

最新翻转课堂的心得体会 品维课堂培训 学习心得体会(大全7篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

翻转课堂的心得体会篇一

20xx年10月21号——24号，山东省品德与生活、品德与社会优质课评选活动在泰安市举行，我有幸参加了本次会议，收获颇多。站在那个讲台上的都是各地市优秀的教学骨干，短短的几天能有幸领略到二十七位优秀教师在课堂上的风采，真像一场盛大的文化盛宴，让我深深的受到了文化的洗礼，沉醉在这课堂的精彩之中，在陶醉之余我深感自己的教学有待提高，现将体会总结如下：

几乎每节课都有课前交流，有的是短短的几句问候语，有的是一个有趣的小游戏，还有的是一首优美的小儿歌等等，这些交流都很好的调动起了学生的积极性和兴趣，让学生把那种紧张的心情一扫而光，轻轻松松的开始本堂课，当然，学生在课堂中的精彩表现就可想而知了。记得济南的张生老师执教的《人民当家做主人》一课，课前老师先介绍自己学校定期带领孩子们去旅游，极大地激发起了孩子们旅游的兴趣，然后引导孩子们也可以给自己的学校提意见，定期带领他们去旅游，那么，到底去哪儿旅游好呢？这就可以用投票的方式去解决。然后，慢慢的引出人民当家做主人。这堂课本来是很枯燥无味的，但在张老师的引导下，学生们自始至终都兴趣高涨，直到下课，有的同学还意犹未尽呢。

不放而是找了几个孩子做示范，并给予肯定的评价，最终这个孩子在其他同学的示范和鼓励下，大方地完成了和老师的

碰鼻礼。老师高度的评价他：“你真是表现出了一个国际友人的风范”。这个孩子从一开始的羞涩到最后的坦然，离不开老师一步步的引导，这种变化我觉得是会影响他一生的。

小学品德与社会学习心得

开学初，我参加了教育局组织的小学思想品德教学培训，听了讲座，获益匪浅：教育观念得到了明显转变，教育科学理论学习得到了升华，课堂教学研究获得了新感悟，思考问题能站在一定的高度，许多教学中的困惑、迷茫得到了启发解决??上午，我们聆听了教研员的“小学品德课程资源整合有效性研究的`探索”的讲座。给我们谈了四个方面的内容：为什么会对这个问题的感兴趣?“小学品德课程资源整合有效性研究的探索”的概念界定；有关“小学品德课程资源整合有效性研究的探索”的案例分析；对“小学品德课程资源整合有效性研究的探索”过程中出现的若干问题的思考。下午，我们又与茅心荷校长一起分享了她的品德教学的一点感悟。

必然要开口说，并产生参与活动的冲动，在缺乏自制力的前提下，使课堂出现难控制的局面。但仔细分析这很正常，那怎样把握好课堂的调控艺术，让学生既动起来，又顺利完成教学任务，培养学生的探究能力就显的很重要。

随着小学思想品德课堂改革的推进，思想品德课堂教学发生了巨大变化，但一些问题也随之出现，诸如：问题的提出牵强附会、思想品德探究过度自主、汇报交流杂乱无章、多媒体运用越俎代庖等等。通过培训我感觉实施思想品德的教学策略有以下几点：

- 1、要培养学生学习兴趣，激发求知欲望，教育学生“从思想品德的角度提出问题”。
- 2、根据学生的已有知识和生活经验，引导学生进行猜想，在猜想过程中注意学生的思维训练。

- 3、探究学习应重视教师的指导，把握好探究的时间和材料。
- 4、培养学生大胆发言和善于倾听的良好习惯。
- 5、多媒体的运用要恰到好处、雪中送炭、画龙点睛。

理想的思品课堂教学应达到以下境界：

- 1、从教学层来看，体现“四个超越”：超越模式，摆脱束缚；超越教材，整合资源；超越课堂，关注生成；超越教师，尊重主体。
- 2、从课堂形态看，体现“三气”：大气，立体鲜活；人气，情感共鸣；灵气，放飞想象。
- 3、从教学特点看，体现“四有”：问题有悬念，思维有碰撞，感悟有挑战，探究有喜悦。
- 4、从教学风格看，体现“四味”：充满趣味，饱含情味，具有韵味，令人回味。

