

2023年小学语文述职报告六年级 小学语文教案(通用9篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文述职报告六年级篇一

教学内容：假

雪

方

去

呢

变

鱼

虾

广

场

堆

胖

眯

亲

然

后

融

化

教学目的：教会学生们认读这些汉字，并能够运用。 教学对象：秘鲁小学生 授课时间：45分钟 课程内容：

朗读上一节课的课文和汉字，并叫学生用上节课学过的汉字造句。

由于一个个单独的讲解汉字很抽象难理解，所以我的思路是将每一个汉字组成课文中出现过的词语或者他们学过的词语，熟悉词语，进而熟悉汉字。

假如

下雪

地方

去哪儿

变成

小鱼

小虾

广场

堆雪人

胖雪人

笑咪咪

亲妈妈

然后

融化

“假如”这个词对他们来说相对较难，我选择先从生活中的事物讲起。比如“假发”：用图片展示，一个人头上戴着一顶假发。并告诉学生这不是真的头发，从而引出“假”就是“不是真的”。再用更多词语深刻“假”的词义，比如说：“假山”、“假话”等。每出现一个词时ppt上就以左右结构的方式出现大字号的“假”，并让学生用手在桌上书写，加强认读。

生活中学生们肯定已经都见过雪了，只是不认识这个字。只要用图片展示加深对汉字的印象就可以了。并且让学生之间互相提问：“你喜欢下雪吗？”“我不喜欢，我喜欢下雨。”可以将学过的表示天气的词通通罗列出来，一个学生代表一种天气□ppt上各种天气图片转换，到哪个小朋友了就要举起自己的卡片大声的说出自己代表的天气。第一轮ppt上使用图片，第二轮则使用汉字。

ppt展示各类名胜古迹或者是其他大家熟悉的地方，并提问：“这是哪儿？”大家一起回答后再提问：“这是什么地方？”两次回答是一样的，强化“地方”的概念。再展示一张正方形或者长方形的图片，表明“方”的意义。并练习写。

已经学过地方，则可以在图片中展示两个不同的地方。比如说家和学校，告诉学生“小明去学校”，表明“去”是指一个地方到另一个地方。在ppt中展示不同的地方，让学生造句某某去哪儿了。并在造句的同时在空中书写“去”字。

呢是语气词，讲解起来有难度，最好的办法是放入具体的语境让学生自己去理解。可以叫学生读几段小对话。“你今天吃了什么？”“我吃了饺子，你呢？”/“我喜欢这件衣服，你呢？”“我也喜欢这件衣服。”/“你爸爸不在家，你妈妈呢？”“我妈妈在家。”然后让学生自己仿照前几段对话编对话。讲解汉字时，应注重口字旁的讲解，与语气有关，与口有关。

给出几组图片，比如胖和瘦，矮和高，丑和美，图片中间用“变”字连接。表明“变”是指和以前不同了。比如说变瘦了，变高了，变美了。

同是食物类的可以一起讲解，用图片直接展示鱼和虾，并强调汉字的写法。可以和以前学过的食物类利用游戏一起进行复习。玩“萝卜蹲”，一个学生代表一种食物，口令是“x蹲，x蹲，x蹲完x蹲”，并做蹲起的动作，谁反应慢就淘汰。最后的获胜者有小奖励。

“广场”一词分开来讲太抽象，适合组成词讲解词义，并且课文里也是出现的“广场”一词。在秘鲁每个城市都有武器广场，可以展示图片，并告诉学生类似的地方都叫广场。“广”可让学生看做一片空旷的地方，“场”左右结构，左边“土”和地有关，便于学生识记。

用图片展示一堆书，一堆衣服等，名词“堆”就是很多东西放在一起。而这个字也可以作动词用，表示把很多东西放在一起的过程。比如说“堆雪人”。可以把“场”和“堆”放在一起识记，都是土字旁。

“胖”是个形容词，可以用图片展示，比如一个人很胖，一只猫很胖，给学生以直观的印象。并问他们“这个人怎么样”“这只猫怎么样”，学生就会用“胖”来回答。

“眯”用作动词可直接给学生以动作展示，把眼睛眯起来告诉学生这个动作就叫眯。继而露出笑容，眼睛自然眯起来，告诉学生这个表情就是“笑眯眯”，形容很高兴很开心。讲解汉字时把“眯”字拆开，左半边为“目”，指眼睛。右半边的读音为“米”（学生若学过“米”则可讲解右半边，若没学过就不用了）。接着可让班上同学纷纷表演笑眯眯这个表情，看谁表演得最好。

动作类词，也可直接讲解，演示动作。

用一连串图片加动作来演示然后在ppt上放几个地点，比如说家，学校，商店，餐馆等。编一段小故事：小明从家里去了学校，放学后去商店买东西，然后去了餐馆，然后回家。让学生理解然后所代表的时间顺序。接着讲解汉字的书写，特别要注意的是“然”是上下结构，不是左右结构。

