

最新恐龙世界教学设计人美版(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

恐龙世界教学设计人美版篇一

教学目标：

知识目标：

- 1、学会12个生字及新词，认读3个字。
- 2、能恰当地进行词语搭配。

能力目标：

- 1、有感情的朗读课文。默读课文
- 2、了解课文中说的三种恐龙，能说出他们的样子。
- 3、学习3、4自然段的写法，能用先概括后具体的方法，任选一个内容写一段话。

情感目标：

对探索产生兴趣。

教学重点：

了解课文中介绍的三种恐龙，能说出他们的样子。

教学难点：

学习3、4段的写法，用先概括后具体的方法，选一个内容写一段话。

教学过程：

第一课时

教学目标：

1、学会12个生字及新词，认读3个字。

2、朗读课文，了解课文的内容。

教学重点：生字朗读课文。

一、导入。

你们知道恐龙吗？你知道那些关于恐龙的知识，说一说。

二、揭示课题。

什么叫遥远？在很久以前地球上是什么样的呢？学习课文，

板书：15遥远的恐龙世界

三、初读课文。

（一）读课文：读准字音，找出不懂的词，请借助字典理解。

贪心、笨重、雄健、化石、尖利

（二）读课文：读通句子并画出不懂的句子。

（三）读课文：同桌互读，标出自然段，讨论解决不懂的问题。

（四）自学交流：

自学字词情况：

英雄雷龙脖子移动笨重

暴龙贪心猎手露出牙齿

初读课文情况：

全文共有（5）自然段，课文讲了几种恐龙？

说说你们组理解了哪些词语？有什么问题没有解决，请提出。

移动：改变原来的位置。

尖利：尖锐、锐利

四、学习生字词，指导书写。

重点指导：雄的书写齿的字形

第二课时

一、导入。

图片：

恐龙世界是什么样的呢？

二、精读课文。

(一) 回顾课文：

请你轻声地朗读课文，思考：你读了课文了解了哪些恐龙，用你的笔画下来。

课文向我们介绍了三种恐龙，分别是雷龙、暴龙和翼龙。

(二) 这些恐龙各有各的特点，你最喜欢那种恐龙，读一读说一说，然后和你的小伙伴说说，最后我们请你用你自己的方式介绍给大家。

自己读相关的段落，并且自己说一说。

雷龙：

板书：如雷高大笨重一群一群

2、你了解这只安静的雷龙了吗？请你试着读一读，你能读出雷龙的安静吗？

雷龙能发出xx的声音。它们伸着xx的脖子，移动着xx的身体□xx在草原上xx□xx□xx的枝叶是它们的美味□xx的树林是它们的住房。

3、融入自己的感受来读这段话，自由读——指名读

4、评读：师：听了他读，你认为他读的怎么样？

过渡：谁还愿意把你喜欢的恐龙的样子介绍给大家？

暴龙：

1、追问：什么是贪心？从那可以看出暴龙是贪心的猎手？

读一读，找一找

只要暴龙出现，许多动物都躲得远远的，只怕一不小心成了它们的点心。

你该怎么读呢？你能试着填一填吗？

