

最新小学语文教师的教学感悟(汇总10篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。优质的心得感悟该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

小学语文教师的教学感悟篇一

在过去的一个学期里，我带的班级取得了良好的成绩，同学们都愉快的度过了一个快乐的寒假，在春节期间肯定玩的很愉快。不过新的学期开始了，该收起心好好学习了。

严寒冬日已经过去，转眼已是春风满面的季节。本期我接受了学校交给的繁重工作——四年级的语文和四年级的班主任工作。新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。

一、指导思想：

本学期我将积极参加学校组织的政治学习，坚持党的基本路线，拥护中国共产党的领导，贯彻党的教育方针、政策，与党中央保持高度的一致，使自己真正成为时代前进的促进派。认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，无私奉献，全心全意地搞好教学工作，做一名合格的人民教师。

进行认真细致的学习，吃透精神实质，使自己的理论水平和思想觉悟得到更大的提高，做到从言语到行动与党中央保持一致，爱岗敬业，为人师表。坚守高尚情操，发扬奉献精神，

自觉抵制社会不良风气影响。不利用职责之便谋取私利。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

二、工作目标：

通过本期教学，使学生形成一定的语文素质，能自觉运用语文知识解决生活中的语文问题，形成扎实的语文基本功，为今后继续学习语文打下良好的基础。培养一批语文尖子，能掌握科学的学习方法。不及格人数较少。形成良好学风。形成良好的语文学习习惯。形成融洽的师生关系。使学生在德、智、体各方面全面发展。

小学语文教师的教学感悟篇二

六年级(3)班共有学生__人。大部分学生学习态度端正，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，但是也许受年龄影响，肯积极发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占30%左右，而杨宗霖与王明睿等几位学生是语文学习上有困难的学生需要教师花大力气去辅导和监督。

二、教材简要分析

本册共有课文28篇，每组教材的编排一般有四部分组成：导读、课例、口语交际与习作及日积月累和回顾拓展，体现了有实践到认识再到实践的过程；体现了循环往复、逐步提高的

训练过程。本册教材要求学会80个字。要求学会的字在精读课文中安排，在课后的方格和书后的生字表中表明。生字和多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号。”导读“预习”“积累运用”和选读课文中出现的生字一律不注音，以培养学生查字典的能力和习惯。

三、教学落实措施

激发学生学习兴趣，提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

注意新课导入新颖。“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博

学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

四、学困生情况及采取措施

学困生的类型，我觉得主要有以下几种：

(1)不想学，他们缺乏学习的动机和兴趣，往往视学习为一种负担，认为家长、老师逼迫自己学习，在内心形成消极对抗

心理，学习态度不端正。

(2) 不会学，有些学习困难学生花在学习上的时间很多，却往往事倍功半，这是受到了不当的学习方法或不良的学习习惯的影响。

五、工作措施

1、课外辅导。

2、发挥优生的优势，利用“一帮一”帮助他们在学校里，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。安排特殊座位，以优带差。

3、采用激励机制，对学困生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，让他们体验成功感。

4、充分了解学困生现行学习情况，教给正确学习方法，使他们朝正确方向发展；改善他们学习情况，提高学习成绩；对他们可以适当放宽一些学习要求：如在改卷时，放宽学困生的扣分要求，提高他们的成绩；作业要求也可以分层，尽量简单好做。

5、及时与家长联系，协助解决学困生的学习问题。

6、定期做好家访，及时了解学困生的学习和思想状况，努力形成学校、家庭教育的合力，切中时机，“传情报”、“送喜报”促进学困生的转化。

小学语文教师的教学感悟篇三

怎样的课才算是一堂好课？教师恰到好处点拨引导，学生充分发挥主体性，时间分配拿捏到位，课堂教学有效且高效等

等。当我们的课堂用条条杠杠去维系，用分分秒秒去评价时，“生命”价值的实现是否就显得无从说起了呢？当然，我并不否认这些标准，但总觉得对于语文课堂来讲，“有效”如何来定位？如何来表述？应该有关乎于心灵深处的东西。因为“课堂教学，不仅应该是有效率的，也应该是拥有灵魂的。”

今天在阶梯教室聆听肖川教授的讲座时，“真诚”、“深刻”、“丰富”如清晨的第一缕阳光，闪烁着光亮跃入了眼帘。没有深奥的专业术语，没有高屋建瓴的阐述，一改犀利的笔锋，肖川教授用平和的言语，细腻地点评着闫学老师的一堂语文课。跟随着这篇文章字字句句的铺陈，我享受着一堂好课的魅力。