由于融化动词，而且是直观的一种现象，所以合起来讲解比较好。可以再ppt上左边展示雪的图片，右边展示水的图片。然后问学生雪是怎么样变成水的，由此引出融化。

在讲解完所有生字以后，玩个小游戏进行巩固。游戏叫“拍苍蝇”。老师把所有的字卡都带学生读一遍，然后将所有字卡贴在黑板上。将全班同学分成两组，每一次每一组派一位同学上来，两人对战。老师朗读字卡，学生快速选择出示那种字卡用手掌击打，并大声读出来。速度较慢的同学淘汰，直到有一组同学全都淘汰，则另一组获胜。

老师再重新带读一遍字卡，并让学生回忆起字卡所组成的词并解释意思，然后造句。

老师在黑板上带学生一笔一划的书写汉字，注意笔顺。然后让学生每个汉字自己练习十遍。

小学语文述职报告六年级篇二

小学月考语文是学生们检验自己学习成果的重要时刻。在这次语文考试中，我不仅巩固了以往学习的知识，还学到了一些新的知识和技巧。通过这次考试，我深刻认识到了语文学习的重要性，也明白了努力与付出对于取得优异成绩的重要性。

二、学习方法和技巧的应用

在备考阶段，我通过分析试卷的重难点，对症下药，针对薄弱环节进行重点复习。同时，我还利用同学互助学习的机会，与他们一起讨论学习中遇到的问题，互相取长补短。此外，我还善于利用各种语文学习资源，如课外阅读、名著欣赏等，提升自己的文化素养和语言文字表达能力。

三、积极的心态和良好的习惯

在考试前，我养成了良好的作息习惯，并且每天都按时做好课后作业。这样，我有充足的精力和时间来备考。在考试过程中，我保持积极的心态，不放弃任何一道题目，坚持做到最好。我相信，只要自己努力，定能克服困难，取得好成绩。

四、发现问题和改进方法

通过这次语文月考，我也发现了自己的不足之处。首先，我在阅读理解题中花费的时间较长，而且有时会出现理解错误的情况。其次，我的写作能力还较为欠缺，表达不够准确、流畅。针对这些问题，我决定在以后的学习中加强阅读量，训练自己的阅读和理解能力；同时，也要多进行写作练习，提高自己的表达能力，通过积累词汇和语言的运用来提升自

己的写作水平。

五、总结与展望

通过这次语文月考，我收获了很多，也学到了很多。在经历这次考试后，我深刻意识到语文学习的重要性，及时发现并改正自己存在的问题，努力提高语文成绩。未来的学习中，我将保持良好的学习习惯和积极的学习态度，不断提高自己的阅读理解和写作能力，争取取得更好的成绩。

综上所述，小学月考语文是一次重要的学习总结和检验，并且对我们的语文学习起到了推动和引导的作用。通过这次考试，我明确了学习方法和技巧的重要性，发现了自己的不足之处，并制定了相应的改进计划。在未来的学习中，我将继续努力，持续提高自己的语文水平，争取在考试中取得更好的成绩。

小学语文述职报告六年级篇三

近日，小学一至六年级的学生们迎来了一年中的第一次月考。经历了繁忙的备考和紧张的考试后，让我们一起来总结和分享一些心得体会。

首先，语文是一门应用性很强的学科，因此要注重实践。在备考期间，我深刻体会到了背诵课文和解析阅读的重要性。通过背诵课文，我不仅能记住重要的语法知识，还能提高自己的语言表达能力。解析阅读则帮助我理解文章的内涵，并能快速获取有用的信息。因此，我在备考中注重实践，坚持每天背诵一段课文和解析一篇文章，取得了不错的效果。

其次，月考中的文章分析题需要理解深度和运用广度。文章分析题是小学语文考试的重头戏，题目中往往涉及多个方面的语言知识和思维能力。因此，在备考时，我注重理解深度和运用广度。我通过多次阅读和分析文章，深入理解文章的

主旨和观点，并结合自己的经验和观察，进行自由发挥和拓展。这样一来，不仅能够作出准确的答案，还能展现出自己的批判思维和创造性思维。

再次，要注重培养良好的语文学习习惯。月考只是学习过程中的一个节点，要想在日后的学习中更上一层楼，就必须养成良好的学习习惯。在备考期间，我制定了合理的学习计划，并坚持按计划学习。每天早上，我会抽出一定的时间背诵课文和阅读范文，晚上则会进行自主学习和复习。我还养成了每天写日记的习惯，这不仅能促进我对语言的运用，还能记录下每天的学习收获和反思。通过这些良好的学习习惯，我发现自己的语文能力得到了长足的进步。

