

2023年骆驼祥子读后感总结(大全9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

骆驼祥子读后感总结篇一

社会能改变人吗？在读《骆驼祥子》之前，我的回答是“不能”，但在读过这本书之后，我的回答是“能。”

祥子是旧中国北平城里一个人力车夫，他渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他希望能拥有一辆属于自己的车子，他十分努力的赚钱，积攒了三年，才买了一辆车。但是，这车却被大兵抢去了。祥子没有灰心，又开始努力的赚钱，想再买一辆车，谁知，车还没有买上，祥子准备买车的钱却被孙侦探敲诈去了。最后，他买上了车，不过这车是在他与虎妞结婚后，用虎妞的钱买的，然而天不遂人愿，虎妞难产而死，祥子只好把车卖掉去安葬虎妞。读到这儿，我不由地感动和怜悯祥子了，我对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这同时也教育了我：要坚强的面对困难，不要害怕失败，失败了要自己站起。

经过了这三起三落，祥子又回到了起点，变得一无所有，唯一拥有的，是对这个社会的愤恨，对朋友的敌意。他开始报复身边的所有人。从前讲义气、善良的祥子，如今却开始欺骗、利用自己的朋友。他变得奸诈，甚至无耻。简直像变了一个人，偷摸拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得心里发酸、失望，还带着丝丝的怒火。难过的是祥子的命运如此坎坷；失望的是祥子没有坚持下去；

愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子人格改变的主要原因，是受黑暗社会的影响。在黑暗的社会中，一个无权无势的人的力量实在太渺小了。祥子曾几次想要凭自己的双手来改变命运，可是最后呢？却是一次次被黑暗的社会击败。

我以前总是认为，“只要肯付出，肯努力，理想就会实现。”在读了《骆驼祥子》后发现，我错了！在黑暗的社会里，这句话在面对穷苦人时是不成立的。因为不论你付出多大的努力，黑暗总是能将你的努力化为虚有。只留给你痛苦。甚至，还能改变你的人格。

骆驼祥子读后感总结篇二

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

之后在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，使祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的

朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。这时，才真正体会到：人的命运不完全由自己掌控。故事主人公祥子以坚韧的性格和执著的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨……

骆驼祥子读后感总结篇三

老舍，我国现代著名作家和人民艺术家，他从小就熟悉城市贫民的生活，不满各种不合的社会现象，同情生活在社会的底层者。我们经常会接触他的作品，例如《骆驼祥子》，这部小说是老舍先生的代表作。真实地描绘了北京人力赶车夫——祥子的悲剧人生！

祥子独自来到北京拉车，他自己有愿望就是能有一辆自己的车，祥子省吃俭用，拼命拉车，终于在三年的时间凑足一百块

钱，买了一辆新车，后来祥子被无理的警察拉去充军，自己的车也没了，他从军队中逃跑了出来，还牵走了士兵的骆驼，他卖掉了骆驼，又为了实现自己的愿望，拼命拉车，省吃俭用，准备买车，可被姓孙的侦探抢走了他的血汗钱。刘四爷的女儿——虎妞喜欢上了祥子，骗祥子和她结婚，她给祥子买了一辆车，祥子终于有了属于自己的车，可是好景不长，虎妞因为她难产而死，祥子为了给虎妞办身后事，祥子被迫卖掉了车。在祥子觉得前途无望，伤心低落的时候，有邻居二强子的女儿——小福子，愿意和他一起过日子，祥子喜欢上了小福子，可小福子最后在妓院中上吊自杀了，祥子心爱之人死了，从此以后，祥子没有了当初到北平时的热情奋斗的精神了，他后来变得麻木不仁，生活潦倒，吃喝嫖赌，自暴自弃。

祥子的悲剧命运的原因：一是他本身的问题，他之前在北京拉车时，努力勤奋想要实现自己的愿望，可因为后来的一系列的挫折，困难却变得如此颓废，跟一个废人没什么区别，他当初如果坚持一下，忍耐一下，就人会有如此下场。面对困难不懂解决。

二时因为当时社会的黑暗，这是整个文章最根本的原因，黑暗社会对劳动人民的压迫和剥削，让一个正直好强的青年车夫祥子由希望，受挫，挣扎到绝望，最终堕落成为城市垃圾的悲惨遭遇，说明了当时的社会是一个“吃人”的社会!!!

因为当时的黑暗社会让祥子变得如此的，如果祥子生活在我们这个年代，也许就不会有这样的下场了，所以我们生活在这个时代，就要珍惜当下，努力学习，长大后报效祖国!!!!

