挥、拓展、补充、改组的余地。

4、改进呈现方式，使教材既是教本，又是学本。无论是课文还是单元 指导提示，无论是课后练习还是语文白花园，无论是情景图还是图画中的对话框，都体现了“与学生平等、

引导学生一起学习探究”的新的教育理念，用指引、鼓励、商量的口吻呈现内容，提出要求，给予指导；鼓励学生自我尝试、自我发现、自己寻找总结适合自己的学习方法，获得成功的体验。

5、教材关注学生学习过程中的学习的兴趣、方法。在语文活动中，鼓励学生自己设计活动，选择自己喜欢的形式活动，把自己在活动过程中的体验、发现表达出来，不求统一的唯一的标准的现成结果。强调通过活动，让学生自己学习语文，应用语文。

6、教材的编写注重对学生的文化熏陶，从课文到练习，从背诵积累到语文实践活动，都注意中国传统文化和世界先进文化的共融和整合。其目的不仅是要让学生学到语文知识，获得语文能力，还要让学生受到良好的文化熏陶和情感陶冶。同时，本套教材特别注重学生语言的积累和运用。

三、教学目标。

1、在学习语文过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，了解祖国河山的壮丽，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情，认识中华传统文化的博大精深，激发民族自豪感，学习革命领袖、科学家的优秀品质。

2、认识250个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。

4、用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

- 7、初步把握文章主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
- 8、开始学习略读，粗知文章大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象方面的文字。愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、讲述故事努力做到有头有尾，具体生动，用语言打动他人，讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

四、 教学重点

- 1、会写250个认识的字，认识、读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，正确书写，逐步掌握一些识字方法，培养初步的识字能力。
- 2、认识300个常用字，认清字型，会口头组词。
- 3、进行朗读、背诵训练，培养兴趣和良好的阅读习惯。

五、 教学难点

- 1、提高识字能力，养成良好的写字习惯。
- 2、能说完整的话，能清晰、准确地进行习作。

六、 教改措施

- 1、把握同组教材各部分内容之间的内在联系。本册教科书采

取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、识字和写字教学应该注意方式方法。本册教材要求学生认识300个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。

七年级教师新学期教学工作计划篇三

知识与技能

通过教学和阅读使学生掌握祖冲之和圆周率；贾思勰和《齐民要术》；郦道元和《水经注》。了解王羲之和《兰亭序》、顾恺之和《女史箴图》《洛神赋图》、云冈石窟和龙门石窟等基本历史事实，提高学生综合归纳整理所学知识的能力。

过程与方法

通过对书法、绘画及石窟艺术具体内容和其中含义的介绍，初步培养学生的文学艺术的鉴赏能力，发展学生想象力和形象思维能力。通过学生填写“魏晋南北朝文学艺术成就”图表来培养学生的分类归纳所学历史知识的能力。

情感、态度与价值观

教师指导学生制作《魏晋南北朝时期科技成就简表》通过学生总结“魏晋南北朝时期有哪几位科学家，他们各有哪些重要的成就”这一问题，通过教学活动使学生明白这些文学艺术的成就，是我国宝贵的文化遗产。从而对学生进行爱国主义教育和健康的审美观念、高尚的道德情操教育。培养学生用正确的观点分析问题的能力。

【教学重难点】

祖冲之和圆周率是本课的重点。郦道元和《水经注》，大放光彩的书法艺术和辉煌的石窟艺术的代表作。

【导学过程】

教师讲解与学生分析讨论相结合

【情景导入】

1、复习提问：请简要介绍祖冲之、贾思勰、郦道元的科技成就。

通过前面几课的学习，我们了解了魏晋南北朝时期的政治、经济的状况，今天我们一起来看一看这一时期的科学文化的发展状况。

2、过渡讲解：上一课讲的是魏晋南北朝的科技成就，这一课将介绍魏晋南北朝的艺术成就和思想成就。

【自主预习】

一、祖冲之和圆周率

首先提问：祖冲之有什么成就？在学生回答之后，教师进行总结。圆周率是圆的周长与直径的比率。祖冲之在刘徽等前人研究的基础上，对这一问题进行了大胆的设想，反复的实践。终于用割圆术求得圆周率在3.1415926—3.1415927之间。论文集《缀术》是当时数学领域的最高成就。