看图：暴龙如此的凶猛，你能再试着读一读吗？

老师也想和你们大家合作读一读。师读第一句。

3、有谁知道这一段是围绕哪句话写的？请你读一读。

课文先概括的写了暴龙是最贪心的猎手，然后又具体的写了暴龙凶猛的样子追赶小动物和小动物见到它远远的避开从而把暴龙的贪心写的淋漓尽致。

过渡：谁愿意介绍你喜欢的恐龙

翼龙：

1、这一段的重点句是哪句？

3、你能根据老师的提示来说说这一段是怎么写的吗？

xx的翅膀翼龙是天空中的xxxx地飞行

xx的身影

（三）下面请你默读第三四自然段想一想他们在写法上有什么相同之处。

你能用先概括后具体的方法说说你认识的三种恐龙吗？

这篇课文向我们介绍了三种恐龙。先向我们介绍的是xx□它xx□接着又介绍了xx它是xx□最后介绍xx□了xx□它是xx□

追问：这段话的重点句是什么？

请你用先概括后具体的方法介绍一下其他的恐龙，或者自己选择内容说几句话。如：在很久很久以前地球上生活着各种各样的恐龙。

秋天的校园真美啊！

课间真热闹！

爸爸妈妈真辛苦！……

读一读，看看是不是用这种方法写的，不好在哪？试着帮忙改一改。

遥远的恐龙世界还有无数的神奇之处等待有心的你去探索，希望我们同学们继续去探索那神奇的恐龙世界，发现更多的神奇之处。

三、课后总结。

四、作业。

课后2题做在书上，收集更多的有关恐龙的资料，办一次展览。

恐龙世界教学设计人美版篇二

教学目的：

- 1、正确流利地朗读课文。
- 2、理解课文内容，了解几千年的恐龙世界，激发学生探索大自然奥秘的兴趣。
- 3、正确认读本课18个生字，会写6个生字。

教学重点：通过朗读，想象和体悟几千年前的恐龙世界，了解雷龙、冠龙、暴龙的特点和名字的由来。

难点：了解课文中恐龙的特点。

教学准备：

1、师生共同搜集有关恐龙的资料，如文字、图像、图片、玩具等。

2、老师准备多媒体课件。

教学时数：2课时

第一课时

一、导入新课：

几千万年前，地球上还没有人类，地球的主人就是各种各样的恐龙。出示几张恐龙的图片，观察后问：你们想不想了解那些恐龙的特点及生活情况呢？那我们就一起来学习课文《遥远的恐龙世界》。板书课题，认读“恐龙”二字。

（通过简介和观察图片，激发学生了解恐龙的欲望，产生读书的兴趣。）

二、初读课文

1、生自读课文，自己扫除字音障碍。

（通过自读，培养学生独立识字、独立阅读的能力。）

2、同桌互相检查读课文，重点看字音是否准确，句子是否通顺。

3、去掉拼音分组读课文，评出最佳组合。

4、在班内自由找对手比一比，看谁读得好。

5、抽出生字、词让学生认读。

（采用多种方式激发学生读书的热情，使学生能正确流利地读课文。）

三、理解课文。

1、自由读第一段，说说自己读懂了什么，说说自己读懂了什么，还有什么不明白的。引导学生理解“很久很久以前”“各种各样”“主人”等词语的意思，用“各种各样”说句子。板书：各种各样。

