

2023年要求家长做手工通知 手工黏土减压活动心得体会(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

要求家长做手工通知篇一

随着现代社会的高强度、高压力的生活节奏，越来越多的人开始感受到心理上的疲惫和焦虑。为了缓解这种压力，很多人开始寻求各种减压的方法，手工黏土减压活动就是其中一个比较受欢迎的方式。我也有幸参加了一次班级活动，深刻体会到手工黏土减压活动的重要性。

第一段：了解手工黏土减压活动的背景和原理

手工黏土减压活动源自于艺术疗法，是一种针对心理问题的治疗方式。通过手工制作黏土，让人们感受纯粹的恢复和自由，放松身心，缓解压力。黏土本身可以被整形，被塑造成各种形状，因此可以激发人们的创造力，帮助人们找到自身的价值和意义。

第二段：手工黏土对我的缓解压力的作用

在这次活动中，我在班主任的指导下，开始制作黏土作品。一开始，我感觉自己手笨，不知道该创造什么。然而，渐渐地，我开始享受制作的过程，开始随性而为，创造出我想要的形状。这个过程让我感觉非常愉悦，让我感受到自己在做一件真正有意义的事情。手艺不精的我，也慢慢地制作出了一个我满意的作品。

第三段：手工黏土活动对集体合作的重要性

除了个人的减压效果，这个活动也给我和班级带来了许多快乐。在这个活动中，我们分享创意，一起学习如何制作，并且互相扶持。在这个过程中，我和班级之间的联系也变得更加紧密。这种团队合作的氛围也帮助我们更加轻松自在地沟通和交流，让彼此之间的关系变得更加融洽。

第四段：黏土制作对于个人创造力的提高

这个活动也有助于激发我们的创造力。通过探索创意和意识流的自由表达，我们可以更自由地表达自己的思想和抱负，更好地了解自己和彼此的内在和冲突。这种自由创意的过程，也让我更加关注我个人的想法和动机。

第五段：结论

总之，手工黏土减压活动是一种有效的减压方法，可以帮助人们减轻焦虑和紧张，并且帮助人们释放压力 and 提升个人创造力。除此之外，这个活动也是一个很好的团队建设方法，能够让团队的成员之间更加和谐地相处。希望大家都能够尝试这个活动，并且在这个过程中找到自己的乐趣和创造力。

要求家长做手工通知篇二

【作品分析】

这是一首温馨、柔和的音乐作品，歌曲旋律比较工整，音域跨度适合小班年龄段的幼儿。小雨和小草的选材贴近幼儿生活，容易唤起幼儿以往的生活经验。但是原歌曲中小雨和小草是每句交替出现的，容易造成幼儿的记忆负担，并且造成游戏中角色交换的困难。因此设计者在保留原曲旋律的基础上，对歌词进行了改编，前两句唱小雨，后两句唱小草，并且根据3-4岁幼儿的认知特点重新填词。改编后的歌曲，适合小班幼儿与爸爸妈妈边唱边游戏。

二、相关教学资料

根据音乐作品创作的动画

三、教学活动建议

【活动目标】

- 1、初步熟悉歌曲《小雨和小草》的旋律和歌词。
- 2、借助教师的语言提示，能边做动作边唱出最后一句“朋友朋友你真好”。
- 3、在亲子游戏过程中，体会挠痒痒和拥抱的快乐。

【活动过程】

- 1、带着宝宝们热身《小手爬》。
- 2、观看视频，帮助幼儿熟悉歌曲。
- 3、边听歌曲边加入小雨的动作。
- 4、边听歌曲边加入小草的动作。
- 5、增加抱抱的动作。
- 6、学唱最后一句“朋友朋友你真好”
- 7、幼儿尝试随音乐变换动作，并能唱出歌曲的最后一句。

四、尝试替换最后的动作

五、开心游戏

一、时间

12月1日(星期五)早上9:00

二、地点

江心公园

三、活动准备

- 1、一次性台布数个
- 2、彩虹伞
- 3、小礼物人手一份
- 4、彩色皱纸人手一条
- 5、欢快的音乐和录音机， 电池
- 6、长绳一条
- 7、照相机

四、游戏安排：

1、亲子游戏：

- (1)猪八戒背媳妇：家长背着幼儿跑到对面，让幼儿拿一个礼物(酸奶)。
- (2)玩报纸[a]走小路：家长把两张报纸依次铺在地上，让幼儿从报纸上走到对面[b]玩纸球：把报纸揉成球，随意地踢、投掷。。。。

