最新师风师德小学演讲稿分钟 小学师德师风演讲稿(通用7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

师风师德小学演讲稿分钟篇一

你们好！

我演讲的题目事--------《爱，教师的职责》！

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师.

作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学

生容易------这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

可能部分老同事们知道；我不是中师生，更非师专生，就是一个高中生，是和大多数民师一样的“土包子”。

在我的班主任工作生涯中，有很多学生和我一起创造的故事，有些故事让我深深地感受到：爱是教师的职责！

我教过的胡记玉同学，曾经是一名“后进生”。他父亲长期在外打工，母亲有病，这孩子由于长期无人照料，养成了自由、散漫、不学习的坏习惯。我经常找他谈心、家访，从生活上关心他，但收效甚微。我有些泄气了，难道我所有的努力竟都成为泡影？当我以最后一次家访见到他的家长时，他的家长立刻问我：“王老师，你最近是不是感冒了？”我很奇怪：“是，但你怎么知道？”他母亲说：“小玉回来告诉我，王老师对我很好，他最近感冒了，嗓子都有些沙哑了，我也不知道该做些什么，想用自己的压岁钱给老师买点金嗓子含片。”他母亲边说边从里屋拿出两盒金嗓子。

我形容不出当时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。使我

为自己曾有的退缩心理惭愧：为什么距离成功只差一步之时，我却要选择放弃呢？我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度？真正把他看作是人民的后代，祖国的希望了吗？羞愧啊、羞愧.....

记得在一次批改学生日记时，我班的胡燕华同学把她的苦恼写在了日记上。原来，她对父母经常偷看她日记的行为很不理解，认为这是侵犯人权的行为，于是好长时间都不理她的父母。我思考了一下，便写下了这样几句话：燕华，老师也有过相同的经历，有些事情不能客观地评价是对还是错，要看它的出发点，如果只因为爱和关心，那就应该被原谅。在以后的日子里，胡燕华像变了一个人，性格开朗了，学习更勤奋了，而且她还主动告诉我，她已经与妈妈谈好，允许他们定期检查日记，但要指定时间。

谁说一语只值千金？我认为，它可以创造一个生命，拯救一个灵魂……

当我用爱的火焰融化了学生心里冰块儿的时候，我像是看到了春苗在萌发；当我用智慧的钥匙为学生打开通向理想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香；当我和同学们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡；当我新年收到孩子们贺年片的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆.....每每此时，我都感到作为一个教师的欣慰和幸福。

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需

要爱；爱，教师的职责！

我想用一首词来结束今天的演讲：《调寄满江红》：暑日初至，清凉夜，思绪萦绕。为师表，笔触情切，付著光皓。一生辛劳暮来早，育得英才知多少?苦与甘，看学子群豪，尽知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓成霜，人且娇。爱之歌高唱，余音缭绕。滚滚黄河腾巨浪，金鲤化龙声声好！齐努力，创教坛伟业，丹心照！

师风师德小学演讲稿分钟篇二

尊敬的各位人大、政协代表、尊敬的各位领导、家长、同学们、老师们：

大家下午好！

首先，我代表xx小学全体师生衷心地感谢在座各位领导来宾在百忙之中，亲临会场聆听我们组织的师德师风演讲报告会。同时感谢8位教师在今天的师德师风演讲报告会上给我们讲述他们和我们的老师是如何践行师德师风设，争做良师益友的感人故事，为我们树立了一个很好的榜样，是我们xx的骄傲和自豪。

学高为师，身正为范。教育是阳光底下最光辉的事业，那么师德就是教育的光辉，教师是人类灵魂的工程师，那么师德就是教师的灵魂，师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助，师德是绿叶，衬托着千万朵桃李尽情开放，师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的的彼岸，师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

是的，教育者的人格乃教育之全部，教育的人格是什么？是魅力！是知识！是尊严！是正气与正义！是公平与公正！是教师的一言一行！不仅包含教师的言教，更包含教师的身教！

只有当我们每一位教师的一言一行有魅力，有尊严，有知识含量的时候，我们的一言一行才会成为学生的向往、追求与创新，我们的教育才是成功的教育。

今天，我们xx8位教师的演讲，诠释了教育的内涵，我希望我们的每一位教师都能用用渊博的知识唤醒我们的学生，用无穷的魅力提升我们的学生，高尚的人格影响我们的学生，用崇高的尊严熏陶我们的学生。

