

# 2023年小学美术课教学设计方案 小学美术教学设计(实用7篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 小学美术课教学设计方案篇一

感知马路、汽车、红绿灯等造型、色彩，了解一些交通设施；体验“近大远小”有透视现象，能描绘红绿灯下有前后遮档和空间秩序排列的道路交通情景。

重点：能描绘红绿灯道路交通情景

难点：能描绘红绿灯下有前后遮档和空间秩序排列的道路交通情景

教具：图片欣赏、纸、笔、实物投影仪……

1、观察与记忆，激发学生观察、记忆与表现物像的兴趣。

展示录像资料□a□交通的繁忙情景——交通规则与秩序

b□特写镜头——各种道路、汽车的造型特征

c□交通设施——红绿灯、马路、人行道、人行天桥、马路护栏、人行横行道线

2、激发学生的表现兴趣和欲望

a□让学生模仿各种交通工具的声音，如汽车的发动声、警车的声音，喇叭声音，自行车的铃声等。激发学生联想和说出交通工具其形态，色彩特征，培养学生的表现力和想像力。

b□启发学生讲讲马路上的交通故事。如繁忙的故事，交通设施的故事，交通规则的故事等。认识遵守交通规则，要从“从我做起”的道理。

3、欣赏与评述——展示几张学生作品。

思考□a□画面上有哪些地方运用了遮挡的表现方法？

b□小作者是怎样选择人物的形像、动态、行使的车辆，交通设施等组织画面、表现主题？

c□你喜欢那一张作品？为什么？

4、尝试与表现：

a□准备选择什么物象来表现“红绿灯下”的画面？

b□主体物的位置和次要物的位置

c□哪些需要画大点？哪些地方需要画小些？为什么？

d□怎样才能使整个画面丰富？

5、动手创作

b□动手创作，构思定位，选择表现的物象，突出主题；勾画主体物，注意由近及远地描绘；添加背景，丰富画面。

略

## 小学美术课教学设计方案篇二

1. 引导学生欣赏黑与白图形，激发他们的灵感。
2. 使学生掌握黑与白图形的创作方法。
3. 指导学生用学过的图形来表现不同的正负形。

引导学生欣赏黑与白图形，使学生掌握黑与白图形的创作方法。

指导学生用学过的图形来表现不同的正负形。

1. 引导学生欣赏有关黑与白的图形，感受黑与白图形之间的相互转换，激发他们的创作灵感（课件展示）。

（1）生活中常见的黑与白：足球、太极、连续纹样、水墨画等；

（2）心理学上产生错觉的黑白图片：人与杯子、房间、会亮的灯；

（3）美学上渐变的黑白图片：埃舍尔的一组鱼鸟渐变图。

2. 引导学生小组交流，谈谈各自的看法。

探究新知：

1. 学生按照《人像与杯》的制作过程，尝试制作人像与杯的黑白正负形。

（1）展示课件：引导学生观察《人像与杯》的制作过程。

（2）练习制作人像与杯图。

### 3. 归纳总结黑白图形的表现方法（出示课件）：

（1）不规则图形组成的正负形：图形简洁，线条流畅，主要以面的形式表现。如变化的脸、一家三口等。

（2）对称法组成的正负形：黑与白都是一个完整的图形。如人像与杯、皇后与卫士、女人与狗等。

（3）重复法组成的正负形：每个基本形大小相同，造型简洁。如象与羊、埃舍尔的变换等。

（4）二方连续法组成的正负形：由一个基本形可以重复，改变方向组成正负形。如中国汉代装饰纹样等。

## 小学美术课教学设计方案篇三

1. 掌握制作手拉手的动物的设计和制作技能，设计出新颖可爱的立体造型作品。

2. 通过设计和制作，培养学生的立体造型能力和动手能力。

3. 培养学生的审美情趣。

掌握设计、描绘、剪裁、插接等制作方法。

动物形象设计和插口设计。

多种手拉手的动物、幻灯片

卡纸、剪刀、彩色笔

一．组织教学

安排用具。