(3)彩虹伞□a□炒豆豆：把纸球放在彩虹伞中间，全体幼儿一起拉起彩虹伞，抖动彩虹伞，炒豆豆。

b□钻山洞：两位家长拉起彩虹伞的对角，成一个山洞，幼儿排着队从山洞里钻过□ c□捕鱼：拉着彩虹伞的对角当成鱼网，幼儿当成小鱼。

(4)彩带舞：让幼儿随着音乐自由起舞。（准备：彩色皱纸每人一条，音乐，录音机。）

(5)跳长绳：幼儿全体坐成一个大圆圈，家长们来跳长绳。

2、大家围坐在一起听着欢快的音乐进行野餐。

3、集体统一玩2个游乐项目

4、大家三五成群，自由活动

要求家长做手工通知篇三

压力是现代人难以避免的生活伴侣，不同人有不同的压力来源，但缓解压力的方法却是普适的。近年来，手工黏土减压活动因为其简单易操作、高度可定制化和压力释放效果显著等特点而受到越来越多人的喜爱。本文将分享本人参加手工黏土减压活动的体验与感受。

第一段：活动背景与准备

手工黏土减压活动是一项互动式工艺课程，旨在通过让参与者用自己的双手和想象把黏土塑造成各种造型，以达到放松心情、缓解压力的效果。我因工作压力较大，听闻朋友参加过类似活动，于是决定试试。为了更好地参与活动，我提前了解活动规则、主题和所需材料，并准备好了所需要的工具

和相应的黏土。

第二段：活动体验与过程

参加手工黏土减压活动的过程中，我感受到了意外的乐趣和释放。在开始之前，老师先讲解了基础造型技巧，让我们了解了基本的黏土塑造方法和注意事项，然后便由我们根据题目自由发挥，将黏土塑造成自己想要的造型。在这个过程中，我的思维和创意得到了充分的发挥，感受到了自己内心深处的想法的流畅和自由。与此同时，用手揉搓黏土，紧握和放松手指的感觉让我一边屏住呼吸一边享受，仿佛舒展了一身骨节、清除了一身疲惫。整个过程中，我沉浸其中、静心而舒适。

第三段：活动效果与改变

手工黏土减压活动的效果非常明显。整个过程中，我感受到自己的心情在逐渐稳定下来，烦躁和焦虑逐渐消散，代之而来的是一种轻松愉悦的情绪。这种近乎瑜伽般的体验让我思维活跃、情绪愉悦，感觉自己更有能力地去面对生活中的各种挑战。更为重要的是，这项活动改变了我内心的看待压力和缓解压力的态度，使我更加注重身心健康，更乐意在工作紧张时主动采取缓解压力的行动。我还将手工黏土减压活动推荐给了我的朋友和家人，希望他们也能够从中受益。

第四段：对活动的反思与建议

虽然手工黏土减压活动给我带来了很好的放松效果，但在活动过程中，我也注意到了一些可以改进的地方。例如，在活动过程中，可能会因为未提前准备好所需的工具或黏土，而影响塑造造型的效率，建议在活动前更充分地做好准备。同时，在黏土塑造的过程中，可能会遇到一些技巧和造型上的难点，这时候，适当地与老师交流和请教或多观察他人造型，能够更快更好地掌握技巧。

第五段：总结与展望

手工黏土减压活动不仅是一个让人放松的娱乐活动，更是一个让人思考、创意的机会。正如我们所造的造型一样，这项活动也可以独具个性，有时甚至因为自己的造型而引起他人和观众的注意。在未来的日子里，我期待自己有更多的机会参加手工黏土减压活动，继续释放自己的创意和压力，并将这个惊喜和快乐分享给他人。

要求家长做手工通知篇四

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前做手工只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组社团。

在这次的社团活动中，学生不但学习了手工的基本知识，而且更多的是让学生掌握了粘贴画的制作方法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于社团活动不仅仅是理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，学生利用已学得的知识，设计出各种各样的作品，当然也更好地增加了她们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

要求家长做手工通知篇五

第一段：引言（约200字）

手工黏土是一项与众不同的减压活动。不仅能让人们通过揉、捏、压等动作释放身心上的压力，还能用创作出来的作品获得一种成就感和满足感。在近期的减压活动中，我参加了一次手工黏土活动。通过这次活动，我对手工黏土的减压效果有了更深入的了解，并且有了一些心得体会。在本文中，我将分享我在这次活动中获得的一些感悟和启示。