立师德，铸师魂，练师功，树师德，是我们共同的心声，更是我们人生坚定的誓言，我们绝不放弃自己肩上的责任，在播撒知识的同时，也把爱深深地种在孩子们的心田，为孩子们点燃希望之灯，用爱承载孩子们的人生希望。

愿xx的教师更加优秀！愿xx的明天更加辉煌！最后自填一首《满江红》奉献给在座各位作为我的结束语。

酷日初现，心更烈，思绪萦绕。

为师表，精耕细作，付与芳草。

四季幸劳暮与朝，蜡烛成灰知多少？

血与汗，看桃李芬芳，全知晓。

爱深沉，花繁叶茂，

鬓为霜，人自豪，

奉献歌高唱，余音袅袅。

滔滔长江浪推浪，

知水留下声声好，

齐努力，建神州伟业，丹心照。

师风师德小学演讲稿分钟篇三

——无悔的选择，无怨的青春 尊敬的各位领导，各位老师，亲爱的同学们，大家上午好!在我的演讲开始之前，我想先说几句话。我刚刚来到咱们新蔡职高还不到一个月，我来之前，咱们学校就已经在筹备这个活动了。本来我不用参加，别的老师都在准备的时候我也没当回事。但是听了前面两组老师们激情澎湃的精彩演讲之后，我觉得我也应该参加这样的活动。

这一个月来，我感受颇多。我没把这次活动当做一次比赛，没想得奖拿名次，只是想借这个机会，借这个舞台向大家倾诉一下我这一个月来的所学所得，所感所想。我演讲的题目就是：无悔的选择，无怨的青春!

先从我的高中时代说起吧。三年前，我还是一名高中生。和万千普通的高中学子一样，高考结束，面临着人生第一次重要抉择——填报高考志愿。俗话说“女怕嫁错郎，男怕入错行”。高考志愿的填报是决定一个人一生命运的大事。受我家庭环境的影响，我从小的理想就是做一名教师。

我的父亲就是一名中学教师，他治学严谨，为人诚恳，对学生更是无微不至的关心。从教几十年，育得桃李无数。早些年的时候，通讯还不是很方便，我们家经常收到贺卡和明信片。我父亲就把这些贺卡贴在我卧室的墙上，从床头到床尾，一面墙几乎贴满。

小时候我还不知道这些贺卡是谁寄来的，也不知道上面写着什么，我只对上面的图画感兴趣。随着年龄的增长，我渐渐读懂了这些图画旁边的文字。原来，这些贺卡，都是我父亲的学生寄来的，有问候，有感谢，有祝福，虽只寥寥数语，我却觉得这是是对我父亲几十年教学生涯的最好评价。现在，

每到逢年过节的时候，我父亲总能收到学生发来的短信、打来的电话。

每当这些时候，我的心里都不由自主的升起一股对父亲的敬慕之情。敬，是儿子对父亲的尊敬;慕，是对一名老师桃李满园的羡慕。我也想想父亲一样做一个传道授业，受人尊敬的人。因此，填报高考志愿的时候，五个志愿我毫不犹豫的全部都填报了师范院校。最后，我被河南师范大学录取，迈出了我走向讲坛的第一步。

来到大学校园，我原以为只要好好学习，掌握更多的知识就能像我父亲一样教书育人。可是在学校里的第一次考试就让我彻底改变了这种想法。那次考试，我本来信心满满，可是试卷一发下来我就蒙了，第一题就不会做。那是一道填空题，写出我们的校训，我才意识到，我竟然不知道我们的校训是什么。

考完试，我立刻跑到学校门口，那里有一块校训石，上面刻着八个大字：“厚德博学，止于至善”。“厚德博学，至止于至善”，看了我心里真是惭愧。

我问自己，你做到了吗?要想成为一名好老师，首先要做到的，不是博学，而是厚德。作为一名学生，连自己学校的校训是什么都不知道，谈什么德?无德的人又怎么可能成为一名好老师?从此，我时刻提醒自己牢记校训，一定要做一个有德的人。但是，作为学生，我只能做到尊敬师长，友爱身边的同学，无法体会一名老师要怎样才能做到“厚德”。

一个月前，我走出母校大门，踏进我们新蔡职高的校门，从老师到学生的身份转变，将近一个月来的从教经历，让我对校训中的“厚德”二字有了更深的体会。

我来咱们学校之前，有人对我说咱们学校的学生差，难教，不好管。但是当我真正来到咱们学校以后，我发现不是这样

的。咱们的同学不差，真的不差。我这样说并不是因为我现在站在台上对着咱们的老师和同学在说话，而是我发自肺腑的真心话。咱们的同学，只是基础有些不好，道德素质完全不比普高的学生差。

