

2023年去圆明园感想 读圆明园心得体会 (精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

去圆明园的感想篇一

圆明园，是一个奇迹的名字，而1860年后，圆明园，却是一个废墟的名字。

据我所知，圆明园的面积大350公顷，是历代清朝皇帝150余年的心血。皇上倾全国物力，集无数精工巧匠，又填湖堆山，种植奇花异木，集国内外风景名胜……才建成这前所未有的“万园之园”。圆明园的建成，为中国文化史上又添一颗无比明亮、璀璨的明珠。

可是，这颗明珠才绽放100多年，就被毁坏成了一片废墟。1860年10月6日，英法联军侵入北京，来到圆明园，在园内肆意烧、杀、抢、掠，出园时，每个人的腰包都鼓鼓的，更可恨的是，他们竟为了销毁证据，放火烧了圆明园。他们烧的不仅仅是圆明园，还烧了历代皇帝的心血，烧了老百姓的心，烧了皇家的天堂……一把火，使这座有无限价值的圆明园付之一炬。

现在许多人都在讨论“是否重修圆明园”这个话题，我认为，不论是重修圆明园，还是不重修，这圆明园的耻辱，我们永远都不能忘记。

侵略者，你们竟把这鬼斧神工的宏伟建筑就这样烧毁了，把这深深的耻辱烙在每一个中国人的心上，我们永远都不会忘

记。

古人云“落后就要挨打”，这句话说得没错。当时，正是因为清朝政府的腐败，才导致圆明园的毁灭。21世纪到了，新一代的青少年们，“不忘国耻，振兴中华”是我们共同的使命，发扬中国梦是我们共同的愿望。

去圆明园感想篇二

曾经读过一本书，书名是《玫瑰与教育》，其实记录的就是窦桂梅老师教育生命一次次花开的轨迹。她为学生创设了广阔的心灵和精神空间，同时以情动人，那些娓娓道来的文字，缓缓流淌出的是慈母对女儿的疼爱；老师对学生的关爱；领导对下属的期待；智者对朋友的友爱。读窦桂梅老师的《玫瑰与教育》，感觉就如同与一位亲近的朋友谈心，亲切，自然，娓娓道来，引人入胜。

今天我有幸在清华附小见到了窦桂梅本人，才知道原来她现在是清华附小的校长。她已届花甲，但岁月既没有在她的额上留下沧桑，更没有在她心上刻下皱纹。有人说她是八月桂花，有人喻她是寒冬腊梅，我看她正如清华附小的校花，岁月越远，就日久弥香。

窦校长将健康、阳光放在一、二位，乐学摆在第三位。校园就是孩子们成长的乐园。孩子们充分地享受着成长的自由和乐趣。走进校园，到处可以看见适合孩子们游戏的器材设施，不同的年段，不同的设计，挑战性不同，但是设计都很安全。攀岩，健美操，轮滑，乒乓球，板球、棒球，足球、篮球——清华附小的微格体育就是自助式的运动选择。附小的操场上，很多体育器材都是缩微版的，因为她要让孩子们再小也能扣篮、守门和跨越，让他们在体验成功中寻求自信，体味幸福。让每个孩子健康、阳光、乐学，成为拥有中国灵魂、国际视野的现代人！这是所有清华人的期许。

窦校长从三个超越到主题教学到课程整合，一路走来，春暖花开。用一颗赤诚的热爱之心，以一颗柔软的慈悲之心，让自己有关的老师、学生体味到教育带来的快乐，感受到生命满满的喜悦。

清华附小，这所百年名校是宁静的，它带着淡淡的书卷气，儒雅，宁静，却蕴含着无穷力量。它展现给我们的，是一片明媚的春光——清华附小的玫瑰校长，她心中盛满阳光，她是一个乐观开朗的人。“眼因多流泪而愈清明，心因饱经忧患而愈温厚”。

记下清砖墙上清华附小人的愿望，让我们一起共勉：

我们努力，让学校的每一个角落都能充满教育的智慧与欢快的笑声；

我们努力，让学生的每一个时刻都能享受学习的收获与成长的乐趣；

我们努力，让教师的每一天工作都能体会职场的幸福与专业的尊严。

去圆明园感想篇三

第一段：游园前的准备和期待（200字）

这是一篇关于我的圆明园游园心得体会的文章。最近，我有幸去到了北京的圆明园游玩，这是我一直以来期待的旅行。在旅行前，我提前做了不少准备工作，了解了一些圆明园的历史与文化，以及一些必去的景点。我一直期待着这场美妙的旅程，着迷于人工湖与花园以及古老建筑的周围走廊和神秘的小道。