“真诚”，一个富有温度的词语。我想，课堂上，师生之间的对话，师生与文本之间的对话都是肺腑之言，而不是虚假的“真话”。学生不会为了迎合教师的意愿，说谁都会说的套话，说违背心意的话，说所谓的标准答案，说不会节外生枝的话，而是以一个拥有知识与经验，拥有自身信念、价值观、兴趣与需要的生命主体站在文本面前，建构自己独有的知识结构，情感体验，精神乐园。教师不是课堂“外在的专制者”，命令、提醒、暗示学生根据教学的需要，围绕教参的解读，进行着看似波澜不惊，实则扼杀学生主体生命感悟的教学，而是作为“内在于情境的领导者”，设计具有张力的问题，在开放的情境中与学生交流阅读文本的“非常细腻的个性化的真诚的理解”。这些对话“都像是从你内心世界里流溢出来的”，如花开花落，似云卷云舒，一切都因心灵正在舒展。

“丰富”，一个感觉充实的词语。我想，至于课堂上的“丰富”，不仅仅在于数量上的多，更在于形式上的多彩，精神上的博大，“让学生的心灵荡漾其中”。

让我们一起来做幸福教师吧！

小学语文教师的教学感悟篇四

利用训练低年级同学的交际是行之有效的办法。刚入学的儿童，说话经常不完整，不标准。因此，在同学刚入学学习时，就要开始进行说话训练，并规范同学的口头语言，逐步培养良好的听说态度和语言习惯。如：在教学四声音节时，学习ye的四声□ye子，海南岛有椰子树□ye爷，爷爷在家里给我讲故事□ye猪，森林里有许多野猪。树ye□秋天到了，树叶变黄了，一片一片往下落。同学可以根据四声，组不同的词，造不同的句子。这样既丰富了同学的词汇，又便于理解字义，并练习运用。既掌握了“ye”的四声，又进行了语言训练，而不是单纯地学。

在识字教学中训练交际，最掌用的办法就是扩词、造句。此外，让同学自身说说你如何记住这个字或说说某类字的构字规律，也可以训练同学的说话。如在教学形声字“蜂，峰，锋”时，先让同学懂得声旁协助记字义，形旁协助辨字形，再让同学说出这个字如何写，如何记，如何造句，同学通过分析，知道“蜂”是虫字旁，它与昆虫有关，组词“蜜蜂”，造句：蜜蜂会采蜜；知道“峰”是山字旁，与山有关，组词“山峰”，造句：高高的山峰上有一块巨大的石头，像猴子在观海；知道“锋”是金字旁，与金属有关，组词：锋利，造句：猎狗有一嘴锋利的牙齿。这样既有利于同学记忆生字，把知识掌握得更灵活，又发展了同学的思维和语言。

小学语文教师的教学感悟篇五

“教学做合一”是陶行知先生教学理论中的精彩一笔，陶先生认为“做”就是教学中的实践环节，只有采用“做”这样的实践环节才能让“教”与“学”合一。陶先生“教学做合一”的思想对语文综合实践活动有重要的其指导意义。《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践。”即要让学生

在大量的、丰富多彩的“做”中,感悟、习得,逐渐掌握语文的规律。可以说语文综合实践活动就是通过具体的“做”,将教师“教”授语文知识技能的过程与学生在应用中“学”得新知、提高能力的过程整合为一种综合的教学活动。

首先,语文实践活动是一种语文活动,紧密结合语文教材的各种“做”的活动应当是语文综合活动的基本内容。其次,语文实践活动是一种综合性很强的语文活动,各学科与语文相关的“做”的活动都应该是语文实践活动的主要内容。再次,语文实践活动是一种实践性非常强的语文综合活动,各种贴近学生自身生活和社会生活的“做”的活动,也应该是语文综合实践活动的重要内容。下面谈一谈以“做”为中心进行三年级语文综合实践活动教学的一些体会。

三年级首次出现了“语文综合实践活动”这个全新的内容,这是基础教育课程改革的一道亮丽的风景线,但对于三年级的学生却是完全陌生的。再加上三年级的学生往往问题意识淡薄,他们还不太会主动引发问题进行思考。因此教师首先要紧扣教材,巧妙地设计和安排各种“做”的活动,缩短学生与语文综合实践活动之间的距离,引发学生对于活动内容的高度关注,以此来落实语文综合实践活动。