思品课堂任务重重，困难也重重。总之，只有作好思品教学的充分准备，进行精心的预设，才会在教学中使学生真正地动起来，才会使他们感到无限快乐，才会使学生的能力与个性得到充分的发展，使我们的思品课堂充满生机和活力。

翻转课堂的心得体会篇二

-----福州微课及翻转课堂培训心得

无论是“翻转课堂”还是“微课程”我早有所闻，只是自己对它没有太多关注。我不但不太关注，我对什么都冠以“微”字，例如：微课、微信、微电影、微文明.....这种以“微”为时尚，以“微”为荣的现象有些抵触，甚至于对这种

“微”泛滥现象都有些反感了。

2015年初，我有幸和我校阎翔、张团结、陈薪羽几位老师到广州参加了由北京师范大学继续教育学院主办的微课及翻转课堂培训班。给我们上课的由以下几位专家：

胡铁生：中国微课创始人；广东教育学会网络教育专业委员会秘书长；华南师大教育信息技术学院硕士生导师；佛山教育科学院教授；微课研究成果获首届（2014年）基础教育国家级教学成果二等奖；是第一个向教育部建议推广微课教学的专家，其专著——《微课设计方法与技术》是国内第一本最权威、最系统的微课设计与制作培训教材。

张福涛：昌乐一中副校长；山东省教学能手、山东省教研名师、全国新课程实施先进个人、全国优秀化学教师。2013年4月，组织昌乐一中师生在全国率先实验翻转课堂。至今，翻转课堂在一中已经常态化，昌乐一中推进翻转课堂的经验受到业界的高度评价，学校每天都需接待来自全国各地的考察观摩代表。

通过本次的培训学习我“翻转”了对微课的看法，对翻转课堂也有了些新的认识。

一、什么是微课？

关于微课有各种定义，我通过网络搜索后结合我的认识归纳整理如下。

“微课”的核心组成内容是课堂教学视频（课例片段），同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源，它们以一定的组织关系和呈现方式共同“营造”了一个半结构化、主题式的资源单元应用“小环境”。因此，“微课”既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、

教学反思等教学资源，又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。佛山市教育局胡铁生老师对微课的定义是：微课又名“微课程”，是“微型视频网络课程”的简称，它是以微型教学视频为主要载体，针对某个学科知识点（如重点、难点、疑点、考点等）或教学环节（如学习活动、主题、实验、任务等）而设计开发的一种情景化、支持多种学习方式的在线视频课程资源。

在培训会上张老师展示了大量的国内外微课让学员观摩体验。其中，微课做得最早也最好的是可汗学院(khan academy)的微课。可汗学院是一个非盈利教育组织，通过在线收集了3500多部可汗老师的教学视频，向世界各地的人们提供免费的高品质教育。该项目由萨尔曼·可汗给亲戚的孩子讲授的在线视频课程开始，迅速向周围蔓延，并从家庭走进了学校，甚至正在“翻转课堂”，被认为正打开“未来教育”的曙光。现在国内很多微课制做都以可汗学院的微课为范例。国内以李玉平的微课最有影响，李玉平老师是内蒙古鄂尔多斯市东胜区教研中心副主任，国内微课程创始人之一，他制做了大量的微课放到网上交流。在广东，在微课推广方面以佛山教育局胡铁生老师最有影响。

一般人对微课的误解是易把它理解为课堂实录片断，以为微课就是一段短小的教学片断。其实不然，用张老师的话来说，微课不是“瞎子摸象”，只看到局部，而应当是“麻雀虽小，五脏俱全”。微课制做的方式多种多样，可以是ppt□可以用手机录象，也可以用各种录屏软件录制。微课的生命力在于创意，没有创新的微课完全失去了微课的意义。微课要突出“微”以“微”见长，其长度一般不要超过5分钟。