（让学生在朗读中理解语言，在语言实践中感悟和积累语言。）

2、学习2—4自然段

（1）带着“课文中具体介绍了那几种恐龙”这一问题，生自由读后回答，师板书：雷龙、冠龙、暴龙。

（2）你对那一种恐龙最感兴趣？仔细读有关段落，准备把你了解到的有关情况介绍给大家。

（3）选择同一种恐龙的同学，可以就近结成小组，交流讨论，互相补充。

（真正落实新课标倡导的合作探究的学习方式，使学生养成合作学习时的良好习惯。）

（4）班交流。让学生用自己喜欢的方式，如模仿恐龙的声音、动作等。

（可以使学生感悟课文内容，加深理解，降低理解的难度。）

（5）听了同学的介绍，你最喜欢那种恐龙？带着你的感情读一读。

（让学生在朗读中体验，在体验中理解。）

3、学习第五段

自由读课文，说说自己知道了什么。老师相机指导，使学生明白我们是根据恐龙化石想象出的恐龙世界。

四、拓展延伸

1、你还知道那些种类的恐龙？了解哪些有关恐龙的知识？介绍给大家。

2、播放有关恐龙的课件，进一步激发学生探索的欲望。

3、你还想了解哪些有关恐龙的知识？怎么了解？生答看书、看电视、上网，向别人请教等，师向学生推荐课外读物《恐龙大家族》、《恐龙世界》等。

（通过本课的学习，为学生打开一扇窗口，激发学生探索的欲望，指给学生探索的途径。）

第二课时

一、复习课文。

《遥远的恐龙世界》向我们介绍了哪几种恐龙？课下你又了解了那些有关恐龙的知识？

（课内与课外相融合，鼓励学生课外阅读行为，养成爱读书的好习惯。）

二、认读、复习本课生字。

1、课件出示生字，采用多种方式让学生认读。

2、说说自己记住了哪些字，有什么好方法。

3、出示带生字的句子。

(1)、很久很久以前，各种各样的恐龙是大地的主人。

(2)、雷龙伸着长长的脖子，移动着笨重的身体在草原上散步。

(3)、冠龙带着爪皮小帽，经常漫步在河湖岸边，幽雅地吃着柔软的植物。

(4)、几千万年后的今天，恐龙早已从地球上消失了，我们只能看到他们的化石。

4、注意带下划线的句子，自己读后指名读。

(在重现的过程中加深印象，巩固记忆，并在具体的语境中识字，交流识字方法，激发自主识字的积极性，提高识字效率。)

三、指导书写生字

1、认读、组词、说话。

2、观察字型，自己数一数笔顺笔画。

3、师重点指导“爪”字的写法。

4、自己练习书写，师个别指导。

（重视自主学习，在写正确的基础上，写好看，感受汉字的形体美。）

整体设计理念：

本科的教学设计力争体现新课标提出的设计理念，落实自主、合作、探究的学习方式，尊重学生独特的体验，结合学生的自主权，让学生在快乐的学习中获得知识，学会方法，培养情感，提高素养。

恐龙世界教学设计人美版篇三

教学内容：

第8课恐龙世界

教学目的：

（1）在认识的基础上把握恐龙形态及环境的一般特征，画一幅表现恐龙生活的画。

（2）在对恐龙世界的了解与表现过程中，培养现象力和探索精神。

教学过程：

一、情境导入

1. 观看影视片段《恐龙的传说》。

2. 引入课题。片中的主角是谁？你想了解它们吗？那就让我们一同走进《恐龙世界》吧。

二、观察了解

1. 观看恐龙图片。结合学生对恐龙已有的认知提问，了解恐龙的种类、体貌特征及部分生活习性。

(1) 你能把所知道的恐龙告诉大家吗？

2. 教师小结：恐龙的种类很多，可分成两大类：鸟龙类和蜥龙类。根据它们的牙齿化石，还可以分为食肉类或是食草类。恐龙不仅种类很多，它们的形态更是多种多样。这些恐龙有在天上飞的。有在水里游的，还有在陆地上爬的。

三、方法指导

教师对个别有特色的恐龙外部形态略作画法演示并讲解。

1. 画陆地恐龙时要把握其一般的形体特征：体大，尾粗长，从头至尾的脊椎呈流线型，后腿粗壮，大多有粗皮，少毛或无毛，有的有甲、剑等生长物。

2. 很多会飞的鸟龙都有些像今天的蝙蝠，它们好像用一双手撑起巨大的翅膀。既有翅膀又有利爪成了它们的一大特点。有人认为，后来的鸟类就是由它们演化来的。

四、自由表现

布置学生在限定的时间里自由画出自己感兴趣的恐龙形象。可以在恐龙身体部分稍加上自己的想像进行装饰，但必须抓住恐龙的大致特点。

五、欣赏评述

1. 对学生优秀作品的欣赏，引导学生发现优秀作品在构图、着色、想像等方面的表现，以加强对“好”作品的感官认识，有利于提高自己的绘画水平。

2. 展示一些不完善的学生作业，比较课件中学生作品与之相

比之间的差异。谈自己的看法，找自己的差距。

六、想像拓展

1. 学生继续观赏恐龙抚育幼仔的影视故事片段，并从自己收集的恐龙故事中获得有关物象，编一个有关恐龙的故事。
2. 观看恐龙掠食与恐龙遭遇灭绝的画面，学生将原有的作业丰富完善。

七、集体展示

1. 将各自用同样大小纸张表现出的作品组合粘贴成恐龙大世界。粘贴时稍注意每张之间的色彩联系，尽量使大画面色彩协调。
2. (可拓展为第二课时)采用分工合作，部分学生剪贴花草树木，另一部分则剪贴各种恐龙，拼贴到kt板或大纸上(粘贴时可稍作层次处理)，共同创造一个“恐龙乐园”。