骆驼祥子读后感总结篇四

人性本善，人都是由满脸纯真的孩子，变成一个需要承受许多压力和伤害的人。其实每个人都愿意，愿意变得和以前一样快乐、纯真，不需要承受那么多。就算你变得再令人厌恶，可是你也曾经善良过。

——题记

世界是不公平的，《骆驼祥子》的主人公祥子本来是对世界对人是充满信任和希望的。可是却有许多人将他骗得一无所有，让他的希望，从此沉沦。导致他变成了一个贪图便宜将自己的朋友卖掉还钱，麻木不仁的社会垃圾。人人都在唾弃他。可是你们可曾想过，他曾经也是一个善良上进的青年啊。他也不想靠自己的努力获得成功，可是这世界，这人性，给他过机会吗。

《骆驼祥子》这本书主要讲述了主人公祥子失去了家乡沦落到北平拉车从原本的善良、憨厚老实、有自尊的人变成了麻木、肮脏的人。祥子本来是满怀希望，想着可以靠自己的努力获得属于自己的一辆车。功夫不负有心人，祥子终于通过自己的努力得到了属于自己的车，却又应为冒险去清华拉车被官兵抓走，失去了自己起早贪黑拉车赚钱买的车。最后只趁乱牵走了三匹骆驼，只得到了一点钱。这时的祥子是心灰意冷的，他看到了这世道的残忍。

他因为勤劳努力深得刘四爷喜欢，便在刘四爷家住下，虎妞对祥子一见倾心，想和祥子在一起，就用了不正当手段骗祥子跟她成亲。又因为这件事虎妞和父亲闹翻了，拿着钱和祥子出去，虎妞给祥子再买了一辆车，祥子又去拉车。虎妞因难产而死，祥子只好卖车去埋葬虎妞，失去了一切，又被夏太太勾引染上了病。

这一系列的事情使祥子接近于崩溃的边缘。祥子想要和小福子成亲好好过日子，却得知小福子被她贪得无厌的父亲买给了军官。军官走后，又把小福子卖给了白房子里的老妈子。小福子是那么善良却又那么可怜，一次次为了养活家里人被父亲卖掉，这让小福子的内心接受不了，最终在白房子里自杀。祥子知道了自己心爱的女人自杀了，他受不了这个打击，这件事击破了他最后的一道防线，使祥子不再努力，沦落为城市的垃圾，变成了一个堕落、不上进，最后卖了自己朋友

阮明，变成了人道主义的末路鬼。当时这个不让好人有出路的社会，使许多人变得自私，批判了旧社会的虚伪与人道主义。

其实现在也是如此。人性的残忍和虚伪掩饰在一具具躯体下面。其实那些看似简单单纯的人。他的背后有多残忍是你不知道的。以前我有一个朋友。我很喜欢跟她玩。不过她总是喜欢把我完成好的任务和事情给搞砸。有一次我正在完成手工作业，本来完成的已经很完美了。可是她将我完成的作业给抢走了，她说反正我可以再做一个，这个送给她也没什么大不了。可是，那是我做了三天的作业。虽然我不怪她，但是在那一瞬间我觉得她确实是个自私自利的人。当然事后想想，我还是选择理解。

人性本善，为何为恶。

知道吗，其实每个令人讨厌的人，他们自身或许是不想做这些事的，总是有着这样那样并不虚假的苦衷与缘由。

我们应换位思考，应长远去评判。

“就算你再坏。可是你，你也曾善良过。你也是人性本善。”

骆驼祥子读后感总结篇五

暑假里，我读了《骆驼祥子》这本书。这本书主要写了一位人力洋车夫祥子的悲惨命运，描绘了旧社会是如何把一位正直、善良、诚实、要强、老实并且无任何嗜好的洋车夫祥子变成了个人主义的陌路鬼的。祥子的悲惨命运令人惋惜、同情。同时也令人反思、检讨。

老舍在描写祥子的现实主义时，从不同方面着力描写了祥子从外貌到内心的美好东西。但由于命运现实主义接踵而至，

导致了他对生活的希望的破灭，他那美好的品德、性格也逐渐的发生了翻天覆地的变化。最后连他的外表、形貌也变得丑陋、肮脏了。祥子由好变坏的过程，是我们更深刻的感受到当时的社会的黑暗，更加激起了我们对祥子悲惨遭遇的同情。

祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子被夺走了。接着，反动zf的侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他居然可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的人了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！为了自己的理想去拼搏奋斗！我们也应当学习祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能协和，却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会按着你的想法去做。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个现实主义作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。由这些人物的现实主义构成了整个社会的大现实主义。