二、什么叫翻转课堂？

这是从英语“flipped cla model”翻译过来的术语，一般被称为“反转课堂式教学模式”。传统的教学模式是老师在课堂上讲课，布置家庭作业，让学生回家练习。与传统的课堂教

学模式不同，在“翻转课堂式教学模式”下，学生在家完成知识的学习，而课堂变成了老师学生之间和学生与学生之间互动的场所，包括答疑解惑、知识的运用等，从而达到更好的教育效果。我理解的翻转课堂核心理念是课堂由“先教后学”向“先学后教”翻转。在我国最提出“先学后教，以教定学”的课堂教学模式的是江苏洋思中学。推行新课改，教师角色由传统的知识传授者向学习活动的参与者、引导者和合作者转变；由传统的教学支配者、控制者向学生的组织者、促进者和指导者转变；由传统的静态知识占有者向动态的研究者、学习者转变。只有翻转了课堂才能真正实现教师角色转变。所以说课堂翻转与其说是课堂教学方式的反转，不如说是教师的教育观念的翻转。

三、微课与翻转课堂的关系

传统课堂教学中，知识传授是通过教师在课堂中的讲授来完成，知识内化则需要学生在课后通过作业、操作或者实践来完成的。在翻转课堂上，这种形式受到了颠覆，知识传授通过信息技术的辅助在课前完成，知识内化则在课堂中经老师的帮助与同学的协助而完成的，从而形成了翻转课堂。真正意义的翻转课堂需要网络环境和数字化学习资源和平台的支撑，课前学生通过手机或pc在网络中学习微课。目前，在我国，在非数字化学习环境下，特别是在全寄宿制学校，学校无法提供网络环境和教学资源，学生无法通过终端进行网络学习，如何利用微课实现课堂的翻转值得我们思考。权宜之计是，我们可以在把微课学习环节搬到课堂上，根据翻转课堂理念先让学生通过微课对教学的重难点进行自学，再在课堂上通过教师的指导、学生间的协作学习掌握和内化知识，实现先学后教的课堂反转。

目前，在我国微课和翻转课堂方兴未艾，但微课的管理却是全新课题，张老师提出通过微信和慕课来管理微课程是目前比较成熟的两种微课管理模式。这让我对微信这种社交平台在教育教学中的作用有了全新的认识。

翻转课堂的心得体会篇三

7月21、22日两天市继教中心精心组织了对全市初中思品教师的培训，原省教研室王淑珍老师、市教研室王珣主任不畏炎热酷暑、严肃认真、生动形象的对我们思品教师进行了专题讲座，获益匪浅！继教中心工作人员两天全程陪同，关注我们学员的生活、学习，甚是感动！

王淑珍老师主要讲解了新课标的内涵，让我们从更深的层面明确了思品的学法、教法；王珣主任主要从授课和思品命题与解题技巧方面和学员进行了探讨，从思品教学实际出发提升了我们一线教师的教学能力。

下面我就新课标这一方面谈谈学习的感受体会：

新课标实施已经几年了，但我们一线教师对新课标的了解认识并不深，新课标的要求与我们的现实的考核存在着许多矛盾，让许多思想品德教师难以适从。通过学习进一步明确了思品教学转变观念、与时俱进的重要性。

教师要走进新课程，实现课程目标，必须不断学习，有先进的教育理念。

学习研究《课程标准》，理解新课程的目标，准确把握课程功能、课程内容、课程结构、课程实施、课程评价，把握新课程的精髓，有利于提升教育教学质量。通过王老师的讲解，我们知道了新的课程标准与以往使用的思想政治课课程标准比较，其体例、结构、表述与呈现方式等方面都有了很大的改进。新的思想品德课程设计以心理、道德、法律和国情教育等内容为横坐标，以成长中的我、自我与他人、自我与社会为纵坐标，作为内容整合的逻辑。不断学习是更新知识的关键，我们教师必须树立终身学习的理念，才能适应当今教育形势的要求。