此外，合理的心态对于月考也很重要。月考是对我们平时学习的一次检验，不仅能够检验我们对知识的掌握程度，还能测试我们的心理素质和应对压力的能力。在备考过程中，我意识到保持积极乐观的心态对于取得好成绩是至关重要的。我告诉自己，只要努力去做，就没有什么做不好的事情。在考试当天，我心态平和地回答每一道题，不给自己太大的压力。这样，我能够更好地发挥自己的水平，取得了令自己满意的成绩。

最后，通过这次月考，我明白了语文学习的重要性和学习方法。语文是我们沟通和表达的工具，也是我们培养思维能力和文化素养的途径。而合理的学习方法和良好的学习习惯则是提高语文水平的关键。通过这次月考，我发现自己的语文能力得到了显著提高，更有信心面对未来的学习和考试。

总的来说，小学月考语文心得体会使我明白了实践的重要性，文章分析题的挑战性，良好的学习习惯的必要性，合理的心态的重要性，以及语文学习的方法和意义。我相信，只要再接再厉，在今后的学习中，我一定会取得更好的成绩。

小学语文述职报告六年级篇四

1. 了解荀子有关学习的意义，作用和学习应持态度的论述。
2. 掌握本文的论证方法：比喻论证、正反对比论证。

了解荀子有关学习的意义，作用和学习应持态度的论述。

劝，劝勉，鼓励。学，学习。

1. 我们已经粗略地翻译完了这篇课文，大家思考：本文的中心论点是什么？

答：

1. 大家思考：本段一共有几个比喻句？

答：请读出并翻译前两个。

这两个比喻是为了说明什么呢？

答：

答：已经改变的本性，是很难恢复到原来的特性的，学习对于人的本性的改变有着决定的不可逆转的作用。

3. 请同学们概括本段所讲的内容。

答：

(老师正音)

1. 找出四组比喻句并翻译： 2. 概括本段的内容：

并找出本段的比喻句（共10个）。

比喻论证，对比论证。

小学语文述职报告六年级篇五

1、理解课文内容，体会全国各民族亲如一家。

2、培养学生热爱祖国，热爱学习的优良品质。

1、正确书写本课7个生字，会认9个生字。

2、体会文中全国各民族大团结的含义。

体会文中全国各民族大团结的含义。

多媒体课件

阅读法

1、指名学生在黑板听写生字。

2、学生互相纠错，重点指导易错字。

1、自由读课文，读准字音。

2、整理课文，看课文一共有多少个自然段。

3、针对全文，学生质疑。

学生甲：民族小学有哪些民族的学生？

课文第1自然段告诉我们，来民族小学上学的学生有白族、景颇族、阿昌族，还有汉族的。（老师指挂图）看，他们的穿戴各不相同，很有民族特色。

学生乙：这些学生是怎样上课的？

课文第2、3自然段中说，他们一来到学校很快就成了朋友，他们向高高飘扬的国旗敬礼，向老师问好，向树上欢叫的小鸟问好，坐在教室里跟着老师用普通话读课文，他们学习多认真啊！

学生丙：下课了，学生们又是怎样活动的？

他们玩得非常开心，小学生们蹦蹦跳跳来到大树下，有的跳舞，有的摔跤，还有的做游戏，孔雀、小鹿和小猴都躲在一旁看热闹哩！

4、通读全文，整体感悟。

课文记叙的是民族小学的学生学习和活动的情况，歌颂了全国民族大团结，亲如一家的大好景象。

1、让学生反复读，自读自悟。

2、老师导读，重点答疑。要读出小学生非常开心、活泼、开朗的气氛。

3、指名竞读，榜样示范。

4、放录音，有感情地跟读。

你愿意到这所民族小学来学习吗？为什么？

《四季》第二课时教学设计

《四季》第二课时教学设计【1】

1. 认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3. 理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2课时

第二课时

1. 理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

2. 能正确、流利地朗读课文，做到背诵课文。

情境教学法、课件。

师：今天有几位老师要和我们一起上课，你们欢迎吗？

生：欢迎！

生：好！

师(屏幕显示)这是我们前面学的一首儿歌《秋叶飘飘》，我们一起美美地读给今天和我们一起上课的老师听吧。

这首儿歌告诉我们什么季节来了？(秋天)

除了秋天，你还知道哪些季节呢？

(师在黑板上贴出：春天、夏天、秋天、冬天)

这四个季节合在一起，我们就称它们为——四季。

师：同学们，大自然是个化妆师，它装扮出了美丽的四季，有个作家用神笔写了一首有趣的儿歌，题目就叫“四季”，(板书课题)让我们美美地读一遍课题(学生读题)。

1、温习生字：上节课，我们已经学习了这首儿歌的生字，大家喜爱的喜羊羊想要和大家做摘苹果游戏考考大家学得怎样，你们敢吗？(课件显示生字)