第二段：景点的排队和游客的拥堵（200字）

到了圆明园后，我很快被游园的人们的数量所震惊，特别是在一个又一个的景点前。排队和等待久了，我开始感到疲惫。尽管游客的拥挤使得游览变得比较困难，但是我还是坚持了下来，一步步地去看盛开的花朵，参观各种各样精致的古代建筑，也能够从游客们的谈话中学到一些关于中国历史和文化的知识。

第三段：建筑的美丽和故事（300字）

在游园的过程中，我被圆明园古代建筑的美丽所吸引，尤其是在我获悉关于每座建筑的历史和背后的故事之后。经过多年的建造，这些建筑物坚实耐久，在灾难中经历大迁徙，也躲过了战争，尽管遗址被摧毁，但是只要现在还能看到一些原始石头，则能够观察到这些建筑的神奇之处。

第四段：留下美好记忆和感悟（300字）

虽然圆明园游园的过程可能有些艰难，但在这次旅行中我学到了很多，也认识到了自己内心的一些感悟。美好的事物往往需要付出代价和耐心，除此之外，每个人都可以从不同的景色中得到不同的感受。最重要的是，我们要重视我们国家和文化的历史，真正体会到各个时期的人们为了明天而努力的过程。

第五段：结束语（200字）

总体来说，圆明园是一个富有历史和文化内涵的景点，这次游园也让我真正懂得了较少时间与勇气。我很庆幸自己能够亲身体会到这段历史，我也期待着每年能够再去一次，欣赏不同的季节穿透我们的人心，亲人的抚摸，享受这片园林的美丽。这是一次难忘的经历，也是一次我想分享给每个人的体验。

去圆明园感想篇四

圆明园是清朝著名的皇家园林之一，在你参观了圆明园之后，我相信大家都会有很深刻的想法。下面是本站带来的圆明园参观心得，希望大家喜欢。

8月15日，我们乘坐地铁来到了圆明园遗址公园。在圆明园，我看了被外国强盗毁掉的珍贵文物和神奇的大水法，开始时，我喜欢从圆明园遗址的一块石头上走到另外一块石头上，我觉得那样很好玩。

但当我来到了圆明园的实景展厅和演播厅，我的心情一下子变得很沉重。那里有圆明园的原景重现，播放着曾经发生过的故事，有一句话给我留下了很深的印象：“有一天，两个强盗闯进了圆明园，一个叫英格兰，一个叫法兰西，他们在圆明园里烧杀抢掠……”，这是法国著名作家雨果说的，他对这两个强盗破坏圆明园的行为感到愤怒和痛心。我也觉得他们实在太愚蠢了。圆明园里有那么多的珍宝，就这样被他们抢的抢，砸的砸，最后一把火把彻底烧毁了，只剩下了一座废墟。后来的人再也看不到那个壮观的圆明园了。

外国强盗之所以敢如此胆大妄为，是因为清政府无能，科技落后导致的。因此，只有国家富强了，才能不被人欺负。这是我参观完圆明园之后最大的感受。

今天，我去了保利艺术博物馆里参观圆明园的遗产珍宝。在艺术博物馆里，不仅陈列了四件圆明园国宝牛首、猴首、虎首和猪首铜像，还有中国佛教造像艺术史上颠峰之作的南北朝石刻佛像和一套丝绢烙品画的《圆明园四十景图》绘画作品。“真是太壮观，太伟大了！”我心中不禁地感叹。

就在回校的路上，我想了很多很多。

在那咸丰十年，即1860年10月，圆明园遭到英法联军的野蛮

洗劫和焚烧，成为我国近代历史上的一页屈辱史。

就从那次火烧圆明园，我国大量的艺术瑰宝被敌人抢走了，敌人为了掩饰自己的罪行，就把圆明园给烧了三天三夜，建筑的精华化成了灰烬。

在20xx年的时候，中国保利集团用巨资将圆明园国宝牛首、猴首和虎首抢救回国；在20xx年的时候，著名企业家何鸿燊博士将猪首无偿捐赠给保利。盛世之下，中国几代人的夙愿，终于梦圆了，四件国宝价值上亿元，意义深远。

在今年，花都区政府携手中国保利集团举办的国宝展活动，继保利集团抢救国宝的义举，在海内外掀起的爱国主义热潮后，在华南大地上再次将爱国主义热潮推向新的高峰，让人们亲身感受到中华文化的恒久魅力的同时，共同见证一个伟大民族的复兴，一个文明大国的掘起。

