

最新小组合作心得总结(大全5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小组合作心得总结篇一

1、学生课堂上参与意识增强，参与面较实验前更广。原来的课堂，是班内“优秀生”的舞台，很多中下游学生缺乏自信心，面对优秀生的强势，他们不敢把自己内心的真实感受表达出来，时间一长，他们与优秀生的差距越来越大。而开展小组合作学习以来，由于强调小组中每个成员都积极参与到学习活动中，每个成员都带有极大的热情，学习任务由大家共同分担，集思广益，各抒己见，人人都尽其所能，这样问题就变得容易解决。每个学生都有了发言的机会，很多学困生也鼓起学习的自信心。

2、合作学习培养了学生的组织能力。在组织讨论时，小组长要根据实际情况安排小组成员发言，充分考虑知识的难易度和学生的水平，对于不积极参与的同学还要进行引导教育，大大提高了学生的组织能力。

3、培养了学生的合作精神与人际交往能力。在小组合作学习中，学生为了达到共同的学习目标，小组成员之间必须相互了解、彼此信任，进行交流，互相帮助和支持，还需要妥善地解决可能出现的各种矛盾，同学之间建立起一种融洽、友爱的亲密伙伴关系。

4、学生的胆量增大了。通过小组合作学习，很多原来内向的

孩子得到了锻炼的机会，他们找到了自身的价值，自信心增强，敢于在全班同学面前发表自己的见解，各方面的能力有所增强。

二、具体的做法

1、学生课上展风采。通过向其他老师取经，我走了许多弯路，实验一段时间后，针对有些同学准备不充分，我对组长提出了要求，要求组长在本组展示前对小组成员的准备情况进行检查，起到督促作用，保证能顺利完成展示。同时，对各组的展示情况由同学们打分，通过此活动，同学们的自信心增强。

3、抓好课堂上的合作学习。苏霍姆林斯基曾说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需求，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在学生的世界中，这种需求特别强烈。”小组合作学习正好为学生创设了自主探究的学习场所，为学生提供更多表现自我的舞台。在教学中，我们组织多种形式的小组合作学习。如：同桌互学、四人小组交流、朋友间互教互评、全班集体讨论、师生间的讨论等。在实践中我发现：学生更愿意向同学请教，也有当“小老师”的欲望。在这种合作中，学生能更轻松地掌握知识。在学生汇报发言的过程中，我也经常指导他们如何汇报，如何倾听别人发言，如何补充。小组合作学习由于人员少、距离近，学生读书的机会更多，思考问题发表见解的机会更多、接受伙伴评价的机会也更多。这时，他们感受到自己是学习的主人，就会更积极主动的投入学习。

三、实验中存在的问题及困惑

1、小组合作学习评价的核心任务是促进学生的发展，学生参与评价的目的是为了培养他们的反思力，引导他们学会学习。评价以鼓励为主，但很多孩子的评价语及评价面还过于单一，还需教师通过不断学习来教会孩子如何评价。

2、小组合作讨论时，学生不能在规定时间内完成任务，而且有时偏离主题。有个别小组的个别同学利用小组交流的机会谈论其他话题，这方面还需进一步监督好，制定相应的措施制约他们。

3、学生的知识水平不同，并且综合素质存在差异，导致课堂参与程度参差不齐。班内总有十几位同学特别活跃，展示自己的欲望特别强烈，给其他同学带来压力。小组合作学习确实增加了学生参与的机会，但是好学生机会更多，扮演着一种帮助的角色。困难学生成了听众，得不到独立思考的机会而直接从好学生中获得信息，致使困难学生在小组合作学习中的获益比在班级教学中的获益还少，在小组活动中好学生展示的机会多，代表小组汇报的现象多。

4、由于时间较紧，教育教学任务繁重，有些问题的研究还不够细致。

小组合作心得总结篇二

随着社会的不断发展，合作成为了当今社会中一种重要的能力。无论是在学校还是在工作场所，小组合作都成为了我们不可避免的一部分。通过小组合作，我们可以互相学习，相互扶持，共同完成任务。在这段时间里，我体会到了小组合作的重要性，并从中得到了一些宝贵的经验和教训。

首先，小组合作是一个机会，让我们学会相互倾听和尊重。在小组合作中，每个人都有机会发表自己的意见和想法，这是相互倾听的机会。而当有人表达意见时，我们要学会尊重对方的观点，不要轻易驳斥或嘲笑。在我们团队的合作中，我注意到有些同学并没有真正地倾听别人的意见，而只是追求自己的想法。这导致了冲突的产生，不利于团队的协作和进展。通过这个经验，我学习到了倾听和尊重对方的重要性，从而改正了自己的错误。