八、相关活动

恐龙世界教学设计人美版篇四

教学目标：认识恐龙，了解恐龙的种类及生活环境，分析恐龙外形特点，能用喜欢的方法表现恐龙。

教学重点：独立或合作完成一幅恐龙生活场景图。

教学难点：正确把握不同体型恐龙的身体各部分的比例。

学情分析：同学们男孩对恐龙比较感兴趣，女孩感兴趣的就少。多数同学都能说出常见恐龙的名字和特征，少数同学还能说出更多的`恐龙常识。

教师：课件、课本、范画等。

学生：各类小型的恐龙玩具、图片等。

一、导入新课

1、同学们，今天老师给大家带来了一个新朋友，你找到它是谁吗？对了，它是恐龙，让我们穿越到远古时代，走进恐龙时代。（板书课题）

恐龙在2.2亿多年前曾经统治地球达1.6亿年之久，然而在大约6500万年前却神秘地消失了，给人类留下了无穷的奥秘……（老师读）

二、出示学习目标：

认识恐龙，了解恐龙的种类及生活环境，分析恐龙外形特点，能用喜欢的方法表现恐龙。

三、学法提示：紧跟大屏幕内容，积极动口、动手，积极提出和回答问题，做一个积极向上，时刻跟着老师思维转的好学生。引导学生学习：

（一）、出示三幅图：1、考古学家发现了什么？（恐龙的骨骼化石），他的态度怎样？（非常严谨，能不能拿着大铁锹用力挖？）（不能）

2、考古学家发现了什么？（恐龙蛋化石，为什么不是鹅卵石那？西峡恐龙遗址园周边的农民也曾经把恐龙蛋当成了鹅卵石，并且用他们来盖房子，后经科研人员确定为珍贵的恐龙蛋化石，是不能用来盖房子的。）

3、考古学家发现了什么？（完整的恐龙化石骨架，谁能编一个故事，发生了什么，这只恐龙是的如此惨烈？老师给大家

编一个故事吧，一只恐龙在草坪中悠闲地散步，突然山崩地裂，恐龙拼命逃窜，可是山体垮塌下来，可怜的它没能逃脱，被压在了大山中，许多年以后，我们看到的就是这般惨状）

(二)、恐龙是怎样生活得呢？请大家看一段电影片段，你看到了什么？（恐龙很多，有天上飞的，如翼龙。地上走的，如霸王龙、梁龙、三角龙等。水中游的，如鱼龙。霸王龙非常的凶惨）。

(三)、说出恐龙的名字：剑龙，甲龙、霸王龙、戟龙、三角龙等。

(四)、你了解恐龙有多少种？你还知道恐龙的那些知识？从食物上分，恐龙有哪两种？(300种，最大的恐龙有六层楼那么高，三十米长，130吨重，走起路来地面会发出震动声。小的恐龙只有小鸟那么大。恐龙从所吃的食物来分，可分为肉食恐龙和植食恐龙)。

(五)、同学们正在讨论手中的恐龙是肉食还是植食的，分析霸王龙的特点：头巨大、牙齿锋利。前肢短小，后肢强壮，尾巴粗而短。用线条画外形。马门溪龙的特点：头小，脖子长，四肢行走，尾巴长。用线条表现植食恐龙。学生说剑龙、甲龙的特点，教师强调表现其特点。

(六)、学生总结画一幅恐龙生活场景的画需要几步：

1、画外形2、画细节3、画背景4、涂颜色

(七)、欣赏学生作品

(八)、课堂作业：两人一组画一幅恐龙生活场景的画。学生练习，教师巡回指导。

(九)、展示学生作业，评价作业（自评、他评、教师评）。

护它，不善待每一个生命，我们有可能也会遭遇恐龙的厄运，我们人类也会彻底从地球上消失。

（十二）、课后作业：

用手工制作或者手抄报的形式宣传环保的重要性，做一个环保小卫士。

画一幅恐龙生活场景的画。

板书设计

恐龙世界教学设计人美版篇五

这篇课文是科普类课文，稍有不慎，在教学时就上成了常识课。如何将科普类课文上出语文味。我在本课教学设计上努力体现“工具性与人文性的统一”这一语文课的基本特点。用语文的眼光深入地解读文本，用语文的方式巧妙地把握语言、玩味语言。

