

最新小学六年级儒林外史读书笔记 小学 六年级读书笔记(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学六年级儒林外史读书笔记篇一

作者：法兰西斯巴纳德

出版社：幼福文化事业有限公司

出版年月□20xx年9月

内容提要：

故事从一个骄傲、任性，名字叫做马力的女孩身上展开，刚开始他并不是一个讨人喜欢的小女孩！因为父母在印度染病死亡，原本不可一世的玛丽顿时无所依靠，不得不前往英国投奔陌生的舅舅，这件事更加深他心里的悲悽。新生活茫然中展开，幸好舅舅的放任态度和无意间发现的秘密花园，使他的生活有了一百八十度的转动。阿迪的加入和柯林的出现，让玛莉开始省思自己的行为，尤其柯林的乱发脾气、无理取闹，都让玛丽深刻体会到这些行为是不对的。这本书里面的主角有：玛丽，他是个脾气古怪的小女孩，因为父母亡，不得不投靠舅舅。由于发现一座被关闭十年的花园，不但丰富了他的生活，也改变了她的个性。

读后感想：

看完这本书以后，我觉得环境可以改变一个人的个性，就像这本书的主角玛丽，他原本是一个被父母捧在手心上的女孩，所以他衣食无缺，个性也就很任性，不懂得体谅父母，直到父母双亡，他才发现一个人要生活真的很辛苦，所以他才彻底的改变她的个性，也因为有两个好朋友的陪伴，才让他更勇敢。希望我也有这样的好朋友。

小学六年级儒林外史读书笔记篇二

今天我得起到了期盼已久的一本书——《假如给我三天光明》。这本书讲述了美国女孩海伦一生的奋斗过程。海伦出生的第二年，一场突如其来的疾病，让她失去了光明和声音，从此黑暗与沉寂伴随了她的一生。在这样的境遇里，她靠手摸老师的嘴唇变化来学习说话，勤奋学习，最后从哈佛大学毕业，并创造了聋哑人会说话的奇迹，还成为了一名优秀的作家、教育家、演说家。

在书中，我感受到了海伦的艰苦。海伦为了开口说话，她靠手摸老师嘴唇、喉结、舌头和面部表情的变化，非常用心模仿老师的每一个动作，来练习发音、说话。有时要经过十几分钟，甚至几个小时的练习，才能发出一个标准的发音。而在这练习期间，失败和疲劳常常如影随形，也常常让她灰心丧气。但是她又想到再坚持一会儿，就能准确发音了，就能让家人看到她的进步，又让家人露出满意的笑容。这就让她有了无穷的勇气和战胜一切困难的坚强信念。

我从海伦身上悟出了一个道理：一个人必须拥有乐观向上、永不轻易放弃的精神，这样才能在黑暗中找到光明，才能在坎坷和挑战中不断前进，才能在逆境中获得新生。想想我呢。我遇到一点困难就退缩。爸爸妈妈经常提醒我，我老是改不掉。记得有一次，我有一道数学题不会做，我马上跑去问妈妈该怎么做。妈妈提醒我，让我好好想一想，再试着做一做，可我却没有思考，过了2、3分钟，又去问妈妈。妈妈看了看题说：“你看……”

听完后我恍然大悟，这种题我以前做过，当时我应该好好想一想，就可以做出来。我感到非常愧疚，下定决心要改正这个缺点，遇到困难时，应该多动动脑筋，多思考，多想一想解决办法，不能什么都依靠别人。

小学六年级儒林外史读书笔记篇三

作者：林育凯

内容提要：

从前有一个秀才，个性傲慢，目中无人，只要听说有人有特殊才能，就会去找那个人一较高下。有一天，他听说有位叫阿牛的人，胆量非常大，决定去找阿牛比赛，看看谁的胆子比较大。

阿牛听到秀才要和他比胆量，一头雾水的问：“胆量要怎么比呢？”秀才想了想，说：“我们就来比谁敢在三更半夜，一个人到城隍庙中，把包子放在塑像的嘴里好了！”原来乡野间绘声绘影的流传，每到半夜时分，城隍庙中的牛头马面、判官小鬼、泥塑人偶都会现出原形，开始审判初死者的魂魄。阴森森的气氛，往往让人不寒而栗，所以大家一到晚上都不敢靠近城隍庙。

大牛听了，对秀才说：“不如这样吧！你今天晚上去城隍庙塞包子，明天早上我去检查，如果十个包子都在，我就甘拜下风，承认你的胆子比我大。”秀才一口答应。

到了半夜，秀才一手拿着包子，一手拿着蜡烛来到了城隍庙。一阵寒风吹来，让他毛骨悚然，不由自主的跪在地上，胆颤心惊的说：“诸位神明，不要吓坏小人，我是真心诚意来献上供品的。”