## 二. 引入新课

1. 出示范作。欣赏，体会结构的新奇巧妙

揭示课题——手拉手的动物

2. 手拉手的动物，是一组形象重复的立体造型，由三只形象相同的动物经立式

插接巧妙地结合在一起的整体造型作品。

## 三. 新课教学

1. 各种动物都可以制作成手拉手的动物。

2. 仔细观察单个动物的造型，特别要看清插口的设计、插口的形状、开口的方向、插口的深度、插接方法。

3. 制作方法

(1) 取三张大小相同的长方形卡纸。

(2) 设计动物形象，如：企鹅、熊猫等。

(3) 设计立式插口。

在双翅与身体之间画一个垂直的十字形，在双翅的每边设计一个垂直插口，

开口的方向相反，一个向上，一个向下，插口画到十字垂直线的横线上，

这样左右插口的高度保持相同，插接后形体不会歪斜。

(4) 剪裁。

将三张卡纸重叠在一起，一次剪出企鹅的形象，同时也剪开插合。

(5) 分别描绘企鹅的形象，同时话上眼、嘴、翅。

(6) 按顺序插合。

#### 四. 作业

1. 用卡纸制作一个手拉手的动物。

2. 学生作业，教师巡回辅导。

#### 五. 作业讲评

学生作品展示，互相讲评。

课后反思：

了解到动物的群居的习惯，同时培养学生爱护动物，爱护大自然。

## 小学美术课教学设计方案篇四

### 1、科学知识目标

能描述机器人的三个基本特征。

能说明自己预测机器人发展趋势的理由。

### 2、科学探究目标

能搜索有关机器人的信息和资料

能按照要求根据实际生活或学习需要设计一个机器人。

### 3、情感态度与价值观

能通过与其他人交流，改进本组的设计方案

能客观的评价别人的设计方案

能举例说明机器人将会给人类社会的发展带来哪些好处和问题

能判断周围哪些事物属于机器人

有关机器人的图片资料或相应课件

有关智能机器人的图片资料或相应课件

#### 一、导入新课：

1。师：同学们，某某同学给大家带来了一位新朋友，想不想认识一下？出示智能小狗玩具，这是什么？下面咱们请某某同学为大家演示一下怎么玩，好不好？指名生演示。

（通过玩耍，感受智能小狗的聪明灵活，激发强烈的好奇心和求知欲。）

2。师：大家觉得这个玩具朋友怎么样？其实，这个智能小狗就是一个小型的机器人，说到机器人，大家肯定不陌生，对吧？谁来简单说说你在哪里见过什么样的机器人？同学们的知识面可真广啊！其实，机器人是人类创造的最奇妙的工具，是人类智慧的结晶。这节课，我们就一起畅游机器人王国，进一步了解和认识机器人，好吗？板书课题——机器人。

#### 二、认识机器人：

1、师：课前，同学们通过课外阅读、看电视、上网等多种途径，搜集了好多有关机器人的资料和图片，下面我来考考大

家：你知道世界上第一个机器人是由哪个国家制造出来的吗？  
生答。对，美国制造出第一个机器人，从此揭开了人类研制机器人的序幕。现在，我们人类已拥有一个庞大的机器人家族。今天，老师为大家带来了许多机器人图片，让我们逐一认识他们。师展示机器人图片，并简单介绍。欣赏完了老师的图片，同学们一定也有不少关于机器人的资料向大家汇报吧，你知道哪些机器人，它们能帮我们干什么？谁来介绍一下。

2. 生交流。说一说自己对机器人有哪些了解。

3. 刚才，同学们介绍了这么多有趣的机器人，请大家思考一下：什么是机器人？它有哪些基本特征？（生自由回答。师：机器人是一种在一定程序控制下，能够自动工作的机器，它是人类的好帮手。）究竟机器人有哪些基本特征呢？请同学们打开课本第98页，快速阅读“科学在线”。现在，谁来说说机器人的基本特征？你能根据机器人的基本特征分辨出生活中哪些常见物品属于机器人了吗？大胆说，让同学们帮你判断一下。（全自动洗衣机，自动门，电视，电脑，许多高科技家用电器都属于机器人。）

