

# 昆虫记读后感(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 昆虫记读后感篇一

在世界的一个隐秘的角落里，有那么一个叫“荒石园”的地方，这所园院不大不小，破屋陋瓦，到了秋天，还有一丝悲凉凄惨的味道。但当你走进去仔细观看的时候，你就会发现自己的错误了，原来，这里的小世界异常丰富，包罗万象！

这些有趣的昆虫的生活习性，被一位叫亨利·法布尔的昆虫大师用十多年的岁月一点一滴地记录下来，终于汇聚成了一本书：《昆虫记》。

法布尔之所以能从昆虫中看出种种地人类印迹，是因为他热爱生活，热爱自然，他大步流星地跨进自然界的大门中去。

如果说《昆虫记》是一张网，那么法布尔的“求真与坚持”精神则是缝这张网的针。昆虫实验并不是一帆风顺的，迎接他的更多的是失败，可他没有消沉，而是微微一笑，又开始为下一个实验做准备了。他为了能让更清晰，更真实的昆虫生活习性呈现在人们的面前，每一个实验都精心策划，模拟生态环境，从而得出昆虫最真正的生活。不管是炎夏酷暑，还是数九严冬，他都忠实地观察自己的宝贝。于是，自己的心血凝结成了精华，一张覆盖人与自然的网织成了。

“物竞天择，适者生存”，昆虫与人类都遵守着这条自然法则，我们都在一起，尊重生命，爱护生命，保护生命，其实

就是在保护人类自己啊!

在阅读完这本书之后，我消除了自己与昆虫之间的隔阂，同时也明白了许多。《昆虫记》是昆虫的史诗，更是“法布尔精神”的最好体现!