老师指到哪个苹果，你读对了，苹果就会被摘下。

2、激趣学习：大家表现得真棒，喜羊羊没有难倒大家。它想带大家认识文中的四位新朋友，你们同意吗？大家先来认识一下它们的名字。(课件出示注音的词语)：草芽、荷叶、谷穗、雪人□a□自由读：让我们自由读词语，遇到不认识的字怎么办？b□个别带读：然后请四位小朋友带大家亲切地和它们打招呼□c□全班齐读：我们一起和它们打声招呼。(注意：草、穗是平舌音)

3、感知形象：同学们，你们想不想见一见这四位朋友，看看它们长得怎样呢？(生：想。)师：那好，那我们大家就一起来认识一下吧！出示草芽、荷叶、谷穗、雪人的图片。看着图片说说四位朋友是什么样的，用自己的话说说。(其中重点理解草芽是刚长出来得嫩芽，它太嫩了，需要我们保护它。谷穗是谷类植物的果实，谷穗弯弯说明它成熟了，它弯着腰欢迎人们去收割呢。请一位小朋友来做一做“一挺”的动作，雪人真是太顽皮了。)

4、学习词组：在学生的回答中，课件相机出示注音的词组。草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯、雪人大肚子一挺。全班同学自由拼读词组，个别读、全班齐读，可以做做动作。

5、猜词说因：说说这四位朋友分别喜欢哪个季节，说说自己的理由。学生边说，教师边用词语卡片贴出板书。(草芽春天、荷叶夏天、谷穗秋天、雪人冬天)

回归课文：真的是这样吗？让我们到文中去找找答案吧。

1、学习第一节，感知春天□a□读：读读这一节，想想草芽说

什么了;它对谁说得,它会怎样对它说;带着高兴的心情再来读一读□b□问:还有哪些事物喜欢春天?(出示课件)c□编:谁能模仿文中的句式说一句话。_____红红,它对_____说:“我是春天□”d□说:读读这两句话,说说你对春天印象。(花红柳绿,是个美丽的季节,也是植物生长的季节。)

2、学习第二节,感知夏天□a□读:读读这一节,想想荷叶说什么了;它对谁说得,它会怎样对它说,带着高兴的心情再来读一读□b□问:还有哪些事物喜欢夏天?(出示课件)c□编:谁能模仿文中的句式说一句话。_____圆圆,它对_____说:“我是夏天□”d□说:读读这两句话,说说你对夏天印象。(夏天是个炎热的季节。)

3、学习第三节,感知秋天□a□读:读读这一节,想想谷穗说什么了;鞠着躬说明它有礼貌,再来读一读□b□问:还有哪些事物喜欢秋天?(出示课件)c□编:谁能模仿文中的句式说一句话。_____飘飘,它_____说:“我是秋天□”d□说:读读这两句话,说说你对秋天印象。(秋天果实累累,是个收获的季节。)

4、学习第四节,感知冬天□a□读:读读这一节,想想雪人说什么了;再来读一读,读出它的顽皮□b□问:还有哪些事物喜欢冬天?(出示课件)c□编:谁能模仿文中的句式说一句话。_____呼呼,它_____说:“我是冬天□”d□说:读读这两句话,说说你对冬天印象。(冬天是个寒冷的季节。)

1、师:你们最喜欢哪个季节?把你最喜欢的季节读给大家听听,要读出喜欢的语气。读时,还可以加上适当的动作。

(喜欢春天的同学站起来读,依次夏天、秋天、冬天)

2、分角色读课文。

师：大家刚才读得真是太棒了。那大家还想再读吗？(生：想)大家都想读，那好，现在老师给你们一个表现的机会，让大家来表演。(分配小朋友扮演草芽、小鸟、荷叶、青蛙、谷穗、雪人)每句话的一、二两行老师读。第三行分别由演草芽、荷叶、谷穗、雪人的小朋友读。每个演员都要尽情发挥，表演起来。

3、背诵课文。最后，我们来齐背课文，每个同学可以尽情表演。

引导学生思考：同学们，一年四季这么美，你们想不想把它们留在身边呢？

自然美、生活美无处不在，要想留住美，只有从自己身边小事做起，做一个环境保护的小卫士。

大自然中除了儿歌中所描写的这些景色，还有许许多多奇妙的景象。课后把自己最喜欢的季节画一画，下次我们来办一个画展。

板书设计

四季

春天草芽(尖尖)

夏天荷叶(圆圆)

秋天谷穗(弯弯)

冬天雪人(大肚子一挺)

小学语文述职报告六年级篇六

- 1、 有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。
- 2、 学习由上至下、由外至内的描写方法。
- 3、 背诵课文

有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。

学习课文中的写作方法

一、情境导入，激发兴趣

- 1、 导入课题 同学们，你们喜欢旅游吗?你去过什么地方?今天老师就带领全班同学去新疆旅游，去看看那里的天山之夏。(板书课题、幻灯片播放地图)
- 3、 文章结构 课文是按照什么顺序写的?从那些字可以看出来?