【教学背景分析】

教材内容分析：

本单元中学习抓重点句理解自然段的方法是教学的难点，《遥远的恐龙世界》一课是北京版语文第五册第四单元的课文。这是一篇科学小品。写的是科学家通过恐龙的化石，想象的那遥远的恐龙世界。通过想象，生动地介绍了3种不同特点的恐龙，同时说明了古生物化石是大自然演变的可靠证据。这篇课文是新选入教材的课文，网上对这篇课文的介绍很少，所以，收集一些有价值的资料是很有必要的。学生对恐龙又很感兴趣，所以可以让它们去搜集一些有价值的资料，培养他们收集和整理信息的能力。另外，恐龙的存在据今天很久远了，可以适当增加一些影像资料，激发学生的学习兴趣，

还可以帮助学生进一步理解课文中的词句意思，达到有语气朗读的目的。所以，电教手段必不可少。在知识讲解上，要让学生认识先概括后具体的方法，并能够自由运用。

学生情况分析：

学生进入三年级，要注意培养学生抓住重点词句理解课文的方法。由以生字教学为主，转化为以阅读教学为主。学生在二单元作文课中已学习了先概括后具体的写作方法，在《奇妙的鲤鱼溪》一课又一次接触了这种写法。本课中继续让学生了解这种写法。为运用这种写法写一段话做好铺垫。

【教学方法和教学手段】

启发想象情境体验品味词句

【教学目标】

1知识与技能

学会先概括后具体的写作方法。

2过程与方法：

(1) 利用影像加深学生对文章语言的理解。

(2) 能有语气的朗读课文，巩固默读课文的方法。

(3) 学会3、4自然段的写法，能用先概括后具体的方法说一段话。

3情感态度价值观：

了解课文中介绍的三种恐龙，能说出他们的样子，对恐龙产生浓厚的兴趣。

【教学重点】

了解课文中介绍的三种恐龙，能说出他们的样子。

【教学难点】

学习3、4自然段的写法，能用先概括后具体的方法说一段话。

【教学过程】

一、解释遥远，课题导入

师：同学们，我们人类成为地球的主人的时间大约有200多万年了。你知道几千万年前谁又是地球上的主人呢？很久很久以前，各种各样的恐龙是地球上的主人，今天我们就走近遥远的恐龙世界。