我清楚的记得我第一天来到咱们学校的时候，我带着我的行李站在学校分给我的宿舍门前，一个拿着扫把的学生来到我面前，问我是不是新来的电子老师。我说是。他说要帮我打扫一下房间。当时我听了非常感动。就在和他面对面的时候，我才突然意识到我自己的身份——我是一名教师，我真的是一名教师!校训石上的八个大字又浮现在了我的眼前。我暗下决心，一定要做一名好老师，一定要无愧于母校的校训。

但是想是一回事做又是另一回事。当我第一次踏上讲台和我们电子班的同学们交流的时候，看着台下几十双眼睛都在望着我，我心里无比紧张。在黑板上写自己的名字的时候，因为太紧张，手中的l粉笔连断了三次，王字的第一横还没写完。这个我们电子班的同学们都知道。

虽然这次交流不太成功，但我还是很高兴。因为我第一次有了自己的学生。我看着我的学生，就像看着我的私有财产一样，我的学生就是我的学生，谁也抢不走拿不去。这是一种非常奇妙的感觉。看着我的每一名学生，我的内心就会莫名的生出一种想要把他们教好的冲动。每一节课我都精心准备，每一次上课之前我都要在我的宿舍里先试讲一番。发现同学们的基础不太好，讲课就不局限于课本的内容，还适当的给他们补充一些基础知识。这一个月来，我觉得我的努力没有白费。我们电子班的同学是聪明的，是热情的，是爱学习的，是好样!电子班的同学们，你们在哪里?我觉得，我和我们的同学们，除了普通的师生关系之外，还多了一种关系——朋友关系。

我要感谢我亲爱的同学们，是你们让我体验到了不曾体验过的责任，还让我因责任而体验到了另外一种幸福!站在讲台上，

看着台下一双双渴望知识的眼睛，我感受到了责任，也感受到了幸福;在课堂上，带着同学们推出一条定理，解出一道难题，我感受到了责任，也感受到了幸福;走在路上，听到前面飘来的一声“老师好”，我感受到了责任，更感受到了幸福!所以我热爱我的职业，因为热爱，所以选择，因为选择，所以无悔，因为无悔，所以无怨!

我的演讲完了，谢谢大家!

师风师德小学演讲稿分钟篇四

小学师风师德演讲稿(一)

“教师”，这只是一个平凡的称谓，而在现实中，教师这个称谓却似乎成为了教师生活的全部。教师以牺牲自我来换得学生茁壮成长。

讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

不得不承认这样一个事实，教育工作是平凡的，但也是辛苦的。我们每天都进行着大量平凡、琐碎的工作，日复一日、年复一年。

那么，是什么支撑着无数教师兢兢业业、勤于奉献、淡泊名利、默默耕耘的呢?又是什么使教师乐于奉献、勤勤恳恳、甘于平凡呢?我想那一定是教师对教育事业的满腔热情，是这种爱岗敬业的精神让他们义无反顾地投身于教育事业，更是一种对于教育事业的责任心，以教书育人为己任的高尚道德让他们为了中华民族的明天贡献自己的力量。

许多老师都在自己的岗位上默默奉献，教学上，精益求精，

用广博的知识、丰富的语言给学生以知识的洗礼;科研上，勇于创新，用富有价值的学术为我国的科教事业作出贡献。

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，最重要的条件是什么?是优美的语言?是广博的知识?还是丰富的教学经验?然而，在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想;它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。“每个人都需要爱”，我深深地体会到这句话中所蕴涵的道理。在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的教学工作中，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

教育是对生命情怀的倾诉与关注的过程,是知识的构建与生成的过程,，是师生为了未来而共同奋斗的过程，是托起希望的过程。我从不敢有丝毫的懈怠，我要将我所知的全部教给我的孩子们，因为我要对得起那些渴望知识的眼睛，那些对我如此信任的心灵。

前苏联教育家马卡莲柯说过：“没有爱便没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”

有一个学生曾经这样说，“我是一个特别不爱学习的学生，一拿起课本就犯困，但我特别喜欢听您的课。我喜欢听您叫我可爱的孩子，叫我小宝贝，让我觉得很幸福，我知道老师很爱我，所以我不可以对不起您。”