《骆驼祥子》是一部现实主义作品。现实主义总是呼唤人们来共同正视生活的残酷和斗争的艰巨，正视人们精神上的各种痛苦，同时严肃地表达了作者向令人怜悯和恐惧的一切告别的愿望，期待着他们早日成为历史上的陈迹。即使作品说描写的一切灾难、苦难和失误等真的过去了，也能继续给人以激励和启迪。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，即使失败了，也不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的现实主义，让自己成为一个坚强的人！

骆驼祥子读后感总结篇六

最近我迷上了，老舍先生写得一本书叫《骆驼祥子》这本书让人回味无穷，待我细细给你们到来。

这本书的主人公是祥子。主要写了：祥子买车三起三落的过程，写出了旧社会人

力车夫的苦难生活。

这本书主要写了；来自乡下的年轻小伙祥子在拉租来的洋车是，立志要买一辆属于自己的洋车，做一位独立的劳动者。经过了整整三年的劳动努力，他用自己的血汗钱换来了一辆属于自己的洋车，可没过多久军阀乱兵抢走了他的洋车。孙侦探又骗走了他所有的积蓄，当他面临着一个又一个打击时，他没有向命运低头，而是像命运反抗。

但是他做的一切都是徒然，他用虎妞的积蓄又买了一辆车，很快又卖掉了，用来料理虎妞的丧事，而小福子的离世吹灭

了祥子心中最后一盏灯，这时的他对生活失去了信心他从好强沦落到自甘坠落，从前正直善良的的祥子被生活碾得粉碎。
(.)

我认为祥子最大的优点就是能吃苦耐劳，他的理想并不难；他只想有一辆属于自己的洋车，娶一位年轻、能吃苦的、健康的妻子，可事实不是这样自己的爱车被抢，又被迫娶了虎妞，连自己心中最后的希望也没了，因为小福子自杀了，这是他对生活失去了信心，从此变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

我们要学习以前的祥子，而不要学有的祥子哦。

[老舍的骆驼祥子读后感悟]

骆驼祥子读后感总结篇七

关于老舍先生的这本《骆驼祥子》很早之前就听闻过，也曾听同学三三两两地讲解过故事情节。但听别人解读，不如自己亲自拜读。于是，这个暑假我拿起来这本书。

祥子，一位老实健壮纯朴对生活有骆驼般的积极和坚韧精神的普通农村人。他唯一的愿望就是买一辆属于自己的车，做一个独立的劳动者。于是他带着自己的美好愿望来到了北平，打算干拉车这一行业。

经过三年的省吃俭用，祥子用一分一分的血汗钱终于买上了属于自己的一辆车。但在那兵荒马乱的北平，不到半年时间，祥子的车被士兵抢了去，牵回了三只骆驼。

可社会的不公就在于，人越是穷苦，抵御外来风险能力越差，厄运越容易降临到他身上。

第二次，等祥子慢慢地攒够了钱时，又被罪恶十分的孙侦探

抢了去。

一路上的磕磕碰碰，大小打击一次又一次，终于，祥子又接触到了拉车。这一次，祥子娶了刘四爷那又老又丑三十大几还未嫁出去的女儿虎妞。用虎妞的钱又买了一辆车。可好戏还没有上演，悲剧又降临了。虎妞难产而死，祥子只好卖车安葬虎妞。

生活给祥子的考验一踵接一踵，压得祥子喘不过来气。祥子不是不想反抗，而是不能也不敢反抗。因为心中还有些许的希望，所以害怕，畏惧。

一落再落，祥子买车的愿望成了泡影。当他心中还期待着能与真心相爱的小福子结合时，然而小福子上吊自杀了。这也让祥子对生活最后一点点希望和信念都悄然死灭了。

他变了，从一个意气风发的少年变成了一个毫无尊严的下等人；他变了，从一个踏踏实实勤勤恳恳的老实人变成了一个吃喝嫖赌样样俱全的败家子；他变了，从一个积极向上的车夫变成了一个自甘堕落的“社会垃圾”。

在没有公道的世界，穷人仗着狠心维持个人的自由。那很小很小，小到可怜的自由。初出茅庐的祥子单纯地认为只要努力就可以改变命运。他没有奢求更多，也曾未奢求过大富大贵。他从一单生意，二分、三分、五分慢慢攒钱，他只想拥有一辆属于自己的车，仅此而已。可那个社会的不公也一点点地在祥子身上体现了，正如老舍先生在书中写道：“雨下给富人，也下给穷人；下给义人也下给不义之人。其实并不是雨不公道，是因为雨落到了一个不公道世界上。”

对于祥子和虎妞结婚，祥子其实是十分不愿意的。因为祥子根本看不上虎妞，甚至从心底里来说还有几分嫌弃虎妞。可在当时，祥子在虎妞权力和金钱的强力压迫下，不得不低头。不是向虎妞低头，而是向权力和金钱向现实低头。