没想到秀才走到第一个塑像前，正要放包子时，那个塑像突然

“呼！”一声，吹熄了他的蜡烛，还一口把包子咬走了！秀才惊慌失措的拔腿就跑，完全忘了要比赛胆量这回事了。

秀才回家后就病倒了，几天之后，阿牛去探望他，秀才奄奄一息的躺在床上，气若游丝的对阿牛说：“我不该邀你比胆量，我实在太胆大妄为，结果冒犯神明，快要一命归西了！”

阿牛听完，说：“你别在胡思乱想了，那天吹熄蜡烛的是我，我早你一步到城隍庙中，假扮成塑像在等你呢！”

秀才一听，解开心结，病也不药而愈了。从此以后，他再也不敢到处找人挑战了！

读后感想：

我觉得像秀才这种人真是要不得！每个人都有自己的特点，为什么要互相比呢？所以每个人千万不要太高傲，否则就会有秀才这样的报应。

小学六年级儒林外史读书笔记篇四

“为什么没人理解我，但每个人都喜欢我？我没有什么特殊的才能，不过是保持着旺盛的好奇心罢了。”这句话是爱因斯坦说的。没错，我们都是人，一双眼睛，一个大脑……确实，爱因斯坦说的不错，我们都是人呀！这句话让我们明白了爱因斯坦成功的一部分原因。好奇心，好奇心确实是许多伟人成功的原因之一。

好奇心有时等于问题，而我们呢？往往提不出问题！例如：在课上老师让大家提出问题，提问的人很少，如果班里的大部分同学甚至全班同学都举手呢！就像钟老师说的：“要多问几个为什么！”的确，我们去发现问题才会解决问题。爱因斯坦的成功与好奇心又密不可分的关系。我们也应该在平

时发现问题，再靠自己的力量解决它。好奇心，是成功的一部分，也是造成许多伟大的科学家的原因之一。我们应该多提一些问题，创造出有价值的问题，再努力解决它。也可以问同学……别不好意思问，孔子说过：“不耻下问！”

你知道爱因斯坦成功的秘诀吗？“我可以把这个公式的秘密告诉你，那就是 $a=x+y+z$ □ a 就是成功□ x 就是努力工作□ y 就是懂得休息□ z 就是少说废话□” x 在我们小学生中也许会发现，努力我们不努力，就像预习……我们不干，我想许多同学已经发现了不预习的坏处了，可是我们就是不知道“吃一堑，长一智。”我们往往一件事要错过好几遍但也未必能记住挫的原因和下次再作这样的事要注意的。再说 y 这在我们小学生身上是从何说起。在平时，不浪费时间的情况下，作业1小时内就能完成。忙碌，硬是在中学生和白领身上才有的。白领们应该坐在电脑前，无休止的工作。而高中、初中生在书桌前，无休止的学习，效果却是适得其反□ z 在我们小学生中最常见，像讨论问题这些话在我门口中出现的记录基本是0%。像说废话……几乎是100%的几率。而学习呢！少！

我们应该向爱因斯坦学习，多问“为什么？”不要老说废话，不努力，不懂得劳逸结合。从此我要更加努力的学习了！

小学六年级儒林外史读书笔记篇五

明子，是给我留下最深刻印象的主人公之一。这个农家孩子因生活所迫，离开了疼他爱他的家人，离开魂牵梦绕的芦苇塘，他要赚钱为家里还债，但他时刻告诫自己必须堂堂正正地赚钱。他有时甚至看不起自己的师傅“三和尚”、学哥“黑罐”的赚钱方式，他想抗争可又很无奈，家里急需钱，因为养羊亏本家里常有人催债而使父亲的精神都快崩溃了。

在这个陌生的城市，他经历了一次次的磨难与挫折，甚至也

犯过错误，为了金钱也动过邪念。但是最后他终于战胜了一切困难，他从对师傅的对抗变成对师傅的理解和感激，他也开始慢慢适应这个城市，就像文中最后的话语：他茫然四顾，心一阵慌张，但他很快镇定下来，坚定地朝前走去。虽然还没有明确的方向，但毕竟他能坚定勇敢的迈出步伐。

这就是书中主人公明子的成长过程，这也代表着许许多多像明子一样的农村孩子的成长过程，他是值得我们赞扬的。现实生活中，有些人抱着“人不为己，天诛地灭”的想法，幻想凭借不正当手段获取财富，而不惜违法犯罪，这样的人即使遭遇再大的痛苦，面临再多的困验，也不仅得不到社会的同情和支持，反而会被世人所唾弃。生命的价值的不在于拥有财富的多寡和地位的高低，而在于对社会的奉献与对自身价值的肯定。本文的寓意是：不劳而获的金子即使会闪闪发光，但是光芒必然转瞬即逝，而一个人勤恳劳作的优秀品质却会一辈子在他身上发光。