另一个学生告诉我，“我喜欢看老师对我们笑，我可以感受到其中的温暖与信任。老师就像母亲，包容却不放纵，我可以自由的表现自己，并且可以感受到自己的进步。”这些话虽然质朴，但却让我由衷地感动。

爱是阳光，可以把坚冰融化;爱是春雨，能让枯萎的小草发芽;爱是神奇，可以点石成金。爱是世上最伟大的语言，是激发潜能的动力。

教师这个职业不仅仅是光荣的，同时也是一种责任。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心协力;我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通;我们可以感染学生，积极进取、勤奋努力;我们更可以感动社会，爱岗敬业。

小学师风师德演讲稿(二)

——无悔的选择，无怨的青春 尊敬的各位领导，各位老师，亲爱的同学们，大家上午好!在我的演讲开始之前，我想先说几句话。我刚刚来到咱们新蔡职高还不到一个月，我来之前，咱们学校就已经在筹备这个活动了。本来我不用参加，别的老师都在准备的时候我也没当回事。但是听了前面两组老师们激情澎湃的精彩演讲之后，我觉得我也应该参加这样的活动。

这一个月来，我感受颇多。我没把这次活动当做一次比赛，没想得奖拿名次，只是想借这个机会，借这个舞台向大家倾诉一下我这一个月来的所学所得，所感所想。我演讲的题目就是：无悔的选择，无怨的青春!

先从我的高中时代说起吧。三年前，我还是一名高中生。和万千普通的高中学子一样，高考结束，面临着人生第一次重要抉择——填报高考志愿。俗话说“女怕嫁错郎，男怕入错行”。高考志愿的填报是决定一个人一生命运的大事。受我

家庭环境的影响，我从小的理想就是做一名教师。

我的父亲就是一名中学教师，他治学严谨，为人诚恳，对学生更是无微不至的关心。从教几十年，育得桃李无数。早些年的时候，通讯还不是很方便，我们家经常收到贺卡和明信片。我父亲就把这些贺卡贴在我卧室的墙上，从床头到床尾，一面墙几乎贴满。

小时候我还不知道这些贺卡是谁寄来的，也不知道上面写着什么，我只对上面的图画感兴趣。随着年龄的增长，我渐渐读懂了这些图画旁边的文字。原来，这些贺卡，都是我父亲的学生寄来的，有问候，有感谢，有祝福，虽只寥寥数语，我却觉得这是是对我父亲几十年教学生涯的评价。现在，每到逢年过节的时候，我父亲总能收到学生发来的短信、打来的电话。

每当这些时候，我的心里都不由自主的升起一股对父亲的敬慕之情。敬，是儿子对父亲的尊敬;慕，是对一名老师桃李满园的羡慕。我也想想父亲一样做一个传道授业，受人尊敬的人。因此，填报高考志愿的时候，五个志愿我毫不犹豫的全部都填报了师范院校。最后，我被河南师范大学录取，迈出了我走向讲坛的第一步。

来到大学校园，我原以为只要好好学习，掌握更多的知识就能像我父亲一样教书育人。可是在学校里的第一次考试就让我彻底改变了这种想法。那次考试，我本来信心满满，可是试卷一发下来我就蒙了，第一题就不会做。那是一道填空题，写出我们的校训，我才意识到，我竟然不知道我们的校训是什么。

考完试，我立刻跑到学校门口，那里有一块校训石，上面刻着八个大字：“厚德博学，止于至善”。“厚德博学，至止于至善”，看了我心里真是惭愧。

我问自己，你做到了吗?要想成为一名好老师，首先要做到的，不是博学，而是厚德。作为一名学生，连自己学校的校训是什么都不知道，谈什么德?无德的人又怎么可能成为一名好老师?从此，我时刻提醒自己牢记校训，一定要做一个有德的人。但是，作为学生，我只能做到尊敬师长，友爱身边的同学，无法体会一名老师要怎样才能做到“厚德”。

一个月前，我走出母校大门，踏进我们新蔡职高的校门，从老师到学生的身份转变，将近一个月来的从教经历，让我对校训中的“厚德”二字有了更深的体会。

我来咱们学校之前，有人对我说咱们学校的学生差，难教，不好管。但是当我真正来到咱们学校以后，我发现不是这样的。咱们的同学不差，真的不差。我这样说并不是因为我现在站在台上对着咱们的老师和同学在说话，而是我发自肺腑的真心话。咱们的同学，只是基础有些不好，道德素质完全不比普高的学生差。