“人弱被人欺，马弱被人骑。”就中国贫穷落后，落后就要打。清朝政府腐败无能，才使得侵略者胆敢如此为所欲为。现在，我们国家强盛了，我们已经屹立于世界之林□20xx北京奥运会圆满结束就是一个很好的见证。从现在起，振兴中华的重任就落在我们的肩上。所以，我们要珍惜这来之不易的学习环境，知难而进，积极进取，才能达到知识的颠峰，成为祖国的栋梁之材，把我们国家建设成为繁荣昌盛的现代化国家，不让其他国家把我们看成“东亚病夫”！正所谓“少年强则国强，少年弱则国弱。”要记住，我们是好样的！

我来大姨家已经一个多月了，今天，大姨准备带我乘车前往万园之园——圆明园。我听了以后，一蹦三尺高。高兴地是天花乱坠。

圆明园在北京西北郊一带，我们很快到了那里。我第一次来到这里，一切都是那么新奇。我们先沿着石头甬路向前走，只见前面有两座高大的石头牌坊，夷，怎么歪歪斜斜，快要

塌的样子，再看看，四周还有许多碎石，显出墙残断壁的样子……它们静静的躺着，仿佛在诉说着我国近代历史上的一页，在控诉着英法联军野蛮洗劫圆明园的罪恶。看到这里，我的内心也跟着变得沉重了。

然后，我们又来到大水法。这时，大姨耐心的给我讲解着昔日大水法的风姿：它们的造型酷似洞门。下边则有一个大狮子头在喷水形成了七层水帘。前面为椭圆形菊花式水池，池中心喷出道道水柱，直射鹿角喷水8道，两侧有10只铜狗，从口中喷出水柱，溅起层层浪花俗称“猎狗逐鹿”。

走着走着，我们便来到了迷宫。这里有许多高高低低的墙，弯弯曲曲，或通或止，因此就组成了迷宫的通路。如果能通过这些道，就可以来到中心的石头亭子中……过了很长时间，我们才得以走出我国古代人民含辛茹苦建造的迷宫啊！

英国法国政府可以归还当年英法联军从圆明园掠夺走的文物归还我们中国，这样的话，雨果先生的“我希望有朝一日，解放了的干干净净的法兰西会把这份赃物归还给被掠夺的中国”也就可以实现了。眼前的那一断桥，那一残壁，那一古树，时时刻刻都在提醒着我们：不要忘记历史，牢记国耻，只有国家强大了、富强了，才不会遭人侵略，才可以在国际上扬眉吐气，才可以实现中华民族的伟大复兴！

去圆明园感想篇五

圆明园，是中国古代一座历史悠久的廊桥式皇家园林。它坐落于北京市海淀区西北部，占地约350公顷，园内分为三个部分，分别是广场、长廊、后花园。园内有大片修竹、荷塘、湖泊以及造型独特的石头、砖雕等景观，令人赏心悦目。近日，我有幸前往圆明园游览，这次游园不仅让我舒缓了身心，更收获了许多个人的感悟与体会。

第二段：感受自然风光

进入圆明园，我们首先被眼前的景色所吸引，在这里，绿意盈盈，草地洁净，同时，广场还种了很多美丽的花草，雕塑和喷泉的浪漫相伴。四季更迭，景色各异，赏心悦目。在荷塘边上，我们可以看到漫步在水边的游人，拍照留念或是观赏莲花。在湖边，天空四面八方干净明亮，空气中充满着花香与湖泊的微波浪声。在这里，我们可以远离城市喧嚣，感受到自然风光的美丽和力量。

第三段：漫步长廊

圆明园长廊系北京古代皇城园林的重要组成部分，手工修建的十二条廊房长达七百余米，且是世界上最长的一条廊房，廊顶遮阳好，长廊内常年不见阳光，得名“长春”。进入长廊，领略到它的规模和气势：古砖古瓦、雕梁画栋、石雕兽蟠之间，循着宽敞的长廊，前后观赏石雕，古今结合，才觉得自己身在诗画中。在长廊中，我们可以放慢自己的脚步，紧随长廊徐行，听听风吹雕栏的声音，感受古建筑的文化。

第四段：观赏石群

圆明园的石雕群是中国石雕艺术宝库的一部分，园内石头雕刻技艺精湛。它寓意深刻，富有文化内涵，风格迥异，造型独特，呈现出其千姿百态的美。园内的狮子嬉戏、龙凤张旗、精美百草图的石雕令我目不暇接。每一个石雕，都是透彻思考与审美技巧的结晶，在走近、观察和品味的过程中，我不仅收获了美的享受，也感受到中国文化的博大精深。

