

列夫·托尔斯泰教案 格列夫游记心得体会 (汇总7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

列夫·托尔斯泰教案篇一

格列夫游记是一本关于前往北非摩洛哥旅行的书籍，作者通过描述自己的旅行经历，向读者展示了这个国家的独特魅力。在阅读这本书后，我深受启发，对旅行的意义和价值有了更深层次的理解。在这篇文章中，我将分享我从格列夫游记中得到的心得体会。

列夫·托尔斯泰教案篇二

- 1、没有加倍的勤奋，就既没有才能，也没有天才。
- 2、劳动创造一切，劳动者创造一切。历史的口号就是这样。
- 3、科学的'种子，是为了人民的收获而生长的。
- 4、科学不但能给青年人以知识，给老年人以快乐，还能使人惯于劳动和寻求真理，能为人民创造真实的精神财富和物资财富，能创造出没有它就不能取得的东西。
- 5、终生奋斗，便成天才。
- 6、一个人要发现卓有成效的真理，需要千百万个人在失败的探索和悲惨的毛病中毁掉自己的生命。

7、天才就是这样，终生劳动，便成天才！

8、生活便是寻求新知识。

9、没有经过实践检验的理论，不管它多么漂亮，都会失往份量，不会为人所承认；没有以有份量的理论作基础的实践一定会遭到失败。

列夫·托尔斯泰教案篇三

作为一个旅游爱好者，格列夫一直是我心中的梦想之地。最近我终于完成了这一梦想，前往了这个古老而充满神秘色彩的国度。在旅途中，我不仅领略了格列夫宏伟壮丽的自然景观，更深刻地了解了这个国家的文化与历史。在此分享我的游记心得体会。

第一段：格列夫的自然风光

格列夫是一个美丽的国度，这里拥有茂密的森林、雄伟的山脉、清澈的湖泊、峡谷、草原等自然景观。我感到最深刻的是格列夫的山脉，它们峰峦起伏，云雾缠绕，苍翠欲滴，让人神往。我还游览了格列夫著名的瀑布区域，那里有一条被称为“水晶之路”的小径，沿着这条小径我看到了多处壮观的瀑布。这些自然风光都让我感受到生命的力量和自然的魅力。

第二段：格列夫的历史文化

格列夫不仅有美丽的自然景观，还有丰富的历史文化遗产。例如，在一个小镇里我看到了一幢深色木屋，这是一座百年历史的大宅，内部陈设与当年的生活方式相近。同时，格列夫还拥有多座以中世纪为基础的城堡，这些城堡曾经见证了过去的岁月，如今更是成为了吸引游客的重要景点。这些历史文化遗产让我了解到格列夫的发展历史和文化特色，让我

更好地感受到了这个国度的魅力。

第三段：格列夫的美食

格列夫的美食也让我印象深刻。在那里，我品尝了许多正宗的当地美食，例如，格列夫的奶酪和传统的黑面包。这些美食在口感和营养价值上都非常有特色。另外，我还品尝了当地的啤酒和红酒，味道醇厚、清爽，令人回味无穷。

第四段：与当地人的交流

在格列夫旅游的过程中，我印象最深刻的就是与当地人的交流。我发现当地人都非常友好热情，很乐意与游客交流他们的文化和生活方式。我还和他们一起参加了当地的节日活动，并了解到了更多关于当地习俗和传统的知识。这样的互动让我更好地了解格列夫，也让我更加深入地体验到了这个国家的文化。

第五段：结论

通过这次旅游，我发现格列夫是一个非常值得一去的国度。这里拥有美丽的自然风光、丰富的历史文化、美味的当地美食，而且当地人热情好客，让人感觉像是回到了家。我相信这次旅游会成为我一生中难忘的经历，也会推荐给更多的人前往格列夫，以了解这个古老而神秘的国度。

列夫·托尔斯泰教案篇四

仰慕许久的绿野仙踪，心中总有着征服大自然，探寻未知的梦想。随着时间慢慢流淌，我的梦想也因为对快节奏生活的厌恶越来越迫切，最终我决定踏上格列夫之旅，体验大自然与未知的激励与满足。这趟旅程让我收获颇丰，牢记三个核心词汇：尝试、勇气与真实。

一、尝试

这次格列夫之旅是我第一次探险，每一步都是陌生与刺激。首先是进入森林，在莽莽苍苍的树林中，我心中除了不安还有不耐烦，谁能保证没有危险的动物或者其他险情呢？看到同伴们在前方无惧地探索，我不展弱者身段，挺起胸膛继续前行。接下来是翻越高山，高山上的景色壮观异常，但是每一次翻越都是身体与意志上的挑战，看到伙伴们坚定着步伐，我也庆幸自己的勇气和无畏，才有了值得回味的这一切。