第二段：手工黏土的减压效果（约300字）

手工黏土作为一种较为流行的减压活动，其减压效果在心理学研究中已有所证实。手工黏土的艺术性和轻松的制作方式让人们能够通过创造力和想象力来舒缓紧张和焦虑。在手工黏土的制作过程中，人们可以随心所欲地发挥创造力，摆脱思维的束缚，调节情绪，缓解压力。手工黏土制作还能提高注意力和专注力，让人们在快节奏的现代生活中获得一些放松和宁静的感觉。在我参加的这次活动中，我深刻感受到了手工黏土的减压效果，我的内心在制作过程中得到了很好的舒缓和放松。

第三段：我的手工黏土制作体验（约300字）

在这次活动中，我制作了一只小兔子，这是我第一次尝试黏土制作。一开始，我对制作这个小兔子感到很困难和没信心，但是我不断地尝试和实践，慢慢地找到了感觉。在制作这个小兔子的过程中，我不断地捏、揉、压、切，尝试着让它更加完美。虽然我对它的满意度不是很高，但是在向教练展示时，他们都大力称赞了我的作品。在经历了一番努力后，我感到很有成就感，这也进一步加深了我对手工黏土制作的兴趣。

第四段：手工黏土带给我的启示（约300字）

手工黏土的减压效果和创造力的发挥给了我很多启示。首先，它让我对自己多了一些信心，让我相信只要有耐心和努力，就能创造出令人满意的作品。其次，黏土制作也让我认识到创造的过程也很重要，而不仅仅是成品的质量。在制作过程中，我体会到了动手实践和挑战自己的乐趣，这也让我更加珍视创造的过程和整个过程中所经历的喜悦和磨练。最后，手工黏土让我更加理解了“心流”这一概念。在制作过程中，我完全沉浸在自己的世界里，忘记了时间和周围的事物，这种心流状态让我感觉非常愉悦和轻松。

第五段：总结（约200字）

通过这次手工黏土制作的活動，我深刻感受到了手工黏土的减压效果和创造力的乐趣。手工黏土作为一种流行的减压方式，为我们提供了一种新的方式来释放紧张和压力。在创造过程中，我们可以尽情发挥自己的想象力和创造力，让身心得到舒缓和平静。希望在未来的生活中，我能够更加投入到手工黏土制作这样的活动中，进一步地享受制作和创造的乐趣！

要求家长做手工通知篇六

在我国传统文化中，生肖文化一直是人们所非常崇尚的。其中，生肖虎在中国文化中有着非常重要的地位，被视为勇气、力量和荣耀的象征。为了更好地传承和弘扬这种文化，学校组织了一次生肖虎手工活动。在这次活动中，我们学习了很多生肖文化以及手工制作的技巧，也亲身感受到了生肖文化的魅力。

第二段：回忆活动经过

在活动中，我们首先了解了关于生肖虎的一些文化知识，如：

虎是中国四大神兽之一，代表勇气、力量和荣耀等等。接下来，我们开始进行手工制作环节，通过一些基础的材料和工具，制作出了一个小巧精致的生肖虎手工制品。这个制品不仅表现出我们对生肖文化的理解和肯定，更重要的是培养了我们的动手能力和创造力，也让我们深刻认识了生肖文化的独特魅力。

第三段：结合生活体现手工成果

在活动结束后，我便将这个生肖虎手工制品带回家，放置在自己的桌子上，成为了我的精神寄托。每当我在办公桌前工作时，这个小巧的制品总能够唤起我内心深处对于生肖虎的敬重之情，也启发了我在不断追求自身进步和成长的道路上永不停步的勇气和决心。

第四段：总结心得体会

通过这次手工活动，我深深感受到了传统文化的重要价值和现代人们需要寻求自身精神寄托的现实需求。同时，这次活动也让我更加清晰地认识到生肖文化和手工制作对于人们精神层面成长的替代性作用，也更加懂得了人类文明的宝贵价值和美好意义，希望能够更多地参与到这样的活动当中。

第五段：展望未来

这次活动不仅给我们留下了深刻的回忆，也激发了我们进一步了解和研究生肖文化的兴趣。我们希望，在未来的学习生活中，更多地接触和了解到生肖文化的魅力，同时也在生活中活用这些传统文化的价值，让其转化成我们的精神价值，成为我们前进的动力，助力于我们更好地学习和成长。