读完全书，除了祥子一生的悲惨遭遇令我感到十分悲哀和痛苦外，文中最是有一句话令我印象深刻。“人间真话本就不多，一个女子的脸红胜过一大段话。”细细品读，只想感慨老舍先生的博学。社会恶人形形色色，真话假话一条条涌入我们都双耳。就如林海音，小英子在《城南旧事》说到的“分不清天和海，分不清好人和坏人。”我们就是分不清这世界上真话和假话。可真实的情感是无法遮掩的，而“女子的脸红”就是最好的证明。

祥子的故事，无疑是一个悲剧。但请我们保持对生活的热爱，奔赴每一场山海。

骆驼祥子读后感总结篇八

我读完了老舍先生写的小说《骆驼祥子》后，心中泛起一股同情之情，里面描写了一位名叫祥子的如骆驼般勤劳的黄包车夫的辛酸故事。这部优秀的现实主义小说也是现代白话文小说的经典，书中对祥子的描写，尖锐地提出了半殖民地半封建社会的旧中国下层劳动人民的历史命运的问题。

祥子，拥有最平凡梦想，却从未被别人所尊重过，这是他的不幸。

如今的我们都会说一个有梦想的人是值得我们尊重的，即使他生活在社会的底层，即使他的梦想无法实现，他仍然值得尊重。然而在这个时代，像祥子一样，虽生活在贫困之中但勤恳努力，有梦想有追求的还大有人在，他们甚至同祥子一样，梦想朴实简单：吃饱饭，穿件暖和的衣裳。但他们被逐渐遗忘。这，又有什么尊重可言呢！难道，所谓的尊重梦想，就只是一个口号而没有行动。

但是反过来说祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的败类？他为何不做生活的主宰

者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！

所以说，在以后的生活与学习中，不仅要怀揣着梦想，更要一直为着梦想努力前进这，并且抵御住来自生活上的所有困难，因为我们不是输给困难的，我们是为理想而活着的。

骆驼祥子读后感总结篇九

他，没有什么模样：头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉又短又粗，头上永远剃得发亮。脸上永远红扑扑的，身体也是那么结实硬棒。他，就是《骆驼祥子》这本书中的主人公——祥子。

祥子是旧社会北平城里的一个普通人力车夫，他不怕吃苦，也没有一般车夫可以原谅而不便效仿的恶性，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为现实。他靠自己的双手每天辛苦地拉车，渴望以自己真诚的劳动，创造新的生活。经过三年多的苦苦积攒，他终于喜滋滋地买了一辆属于自己的新车。可是好景不长，由于军阀混战，不愿偷懒的祥子在拉客时被抓到军营做苦力，连他用血汗挣出来的新车也被充公没收了。所有的、一切的辛苦困难都可一眨眼忘掉，但祥子忘不了他的车！他逃脱了困境，以自己坚韧的性格和执拗的生活态度继续奋斗。他来到曹府，安心踏实地拉起了包月。这时，看似平静的生活又涌起了波澜。一方面想追求自己幸福，另一方面又想掌控祥子的虎妞以怀孕为借口欺骗了祥子。同时，祥子在曹府遇到劫难时又被反动政府的孙侦探骗取了身上仅有的三十几元钱。进退两难的祥子只能与虎妞成了亲。

婚后安逸的生活并没有给祥子带来快乐，懦弱无力的祥子只能通过每天马不停蹄的跑大街，穿小巷拉车来排解心中的苦闷。烈日下，雨雪中，处处都有他艰难的身影。可是，命运

再一次捉弄了祥子，虎妞因为难产而死了；唯一挣钱的工具一车子也不得不卖了；就连他人生奋斗的最后一丝希望、唯一的精神支柱也随着小福子的自杀而彻彻底底地破灭了。可怜又可悲的祥子在奋斗、挣扎、动摇中一天天的堕落、腐化了，慢慢变成了一个麻木、狡猾、自暴自弃的人不像人，鬼不像鬼的行尸走肉。他没能战胜自己，战胜社会，终究被打败了。

亲切自然的语言、细腻的感情表达、人物个性生动的刻画，天气场景的细致描写，让我不知不觉的在脑海中浮现、想象书中的一幕幕。放下手中的书本，我想作者所描述的，所表达的已充分地折射出黑暗的旧社会对善良淳朴的劳动者的剥削和压迫。而现在的我们更应该懂得些什么，思考些什么。科技、信息、经济高速发展的当今社会，我们周围的环境瞬息万变，我们更加要坚持自我，不骄不躁，努力为自己的理想去拼搏、奋斗，一步步走向成功的未来！