想一想，怎么读？指导学生读出不同的体会。

预设：学生没读出来时，教师说读了课题，你知道了什么？

二、新授

（一）初读课文，整体感知

1师：恐龙世界是什么样的呢？让我们走进课文中描述的遥远的恐龙世界。请你自己读一遍课文，注意读准字音，不认识的字借助书后生字表多读几遍。

2、生字词反馈

（1）它们伸着长长的脖子，移动着笨重的身子，一群一群地在平原上散步、游戏。

（2）暴龙是最贪心的猎手。他们露出尖利的牙齿，迎着风追

赶平原上可怜的动物。

(3) 翼龙是天空中的英雄。他们张着宽大的翅膀，在空中优美的飞行。

师：句子你们读得很通顺了，这些词语能读正确么？

脖子笨重贪心猎手牙齿追赶英雄湖面

【设计意图：通过检查学生读句、读词，教师及时了解学情。】

2、你记住它们的特点了吗？猜一猜是什么恐龙？教师出示恐龙的图片。

设计意图：根据刚才朗读的内容，选择恐龙的名字，检查学生的朗读情况。初步感知恐龙的特点。

这些恐龙各有各的特点，想一想你最喜欢什么恐龙？

4、说说你为什么对它感兴趣？喜欢它哪？

设计意图

选择大多数同学喜欢的恐龙先讲，激发他们的学习兴趣。体现顺学而导的教学理念。

(二) 分别介绍：

介绍雷龙：

1、请你读出这部分内容。

2从他的朗读中，你知道了什么？从哪些词句体知道的？

3、看录象，让我们欣赏它美丽的身影吧！

4、对于雷龙的特点我们掌握得怎么样呢，填空练习：

雷龙能发出声音。它们伸着的脖子，移动着（ ）的身体，（ ）在草原上散步、游戏。

5、雷龙多么宁静啊，指导读这句话：

喜欢雷龙的同学站起来，我们一起介绍一下雷龙吧。

介绍暴龙：

1、暴龙那么凶，你还喜欢，为什么喜欢？

2、我们看看课文是怎么介绍暴龙的。你从书中哪句话一眼就看出来了？

指导学生读一读描写暴龙的段落（第三段）

3、这一段是围绕哪句话写的？这句就是重点句。

4体会：什么是猎手？从哪看出暴龙是个猎手？

什么叫贪心？从哪看出它最贪心？

课件出示：它们露出尖利的牙齿，迎着风追赶草原上可怜的动物。

只要暴龙出现，许多动物都躲得远远的，只怕一不小心成了它们的点心。

（1）它们露出什么样的牙齿？怎么样追赶小动物？

（2）你能读它贪心的样子吗？谁还能比他读的更好？

（3）你还能从哪句话看出它贪心？

(4) 读完这句话，你有什么感受？这些小动物们可真是太可怜了。

想想，小动物们已经被吓得魂飞魄散，四处逃窜了，真是太可怜了，已经这么可怜了，暴龙还不肯放过它们，抓住一个恨不得再抓住一个，把它们全部都吞到肚子里去，这暴龙可真是太贪心了。（你能用书上的一个词来形容它吗？）

你能把自己的感受读出来吗？自己快读读。

(4) 这一段是围绕哪句话写的？

5、课文先写暴龙是最贪心的猎手，再从正面和侧面都说明了暴龙是最贪心的猎手。是先概括后具体的写法，第一句是重点句。只要这句行不行。

6、让我们一起去感受一下暴龙出现的那一刹吧！。出示录像。

7、看完之后，一定对暴龙有了更多的了解。你有什么感受？把你感受通过朗读表现出来。自己试试。

介绍翼龙：

哇，这么多人喜欢翼龙呢，那咱们一起来读读吧。边读咱们边思考：这一个自然段在写法上有什么特点？齐读。

2那我们一起读读第一句话。齐读读时板书：空中英雄

3你从哪能看出它是天空中的英雄呢？

出示句子：

(1) ——它们张着翅膀，在空中飞行。

——它们张着宽大的翅膀，在空中优美地飞行。（从姿势、

姿态)

(2) 读一读这两个句子，你觉得哪一句更好？

(3) 你们知道翼龙的翅膀有多么宽大吗？

12米翼龙的翅膀张开，咱们整间教室都在它的翅膀之下。

(4) 这么宽大的翅膀却能在天空中优雅的飞行，你们想看看这位“天空中的英雄”吗？咱们一起去看看。播放录像。

4你们看到翼龙飞过了哪里？你们想到翼龙还能越过哪里？

句式练习。

5是的！翼龙能越过他想去的任何地方，带着你此时的感受，自己再来读读这一自然段吧。谁想给大家读读这一自然段？读出你的感受。

7它们真不愧是天空中的英雄！你佩服它吗？所有喜欢翼龙的同学请起立，带着你对它的敬佩之情，咱们一起来读读这一自然段。

(三)：小结：

恐龙虽然已经离开了我们，但我们对恐龙的兴趣不减，你最喜欢书上的哪中恐龙。有感情的读读。

今天，我们不仅认识了三种恐龙，还学会了一种写作方法，那就是先概括，后具体。

暴龙、翼龙这两个自然段有重点句，是按照先概括后具体的方法描写的，而描写雷龙的自然段是没有重点句的，它从不同方面来描写的是雷龙的特点。

3、恐龙世界是什么样的世界？

三、扩展知识：

【板书设计】

15、遥远的恐龙世界

雷龙声音如雷、高大笨重、一群一群、

暴龙最贪心的猎手

翼龙天空中的英雄