要求家长做手工通知篇七

生肖虎是中国传统文化中十二生肖之一，它象征着力量、勇

气和威严。在手工活动中，我们可以用各种材料制作生肖虎的手工艺品，让这个可爱的动物更加立体而有生命力。在这篇文章中，我将分享我制作生肖虎时的心得体会。

第一段：准备材料，细心打造

制作生肖虎的手工艺品需要一些工具和材料：纸板、毛线、铁钩、布料、颜料和胶水等。在制作之前，我们必须准备好这些材料并细心地处理，以确保我们的生肖虎手工艺品看起来尽可能的完美。我用纸板切成了一个虎头、毛线和铁钩掉进了我家的手工艺箱，然后我用绿色和黄色的布料来制作耳朵和眼睛。这些准备工作非常繁琐，但是用心准备是成功的关键。

第二段：细节决定成败

一个好的生肖虎手工艺品需要注意细节。例如，虎的爪子可以用铁钩制成，这需要耐心和技巧。小小的细节决定了整个作品的品质和效果。在我的作品中，我花了很多时间来制作虎爪和胡须，以使我的虎更加逼真和立体。细节决定成败，我意识到这一点并努力让我的作品更加完美。

第三段：发挥创意，创造自己的风格

制作生肖虎的手工艺品是一个充满创意的过程。我们可以选择自己喜欢的颜色和纹理，并通过添加一些装饰来创造自己的独特风格。在我的制作中，我运用了虎皮妆，用彩色线缝制一些图案，使我的生肖虎更加有趣。这个过程让我体验到手工制作的快乐，发挥自己的创意和想象力是一种非常有趣和有成就感的体验。

第四段：耐心和细致，关键永远不要放弃

制作生肖虎的手工艺品需要长时间和努力。有时候我们可能会遇到困难，无法解决或做得很好，但是我们不能放弃。这可

能需要耐心和细致，犹豫和放弃是没有用的。在我的制作中，我遇到了许多困难，例如如何制作虎尾和定位双眼等。但是，我继续尝试着，直到找到最佳的解决方案，我才取得了成功。

第五段：制作手工的快乐

制作生肖虎的手工艺品要花费很多时间和精力，但是它也带来了许多快乐和满足感。当你看到你亲自创造并完美呈现在你眼前的作品时，那种快乐感和成就感是无法用言语表达的。这是手工制作的魅力所在，它可以给我们带来全新的收获和体验。

总结

制作生肖虎的手工艺品是一个富有创意和快乐的活动。我们需要细致、耐心、技巧和创意来制作一件完美的作品。在这个过程中，我们可以体会到手工制作的快乐和能力，这也是生肖虎手工活动的价值所在。谢谢大家。

要求家长做手工通知篇八

为提高学生素质，全面实行素质教育，促进教育教学和课程改革，提炼学校教育教学特色，培养学生剪纸方面的兴趣，训练一支有剪纸技能和剪纸特长的人才，特开设剪纸小组。

剪纸小组：主要进行两大块知识：一是剪纸技能部分，进行剪工练习、剪影等，二是剪纸应用部分，主要是通过运用剪纸技能进行剪纸相框的制作、剪纸眼镜和剪纸面具等应用性剪纸制作。

我们剪纸小组的同学总计20人，制作剪纸相框作品有40余幅，剪纸眼镜有20多幅，剪纸面具具有20多幅。

这学期剪纸小组活动取得了一定的成效，制作了很多优秀的

作品，尤其是尝试创作和创新，制作了剪纸相框、眼镜和面具，在制作的过程中学生们的耐性和毅力得到了磨练，另外通过动手制作，也提高了学生们的动手操作能力和审美能力，在活动中，我发现几个六年级基础稍差的学生在这种氛围下，也得到了很大程度上的提升，如六年三班的李文斌同学，还有六年二班的王婧文、一班的刘爽同学，在制作的这三类作品中都有明显的进步，大部分同学都很有创新能力，制作的作品很有新意，例如：六年一班的孙璐、谢佳彤；六年二班的魏蓉蓉、王蕾；七年一班的李国双、谭茗议、朱思琪、吴嘉鑫；七年二班的姜顺红、王晓琪，学习效果都很不错。

这学期活动的效果比较满意，在创新中、实践中有教学相长的感受，我要将其总结。这学期活动结束时，我也有很多感慨，当看到学生们好的学习效果我感到很高兴，唯一感到这学期学习的时间不够多，学生的创造力很强，感觉还有很多学生们的能力没有充分展现，下学期我一定要总结这学期的经验，好好计划一下下学期的学习内容及时间安排，让学生们的特长得到充分的施展！