二、勇气

在格列夫之旅中，勇气可以让人收获惊喜和惊险。而攀登无人区大山更是这一点的体现。在此我与伙伴们一起爬上了一座高峰，山顶之处的景色令人惊艳。但是下山的路程却充满了危险和未知，随着山路的陡峭和滑溜，我曾经想要放弃，但是我知道，这里没有放弃，停在半山腰将是身体和意志上的双重挑战，所以香港二四六玄机资料大全我继续下山，伴随着努力和脚步的一次次紧张，我走过陌生，也突破了自己。

三、真实

时常在繁忙的现实世界中，我们都会被假象所包裹。而格列夫之旅给了我一个重新认识自己的机会，这是一种真实，通常能被现实所掩盖。每一个无人区，每一片处女地，都是一份真实的证明。我与朋友学会了如何依靠自己来生存，学会了如何在荒野中寻找舒适和安稳。我时常回忆起这段旅程，它常常让我记住镇定和淡定，时刻享受目前的一切。

格列夫之旅教会了我很多东西，我们都需要去尝试新鲜的事物，我们都需要去培养勇气去承担挑战，以及一段时间将我们从现实中拯救出来。这些关键词将帮助你更好地理解生活和自我，挖掘更多关于自己的秘密。无论我们是什么年龄，无论我们面对什么，我们都应该勇敢地向前迈出一大步。

列夫·托尔斯泰教案篇五

《格列佛游记》是乔纳森·斯威夫特的一部杰出的游记体讽刺小说，以较为完美的艺术形式表达了作者的思想观念，作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节，深刻的剖析了当时的社会主义现实。

我很羡慕格列佛能有幸到慧因国，那里是我们所追求和向往的境地。在这里，不必顾虑别人会骗你，会偷你的东西……然而在现实社会中，偷别人的东西；抢别人的贵重物品；有人拐卖儿童，谋取高利；有人甚至为了金币，抛弃了自己的亲生父母。难怪老师们、长辈们在我们小的时候经常跟我们说：一定要提高警惕，小心上当受骗。

我感想如果我们的这个社会可以和慧因国一样的话，就好了。没有小偷，没有夺取；没有人为了金钱，而抛弃自己的父母。我希望着有一天，这个社会可以多一点真诚，少一点虚伪。那么这个世界就完好无缺了！

上述是一篇表述清楚，文辞简练的文章。

列夫·托尔斯泰教案篇六

第一段：介绍格列夫及其游记的背景（200字）

格列夫是英国作家、诗人和旅行家，他以其独特的写作风格和丰富的见闻而闻名于世。格列夫的《游记》是他最著名的作品之一，记录了他的旅行经历和对不同国家和文化的观察与思考。我对格列夫的游记产生了浓厚的兴趣，希望通过阅读他的书籍来了解更多关于世界的知识和体验他的旅行经历。

第二段：感受格列夫对旅行的热爱（200字）

从《游记》中，我深刻感受到了格列夫对旅行的深深热爱。他不仅仅追求景点和名胜，更注重与当地居民的交流和体验。格列夫善于观察和记录，他的文字充满细腻和真实感。他所经历的各种风景和文化让我意识到旅行不仅仅是为了去看看，更是为了去体验和感受。格列夫用他对旅行的热爱激发了我对于旅行的热情。

第三段：了解不同国家与文化（200字）

格列夫的游记带领我穿越了不同的国家和文化。他一直用心记录着文化差异、风土人情和历史背景。通过他的文字，我了解到了各国独特的风俗习惯和生活方式。他的书中充满了对于世界各地互不相同的人们的描绘，让我对这个世界更加感兴趣。通过读他的游记，我了解到旅行不仅是走马观花，更是了解人文和历史的重要途径。

第四段：思考旅行对于个人的意义（200字）

阅读格列夫的游记，我不禁思考起旅行对于个人的意义。旅行不仅仅是看风景和体验文化的过程，更是一种心灵的洗礼和成长。通过旅行，我们能够看到别人的生活和对世界的认知，同时也能够更加了解自己。旅行让人变得更加开放和宽容，拓宽了我们的视野。格列夫对旅行的深入思考和描述，让我更加坚定了旅行对于个人成长的重要性。

第五段：总结（200字）

通过阅读格列夫的游记，我不仅仅了解到了各个国家和文化的差异，更加懂得了旅行的真正意义。旅行不仅是看风景，更是了解人情与历史，感受人类的多样性。格列夫的游记带给了我无尽的启迪和思考，让我更加热爱旅行。我愿意向着格列夫所描述的那样，成为一个旅行者，用心去记录和体验这个世界，在旅行中不断成长和积累。