4. 现在，我们来概括一下，机器人在哪些领域发挥着重要作用？给人类带来了哪些积极影响？（生交流：军事、勘探、医学、太空、日常生活等。它能提高工作效率减少环境污染）

5. 师：既然机器人在这么多领域发挥着重要作用，可以说是我们人类“最忠实的朋友”，那它是不是只会给我们人类带来积极的影响，没有消极的影响呢？下面小组内讨论这一话题，并把小组的观点整理记录在课本上。

（生汇报：机器人的使用能提高工作效率，减少环境污染但也会带来战争，工厂裁员，机器人伤人等问题。）

6. 师小结：看来机器人的发明和使用对人类有利也有弊，由

此可见，科学技术是一把双刃剑，我们要学会正确使用它，才能更好地为我们的生活服务，同时，对待任何事情都应从正反两个方面来分析，才能对事物有正确的认识。

### 三。智能机器人

2。你还有那些关于智能机器人的资料愿与大家共同分享？

3。师小结：近几年来，机器人取得飞速发展，引起世人的关注。在生产和生活等方面，特别是在危险和极限环境作业中，有着广泛的应用前景。机器人正发展成为一个庞大的家族，代替人们从事各种各样的工作。

### 四。拓展应用

2。我们学校近期要举办一个机器人创意大赛，你想参加吗？本次创意大赛的要求：设计者能展开合理大胆的想象。可以设计一种新式的与众不同的机器人，也可以在原有基础上进行改造，形成新的机器人。你想发明的机器人是什么样的呢？学生独立想像。

3、设计机器人是一种创新活动，它需要我们展开自己的想象，放飞自己的思维，不断构建自己的梦幻。

## 小学美术课教学设计方案篇五

知识与技能：初步了解花鸟小品的构图及水墨的表现，掌握花鸟小品画的创作步骤，并能够在临摹的基础上画一幅花鸟小品。

过程与方法：通过欣赏艺术的花鸟画作品、分析作画步骤、练习绘画等课堂活动，逐步提高动手能力及水墨绘画的表现力。

情感态度和价值观：提高对中国传统美术的兴趣，珍视优秀的民族、民间美术与文化遗产，增强民族自豪感。

### 【重点】

感受花鸟小品画的独特魅力，初步掌握画花鸟小品的表现技法。

### 【难点】

运用一定的构图方法创作出富有情趣和具有画面美感的花鸟小品。

笔、墨、纸、砚等中国画工具材料，多媒体课件。

活动一：播放音频，导入新课

播放古筝或古琴的音乐，同时播放中国古典风格的室内陈设装饰视频，让学生感受中国传统文化氛围，引导学生说出室内装饰的中国元素，引出花鸟小品。

活动二：赏析作品，引导想象

出示《立》《菊花小鸟》《墨梅图》等小品，提问：这些作品画幅都较小，它们与大幅作品比有什么不同？学生回答，教师总结：表现手法相对简练，构图简洁，却耐人寻味、意趣鲜明。

追问：这些作品都由哪几个部分构成的？并让学生以一幅画为例来讲解一下作品需要表达的意境。学生观察并回答：这些作品都是由内容、题款及压印三个部分构成。如《墨梅图》，画家要表现高洁的思想情操。

活动三：启发示范，技法探索

播放画家绘画花卉小品的视频(菊花、梅花等)，让学生注意观察画家是如何用笔墨的变化来展现花卉的?学生思考回答：先确定构图，勾勒花朵的外形，然后染色。

提问：这几个视频中画家的绘画技法都有哪些相同点?学生分组讨论并回答：因为画幅小，所以笔墨简练生动，无论是哪种花卉，都是把形象进行了高度的概括，不追求像。墨色有浓有淡，近处的、主要的用浓墨来表现，次要的、远处的用淡墨来表现。

#### 活动四：实践练习，展示评价

给学生布置作业，在临摹的基础上创作一幅属于自己的花鸟画小品。学生练习，教师巡视指导。

举办一个花鸟小品画展，请同学们把自己的作品布置到美术角里，同时说说自己的创作意图，也可以从构图、笔墨等方面说说自己的优缺点。投票选出最受欢迎奖、最佳构图奖、最佳色彩奖等奖项，最后教师总结，并给出可行性建议。