第五段：结束感言

离开圆明园，我的内心充满了喜乐与兴奋。这次游园让我胸怀感动和收获。在走过长廊，观赏石雕，沉浸在自然之中的时刻，我体验到了中国古代园林的精华和文化内涵。同时，

这次旅程让我感受到了生活的美好，体会到了生命的轻盈和令人无比神往。我深深感悟到，只要我们有一颗敞开的心，去发现生活中微小又美好的事物，我们就能够活得更加精致、也更加幸福。

去圆明园感想篇六

今天读了圆明园的毁灭这篇课文，我在沉默。这是一种被刺痛后的沉默，内心像在被火燃烧。大火连烧了三天三夜整个圆明园化为灰烬，那火烧圆明园的一刻，我们中国人永远不会忘记。

1860年10月6日，英法联军侵入我国北京，闯入圆明园，而慈禧太后带着皇帝逃出了京城。英法联军疯狂地抢夺、毁坏、火烧园中宝藏文物、古建筑，这帮侵略军在中国犯下了不可饶恕的滔天大罪。那是我们中国历史上最悲哀最黑暗的历史时期，是我们中国人应该永远铭记的一段屈辱的历史。

以后我们要好好学习，成为国家栋梁，为这深入骨髓的仇恨而报仇！

□

去圆明园感想篇七

当我读完《圆明园的毁灭》后，我的心里只有仇恨与惋惜这两个词。圆明园位于北京西北郊海淀镇北的一片平原上。原为清代的皇家御苑。始建于清康熙四十八年，到清乾隆九年基本完成。历时一百五十多年。它的名字虽叫圆明园，实际上它是圆明园、长春园、万春园等东、西、南三面的许多小园所组成。园中还有许多奇珍异宝等名人书画，所以，它又是闻名中外的一个博物馆、艺术馆与皇家园林。可惜好景不长，正因为这些珍贵的历史文物，就把侵略者的野心钩了起来。于是，英国、法国联合起来攻打圆明园。1860年10月6日，

这帮可恶的强盗冲进北京，他们拥有先进的枪炮，虽说那时我们人很多，但装备落后，所以，我们就只好倒在了敌人的枪口下。随后，他们闯进圆明园，什么宝贝都不放过，首饰珍珠等小物品统统掠走，大花瓶等沉重的东西就全部毁掉。然而，这群强盗还不罢休，10月18日、19日，3500名侵略者奉命在园内放火，大火连烧三天，直到我国人民这个用心血和汗水创造的结晶，化成灰烬。金壁辉煌的殿堂没有了。玲珑剔透的亭台楼阁没有了。珍贵的历史文物没有了！只有一片废墟。1860年10月6日这可恨的一天，请不要让我们忘记。总之，我们的损失太大太大了！失去的太多太多。因此，我下定决心，好好读书，为圆明园挽回这个损失，为祖国挽回这个耻辱！

去圆明园感想篇八

圆明园被誉为清代皇家园林之首，以其独特的布局和精雕细琢的园林建筑，吸引了无数游客前来游览。我有幸近日也到圆明园游园一次，令我心驰神往的不仅是园中宝藏的历史文化，更是它带给人们的美好体验。

第二段：景点介绍

圆明园拥有众多景点值得游客一探究竟。例如编钟台、青芝观、石舫、十三陵、述律馆、民航园以及年画馆等等。这些景点汇聚了不同的历史文化和游览体验，看到它们的时候，都引起了极大的兴趣，不停地追问着游园路线。

第三段：园中美好体验

在游园的同时，我也体验到了很多美好的事情。园中的湖水清澈见底，沿途植物葳蕤，鸟鸣声不绝于耳。特别令人惊艳的是石舫，五彩缤纷、雕刻精美，让人不禁为古人的匠心和国家的黄金时代喝彩。在园内，我还与志同道合的朋友一同制作了年画，并获得了不俗的成绩。同时，圆明园内文化底

蕴丰富，数不尽的历史故事和文物让我感受到了祖先智慧和民族荣耀。

第四段：园中的思考和启示

游园之际，我不禁思考起了许多问题。园内种种物事不仅让我赞叹中华文化的辉煌与底蕴，更是让我反思当下社会的问题。我们取得了现代化的阶段性成果，但从根本上看，无论是文化、信仰，还是他人意见、尊重和爱，都需要我们不断沉淀，不断努力。

第五段：结尾

回顾圆明园游园的一场旅程，我感到非常满足和愉悦。在这个充满历史厚重感的园林里，我看到了我们中华民族最辉煌的文化遗产，感受到了一种身和心的愉悦。同时，游园使我有返璞归真的感觉，让我明白了现代的生活需要文明素养和精神追求。这次园林游览，不仅仅是一次旅行，更是一次见证自己、感悟人生的美好之旅。