

最新小雨点点音乐教案(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小雨点点音乐教案篇一

活动目标：

- 1、在聆听故事的基础上，感受歌曲的情感色彩。
- 2、学唱歌曲，尝试用动作表现歌曲的内容。

活动准备：

- 1、故事：《纸娃娃》。
- 2、歌曲：《纸娃娃》。
- 3、歌曲课件。
- 4、背景音乐带，折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈。

活动过程：

一、播放录音，设悬导入。

导入语：小朋友，听这是什么声音？(放录音)是谁在哭呢？

呀，原来是一个可爱的纸娃娃在哭？她为什么哭得这么伤心？请小朋友听一听《纸娃娃》的故事，你就知道了。

- 1、播放《纸娃娃》伴奏音乐讲故事，引导幼儿感知歌曲旋律。
- 2、引导幼儿熟悉故事内容，通过故事说出歌词。

听完故事后，教师可提问：

- (1)这个故事发生在哪里，讲的是什麼？
- (2)如果是你捡到了纸娃娃会对纸娃娃说些什么？
- (3)你会怎样帮助纸娃娃做些什么？

二、学习歌曲，尝试用动作表现歌曲。

导入语：《纸娃娃》不光有一个好听的故事，还有好听的歌曲呢。让我们一起听一听吧。

1、边看课件边听歌曲，引导幼儿进一步熟悉歌词。

提问：你听到歌曲里都唱了些什么？

幼儿讨论并回答。

导入语：歌曲中先唱到了什麼？又唱了什麼？让我们再来听一听。

2、再次欣赏歌曲，引导幼儿通过课件掌握歌词。

3、第三次欣赏歌曲，并跟随音乐轻轻跟唱。

4、对于难点部分教师范唱。（如：哦~~，啊~等）

5、师生在熟悉歌曲的基础上，有表情的演唱歌曲。

教师提示幼儿：

6、幼儿有表情的边表演边演唱歌曲。

(1) 幼儿分组创编动作。

(2) 请个别或小组自由上台演唱，并鼓励幼儿以折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈为道具，根据歌词做动作。

三、情景音乐剧表演，让幼儿加深对歌曲的感受。

(1) 幼儿自愿报名，分配角色。

(2) 教师指导幼儿进行表演，并要求在歌曲尾句时纸娃娃一家要摆出一个温馨甜蜜的造型。

四、帮助更多的纸娃娃，让他们都有一个温暖的家。

活动反思：

幼儿音乐教育，是一门教育的艺术，她对孩子情感的陶冶、智力的开发、个性的张扬以及创新能力的培养，有着不可低估的作用。歌曲旋律悠扬，柔美，很容易引起孩子的共鸣，孩子们为纸娃娃伤心、难过，激发他们的同情心，愿意帮助纸娃娃。

小雨点点音乐教案篇二

活动目标：

- 1、知道与妈妈相亲相爱的感情，了解妈妈对自己的爱。
- 2、乐于积极参与音乐活动，能够根据音乐创编简单的动作。

活动准备：

音乐、袋鼠头饰、大围裙。

活动过程：

一、谈话

1、“小朋友，我是谁呀？”肖老师

“那你们喜欢我、爱我吗？爱，我也爱你们，我们相亲相爱。”

“相亲相爱我们可以抱一抱”，“还可以做什么动作？”“相亲相爱还可以碰碰头，（拉拉手、转转圈）

“在幼儿园里老师和小朋友相亲相爱，在家里你们最喜欢谁？”（妈妈）

“妈妈爱你们，你们爱妈妈，你们和妈妈相亲相爱”你们都来做一做和妈妈相亲相爱的动作（碰碰头、拉拉手、转转圈）

“在生活中呢，我们和妈妈相亲相爱，小动物也和妈妈相亲相爱”