课程改革实验教材的每一篇都是经过精心挑选的名篇佳作,也是学生学习语文最主要的途径,语文综合实践活动首先可以紧扣每一篇课文展开

1. 紧扣课文内容的表演活动陶行知先生指出,唤起了兴味,就肯用全部精神去做事体,所以“学”和“乐”是不可分离的。兴趣是最好的老师,各学科教学必须以激发学生的学习兴趣为前提,方能取得较好的效果。根据三年级学生活泼好动、模仿能力强、直觉形象思维占优势的特点,我们经常性地安排一些紧扣课文内容的表演活动。如在《揠苗助长》、《鹬蚌相争》、《掩耳盗铃》等多篇课文的教学中进行课本剧表演,在《西湖》、《东方明珠》等课文的教学过程中进行“比绝招”、“小导游”表演等。这些语文综合实践活动熔知识性、趣味性、娱乐性于一炉,激发了学生的求知欲、表现欲,

锻炼了学生的胆量、气质,培养了学生的语言组织能力和审美情趣。

2. 紧扣课文内容的制作活动

陶行知先生曾提出要解放学生的双手、解放学生的头脑。紧扣课文内容进行各种有趣的制作活动既能让学生动手动脑,也可以充分发挥学生的想像力和创造力。三年级课文中有不少制作活动的切入点,如学习《槐乡五月》一课后,可引导学生编写一篇“咱们可爱故乡”习作等。在活动中学生的阅读概括能力、想像能力得到了锻炼,审美、鉴赏、能力也得到了提升。

3. 紧扣课文内容的拓展活动

课程改革实验教材中的课文,不是以传统一篇一篇“课文”的形式而是以一组一组课文的形式出现的。一组课文一个主题气将一篇篇课文融合在一起,根据这样的编排特点,语文综合性活动的内容除了可以紧扣一篇课文“做”,也可以紧扣一组课文的主题进行设计,拓展活动的时间和空间。

语文综合实践活动具有很强的“综合性”,因此,我们应该树立“大语文”教学观,将语文综合实践活动与其他学科有机地融合在一起,寻找各学科之间的关联点,设计出多学科整合的综合实践活动。整合后的活动不仅在数量上添砖加瓦,而且在质量上高屋建瓴,极大地丰富了语文综合实践活动的内涵。

陶先生认为:生活是一部活的教科书,“我们的教育不限于学校的形式”,“整个社会是我们的学校,全部生活是我们的课程”。他极力主张把学生从学校这个“鸟笼”中放飞到大自然中去自由翱翔,到生活的大风大浪中接受人生洗礼。的确,生活是语文的源头活水,选择贴近学生自身生活和社会生活的综合性实践活动,必然会调动学生主动参与探究的积极性,帮助学生树立自主、合作、探究的学习意识,促进学生的实践能力和创新能力的发展。

三年级语文教材中安排了不少环保主题的课文。为了从小搞羌学生的环保意识,我们在三年级下学期安排了主题为“关心周围的环境”的语文综合实践活动,先让学生自由结合组成小组,共同商定一个活动计划,想一想开展的方式和内容,然后大家分头行动。有的小组进行了细心的观察和记录:“称了称家里每天产生多少垃圾”、“算了算自己家一年用掉多少吨水”。活动的内容与学生的生活息息相关,具有很强的实践性,学生劲头十足,主动性得到了充分的体现。

小学语文教师的教学感悟篇六

受疫情的影响,假期延长,为了让孩子们“停课不停学”,我们一二年级老师和学生在中心校和校委会的安排下从x月xx日到x月xx日进行了为期5天的线上教学。现将一二年级网络的教学情况总结如下:

- 1、认真按学校的课程表上课,每天早上7:50以前都能及时开启打卡模式,进行一天的工作,语文老师提前都会在xx给学生布置具体的关于诵读的学习任务或预习新课,8:00准时开启一天的晨诵课,并让学生进行诵读打卡,家长们把孩子诵读的视频发到群里,个别老师还会对学生的诵读进行适当的指导。分享直播链接,提醒孩子们10:00准时进行市局直播的在线学习之后进行班级内部直播学习的知识落实与督促,在班级直播时能进行师生之间的良好互动,及时帮助学生答疑解惑,完成每节课的学习任务,并及时在家校本里布置当天的作业。

- 2、数学老师每天的9:00-9:40都给学生布置适当的计算训练为下午的市局直播课做好准备,每次的直播课后在班级群里对学生本节课的重难点加以辅导,在家校本布置适量的作业并进行详细的批改。

- 3、大部分家长还是能积极配合老师完成各项打卡任务,作业提交及时,有个别家长由于上班,爷爷奶奶照看,不会操作,

作业不能及时上交。

4、由于线上授课是老师、家长、孩子们第一次接触，难免存在着许多问题，老师与学生的互动少，没办法及时了解学生的学习情况，重难点落实的效果不是太好。

总之，网络教学是一套全新的教学方式，既方便又灵活快捷，需要我们去不断地学习和适应。

小学语文教师的教学感悟篇七

本学期我担任一年级（2）班的语文教学工作。由于各种因素，班上的语文基础较为薄弱，在学初的月考中，班上不及格的人数近十人，低分甚至只有二十几乃至十几分。成绩好的学生也是寥寥无几。