王淑珍老师对新课标的框架结构进行了详细讲解，从前言、课程目标、内容标准、实施建议、结果目标等方面一一阐述，对知识点是了解、理解、记忆等进行了定性的讲解，便于我们在实际教学中操作。

同时，在新课程目标下，教师自身应具备宽厚的基础知识和现代信息素质，形成多层次、多元化的知识结构；有开阔的视野，善于分析综合信息，有创新的教学模式，创新的教学方法和以创新思维培养为核心的评价标准等来实施教学，教师一定要以最新的教育理念构建课程目标，落实教学任务。

新的课程标准完全改变了以往课标“知识——能力——情感”的梯级认知目标体系，而是以情感、态度、价值观目标为首，兼顾能力目标、知识目标。更加关注学生学习的过程和方法，尤其是伴随这一过程而产生的积极情感体验和正确的价值观。通过学习，明白了我们教师在使用新课程标准的过程中，主要应关注如何利用各门学科所特有的优势促进每一个学生的健康发展，而不是仅仅关心学生对某个结论是否记住、记得是否准确、能否考试得高分？不是仅仅关心学生对某项技能是否形成，而且要关注学生运用起来是否得心应手？学生正处于人格塑造和定化时期，社会文化中的价值取向、理想和信仰、道德情操、审美情趣等都会受教师潜移默化的影响。作为思品教师的言传身教，决定了其人格对学生人格的形成有“润物细无声”的功效。这就要求思想品德课教师按公民的道德原则和规范去塑造自我，实现“超我”。

两天的学习很有意义，很充实！对此感谢继教中心为我们一线教师创造了如此好的学习机会和学习环境。

翻转课堂的心得体会篇四

平山县南贾壁小学李林林20xx年10月14日、15日我有幸参加了“20xx年石家庄市三支队伍建设骨干教师培训”，听了王彦怀、杨今宁两位专家的报告和几位老师的说课，我的触动很

大。通过学习，我深切地体会到上好一堂品生（品社）课的不易。要上好一堂品德课，需从大处着眼，小处着手，以情感人，学以致用。现在就自己参加这次培训，谈谈自己对品德课堂教学的几点感悟。

在教学中，要认真学习课标，理解课程标准与教材的关系。要通读全套教材，细读本册教材，精读本课教材，分析教材的内容需要几课时，同时还要了解学生的思想和认知情况，然后定出合理的课时目标、选择恰当的教学方法、合理安排教学时间，有效开展教学活动，注重师生互动、生生互动，学生在自主、合作、探究、交流的活动氛围中学习、感悟，把学生的真实生活带进品德课堂，最后确保课程回归生活。

点燃学生思维的火花，激发学生的学习兴趣。

几位说课教师能用儿童喜闻乐见的方式进行教学，效果很好。我要努力制作好课件，运用多媒体教学和多种教学形式，使学生主动参与，思维处于比较活跃的状态，真正实现教师和学生的心与心的交流，极大地调动了学生学习的积极性。

总之，这次培训对我的帮助非常大，我明白了品生与品社课应该怎么上，明白了品德课堂来源于生活，还要回归于生活。明白了自己是学生的引路人，努力帮助他们形成良好的道德品德和积极美好的人生观、世界观，是老师义不容辞的责任。

翻转课堂的心得体会篇五

军王小学

王金霞

学校组织学习《微课与翻转课堂》已进行有两天时间，我们主要学习了微课与翻转课堂的设计、应用等相关知识，虽然我们只是理论学习，但通过认真听老师的讲述后，无论从理

解认识上、还是视野开拓方面都使我有了一定的提高。现将我的学习心得交流如下：

我认为不管是微课还是翻转课堂，其实最终目的都是为更好的教学提供服务的，将学生的学习态度、学习方法得以改善。而微课的设计正好可满足不同层面学生的需求，因为微课有如下特点：