其次，小组合作是一个机会，让我们学会互相配合和分工合作。在小组合作中，每个人都有自己的特长和优势，这是分工合作的机会。在我们小组合作中，我发现当每个人都尽力发挥自己的优势时，团队的效率会得到提高，并能更好地完成任务。然而，有些同学对于合作并不上心，只顾自己的事情，没有主动和别人沟通，导致了合作的困难。通过这个经验，我学会了如何更好地分工合作，以及如何与队友保持良好的沟通，从而改进了自己的工作方式。

此外，小组合作是一个机会，让我们学会交流和解决问题的能力。在小组合作中，每个人都有机会分享自己的想法和观点，这是交流的机会。并且，在遇到问题时，我们也可以与队友们共同寻找解决办法，这是解决问题的机会。在我们小组合作中，我发现有些同学交流时表达不清楚，也有些同学对于遇到的问题采取消极态度。这导致了团队的失望和负面情绪。通过这个经验，我学会了如何更好地表达自己的观点，以及如何积极地寻找解决问题的方法，从而提高了自己的交流和解决问题的能力。

最后，小组合作是一个机会，让我们学会签约和尽责的态度。在小组合作中，每个人都要进行承诺，并为实现目标而努力工作，这是签订协议和尽责的机会。然而，在我们小组合作中，有些同学并未认真对待自己的承诺，也没有认真对待自己的责任。这导致了合作的失败和目标的未能实现。通过这个经验，我意识到作为一名团队成员，签约并尽责是非常重要的。因此，我学会了更加认真地对待自己的责任，以及如何更好地履行自己的承诺。

综上所述，小组合作为我们学习和成长的机会，给我们提供了学会相互倾听和尊重、互相配合和分工合作、交流和解决问题、签约和尽责的机会。通过这段时间的小组合作，我体会到了合作的重要性，并从中汲取了宝贵的经验和教训。希望今后能够更好地运用这些经验和教训，更好地参与小组合作，提高自己的合作能力，达到更好的成果。

小组合作心得总结篇三

在唱歌教学中，传统的教学模式是：听赏录音或老师的范唱——学唱歌谱——学唱歌词——艺术处理，学生不能作为学习的主体参与教学，学生的积极情感得不到体验，这样的教学模式直接影响着学生的合作精神和创新能力的培养。

在教学实践中运用小组合作学习的教学模式，是现代发展的需要。从现代社会发展的要求来看，非常重要的一项是培养学生的自信心和成功心态，培养学生的竞争意识，合作精神，敢于面对人生的种种挑战，这对学生一生的发展将是受益无穷，采取小组合作学习法使学生学会与别人合作的方法，同时可以培养学生的探索创新精神。我将小组合作学习法运用于歌曲教学中，不仅丰富了音乐课堂教学内容，活跃了课堂教学气氛，还提高了课堂教学实效，促进了学生个性的全面发展。最近，我校举办了各学科的高校课堂展示，发现无论语文课，数学课，英语课、美术课，几乎都出现了小组合作学习这一课堂组织形式，下面谈谈这学期我结合自己的教学实践，说说几点做法：

课堂教学的环境，是学生进行人际交往的主要环境。传统的音乐课堂座位一般成“秧田形”或“火车形”排列，这样不利于师生之间，学生之间的互动交往。如果教室较为宽敞，可以采用“马蹄形”、“口字型”、“半圆型”等座位的排列形式。因为只有互相面对面的形式，才能激起有利讨论，对话交流的气氛，而且这样缩短了人际交往的空间距离，有利于集体意识的形成。

成立合作学习小组是学生进行学习歌曲的首要条件，它关系到学生合作学习歌曲的质量和效率，教师要根据班内学生的音乐原有基础，心理素质，性别等将班级均分成若干小组，也就是说每个学习小组中都含有各种层次的学生，每位学生都有成功的均等机会，合作学习小组要在实践中不调整，不断优化，教师要依据每一首歌曲学习和竞争中学生的成绩安