面对这种现状，我感到压力很大。我想，对于这些刚刚进入小学的学生，我的教学方法也应适时地调整，要有针对性地对他们进行语文听、说、读、写等各个方面能力的训练，从基础入手，慢慢把学生们引入文学这扇大门。现将具体工作总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合两班学生不愿开口说话，不能主动回答问题，对语文缺乏学习的兴趣和热情等特点，采用生动灵活的教学方法，激发学生的学习兴趣。

课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

1)、重视朗读、培养朗读习惯。

俗话说：“书读百遍，其义自见”。小学下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。因此，我充分发挥早读的作用，每天给学生布置任务，要求他们高声朗读相关课文内容，并采取领读、自由读、赛读等多种朗读方式来激发学生朗读的兴趣和热情。一学期下来，使学生充分地熟悉每一篇课文。

对于课标要求背诵的内容（如古诗文、现代文必背语段），我把班级学生分成了若干小组，选出组长负责订背课文，要求每个学生背书必须过关；之后再行全班性的默写训练，并互批，出现错误马上订正，我特别注重帮助学生辨别常常出现的错别字。未过关的同学留下达到要求为止，做到不放弃任何一个学生。经过长期的训练和严格的要求，学生的基础已有了相当程度的提高。

2)、重视书写，培养学生规范书写的习惯。

从学生的作业和作文中，可以发现学生的书写极不规范，写错字、别字，字迹潦草的同学比比皆是，这不仅仅影响了学生语文学习质量，更能影响学生的社会交际能力，影响学生的健康成长。因此在作业中，我重视对学生书写的严格要求，对于学生作业中存在的上述问题，一一指导纠正，甚至让学生重写，课堂中也注意提醒，并利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。一学期下来，从很大程度上改善了学生书写的状况。

3)、重视积累，培养学生良好的积累习惯。

新课标特别强调积累，积累所涉及到的内容十分丰富：常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的有关知识

等等。因此，学期之初，我要求每一个学生都准备一本“采蜜集”。采集自己在阅读过程中的好词佳句，并能加以品味赏析，谈谈自己的阅读感受。这样长期下来，学生的阅读能力、感悟能力、理解能力都有了一定的提高。

4)、重视阅读，培养学生阅读思考的习惯。

小学下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

5)、重视写作，培养学生的写作习惯。

针对两班学生写作基础差，在学初，我要求学生坚持写日记，为写作积累素材。同时，利用好每天的课前三分钟，让学生口头作文，这样既锻炼了学生的口头表达能力，也为写作做了一些积淀。而且让学生坚持写读后感。另外，加大对学生的作文指导力度，并进行专题训练，尤其是审题、立意的训练。现在看来，学生的写作水平还是有了一定的提高。

学生两极分化严重且后进生面大，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，

以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍在逐步减少，班级的总体成绩有了明显提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。在学校组织的河东北片教师示范课活动中，我虚心学习老教师的教学经验，努力提高自己的教学水平，并且做了示范课。在教研组开展的读书活动中，我还阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集的教学信息，获得的教学理念，使我获益匪浅。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

小学语文教师的教学感悟篇八

本学期我担任三年级语文教学工作，兼班主任。本学期除了语文常规教学，还进行了新教育实验，在班里进行了晨诵、午读等新教育倡导的生活方式和学习方式，同时积极配合学校的情智课堂教学。通过一个学期的努力，我感觉在许多方面取得了一定的成绩，现对本学期的语文教学总结如下：

以往上课，经常在不经意间德育的内容就多了，多了学生听不进去的说教，忽视了语文知识的学习。本学期，我有意改变这种现状，课前认真备课，认真梳理课文的重难点、知识点、训练点，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持注意力的集中，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创

造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生思考的兴趣，课堂上讲练结合，给学生思考和动笔的时间。

三年级是学生养成良好习惯的关键所在。根据学生的特点和能力水平，从小处着手，安排语文活动，以此提高学生良好习惯的养成。

1、文具摆放，每次走进教室，对学生乱糟糟的桌面就很头疼，因此，我强调：文具盒与课本必须放置在课桌左上角。因为我发现：相对用手习惯，不会在课堂上碰掉，而且作为学生小动作较多发生在右手上。因此，我只要走进教室，第一件事就是看桌面，检查每一位学生的文具摆放，十天，二十天，慢慢的，规范文具摆放的意识和习惯逐步建立。