要求家长做手工通知篇九

制作准备：

蒜薹、花生、苹果

制作过程：

第一步

用蒜薹做枝干

第二步

用花生做梅花

第三步

苹果做花盆

篇三：梅花

活动目标

- 1、学习用团点的方法画出梅花的花朵，并初步学习用勾线的方法画花枝。
- 2、巩固幼儿的正确握笔姿势，让幼儿熟悉毛笔和颜色的使用，以及常规训练。

活动准备

- 1、幼儿作彩色画的用品
- 2、不同的姿势的红梅数枝。

活动过程

一、复习巩固团点的技法

- 1、出示数幅幼儿画的梅花朵的作品，巩固团点的方法。
- 2、出示一幅画好花枝的画，请个别幼儿画上花朵。

二、讲解示范勾线的方法画花枝

- 1、让幼儿通过观察知道画花枝的方法与画花朵的方法不一样，是用勾线的方法画花枝的。

因为花枝有粗有细，有长有短，有的弯曲，有的直(同时出示实物，让幼儿观察)

所以用笔的轻重，笔的转动都要有变化。

2、演示勾线方法。

笔杆握直，由下端往上画，用笔时先重后轻，这样花枝才能由粗变细，

同时用笔转动使花枝曲直变化。

3、示范画一枝梅花。

请二个幼儿可以先画花后添枝，也可以先画枝再画花。

三、幼儿作画

教师巡回检查握笔并指导蘸色、用笔方法。

四、讲评作品

重点讲评用笔用色的优缺点以及表扬在洗笔蘸色、搁笔等常规方面表现的好的地方。

要求家长做手工通知篇十

这学期活动数量同去年差不多，但是开展的时候有点紧凑，有时候感觉时间不够，调整不过来。我们的工作主要是准备活动展板，活动海报，活动证书请柬之类的，并参与各部活动会场布路等等。

主要说我们部里的活动，这次活动算是我们的一次突破，一次创新尝试，活动中出现了许多问题，还需要进一步改正完善。

1. 活动前期准备

准备活动策划时，没有充分想到各个环节会出现的问题，于是从征收作品到作品初评到展出作品，一直到颁奖典礼都出现问题，并且做活动策划时，没有细化颁奖典礼的环节，可是等到颁奖典礼也没有充足的准备，至使出现问题。

通知各班准备时，这次比较好的是宣传力度比去年有所提高，但是可能由于两部合办，同学们没有不清楚两个活动的具体规则，很混乱。

2. 初评决赛过程中

作品初评时整体状况还可以，但是作品摆放的小细节没有注意，评委打分时会问到哪个哪个号在哪，以后要注意。

3. 颁奖典礼

这一次的突破在于我们举办了颁奖典礼，把整个活动提升了一层，使整个活动更加完整，也使我们体会到举办一次有水平的完整的活动的艰辛。

此次活动从策划到展开进行再到最后的颁奖典礼，我真的是从中学到了不少

的东西，活动的策划与宣传，对活动细节的考虑等等，其中最主要的，就是让我切身感受到了集体的力量是强大的。

颁奖典礼前，并没有按之前说的再做一次策划，于是开始时并不明白颁奖流程；筛选ppt时，没有把ppt中应该有的内容说清；颁奖典礼布置会场时，没有分配到每个人的工作，于是会出现忙里偷闲情况；颁奖典礼过程还是比较顺利，但是我们错误地估计了时间，这可能是经验不足；颁奖典礼可能有些单调，没有互动没有节目，可能也是造成时间短的原因。

4. 活动结束后

活动结束后，许多参赛作者想拿回自己的作品，我觉得我们应该通知一下，另外，作品的保护工作可能没有做到位，于是一些作品遭到破坏，这个应该注意一下。

这学期的问题还是有一些的，比如展板的涂刷，有些东西可以自己摸索，可以做到更好；工作比起刚开学时有很大提高；书写方面希望更认真仔细些。我们部的成员也应该在工作中多接触其他部的成员，同大家加强交流。

还记得面试时的热情，几个月过去可能有点褪去，包括我自己也会有过，但是调整过来就可以，这几个月的工作中看到很多不太满意的情况，既然选择了这项工作，就要做到底，没有说放弃不做的，一个人的价值在关键时候体现的淋漓尽致，我们办公室的十五个人应该团结起来，作为一个集体，应该一心为工作，而不应该出现懈怠，投机取巧的情况。要做就要做好，不说最好吧，至少也要能让自己满意才行。

一个学期的历练让我学到很多，我相信我们每一个成员都会有新的面貌去迎接接下来的工作，真正履行我们入学生会时的承诺，将我们的办公室越办越精彩，发挥出我们不可或缺的作用。