排作调整，使之趋向公平。开始，我先是将学生按原有的座位分组，这样几次竞赛下来，音乐素质好一些的小组，每次都拿第一，其它小组将失去信心，每次在学习歌曲或表演歌曲时产生抵触情绪，严重打扰正常的教学秩序，影响了小组间的合作学习，这种现象我在我初一年级选了几个班级实施过，深有体会，后来我又放手由学生自由编组，结果又出现了有些组水平超常，有的组则一般，调皮的学生没有组愿意接纳。结合实践所以我采取以上这种，根据学生的音乐素质、性别等，再分组合作，效果很不错。

小组合作学习既为每位学生提供了发挥个性才能的机会，又培养团结合作互帮互学的精神。学生们组内合作，组间竞争主动参与，积极探索的氛围十分浓厚。同时，扩大了学生们音乐实践活动的参与面和训练量，且淡化了学生对教师的依赖，逐步培养了学生的学习习惯，也为学生的人际交往提供了有效途径。

(1) 合作学唱歌曲

在分组教学中，教师在布置学习任务的时候，就向学生明确地提出小组活动的目标，比如：学生初步熟悉歌曲的情况下，每个小组在组长的召集下一起拍拍歌曲的节奏，找找相同或相似的乐句、哼唱旋律等多种学习方式学唱歌曲，如果学习中有困难，小组成员都无法解决才可请求老师的帮助。每个小组成员都学会歌曲才算完成学习任务。

(2) 合作表演歌曲

歌曲的学习仅仅停留在学会的基础，那是浅层次的，教师应当引导学生对歌曲进行创造性地深层地艺术加工，即通过小组合作学习，学生对歌曲进行自编，自导，自演，自制道具等，音乐实践活动。组长根据每位组员的特长爱好，分配表演角色，分工明确，人人都占举足轻重的地位。俗语说：“三个臭皮匠胜于一个诸葛亮”。学生在小组表演中容

易克服羞怯感，从而变得主动和活泼。

在合作学习中学生的主体学习是不是放任自流的呢？教师应扮演什么样的角色呢？我想教师应该是学习的帮助者，在小组合作学习遇到困难时进行帮助和指导。有的小组成员对自己的想法表示怀疑，不断向老师暗示，需要老师的肯定，这时教师给予激励性的评价，肯定学生的想法，让学生对自己有信心，有些小组的学生活动开展得较好，研究出了很多方法，有些方法很独特，这时作为教师，给他们再提出问题，设置困难帮助孩子拓宽思路，从而让学习活动开展得更好，使不同水平的孩子和学习小组得到不同层次的发展，实现差异性发展，帮助学生合作学习活动中真正理解和掌握知识技能，成为学习活动的主人。

能否激发起学生对教学的兴趣是评价教学成功与否的首要因素，恰当的运用各种评价方法，激发学生的兴趣，评价权始终掌握在教师手中，这样会限制学生音乐鉴赏能力的发展，教师要把评价权还给学生，让学生对学习作自我评价，他人评价，组间评价，整体评价，以提高学生的音乐鉴赏能力。例如，我在初一年级里一首情感歌曲《友谊天长地久》，学生合作评价，组员各司其职，歌声优美，演唱形式多样且感情投入，但队形缺少变化，可以三五成群地走动或站或坐，打击乐器，运用不当，因为这首歌曲是后半拍起拍，学生伴奏起来有困难、有点乱，教师表扬该小组，能在表演中加入诗朗诵，富有创意，还有两位学生吹着肥皂泡为舞台营造气氛。这样师生共同评价，使该组学生明确了学习中存在的问题，并找到努力的方向，唤起了他们再次参与表演的强烈愿望。

评价合作学习活动时，教师还应该进行必要的精神或物质奖励，如评价出最佳编导奖，最佳表演奖，最佳伴奏奖等等。给学生颁发荣誉证书，赠送小礼品等。奖励形式不拘一格，它能有效地激励学生奋发向上，在合作中竞争，从而树立学习歌曲的自信心和不断创新的进取心。

总之，在歌曲教学中实施小组合作学习体现了现代教育的理念，它培养了新型的师生关系，培养了学生的合作竞争意识，促进了学生的团体意识，促进音乐课堂教学组织，尤其提倡在具体的艺术实践活动中潜移默化地熏陶，淡化教师的权威，营造民主、和谐、愉悦的课堂气氛，充分体现学生成为学习的主体。这样才能使音乐课堂体现学生始终处于主体地位，从而更有利于激发学生对音乐的兴趣，发展学生创新意识和动手能力，提高学生的音乐素质。