#### 活动五：总结评议，拓展提高

教师和学生共同总结回顾花鸟小品的特点及特点，并提示学生花鸟小品是我国传统绘画形式，提升民族自豪感。留作业在网络上搜集你喜欢的花鸟画小品下节课分享。

## 小学美术课教学设计方案篇六

教学目标：

- 1、让学生掌握介绍人物的一般方法，引导学生把一件事情叙述清楚明白，表达真情实感。
- 2、让学生乐于进行书面表达，增强习作的信心。

3、让学生在习作中学会欣赏别人，取长补短，获得与人相处的快乐。

教学重难点：

难点：在文中能表达真情实感。

重点：引导学生把事情说清楚，说明白。

教学过程：

一、激趣导入：

1. 游戏：

（此环节设计的活动意在激发学生兴趣，再有三年级学生作文最大特点是过渡性，由观察图画到观察生活过渡。所以我创设有效情景，指导学生观察并丰富素材。从他们身边朋友开始，这样更贴近学生生活，所以学生兴趣高涨。不但提高了学生的观察能力，还为本节习作提供了素材。）

2. 揭题：

师：为什么有的同学介绍的人大家很难猜出来呢？是因为他介绍的没能抓住同学的主要特点所以很难猜出来。今天我们就来学习如何去描写一个人，题目是“——是我的好朋友”。（同时教师板书）

师：现在就请同学们打开书，看习作要求，指名读教师板书归纳。（学生在揭题前个别同学介绍的没有顺序，杂乱无章所以才使同学们都猜不出来。是因为学生不知道要按怎样的顺序去观察去描述。三年级的学生观察事物还极不细心、全面，常常笼统、模糊，只能说出客体的个别部分或颜色等个别属性。对事物间细微的差别难以觉察，不能表述。）

## 二、启发回忆：

1. 在本单元我们认识了感情好比潭水深的李白和汪伦，还有谁？请同学们说说看。
2. 同学们人人都缺少不了朋友，那么你的好朋友是谁呢？除了名字以外，我们想了解你的朋友，谁能把你的好朋友向大家介绍一下。
3. 在同学介绍过程中，你发现了吗？大家都介绍了哪些方面？如果要介绍一个人可以从哪些方面介绍呢？按怎样的顺序更好呢？（此时教师板书：长相、年龄、爱好、特长、品质等）
4. 在介绍一个人的时候要选取上面几个方面或者最有特点的一到两方面就可以了。
5. 你能和同桌说一说你的好朋友吗？抓住最有特点的一到两方面。
6. 大家的好朋友各有各的特点，平时生活和学习中你们相处的如何呀？请你用事例告诉大家。

（设计意图）（这一环节教学重在一到学生把一件事说清楚，说明白，同时也有意识地教会学生用事例说话，以让人对他的朋友了解更清楚）

7. 现在你能告诉我向别人介绍你的好朋友时应注意什么吗？

（设计意图）（此环节的设计是在学生说的基础上，教师要帮助学生理清习作思路）

## 三、激发情感：

1. 我想同学们之间的友谊是深厚的，但这种真挚的情感要让同学们也能与你共享吗？汪伦、李白。俞伯牙和仲子期他们

的深厚友情让诗人作者表达的淋漓尽致，让我们读了深受感动。是因为他们把内心对朋友的真情实感表达出来了，你能把你与朋友的深情写出来吗？我相信同学们只要心中有情一定能写出来，加油！