我清楚的记得我第一天来到咱们学校的时候，我带着我的行李站在学校分给我的宿舍门前，一个拿着扫把的学生来到我面前，问我是不是新来的电子老师。我说是。他说要帮我打扫一下房间。当时我听了非常感动。就在和他面对面的时候，我才突然意识到我自己的身份——我是一名教师，我真的是一名教师!校训石上的八个大字又浮现在了我的眼前。我暗下决心，一定要做一名好老师，一定要无愧于母校的校训。

但是想是一回事做又是另一回事。当我第一次踏上讲台和我们电子班的同学们交流的时候，看着台下几十双眼睛都在望着我，我心里无比紧张。在黑板上写自己的名字的时候，因为太紧张，手中的l粉笔连断了三次，王字的第一横还没写完。这个我们电子班的同学们都知道。

虽然这次交流不太成功，但我还是很高兴。因为我第一次有了自己的学生。我看着我的学生，就像看着我的私有财产一

样，我的学生就是我的学生，谁也抢不走拿不去。这是一种非常奇妙的感觉。看着我的每一名学生，我的内心就会莫名的生出一种想要把他们教好的冲动。每一节课我都精心准备，每一次上课之前我都要在我的宿舍里先试讲一番。发现同学们的基础不太好，讲课就不局限于课本的内容，还适当的给他们补充一些基础知识。这一个月来，我觉得我的努力没有白费。我们电子班的同学是聪明的，是热情的，是爱学习的，是好样!电子班的同学们，你们在哪里?我觉得，我和我们的同学们，除了普通的师生关系之外，还多了一种关系——朋友关系。

我要感谢我亲爱的同学们，是你们让我体验到了不曾体验过的责任，还让我因责任而体验到了另外一种幸福!站在讲台上，看着台下一双双渴望知识的眼睛，我感受到了责任，也感受到了幸福;在课堂上，带着同学们推出一条定理，解出一道难题，我感受到了责任，也感受到了幸福;走在路上，听到前面飘来的一声“老师好”，我感受到了责任，更感受到了幸福!所以我热爱我的职业，因为热爱，所以选择，因为选择，所以无悔，因为无悔，所以无怨!

我的演讲完了，谢谢大家!

小学师风师德演讲稿(三)

有一种选择叫做无悔，有一种收获是永久，有一种生活辛苦但幸福，有一种职业平凡但神圣。我想这是对人民教师最美最诚挚的赞颂。

儿时的我就仰慕于神圣的教师职业，希望自己能成为一名优秀的人民教师。今天我终于如愿的登上了东海学校的三尺讲台，教书育人，圆了我的教师梦。

来到东海学校已有两个多月了，在这个全新的环境里，我看到我们教师们像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，无

私奉献着。青年教师把自己的青春华年扎根于三尺讲台;中年教师把家庭搁置一旁而全身心的投入到教学工作中。诗人冰心曾说;“爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时播种，随时开花”这句话曾激励过无数人为这个世界奉献自己，无怨无悔。今天我想用它来赞美我们学校的老师们，因为我们老师正是用爱与责任奉献着自己，从而诠释了师风师德的含义。

在东海这两个多月里，我经常被身边教师们的小事儿感动着，激励着。 还记得在招生期间，我曾好几次看到我的搭档陆素珍老师眼里含着泪花，因为她想家了，家里有她的娃!可是为了学校的招生任务，她挺着，扛着，坚持着。现在新学期开始了，虽然我不经常跟她接触，可是我依然能够感受到她作为母亲想念孩子时的那份心情。陆老师把对自己孩子的爱投入到教学中去，从她身上我懂得了什么是责任!

还记得在开学第一周我担任一年五班数学老师时的一节数学课上，教室的门被推开了，班主任高娟老师领着一个小孩儿急匆匆的走了进来。高老师告诉我，这个孩子衣服纽扣掉了，衣服敞着，她刚刚给孩子缝上纽扣怕耽误上课就赶忙送了进来。当我看着高老师满头大汗的样子，很是感动和敬佩。在她身上我懂得了什么是爱!