小组合作心得总结篇四

随着新学年的到来，我们课改组的教学工作也进入了第二学期。经过课改组全体教师的辛勤工作与努力，上学期取得了较好的教学成绩，也积累了丰富的经验。为了将课改更好地深入贯彻下去，现在将上学期课改过程中存在的问题作如下总结，以便我们在以后的教学工作中进行调整和改进。

一、存在的几个问题

- 1、小组内不能有效互动。可能是一开始，学生比较害羞，有些不能主动的表达。
- 2、学优生和学困生的表现不均衡。结合小组实际，小组内同学之间的表现很不一致。
- 3、要注意培养学生良好的倾听习惯。要强调合作不仅是学习方式，更是教学要达到的一个重要目标。学生在讨论时相互尊重，学会倾听，这也是人际交往必备的素质。只顾表达自己的意见，不会倾听他人的评价，唯我独尊，是现在孩子的通病。没有良好的倾听习惯，不仅影响讨论效果，还无法使讨论深入。在交流时，要着力培养学生认真听取别人意见的习惯。
- 4、学优生在小组中处于主宰地位，承担了主要的职责，学困

生则处于从属或忽略地位。在合作学习时，学优生往往具备了合作交流的某些条件和要求，成为小组内最活跃的一分子，他们的潜能得到了发挥，个性得到了张扬。而一些学困生因为基础薄弱，参与性主动性欠缺，思维的敏捷性深刻性稍逊，往往总是落后优等生半步，无形中失去了思考、发言、表现的机会，在一定程度上被变相剥夺了学习的权利。

5、课堂秩序混乱，学生发言七嘴八舌，听不清究竟谁的思维不严密，谁的思维缺少条理性。

二、方法指导

1、小组合作学习是一种学习方式，需要教育指导。

《数学课程标准》在基本理念部分阐述数学教学活动时指出：教师应帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。确立了“自主探索和合作学习”的地位和作用，成为教师指导课堂教学重要思想。同时，小组合作学习做为一种实现“自主探索和合作学习”的重要手段，必然成为学生学习中的一种新型的学习方式。

2、小组合作学习是一种学习技能，需要培养训练。

小组合作学习即是一种学习方式，也是一种学习技能。技能不是天生就有的，需要学习与训练。上述的片断也反映了学生的小组合作学习技能未经较好的训练，使合作学习流于形式。如何训练学生这种学习技能呢？我作如下探索：1、示范作用。2、反馈调控。

3、小组合作学习是一种学习习惯，需要强化养成。

总之，小组合作学习的良好学习品质不是一朝一夕就能形成的，要通过不断的指导，长期的熏陶，通过相互探讨，不断

反思、校正，才能逐步走向成熟。

小组合作心得总结篇五

小组合作学习是新课程倡导的一种学习方式，如何更有效地开展好合作小组学习是我们面临的新课题。课堂教学中教师一定要转换角色，当好“导演”，让学生当好“演员”。同时教师要注意整合各种资源，组织好小组合作学习。

19世纪早期，美国的一些学者开始研究合作学习并运用于实践，杜威创办的芝加哥实验学校就运用了小组合作学习。

《课程标准》指出：动手实践、自主探索与合作交流是学生学习的重要方式。所谓小组合作学习是指在小组或团队中为了完成共同的任务，经历动手实践、自主探索和合作交流的过程，是有明确责任分工的互助性学习。小组合作学习的主要特征是：以讨论的形式研讨某个问题的解决方案，学生在讨论中要倾听（认真听取别人的意见）、交流（发表自己的看法并对别人的意见进行评价和补充）、协作（用不同形式展示问题的解决过程）、分享（让每个人获得成功的体验，并从中反思自己的学习行为）。小组合作学习一般以4-6人为一组，将同一班级的学生按成绩、能力、性格诸方面的差异组建成若干个最优化的“同组异质、组间同质”的合作学习小组。它强调学生学习的亲历性、参与性、合作性，是一种具有典型意义的学习方式。在《课程标准》的基本理念和课程实施建议中，小组合作学习已经成为一个重要的概念。因而，在语文教学过程中，我们倡导将学习的主动权还给学生，尽可能地给学生提供自主探究、合作学习、独立获取新知的机会，尽可能多地让学生体验尝试成功、探索与发现的快乐。现在广大的教师都在尝试运用这种新的教学理念，但是，许多的教师没有把小组合作学习用到实处，只局限于在形式上的模仿，从而导致了小组合作学习的无效性。如何更有效地开展小组合作学习，现就结合平时的听课情况和自己的教学经验来谈谈我的一些做法。