2. 教师戴上头饰，系上围裙，装成袋鼠。

提问：（1）你们看，我变成谁的妈妈了？（袋鼠）。我有一个大大的口袋，我的口袋在哪呢？奥，在这呢。

（2）小朋友真聪明，那我们知道它前面的袋袋里面装的. 是什么呢？（知道，袋鼠宝宝）对了，就是袋鼠宝宝。

（3）大家都来学一学袋鼠站着的样子。（两个小手放在肚子前面，双臂紧紧的夹住身体，双手手腕抬起，手指自然下垂。）来，跟老师一起做。大家都来学一学袋鼠走路的样子。（双脚并拢，蹦蹦跳）

二、听音乐

今天呀，袋鼠妈妈和袋鼠宝宝给我们带来一首好听的歌曲
《袋鼠妈妈》

1播放音乐

提问：“歌曲里面都有谁？”（袋鼠和妈妈）

“奥，原来歌曲里面还藏了一个好听的故事，我们听一听。”

2讲故事

“对了，袋鼠妈妈有个（袋袋），袋袋里面有个（乖乖），袋袋乖乖和妈妈快乐地玩耍着，那调皮的小袋鼠呢？。一会儿跳出了妈妈的口袋，围着妈妈尽情地玩耍，一会儿又跳进妈妈的口袋，哈哈，它在跟妈妈玩呢，它们相亲相爱”

“故事中，小袋鼠是怎样和妈妈玩的？”

（转圈、跳进来、跳出去）

三、幼儿创编动作

（1）让幼儿把袋鼠和袋鼠妈妈一起玩耍的情景用舞蹈动作表现出来。

（2）幼儿表演完，请个别幼儿进行表演，其它幼儿可以模仿。

（3）个别表演完，教师将幼儿的动作加以组合，并配上音乐表演。

（4）幼儿组合表演

四、游戏

听课老师与小朋友表演

活动反思：

在这次讲课活动中，我上的是一节中班舞蹈课《袋鼠妈妈》。在制定目标的过程中，我就想到了袋鼠与妈妈相亲相爱，那么小朋友们也应该在活动中体验到与妈妈相亲相爱的情感，了解妈妈对自己的爱，中班的孩子已经会自己跟着音乐创编动作，而且很喜欢当小老师，那么我就让孩子自己创编出自己喜欢的动作，然后用他们的方式教给小朋友，小朋友们兴趣都很大。活动中，我先用老师对孩子的爱为出发点，让孩子了解妈妈对孩子的爱，知道了相亲相爱。我有用袋鼠妈妈的围裙做道具，引出一个小故事，让孩子们根据故事编动作，而他们也都能创编出和别人不一样的动作。舞蹈课呢，不光是跳舞、跳动作，孩子们的表情也很重要，通过表情你就能了解到孩子们表演的内心世界，我呢，就让孩子们通过观察我的表演，带上表情，跳出不一样的舞蹈。在整个活动中，孩子们表现的都能积极，而作为老师我，我觉得在活动中没有让孩子们分角色表演，没有让他们之间体验相亲相爱，这是我认为不足的地方。

小雨点点音乐教案篇三

活动目标：

- 1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。
- 2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，认真向哥哥

活动准备：

幼儿之间的互动

活动过程：

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）

哥哥姐姐要和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。

“这是我的弟弟(妹妹)，他(她)叫……，(大家呼)他(她)叫……”

三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。

2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。（第2遍创编歌词）

3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊？(想)

中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗？

弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

六、老师表演

老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。

老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

七、舞蹈《找朋友》

1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我们一起来找好朋友吧？

2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

活动反思

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

小雨点点音乐教案篇四

设计思路：

近段时间，班级幼儿欣赏了大量的乐曲。孩子们对音乐欣赏感兴趣，并喜欢用语言、动作等多种形式来表达他们对音乐作品中音乐形象的理解，合作意识日益增强。《拨弦》是一首轻快、诙谐的乐曲，它形象鲜明，节奏感强，深受广大小朋友的喜爱。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“使幼儿在艺术活动中产生积极、愉快的情绪经验，培养幼儿对音乐活动的兴趣。”“鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现。”因此，我们在设计此活动方案时，如何让幼儿愉快地感受和体验乐曲轻快、诙谐的风格、让幼儿始终对音乐保持浓厚的兴趣成了贯穿整个活动的主线。由于音乐结构较松散，因此我们设计了一个“捉老鼠”的情境，以游戏的形式引导幼儿用各自的表现形式来表达乐曲中的重音，感受该乐曲轻快、诙谐的风格。