这个周末又有一件小事感动着我，在周六下午的办公室里，叶贺娜老师进来了，我本以为她像往常一样来备课，可她却笑着告诉我一会儿七年一班有两个学生来，她要给这两个学生补英语。整个下午，办公室里时常会出现愉快的笑声，老师讲的认真，学生学的开心。她平日在办公室里经常说一句话;“我们班李俊超从小没有爸爸，我得多关心关心他”。我想在叶老师心里，现在装的最多的就是学生，而装的更多的是爱与责任!

讲到这里，我想起了那首古老的歌谣：“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你;长大后，我

就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”因为有爱，所以有责任;因为有责任，所以有担当。我有幸能来到东海学校，有幸能遇到这么多优秀的老师，他们身上对教育事业的那份爱与责任，让我感动，让我学习。

最后，我想说，如果上天再给我一次机会让我重新选择专业，我一定还会选择师范!因为我坚信：带着爱与责任前行，定能带着幸福与成功回归!

小学师风师德演讲稿(四)

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大

学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一

个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献!

小学师风师德演讲稿(五)

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材!谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力;最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光;他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲;他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的;红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

小学师风师德演讲稿(六)

真水无香，真爱无言

各位领导,各位老师：大家好!

今天我演讲的题目是《真水无香，真爱无言》。

曾经读过这样一首诗：我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想，带着这份激情和梦想，我踏上了有知识，情感，理想和信念汇成的三尺讲台，成为了一名人民教师。

教师的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师，不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格

力量。我有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，但是不知怎样来求索。于是，我希望找到优秀的楷模来模仿。

其实，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们的身边。

所以，我可以骄傲地说，在坐的每一位老师，都是我学习的楷模。我们每一位老师都用自己的一言一行，一颦一笑诠释了师德师风的内涵。

一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都无不体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干;没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行;没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思;我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有细微育人的执著;我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水

般的厚德。 一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。有人说：“教师的事业是太阳底下光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是啊，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子;我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业。

让我们勇敢地去做我们的事业吧!让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩!

谢谢大家!

师风师德小学演讲稿分钟篇五

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家下午好!

坦白地说：在我那颇为贫乏的词库里，我实在找不到更为确切的词语来概括我今天的演讲，于是，我把它取名为"追求"！！！

xx年的6月份，我怀着无比激动的心情，由那有"寒装素裹"之称的北国来到了秀美的江南水乡；从那一刻起，我真正领略到了江南风光："江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水碧如蓝，谁不忆江南？"但是给我印象最深的还不是这风景，而是这里的人！！！他们的热情好客，他们的团结进取，他们的精明强干，他们的年轻有为……无不给我留下了深刻的印象!

8月，我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的万红小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深地感受到了他们身上那独有的特点！正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！

在这里，我的收获很大，我不但很快地适应了新的环境，而且还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育！

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和实施方案，各教研组组织了"结对子"活动，以老带新，有经验的老师发挥传，帮，带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我收益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫"民主"，什么叫"合作"，什么叫"个性"，什么叫"创新"……是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力的，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，密不可分。的确，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动！我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知……相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天晚上4：30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生……有的老师甚至加

班到9点，10点！究竟是什么力量让他们如此敬业呢？那就是教师对事业的这份执着的追求！是啊！青年就该有青年的干劲！正是因为我们年轻，所以我们要有所追求，"路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。"我一直相信初中的班主任对我的寄语："勤奋，进取，不断地追求，总有成功的一天！"

您是否还记得李大钊先生的话："青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。"问花哪得艳如许？惟有绿叶衬托之。老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，就让我们也留下我们的16字宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌！

追求永无止境，奋斗永无穷期。年轻的万红，就如同那刚刚起飞的大雁，承负着一份份厚重与博大。年轻的翅膀不能停止飞翔，年轻的万红更不能停止飞翔！我们坚信，在上级领导的关怀下，在社会同仁的`支持下，在我们大家的共同努力之下，万红定能飞出那蓝天，白云的空间，定能飞出那海阔天空的舞台，万红将永远万紫千红！！！

师风师德小学演讲稿分钟篇六

大家好!

今天我演讲的题目是“无悔的选择，无愧的称号”。

如今已成为教师的我，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的'三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说:“教学对教师本人来说，也是一种最

高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈:苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。在这里，我向大家讲一个真实的故事。

在大足县石龙镇的一个青山小学，有一位默默无闻，在那儿一干就是30多年的一位共产党员，一位村主任教师——杨进勇。

师风师德小学演讲稿分钟篇七

师德师风演讲稿小学一各位评委：

上午好！我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话—学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到身正，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，

用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！