教学目标

- 1、 有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。
- 2、 学习由上至下、由外至内的描写方法。

教学过程

一、情境导入，激发兴趣

- 1、 导入课题 同学们，你们喜欢旅游吗?你去过什么地方?今天老师就带领全班同学去新疆旅游，去看看那里的天山之夏。

(板书课题、幻灯片播放地图)

3、文章结构 课文是按照什么顺序写的?从那些字可以看出来?

(移步换景: 进入天山-再往里走-再往里走)

二、自读课文, 整体感知

1、读完课文, 天山给你什么样的感觉?谈谈你的感受。(幽静、繁花似锦、五彩缤纷…)

2、文章抓住了天山什么特点来写的?(“静”美)

3、图片欣赏, 了解新疆, 了解天山(老师想请一个小导游来为我们做一个简单的讲解, 从图片让我们整体感受一下天山独特的韵味, 谁愿意试一试?)

三、精读课文, 理解感悟

一定有同学迫不及待想去了, 那我们就出发吧。来到新疆, 可正是七月, 到处都是戈壁滩, 炎暑逼人。那我们就一起骑马上天山避暑吧。

(一) 进入天山

进入天山, 你看到了哪些景物?有什么特点?主要采用什么方法写的?

景物: 雪峰、溪流

特点: 雪峰(高、大、白)

溪流(急、清、活)(男女分别读雪峰和溪流的句子)

写法：衬托，如：以蓝天和云影衬托雪峰之高大、静美；以溪流、游鱼的活跃衬托天山的寂静。比喻，如：说白云在雪峰上留下一朵朵“暗花”；溪流的浪花似盛开的“白莲”。

小结：由上至下，写了天山的雪峰高、大、白的特点和溪流急、清、活的特点。突出了天山寂静的特点。

(二)再往里走

不要背着迷人的寂静的雪山溪流牵绊了我们的脚步，我们继续前进，再往里走，相信里面还有更加美的景色在等着我们。你看到了什么，听到了什么，写了原始森林什么特点？突出了天山的什么特点？(视觉)密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝丫只漏下斑斑点点细碎的日影。

(密、绿、)(听觉)马蹄溅起的水声；远处的几声鸟鸣(幽)

小结：以动衬静，写了天山原始森林密、绿、幽的特点，突出了天山密林的幽静。

(三)再往里走

1、山脚像秋天似的凉爽，再往里走就到了春天了。真是“一山有四季，十里不同天”为什么到了这里就像是春天了？你喜欢这片花海吗？(齐读第四自然段)像…像…像…写出了野花多、高、艳的特点。谁能模仿这个句子写一段话？“马走在花海中显得格外矫健；人浮在花海上，显得格外精神”所以作者不禁要赞美“虽然这时天山并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这里的无边繁花呢”(改成陈述句：虽然这时天山并不是春天，但是没有一个春天的花园能比得过这里的无边繁花。)反问句，加强语气，更能表达了作者对野花的喜爱与赞美之情。

小结：连用三个比喻构成一组排比句写出了野花高、艳、多

的特点。

2、走出这片原始森林，穿过着花的海洋，我们到了这奇丽的千里牧场。作者是按照什么顺序描写千里牧场的？突出了它什么特点？（由外至内，辽阔、风平浪静）小结：由外至内，写了这像织锦一样的花海和这无边的牧场就像风平浪静的海洋。骑着马我们轻轻的走，静静的感受天山的“静”美，静静的徜徉在这美妙的人间天堂，这就是天山之夏。思考这句话的作用，表达了作者怎样的感情？（总结全文，表达了作者对天山的喜爱与赞美之情。）

四、课堂小结

谈谈这次天山之旅你有什么收获？

1、看到了天山的美景

2、学习了写作方法描写顺序（由上至下、由外至内等）修辞手法（比喻、夸张、反问等）

3、积累了很多优美的词句。

五、拓展训练

练笔：选择一处你熟悉的地方，试着学习作者的写作方法完成一篇小习作。推荐：文节点选碧野的《七月的天山》，课后有时间请同学读一读整篇文章。

板书设计

天山之夏

进入天山

雪峰（高、大、白）

溪流(急、清、活)

人间天堂

移步换景

再往里走

原始森林(密、绿、幽)

“静”美 再往里走

野花(高、艳、多)

牧场(辽阔、风平浪静)