活动目标：

- 1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。

活动准备：

- 1、猫和老鼠布偶。
- 2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。

4、录音机和音乐磁带。

活动过程：

2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？

3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。

5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——“拨弦”。

教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

小雨点点音乐教案篇五

一、作品赏析

(一)散文原稿

滑吧、滑吧，小雨点

小雨点排着队、唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，跳到树叶上，跳到我的雨伞上。

哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯，把树叶当成了滑梯，把我的小雨伞也当成了滑梯。

滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

(二)修改后的散文

小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

小班幼儿年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事以及排比句，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。

原作《滑吧、滑吧，小雨点》句式简单，篇幅短小，语言浅显流畅、富有节奏感，符合小班幼儿的学习特点；作品描绘了小朋友十分喜欢的“下雨”事件，其中的“小雨点”，形象鲜明，富有童趣，犹如一个个活泼可爱的小朋友在雨中欢快地嬉戏，符合小班幼儿的生活经验；作品内容具有启迪性，适合幼儿仿编。

该作品虽好，但要作为小班教材使用，还需适当修改，原因有二：1. 标题不够精练，改为《小雨点》更直接，便于小班幼儿记忆。2. 散文中心句的句式松散，规律不明显，不便于小班幼儿诵读和记忆，改为排比句后，既易于幼儿理解，又能较好地引导幼儿根据句式仿编散文。

二、活动方案

活动目标：

1. 引导幼儿初步感受散文的优美意境，学习散文中的排比句。
2. 鼓励幼儿积极参与欣赏及仿编活动，引导幼儿用语言、动作表达自己的理解与感受，并与同伴分享。

活动准备：活动前带领幼儿观察雨景；散文录音，电脑课件，屋顶、树叶、雨伞图片各两张，幼儿人手一个“小雨点”指偶。

活动过程：

(一)谈话导入

师：小朋友看过下雨吗？雨是怎样从天上落下来的？小朋友喜欢下雨吗？

(二)欣赏散文

1. 看无声课件。

师：今天有个地方正下着雨呢，我们一起来看看小雨点跳到了哪里？小雨点在干什么？

(1)幼儿看课件。

(2)教师提问：小雨点跳到了哪里？好像在干什么？老师随着幼儿发言的内容点击画面，鼓励幼儿充分讲述。

2. 老师朗诵散文。

设问：小雨点先跳到了什么地方？它把屋顶当成了什么？小雨

点再跳到了什么地方?又跳到了什么地方?(后两句重点引导幼儿学讲完整句。)

3. 在场景中感受、理解散文中的排比句。

师：我们和小雨点一起来做个游戏吧，一边玩一边讲。

鼓励幼儿手戴指偶，一边做“跳”和“滑”的动作，一边讲述散文中的排比句。

4. 完整欣赏散文。

(三) 仿编散文

1. 结合课件，引导幼儿说说小雨点还跳到了什么地方?

2. 鼓励幼儿手戴指偶，根据生活经验想像仿编，相互欣赏。

三、教学建议

(一) 制作课件、辅助教学

散文语言相对而言比较抽象，引导小班幼儿欣赏散文时，需要借助中介方式，如通过聆听、诵读、阅读图画、观看动画等帮助幼儿接受、理解散文所表达的信息。结合多媒体课件欣赏散文，是其中较好的一种方式，能帮助幼儿较好地理解、记忆散文内容。