同时他在天文历法、机械制造等方面也都有巨大贡献。为了表彰他的贡献，前苏联莫斯科大学“世界大科学家陈列”的走廊上镶嵌着他的彩色大理石雕像；月球上的一座环行山也用他的名字命名。教师继续提出问题：为什么祖冲之能取得这

样的成就呢?(教师引导学生阅读小字，帮助学生总结出答案：认真学习，刻苦钻研，反复实践等)

二、贾思勰和《齐民要术》

1、贾思勰

指导学生在阅读教材后介绍贾思勰。

2、《齐民要术》

指出“齐民”和“要术”的含义后提问：这部书的内容是什么?在学生回答的基础上总结：它的内容非常广泛，包括农作物的种植、家畜家禽的饲养、农产品加工等许多方面。这些经验在当时世界上是先进的，它不仅是我国最早、最完整的农书，也是世界农学史上最早的巨著之一。

三、郦道元和《水经注》

1、郦道元

北朝的时候，还出了一位著名的地理学家，这就是郦道元。(指导学生看书，了解)

2、《水经注》

首先指出：《水经注》是我国古代地理的重要著作。这对我们今天制定城建规划，兴建水利工程，考古、从事历史研究都有重要参考价值。因此，这部书不仅为地理学家所重视，也为考古学家、历史学家、农田水利学家、城建科学家所重视。同时，为这部书的文字优美，具有文学价值，因此也受到文学家的重视。

四、书法、绘画与雕塑?

指导学生阅读“导入框”和《大放光彩的书画艺术》课文以及插图“王羲之和《兰亭序》”、“隶书、草书、行书和楷书”、“文献资料·后人赞《兰亭序》”、《女史箴图》、《洛神赋图》等，动手活动或思考回答：

1、王羲之书法艺术的特征怎样？代表作是什么？（王羲之以行书见长，其字或端庄清新，或“飘若浮云，矫若游龙”。代表作是《兰亭序》。）

2、根据“导入框·书成换白鹅”的故事，你怎样理解王羲之书法承上启下的作用？（王羲之爱鹅，是喜欢看白鹅划水的姿势，因为他可以从白鹅划水的姿势中联想到自己写字的执笔运笔姿势。总之，他练习书法很专注，几乎不放过任何机会，认真汲取前人的书法特长，融汇成自己的风格，为后人树立了学习的榜样，所以说他的书法具有承上启下的作用。）

3、顾恺之绘画的特色及代表作是什么？（顾恺之的绘画题材很广，他笔下的人物，线条优美，活泼传神，富有个性。代表作是《女史箴图》和《洛神赋图》。）

这时的文化名人有书画界的王羲之和顾恺之，还有思想界的范缜等。

4、佛教的盛行

指导学生阅读“佛教的盛行”课文

5、辉煌的石窟艺术

指导阅读“辉煌的石窟艺术”课文及其插图《龙门石窟佛像》，思考回答：十六国、南北朝统治者开凿了哪两个石窟？石窟中的佛像有什么特点？（山西大同的云冈石窟和河南洛阳的龙门石窟。其中佛像的特点是宏伟精巧，继承了秦汉以来造型艺术的传统风格，同时吸收了佛教艺术的优点。）

【合作探究】

2、王羲之和顾恺之的性格中有哪些相似的地方?后人用什么称呼来赞誉他们?

学生小组之间合作探究交流解决上述问题，加深对课文的认识。

【小结提升】

填写《魏晋南北朝时期的重要艺术成就表》：

七年级教师新学期教学工作计划篇四

以第三次全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

二、教材分析：

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十篇，设计了七个专题，围绕专题以整合的方式组织了七组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、二篇课文以及“语文天地”。“语文天地”包括四个栏目：描一描，写一写、日积月累、仿照例句说话、写作。七组课文之后，每个“语文天地”安排了一篇阅读课文，供学生课外阅读。

三、学生情况分析

生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，

所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

四、 本学期教学工作的主要目标

教学内容方面：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个汉字，会写350个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐

于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面

培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

五、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

六、 教学措施：

- 1、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。
- 2、加强直观教学，充分利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。
- 3、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。
- 4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。
- 5、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

【二年级教师新学期工作计划二】

七年级教师新学期教学工作计划篇五

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在在学习品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学计划。

一、学生分析

班上共有学生17人，绝大多数学生喜欢上学，学习热情高，肯动脑筋，对学习语文有较浓厚的兴趣，学生识字量大大增加，语言有了明显的发展，积累了一定的好词佳句，能够写简单的文章。他们已经具备了初步的质疑和释疑的能力。但有一部分学生由于学习习惯差，对学习语文有畏难情绪。对这些同学需要进一步培养他们的良好学习习惯，采用多鼓励，勤检查的方式督促其认真学习。

二、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字;生字表(二)，要求会写的字;词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好;爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题;丰富多采的儿童生活;可贵的亲情、友情;神奇的科技世界;国际理解和友好;神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏

目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
- 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
- 6、完善图像系统，注重图文并茂。

三、新课标对本册教材的教学要求

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。

- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
- 13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

四、教学应注意的问题

(一)关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

(二)关于阅读教学

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 继续加强词、句训练。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主

动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。

2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。

略读课文教学的大体步骤是：先由学生装参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

3. 选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生装自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

(三)关于口语交际教学

1. 明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生装明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2. 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

3. 全员参与

要尽可能地使每个学生装都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生装倾听、表达和应对的能力。

4. 引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生装进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

5. 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，

不作过多的指点。

6. 学生装口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要领带于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生装进行交际训练。此外，还应鼓励学生装在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

(四) 关于习作教学

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

鼓励有创意的表达，不管上哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以灵活的处理。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和门交流。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。

3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要

让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样的，不要写走样。培养学生能够把看到事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

五、本学期的教学重点及奋斗目标

本学期的教学重点是提高学生的阅读能力和习作能力。让学生在阅读和习作方面有所提高，特别是习作方面。通过师生的共同努力争取在新的学期取得优异的成绩。

六、突出重点解决难点的具体措施

- 1、课前认真备课，备学生，不打无准备之仗。上好每一堂课，向45分钟要成效。
- 2、针对习作教学要创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。鼓励学生写自己所想，做到“我口说我心，我手写我口”。
- 3、在阅读教学中，要让学生多读，在读中感受书面语言，感悟课文的内涵。并鼓励学生多积累。
- 4、尊重学生的个体差异，实行“一帮一，一对红”的方法，促进全班均衡发展。
- 5、在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们有实践活动中主动地获取知识，形成能力。

七、教学专题研究计划

通过对上学期的教学工作进行总结，我发现本班学生在习作方面与其他班级有着很大的差距，因此，在本学期要加强学

生习作练习的指导，特制定本学期专题研究计划如下：

主题：如何提高学生的习作能力

方法：

1、多读。让学生在课余生活中多阅读一些课外书籍，特别是一些优秀的小学作文。指导学生在读的过程中学会积累(积累优美的语，句，表达方法)。

2、多练。学生在完成教材中习作的同时，教师要善于发现写作机会，抓住写作时机，让学生根据自己的亲身体会来完成习作，表达自己的真情实感。

3、多评。教师要把权利下放，改变以往的习作评价观念，指导学生合作，进行自评、互评，在评价过程中学习并积累写作方法。

八、尖子生培养和学困生转化

1、学困生的转化

在语文课学习方面的学困生有：郭晨徵、张萧、陈泽儒，他们普遍表现为阅读能力差，写作能力差。面对以上同学在学习方面的困难，我采取的措施是：

(一)培养学生的学习兴趣，改变学习态度，寻找学习乐趣，使之在愉快地氛围中学习。

(二)注意因材施教，引导他们质疑，对他们提出的问题，要不厌其烦地去解答。

(三)课下督促他们把当天学的语文基础知识掌握牢固、扎实。

2、尖子生的培养

(1) 在保质保量完成作业的前提下，给他们布置一些有难度，有深度的作业，提高他们的语文学习能力。

(2) 每周进行一次口语交际比赛，培养他们的语言表达能力。

(3) 注意学生创新能力的培养。

【三年级教师新学期工作计划二】