一、优化组合，准备“合作”

在语文学习中，小组成员的组合要怎样才能达到有凝聚力、才能共同促进呢？前苏联著名的心理学家维果斯基将儿童的最近发展区界定为：由独立解决问题所决定的实际发展水平与通过成人指导或能力更强的同伴合作解决问题所确定的潜在发展水平之间的距离。在他看来，儿童间的合作活动之所以能够促进成长是因为年龄相近的儿童间的最近发展区内操作，表现出较单独活动时更高级的行为。长期以来关于同伴互教活动的研究发现，在学业成绩方面，教者与被教者都能从中受益。可见小组合作通常采用异质分组是有着它的科学性的。在实践教学中，我在尊重学生自愿的原则下，尽量使各组的成员在性别、性格、个性特征、学习成绩等诸方面保持合理的差异，突出它的异质性。每小组由4或6人组成，每个小组中都有优等生（一名或二名）、中等生（二名）、和学困生（一名或二名）组成，让他们主动参与、互教互学、合作探讨。学习小组经过合理、优化地重新组合，由学习小组民主推荐一名组织能力强、学习基础好的学生担任小组长。另外，各组内还设有不同的角色，如记录员、资料员、审核员、汇报员等。不定期的互换角色，保证每个学生的积极参与性。组间搭配力求做到均衡，无明显差异，便于公平竞争。并要求各小组的成员相互友爱，坦诚相待，民主平等。以小组合作的形式，在教师的指导下，通过组内学生的探究和互助活动，共同完成学习任务。

二、明确任务，运用“合作”

小组合作学习前，教师要引导学生提出问题，因为“呈现问题”是合作学习的第一步。然后师生共同梳理、整合问题。如在教学《将相和》一课时，我与学生共整合出了三个问题：“蔺相如捧着和氏璧撞柱子是真还是假？”“蔺相如与秦王拼命是真还是假？”“蔺相如怕廉颇是真还是假？”然后，请同学们自由选择自己最想解决的一个问题，然后请选择相同问题的同学组成一个学习小组，到指定地点，选出一位临时组长。这样，

既给了学生明确的学习任务，又给了他们自由的内容选择和活动的空间，使学生明白如何学习，收到事半功倍的效果。

三、把握时机，体验“合作”

采用小组合作学习。“重点的问题”指对学生语文素养形成和发展关系密切的内容，包括对有关句段的理解，对课文主要意思的把握以及运用语文的规律等。如教学《卢沟桥的狮子》一文时，当学习了文中形态各异的狮子后，我设计了一个拓展句式“动物园里的小猴子真有意思，它们的姿态各不相同，有的……好像……。有的……好像……。还有的……好像……”，让学生以小组合作形式展开比赛，比一比哪一组的同学最会想象，最有创造性。小朋友经过合作讨论，写出了自己独特的想象：“有的小猴子抓耳挠腮，好像在思考什么问题。有的小猴子眼珠滴溜溜地转，好像在想怎样逗游人开心。还有的小猴子跪在猴妈妈面前，好像是在承认自己的错误”。合作性学习可以集中大家的智慧，有利于问题的解决和学生团队精神的培养。

四、适时扶放、充盈“合作”

《语文课程标准》指出“学生是学习和发展的主体”。教师不再是教学的主宰者，而是学生学习的合作者、引导者和参与者。传统意义上的教师教和学生学，将不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。教师的角色应当是学生学习的伙伴，是学习过程中的组织者、引导者、诱导者和辅导者。在实施小组合作学习时，教师决不仅仅是一种教学形式上的简单转换，而是一种教育观念上的深刻转变，是对学生主体性的进一步的认识过程，在实践教学中，教师应摆正学生“主体”的地位，充分挖掘其创新潜能，发挥“主体”作用。而如何摆正教师的“主导”地位和学生的“主体”地位，其关键就在于教师的“扶”和“放”。

“扶”是指教师在小组合作学习时，深入到小组中去，了解他们

合作的效果、讨论的焦点、思考的疑难点。适时地考虑学生需要什么,创设有针对性、启发性的问题,有挑战性的问题,让学生“跳起来”能“摘到果子”。“放”是指教师在小组合作学习时,针对一些一般性的问题大胆地让学生自主学习,解决问题,让学生体验成功的快感。