小学语文述职报告六年级篇七

作为小学生，在每次阅读一本好书、背诵一首古诗、写一篇文章的时候，我总会感慨语文的奥妙和魅力。而这次的月考也让我更加深刻地认识到了语文学习的重要性。通过这次月考，我学到了许多知识和技巧，在作文中我也发现了自己的不足和需要提升的地方。在这篇文章中，我将分享我对这次语文月考的心得体会。

首先，阅读是学习语文的基础。在这次的月考中，阅读理解占据了很大的比重。我意识到，通过阅读我们可以了解不同的文化、历史和人物故事，培养自己的语感和感悟力。阅读还能够拓宽我们的视野，提升思维能力，使我们的表达更加准确、生动。因此，我在日常生活中多读书，多阅读不同类型的文章，用心去理解其中的意义和情感，从而提高自己的阅读水平。

其次，写作是语文学习的重要环节。在这次月考中，作文占

据了相当大的比重。通过写作，我们能够更好地表达自己的思想和感受，培养自己的观察能力和逻辑思维能力。通过不断的练习，我们的写作水平也会不断提高，在表达中越来越准确和熟练。但是，在这次的作文中，我也发现自己在词汇使用和结构安排方面存在一些问题，需要加强对常用词汇的积累和对文章结构的把握。因此，我会更加用心去写作，提高自己的写作能力。

除了阅读和写作，对古诗词的学习也是语文学习的重要部分。通过学习古诗词，我们可以领略到古人的智慧和对人生的感悟，学习古人的身世和人生态度，增强自己的人文素养。古诗词的学习也能够培养我们对于文字的感悟和理解能力，在学习中感受到文字的美丽和力量。在这次的月考中，古诗词的背诵和理解让我更加深入地认识到古诗词的精妙之处和它们给我们带来的心灵的震撼。因此，我会继续努力学习古诗词，尝试去领略其中的美和哲理。

最后，语文学习不仅仅是为了应对考试，更是为了培养自己的人生态度和思维方法。通过学习语文，我们能够培养自己的创新意识和思考能力，开拓自己的思路 and 眼界。语文学习还能够让我们从中汲取营养，培养独立思考和判断的能力，提高自己的综合素质。因此，在今后的学习中我将积极投入到语文学习中，不断提高自己的语文水平。

通过这次月考，我意识到语文学习有着重要的地位和作用，不仅是学习知识的过程，更是培养综合素质和人生态度的过程。我会更加用心去学习语文，积极参加各类语文活动，不断提高自己的语文水平。相信只要坚持下去，我一定能在语文学习道路上取得更大的进步。

小学语文述职报告六年级篇八

近年来，小学语文命题趋于多样化，注重培养学生的综合能力和创新思维。在从事小学语文教学的过程中，我积累了一

些命题心得体会，这些体会在教学中发挥了积极的作用。以下将从命题的多样性、培养学生思辨能力、注重情感因素、关注学生的个性差异以及激发学生学习兴趣等方面进行阐述。

命题的多样性是近年来的一个新趋势。以往的命题以填字、改错为主，但这种命题方式比较单一，容易使学生产生厌倦之感。而现在的命题形式则更加多样化，既包括诗歌、散文等文学作品的理解和鉴赏，也包括对文章中的语言运用、修辞手法等方面的分析。这种多样化的命题方式拓宽了学生的思维空间，提升了学生的综合素养。

命题中注重培养学生的思辨能力。语文命题不再只是检验学生对知识点的记忆和理解，而更注重激发学生的思考和创新能力。例如，一道命题要求学生根据文章内容，结合自己的实际生活经验，提出解决问题的方案。这样的命题要求学生具备较强的逻辑思维和创造力，培养了学生的思辨能力，有利于提升学生的综合素质。

命题注重情感因素，引导学生对文学作品产生情感共鸣。在命题中，故事情节和人物塑造突出，往往能引起学生的共鸣。例如，一篇小说中描述了一个善良勇敢的主人公，命题要求学生通过分析主人公的形象，体会他的内心世界，进而反思自己的行为。这类命题注重培养学生的情感认知和情感表达能力，有利于学生的情感健康发展。

关注学生的个性差异是命题的一大特点。每个学生都有自己的个性特点，不同的学生在语文学习上有着不同的兴趣和擅长的领域。因此，命题应该充分考虑学生的个性差异，给予学生更多的选择空间。例如，在一道作文命题中，可以提供多个写作题材的选项，让学生根据自己的爱好和特长来选择。这样的命题方式既能激发学生的学习兴趣，又能使学生更好地展示自己的才华。

激发学生的学习兴趣是命题的根本目的。语文是一门理论联

系实际的学科，在命题中加入了一些与学生生活息息相关的内容可以激发学生的学习兴趣。例如，命题可以涉及到学生热爱的体育、科技等方面，引导学生结合实际进行思考和创作。这样的命题方式能够使学生更加主动积极地参与到学习中，培养学生的自主学习能力。