2. 请同学们自由组合，按照我们刚才理清的顺序，向对方介绍你的朋友，把你们之间的友情与大家共享。

（设计意图）（这一环节旨在激发同学们的情感，让那些经典的友情故事感染每个同学，使之能发自内心的我要写出来，并能把情感融入其中。）

#### 四、动笔成文：

1. 看到你们高兴的神情，我知道你们对自己的好朋友都有一份真情，你愿意写出来吗？

2. 在写之前别忘了先把题目补充完整。

3. 学生习作，教师巡视指导。

4. 师：谁愿意把你的习作思路读出来，让大家听一听与你分享快乐。（读后学生动笔习作）

（设计意图）（本环节营造一种民主、和谐的教学氛围，让学生进入“我要写”的精神状态，使教学目标悄然转化为学生内在的表达需要。变：“要我写”为“我要写”的积极状态，真正发挥学生是学习的主体作用。）

5. 我们再来做猜一猜的游戏好吗？就来读你的习作，让同学来猜一猜你写的是谁？要求大家认真听，看谁写的习作很快让同学们猜到，看谁还能提出更好的建议给同学。

（此环节我依旧同开课前设计的活动一样，让同学们在介绍

时先不说出名字，让同学猜一猜，使同学们很快猜出来的，说明描写能抓住人物的特点，并且能按一定顺序描述。这种游戏活动方式来点评检查学生习作情况，改变了以往枯燥的读后点评，评后修改的状态。使三年级学生刚刚接触作文就能有兴趣去写，从而达到“我要去写”打下了良好的基础。)

## 五、课堂总结：

师：同学们都能按一定顺序把你的好朋友介绍给同学们，表达的情感很真实，看来同学们收获也一定不少，快来谈谈。

# 小学美术课教学设计方案篇七

## 美丽的昆虫

教学目的：1. 引导学生回忆对称形状，色彩绚丽的昆虫，并能把自己认识的最美丽的昆虫凭记忆画出来。

2. 同时培养学生热爱大自然的情感，激发学生勇于观察探索科学的能力。教学重点：启发学生回忆昆虫的外形特征。

教学难点：昆虫花纹颜色的对称搭配。

教具准备：自制课件、昆虫标本、作画工具一套。

学具准备：收集的昆虫资料、彩笔、油画棒。

教学过程：

### 一、导入

上课之前，老师首先给大家看样东西：（师展示蝴蝶标本），好看吗？这是二年级的小同学自己制作的昆虫标本。说到昆虫，它可是个大家族。早在三亿五千万年前它就是地球上种

类最多的一种动物了。不管是在寒冷的南极、北极，还是炎热干旱的沙漠、赤道，不管在水里，土壤里，草地上，石缝中到处都有它们的痕迹。它——就在我们的身边。今天这节课美术课，老师将继续带领大家进入神奇美丽的昆虫世界，去观察了解这些可爱的小生灵。

## 二、讲授新课

1. 交流：首先请同学们想一想、说一说，你都认识哪些昆虫？（请学生将各收集的昆虫资料拿出来交流分享）

2. 概括（教师结合标本进行）：大家说得可真棒，这些昆虫不管怎样变化多端，但通常都分为头、胸、腹三个部分，头上有一对触角，胸部有三对足，两对翅膀，形状各异，色彩丰富。

3. 欣赏：今天老师还为大家准备了一些漂亮的昆虫图片，下面我们一起来欣赏一下，希望同学们在看的过程中，要认真仔细，最少记下一种昆虫身体的形状、图案和颜色等特征。观看过程中可以讨论交流。（播放配乐朗诵昆虫课件。）

4. 讲解示范作画步骤：

a.构思：选择自己熟悉喜爱的昆虫。

b.起稿：构图要饱满，直接用黑彩笔画，如果画错则用修改添加法进行巧妙掩盖。

c.装饰：在昆虫身上添加图案花纹，注意两边对称。用学过的线和基本形来装饰。

d.涂色：色彩要鲜艳，多用对比色。涂背景色时可多用近似色丰富画面层次。

### 三、学生作画，教师巡回辅导

教师在巡视过程中，对勇于创新、大胆作画的同学予以表扬。提醒学生活学活用，多运用以前学过的知识进行创作。鼓励学生画出和别人不一样的美丽的昆虫来。

### 四、作业展评：《我眼中的昆虫》画展

让学生自己进行评价，选出最美的昆虫作业。教师引导学生从构图、色彩、创意等方面进行评价，尽量肯定每一个学生的优点。

### 五、课堂小结

看了同学们画了这么多美丽的昆虫，老师心里真开心。昆虫和我们生活在一起，有的是益虫，如：蜻蜓、蜜蜂、七星瓢虫等，我们要保护它。有的虽然是害虫，如：苍蝇、蚊子，但它们也为科学家们的科学研究提供了帮助。老师希望大家在课后多去观察了解这些昆虫，并且把你们在生活中观察到的美的东西用画笔把它记下来。