(1) 教学时间较短，学习无疲劳感。

(2) 教学内容较少：主要为了突出课堂教学中某个学科知识点，或是反映课

堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动，针对性强。

(3) 资源容量较小：为解决某一问题而录制的一段小视频，从大小上来说，视频及配套辅助资源的总容量一般在几十兆左右，方便师生在线观摩；也可灵活方便地将其下载保存到终端设备上从而实现移动学习。非常适合于教师的观摩、评课、反思和研究。所以，利用微课可随时随地在网络上学习而且效果立杆见影。

翻转课堂其实是微课的一种形式，学生先通过教师制作的教学视频自学，然后在课堂上做实践性练习，并用知识解决问题，学生遇到问题，教师有针对性的进行指导。这样做我认为有以下几个好处：

- 1、学生的自学能力提高，将更多的教学转化成学生的主动学习；
- 2、增加了与老师交流互动的机会；
- 3、真正实现了老师主导、学生主体的理念。

虽然微课与翻转课堂确实都有一定的优势，但我认为实现起来却也有许多令人困惑、担忧的地方：

1、面对农村小学，这样的课能实现吗？多数学生基本没有相关硬件，基本是实现不了的。

2、即便能实现，学生要面对考试，如果每个老师都让学生课前看视频，课上做作业，需要多少课前学习啊？时间何来？即便实现，就是时间久了，学生也会感到乏味。3，虽然这些课堂，给了学生更大的选择权，但我认为根据学生年龄特点，不适合小学生。学生如果课下不去看视频，或者没有看成视频，或者完不成自学任务，我们又如何来评价？课堂如何进行呢？对于这些无法自学的学生我们又如何来补救？其实，学生的层次不同，表现出各种各样的问题也不尽相同，新课程改革必将面临许多困难与困惑，也使我们教师面临更大的挑战。

总之，好的理念、经验、方法我们应该积极学习体验，但要根据硬件条件，学生情况有目的性、针对性选用不同的教学方法，做到真正的因材施教才是明确的选择。

翻转课堂的心得体会篇六

一、对翻转课堂的认识

翻转课堂是一种较新的技术手段，教师课前把知识或要领拍摄成视频并提供给学生，学生通过看视频学习并完成指定的作业，教师通过作业了解学生的掌握情况再安排针对性的教学。这样一来，既为学生提供了充分的自学，又为教师备课提供了必要的指向，还可以保证课堂讨论的针对性和有效性。

与其说翻转课堂为教师提供了新的技术手段，不如说，它的意义颠覆了教师单向度、满堂灌的课堂模式。教师在课前录制的微课时间严格控制在10分钟以内，配套的作业也要求精

准；备课也必须随之作出调整，即以学生的作业完成情况为参考并设计教学；课堂的开展更是以学生的问题为出发点和落脚点，充分调动学生的求知欲和探索精神。

与教师教学观的改变相适应的，是学生学习方式的改变。翻转课堂的“翻转”，是学习主体的“翻转”，即让学生成为学习的真正主人，而教师则回归“传道授业解惑”的角色，“不愤不启，不悱不发”，以学生的问题为导向组织课堂，完成教学目标。

二、我的实践

参加完青年班组织的外出学习后，我在语文教学中进行了初步的尝试，先后制作了文言文《伯牙善鼓琴》微课和成语复习专题微课，以下是我的具体做法：

《伯牙善鼓琴》：在教授完本课（大概1.5个课时）后，有两三名学生反映课上有的知识点没有吃透，想把上课的ppt拷回家后复习。当时我就想，能不能把课上讲的内容去粗取精，再进一步条理化，录制成10分钟左右的微课呢，可行。于是我开始撰写脚本，从第一句“同学们好，今天我们来学习一篇课文《伯牙善鼓琴》”开始，再到作家作品，再到基本的字词解释、内容理解，再到最后的结语，都先一一写好。打开录屏软件，播放ppt，点击“开始”，按照脚本边操作课件边讲述，模拟真实的课堂。录制完成后，按f10保存，第一个微课就这样诞生了！当天的作业，是要求学生把这个微课视频拷回家（事先要求带u盘）后复习，第二天检测。到第二天的时候，学生的积极性异于往常，检测效果也不错。当然，有5名学生没有回家看视频，可能与视频只是复习旧知识有关系，这就有了我第二次的尝试：