列夫·托尔斯泰教案篇七

(一)教材简析

本文是用文字给人画肖像画。作者运用极其巧妙的比喻、夸张等修辞手法，把人们带进无穷的想象空间，似乎在精雕细刻一座永恒的雕塑，给读者留下难以磨灭的印象。

(二)教材所处的地位和作用

本文是人教版语文八年级下册第一单元第四篇课文。本单元所选的名家之作，体裁是回忆录和传记，让学生感悟到人生奋斗的意义，感受的人间的关爱与温情。学习本文，是要让学生们受到人文主义的熏陶。

(三)教学目标

结合单元教材特点和学生认知能力，我确立一下教学目标：

知识目标

1. 知作者，明背景，扫清字词障碍。
2. 赏句子，品语言，了解人物生平和人生追求及精神境界。

能力目标

1. 懂手法，明主旨，体会作者的崇敬赞美之情。
2. 学技巧，会合作，体会欲扬先抑手法的艺术效果。

情感态度、价值观目标

感知人物深邃而卓越的精神世界，从中受到人文精神的熏陶。

教学重点

学习作者对人物外貌细腻而夸张的刻画所运用的独特的艺术手法。

教学难点

理解托尔斯泰的人生追求和精神境界。

教具准备：

多媒体课件

学生们的知识面比较窄，对托尔斯泰的了解可以说是空白，所以课前应指导学生搜集有关托尔斯泰的材料，增加对这位大文豪的认识。

(一)说教法

根据本课学习目标和内容，从学生已经掌握的知识基础、发展水平，结合我校十二五市级科研课题“课堂师生互动有效策略研究”之“情感互动”和“认知互动”的有效策略，我采用以下教学方法，以“有效提问”引领学生“自主学习”，把课堂交给学生。课堂环节采用我校的“六环式”高效课堂教学模式。

我的课堂环节如下：

1. 学生借助学习用具设计自学笔记。(学生课前完成)

1) 知作者 明背景 扫障碍

2) 赏句子 品语言 悟情感

3) 解文题 明主旨 懂结构

2. 教师导入并出示自学提纲。(3分钟)

【创设情境】

3. 教师分配各组学习任务。(2分钟)

【以学定教】

4. 小组合作，问题探究。(14分钟)

【质疑探究】

5. 学生汇报展示。(教师参与其中)(15分钟)

【精讲点拨】

1) 板书提纲，突出重点 2) 学生讲解，生生互动

3) 提出质疑，教师补充 4) 学生评价，小组评比

6. 学生巩固反馈。(与上一环节交叉进行)(5分钟)

【巩固内化】

7. 随堂测试(5分钟)

8. 布置作业(1分钟)

【总结作业】

(二) 说学法

结合我校“有效课堂”教学模式——“两段六环”的构建工作，学生有一定的自主学习能力，所以，我把大部分时间留给学生，教师精心设计导学案，把教学任务分配给每一个小

组，让学生通过小组合作的形式进行问题探究。然后让学生根据自学笔记的内容，进行自我汇报展示。

我设计的自学提纲如下：

(把研讨提纲分配给5个小组，组长进行组内任务分配，根据学生层次进行难易组合。)

1. 感知课文 读懂人物：

(1) 你想象中贵族出身的大文豪托尔斯泰是什么样子？

(2) 在课文中你求证到的答案是怎样的？

(3) 茨威格笔下的托尔斯泰是什么样子？

此3个小题目的设计意在让学生在想象中进入文本，有效地激起了学生的阅读期待，使他们变被动阅读为主动阅读。这个设计符合学生的学习实际。任何以教师个人的阅读体验为切入点的教学行为都是不可取的，在双边或多边对话中，话语权不是仅仅掌握在教师手中的。

(4) 作者用哪四个词来形容托翁的肖像，有什么作用？

(5) 描写时运用了什么艺术手段和什么描写方法呢？

(6) 作者是如何刻画托尔斯泰的眼睛的？

(7) 运用了哪些修辞手法，有何作用？

此4个小题的设计是让学生用“圈点勾画”的方法品读人物，学习用细节描写来体现人物的个性，潜移默化地引导学生学习通过人物的肖像描写来表现人物性格的写作意识，更是让学生品味文章语言的生动感人。

2. 探究课文 读懂作者

(8) 作者为什么要不遗余力、浓墨重彩地描写托翁的眼睛？

(9) 让我们看到了托尔斯泰怎样的内心世界？

此2个小题的设计意在把握文章主旨，理解作者的情感，蕴涵于作品深处的意蕴就迎刃而解了。

3. 情感升华 读出自己

(10) 你是注重一个人的外在表现还是内在修养？为什么？

(11) 你是怎样

努力成为这样人的？

此2小题设计目的在于情感延伸，使学生的视线投射到自己身上，思考自己的人生，达到情感态度价值观教育这一目标。

4. 知识迁移 读出问题

(12) 作者描写眼睛和前面的肖像在感情色彩上有什么不同？

(13) 这种先丑化后美化的写法叫什么呢？