### 我的新天地

教学目的：

1. 简单了解有关居室的功能和特点. 以及不同地区、民族在设计上的不同文化和习俗。了解自己的新天地不仅有一般居室的特点，还要有表现个人的兴趣和爱好。
2. 使学生能按照自己的心愿去表现和设计自己理想中的新天地。尝试用绘画的形式表现自己对幸福生活的喜爱之情，表达自己对美好生活的追求。
3. 培养学生善于观察自己身边的事物，引导学生做生活中的

人。启发学生通过设计、表现自己的居室，体验生活的乐趣；培养学生的审美情趣。

教学重点：

通过了解有关居室设计的文化、习俗。加深对自己身边居住环境的了解，唤起学生对美好生活的向往。

教学难点：

绘画时房间里家具与家具、家具之间与周围环境之间、人与环境之间的前后、大小关系。

第一课时

一、组织教学

教师作自我介绍，学生依次作自我介绍。

二、导入新课

课件。引导学生观察教材中的《夏邦蒂埃夫人和孩子们》

今天我们是第一节课美术课，我想大家都想轻松一点，我们今天就欣赏一幅外国名作。

学生欣赏讨论：1. 从画中你看到了什么？感觉怎样？

2. 从画中、文字中你了解到了那些东西？

教师根据学生回答补充介绍《夏邦蒂埃夫人和孩子们》的相关知识：

1. 古典油画的特点

## 2. 《夏邦蒂埃夫人和孩子们》的画面特点

### 第二课时

#### 一、导入新课

课件。引导学生观察教材中的图片和小朋友作品

同学们上节课我们欣赏了古代名作《夏邦蒂埃夫人和孩子们》，这幅作品虽然好，可是同学们总觉得它离我们台遥远了是吧？现在我们再来欣赏一下现代一点的东西。

提问：1. 你看到的都是些什么地方？你最喜欢那一个设计，它有什么特点？

3. 你对你的小天地满意吗？

4. 你理想中的小天地是怎样的？它的布置应当具有什么功能和特点？

5. 你准备怎样去改进你的那片小天地呢？

（学生讨论）

想一想，在你动手的时候你会遇到些什么困难？（内容、比例、层次等）

#### 二、学生作业

要求：可凭记忆也可以发挥自己的想象设计自己的居室。

#### 三、学生作品展示

学生交流讨论

其他小朋友的’作品有什么值得我们学的地方又有什么需要改进的地方

#### 四、拓展

运用我们今天学习的内容试着设计我们的教室、校园等。

#### 五、教学反思

#### 民间面塑

教学目的：初步了解面塑艺术，感受我国民间丰富多彩的面塑艺术的特点。教学重点：了解面塑艺术，掌握面塑制作的基本方法，并试着塑造一个自己喜欢的形象。

教学难点：揉、捏、剪、挑、压、粘、贴等不同技法的实际应用。

课前准备：橡皮泥、牙签等课件。

#### 第一课时

##### 一、激情导入

暑假老师去公园玩，看到有人在用面团做小人，你们见过没有呢？

##### 二、形象回忆作品赏析

你们都见过什么样的面人。同时介绍面人的流派知识。

除了面人，你还见过其他用面做的工艺品么？

课件不同地域、不同题材的“面花”作品，同时介绍一些春节、端午节、七巧节、老人做寿婴儿满月等不同时节场合的

讲究规则。

请同学结合自己生活的所见来谈一谈，有的同学可能过年的时候随父母回农村探亲见过，有的同学民俗村见过，也有可能有的同学曾经生活在农村，还亲自动手制作过，谈谈他们的感受。

### 三、小组探究