成语复习专题：期中考试要求检测中考成语表的前50个，我把这50个成语分为三类：普通成语、带有形容义的成语和带有比喻义的成语，课上讲了前两类，把最后一类难度较大的

制作成微课，要求学生周末看视频并整理到笔记本上，周一检测。检测效果表明，学生通过微课复习这一类识记的知识是完全可行的。

三、我的反思

我接触翻转课堂的时间不长，了解还很局限，仅有的几次尝试，虽然有一定成效，但效果并不明显，问题可能出自以下几个方面：

1. 对翻转课堂的理解还局限于技术层面。上述两个课例，并非整体的设计，不过是简单的课堂呈现，也有检测，但仅限于识记，缺乏理解、鉴赏性的目标。2. 录课手段还很稚嫩。录课不同于上课，学生不在跟前，因此需要更加清晰的思路，以及更加有效的引导。有老教师指出，录制的时候，应该考虑学生的接受心理，任务必须有一定的挑战性，讲解必须有一定的趣味性，检测必须有明确的目标指向性；而且，讲的时候，声音应抑扬顿挫，留给学生思考以及做笔记的间歇。这些就对录课的老师提出了更高的要求。

3. 翻转课堂的操作有一定的规程，必须整体理解，不能片面理解。由于学车的缘故，我没能完整参加10月下旬的培训会，因此对于翻转课堂的理解还很片面，接下来应该继续学习。

4. 要考虑到学生的学习指导。学生对于视频基本持欢迎的态度，家长也很重视。但是，也有的学生重视不够，更不知道如何利用视频进行预习，比如需要做哪些准备，怎样把握视频的重点等等。视频就像电影，学生不容易走神，但若是当电影看，漫不经心，教师精心制作的微课就起不到应有的作用。所有这些，是必须教给学生并适时提醒的。接下来，我将作进一步尝试，如课堂上向学生展示一个完整的翻转课堂，从看视频完成规定作业开始。

翻转课堂的心得体会篇七

大新县民族希望中学黄云达

2014年1月21日至1月23日和2014年2月7日至2月9日，广西民族大学“合作课堂”的培训团队再次来到我们学校，对我们老师进行第二期的技能培训，这次培训的主要内容有：合作课堂的表扬和批评、合作学习的十维度评价标准、人本问题设计、合作课堂中的依存关系、展示环节中管理、互动技术和教师介入技术。由于有了第一期的培训基础，所以这次的培训我觉得更有心得了，收获也更大。其中收获最大的在两个方面：一是表扬和批评，一是人本问题的设计。

原来我对学生进行表扬时采用的都是这种笼统的表扬：“好”、“不错”、“非常棒、很精彩”，而不有具体的内容，通过培训，我知道了有一种表扬叫做“描述性”表扬，即对学生进行表扬时要表扬他“好”在哪里，指出他好的具体方面。而进行批评时可以先说明他做得好的方面，再委婉地指出他努力的方向，这样就让被批评的人容易接受。这一场景我在培训一班里看到了学员们是如何积极的讨论，如何在一些展示和纠错中学到了正确的表扬和批评。

学案的设计只是文本设计，缺少最重要的一环：人本设计——使问题与人产生联系。

“够得着”，所以会很有兴趣地学下去，这就是达到乐学的目的。

总之，广西民族大学“合作课堂”团队给我们作的这两期培训，给我一种“拨云见雾”的感觉，让我有了一种很清晰的教学思路，如何给学生定位，如何导学生这是最重要的，如何给老师定位，老师是引导者，“适当”的切入导学才是教师的作用。以后的工作就是把所学到的知识应用到教学活动中，也很期待着第三次的培训到来。