2、晨读习惯，除了日有所诵、读课本之外，我还让崔可逾担任古诗助教，为最大调动该生的积极性和重视，并刺激其他学生的兴趣，我购买并向她发放了聘书，很多学生对此兴奋异常，崔可逾教得认真，同时他本人的学习成绩也有了很大的提高，另外，李俊一也自告奋勇的要求下学期要当助教，教大家读老子，经过考虑和询问，我也为他布置了任务。在家长会上，我也再次强调，如果您的孩子有这方面的兴趣和爱好，也可以参加。这个学期，经过一段时间的努力，本班学生晨读热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼和提高。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯。阅读是提升学生综合素养的最有效手段，这学期我带领孩子进行批注式阅读《夏洛的网》，使学生明白读书就要思考、就要动笔的重要，很多学生这本书都读了三遍，在读到第十章的时候，大部分学生开始出现不耐烦的情绪，为此，我停了下来，开展了《夏洛的网》读书竞赛，让学生自己出题，题目包括选择题、判断题、简答题、联系实际的问题，我从中选择有价值的问题进行整理，竞赛评出一二三等奖并发了奖状。同时为了让孩子爱读书，在家长委员会的帮助下，购买

图书在办公室建立了图书角，学生借还书积极，很好的完成了课标要求的40万字的阅读量。

4、加强写字指导，提高学生的写字能力。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用中午写字时间对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。规范写字姿势，提高书写质量。并多次开展书法比赛，促进学生的写字兴趣。

学生总有差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，对于后进生，我从作业入手，首先保证他们作业要完成，认真寻找他们身上的闪光点，鼓励他们，对于相对比较顽固的，我一是通知家长配合，而是靠上去，磨去他们身上的懒毛病。同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，多给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣。对于中间的学生，我是将一些原本是优等生的机会分给他们，让他们有事情做，感受到老师对他们的重视，比如：让他们当小组长，当红领巾广播站的播音员等等，这学期，刘苏予、孙之寒、崔可逾、王石城、等都取得很大的进步，这是我这个学期最令人欣喜的收获。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。3月份参加了中心教学能手比赛，在学校领导和办公室的老师的帮助下，取得“中心教学能手”的称号；5月份到潍坊参加了韩兴娥教学艺术研讨会，见识了课内海量阅读的魅力；6月份随工作室到广饶同和小学聆听了特级教师于永正老先生的课，收益匪浅。除外出听课外，我还积极参加学校组织的各类教研活动。为提高复习水平，我听了刘菲老师的复习课，引起了我的对复习的思考和重视，并在此基础上，我把本册教材八个单元的知识点进行了整理和归纳，并针对这些内容出题，每个单元一张a4大小的复习题，将学生从原先一到考试就做大量试卷的题海种解脱出来，这种复习方式取得了不错的效果。

本学期，我还担负着学校的报道和宣传工作，稿件累计达四十余篇，为学校在中心树立了良好的形象起到了促进作用。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得应有的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。同时，学生作文写作数量和质量都不高，进入四年级我将把作文和阅读当作重点内容来抓，以读促写、读写结合，提高学生阅读和写作的能力。

小学语文教师的教学感悟篇九

这个暑假，我担任小学五个年级的语文教学工作，回顾这个暑假的教学工作，现从以下几个方面加以。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这个暑假，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合各班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的理念，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，尝试引

导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。小学是学生养成良好习惯的关键所在。针对小学生学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，培养学生的组织能力以及培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。小学是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合各个年级学生的思维特点。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。小学生的`写字教学往往被老师忽略，这个暑假，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

各个班的学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我注重培养优生的特长，课堂中创设机会，给予差生鼓励，树立后进生的信心，培养学生的`学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，在以后的工作中，我还要从各方面更严格要求自己，虚心请教，结合自己的教学特点和学生的实际情况开展教学。教育是一项`高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要乐岗敬业，掌握，定会有所收获。

小学语文教师的教学感悟篇十

光阴似箭，日月如梭。转眼一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期，有收获也有遗憾，现将具体如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。对于我教学的班级，我知道他们的基础很薄弱，课外知识非常少，但是我在语文课堂教学中，更应该力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、新课导入力求新颖。

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念。引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷

的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但仍存在许多的不足之处：

- 1、知道本学期课外知识薄弱，但是由于自身原因没能很好地利用学校的图书资源让学生充分地读书。
- 2、学生的语文综合活动开展十分有限，也约束了学生对课外知识的进一步了解。
- 3、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班

学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

4、写作方面水平差异太大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师！