综上所述，小学语文命题在多样性、培养学生思辨能力、注重情感因素、关注学生个性差异和激发学生学习兴趣等方面进行了创新和改革。这些命题方式的改变对学生的语文学习产生了积极的影响，拓宽了学生的思维空间，培养了学生的综合素质。因此，在今后的语文教学中，我们应该进一步研究和探索命题方法，不断提高命题的质量和水平，使学生能够更好地在语文学习中发展自己的潜力。

小学语文述职报告六年级篇九

教学目标：

知识与技能：

1. 正确认读1个要求会认的生字“窖”，掌握4个要求会写的生字“窖、蚯、蚓、藤”。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第二自然段。
3. 理解课文内容，体会“我”和爷爷向往、热爱春天的情感，感受生活的美好。

过程与方法：

引导学生在反复读中感悟文章所表达的情感。通过抓重点语句、标点，深入理解课文，品味语言，感受人物情感，领悟寄“梦”于具体事物表达真情实感的表达方法。

情感、态度与价值观：

理解课文内容，体会“我”和爷爷向往、热爱春天的情感，感受生活的美好。

重难点分析：

1 通过阅读文本，融入作者描述的情境之中，细细地品味，与作者产生共鸣，感悟到“我”与爷爷向往春天、热爱生活之情。

1 通过联想和写作，感受冬至中“温暖的梦”、“希望的梦”的含义。

课前准备：

1. 学生预习课文，了解冬至的资料，搜集关于冬至的谚语、传说、故事等。

2. 教师准备教学课件。

教学过程与设计说明：

教学过程设计说明

第一课时

一、由题目质疑，交流关于节气的资料。

(一) 板书课题，学生根据题目提出问题。

预设：谁做的梦？什么样的梦？梦见了什么？

(二) 背诵《二十四节气歌》，对应说说二十四节气分别是什么。课件出示《二十四节气歌》。

二、初读课文，了解课文内容，初步感知冬至的梦的特点。

1、检查学生读课文情况，读准字音，读通句子。

2、相机指导“窖”、“蚯”、“蚓”、“藤”四个生字的写法。

3、解释重点词语。如：呓语、冬米糖等。

3、回顾依据题目提出的问题，说说这是谁做的怎样的梦。

预设：这是“我”和爷爷做的向往春天的梦，这是一场温暖的梦、希望的梦。

三、浏览全文全文，概括段意，了解文章大意。

第一自然段：冬至节气的特点。

第二自然段：冬至前后自然界万物的变化。

第三自然段：我们对春天的期冀。

第四自然段：“我”心底对春天的呼唤和对冬至的梦的美好向往。

第五自然段：“我”再见梅花图和“我”对爷爷的怀念。

教师：这篇文章主要讲了什么？

冬至后万物的萌动和人们的生活。

四、学习课文第一自然段，了解课文中关于冬至这个节气的介绍。

1. 自读第一自然段，说说关于冬至这个节气你知道些什么。

2. 对照课文介绍，交流关于冬至这个节气的相关信息，着重指出冬至过后各地气候进入一个最寒冷的阶段，也就是人们常说的“进九”。课件出示《九九歌》。

3. 教师指导用舒缓平静的语气朗读第一自然段。

培养学生思考、质疑能力。

从学生熟悉的歌谣出发开始学习，激发他们的学习兴趣。

使学生养成预习、乐于自学、勇于探究的习惯。

培养学生乐于与他人合作、乐于与他人分享学习收获的习惯。

培养学生把握文章主要内容，能够用简练的语言概括文章的内容。

通过概括段落内容，理清文章的脉络，为理解课文内容作准备。

培养学生搜集信息、运用信息的能力，同时与课外对照，使学生对“冬至”的认识更准确。

《九九歌》是对冬至理解的拓展，也为学习第三自然段等待九九八十一天做好铺垫。

教会学生用不同的语气表现不同的情境的朗读方式。

第二课时

一、板书课题，复习导入。

上节课，我们初读了课文，谁能说说《冬至的梦》主要内容是什么？

二、创设情境，引出中心话题。

师：播放课件：冬至前后，大雪飘飘，天气变得愈加寒冷。但是那谁也看不见的春天，也就在这一天随着飘落的白雪向我们走来。只不过，她不愿意那么快地与人们见面，但她使一切有生命的事物都开始做着自己(温暖的梦)、(希望的梦)。

三、精读课文，畅谈感受。

(一)下面，打开书170页，大声读课文2、3段，想一想：为什么说冬至的梦是“温暖的梦、希望的梦”呢？你是从文中哪些地方感受到的？细读课文，边读边勾画出相关内容，或简单的写一写你的感受。

学生自由读课文，教师巡视，理解学生读书加批注情况。

预设一：(果园里的……蚯蚓……涌动)

师：刚才同学们课文读得非常认真，有自己的感受了吗？让我们一起交流。

教师：先读读你勾画的句子，再说说自己的想法。

教师：多么优美的语言，这不仅仅是一段文字呀，它还是一幅冰雪凝冻的画，请同学们闭上眼睛想象，打开想象的大门。

教师：你仿佛看到了什么？

学生汇报交流。

a 果园里的苹果树(慢慢伸着懒腰，希望早日开花，结果。)

b 白雪覆盖下的葡萄枝()。

c泥土中的冬小麦与老草根儿悄悄地说：（ ）。

d地窖里的白菜和树苗儿：（ ）。

e冬眠的青蛙和蚯蚓：（ ）。

师：好，下面就请大家齐读，再一次走进这希望的冬至的希望之梦。

教师：除了课文中提到的事物，徐鲁爷爷还用了一个省略号，还有谁可能也在做梦呢？

学生汇报交流。

预设二：（不信……不及了。）

教师：冰雪的凝冻阻挡不了万物生命血液的涌动，冬至的脚步踏醒了万物冬眠的梦。徐鲁爷爷还用细腻的笔触为我们描绘了一幅渐变的动画。找找看？想不想欣赏这美妙的动画。让我们一起来读读。

教师：我们和冬至一起做梦，真让我欣喜，让人震撼呀！把你的欣喜震撼读进去！再读配音乐推荐个人读。

教师：这就是冬至的梦，温暖的梦，希望的梦。

下面让我们把这两部分合起来读，再次感受那冬至的梦温暖与希望。配音乐，播放课件。

教师：徐鲁爷爷打开了我们想象的大门，让我们也一起来替这自然的小精灵们写一写它们的梦境。出示课件，学生自由选择其中的一种事物来写。

范例：我是（ ），……

教师：你们写的真好，你们的心和万物的心紧紧地贴在了一起。

学生动笔写作。

预设三：（记得小时候……棉衣了。）

教师：你们还从哪里感受到了冬至的梦是温暖的梦，希望的梦？

学生汇报交流自己的感受。

教师：根据你们对课文的理解我们师生接读，我读你听，我不读你接，看谁接得好？

教师：我们糊得严严实实的小窗能打开吗？我们插在草垛上和挂在屋檐下的风车能摘下来吗？我们还要等（八十一天），这真是（难熬）呀！这么多的美梦能快快实现吗？我们还要等（八十一天），这真是（难熬）呀！我们的心里可真（着急）呀！期盼着（）期盼着（）。

教师：不是我一个人在着急呀，还有谁？读读爷爷说的话。爷爷也是那样的期盼（春天的来临呀！）

教师：冬至的梦是冰雪凝冻的画，是动态的渐变的画，它还是一首梦幻般的诗。请同学们拿起书，和老师一起走进那让人陶醉的冬至的梦境。配乐齐读第四段。配乐齐读第四段。

预设四：教师：用自己的话说说冬至的梦是个怎样的梦。课件出示课件

预设：冬至的梦是甜蜜的梦、充满生命力的梦……

三、品味语言，领悟表达方法。

(一)读第五自然段，小组讨论：文中两次提到梅花图，分别写出了我和爷爷怎样的情感？

预设：在春天来临前的等待中，爷爷用美丽的梅花图来计数，九九八十一天，八十一瓣梅花，多美好的事情。我能读懂冬至的梦的温暖，从文中两次提到梅花图，包含了“我”和爷爷向往春天、热爱生活的真挚的情感，以及我对爷爷的深深地怀念。

(二)反复吟诵梅花图中的对联，感受“我”和爷爷的情感。
课件出示对联

(三)文章哪些写作方法是你最为欣赏的?说说你的感受。

第一人称的亲切，拟人的手法，优美的语言，梦幻般的联想。

四：教师小结：冬至的梦是温暖的，是充满希望的，寻梦的过程更是多姿多彩的，谢谢孩子们能和老师一起寻梦，同时祝福你们早日实现自己心中的梦。

从课题引入，开门见山。

教师最需要教给学生的不是知识而是方法，尤其是读书方法，这将使孩子终身受益。

沟通两个课时的教学。

通过抓重点语句、标点，深入理解课文，品味语言，领悟寄“梦”于具体事物表达真情实感的表达方法。

在中心话题的引导下，学生自由解读文本，表达自己的阅读体会，同时逐步深入文章中心，体会作者的情感，感受语言文字的魅力。

在理解文本的过程中渗透朗读指导和背诵指导，使理解与诵

读交替进行，互相促进，成为有机的整体。

深化学生的认知，沟通学生和文本的情感，训练学生的表达能力。

从梅花图中领悟到表达真情实感的方法。

增加学生对冬至这个节气的认识，增加学生的知识积累。