

# 最新学校开展书法活动总结 学校书法的 活动总结(实用5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 学校开展书法活动总结篇一

为了提高墨苑书画协会的社团影响力，促进社团发展，充实大学生活，墨苑书画协会在3月10日特此举办“文化与创新书法知识讲座“与“书法比赛”活动，现将具体情况汇报如下：

为了充实本协会会员书画方面的常识，培养其艺术鉴赏能力，进一步加强会员与指导老师以及会员之间的相互认识，同时丰富我们的生活阅历，我们书画协会在3月10日特此举办“文化与创新书法知识讲座“和书法比赛活动，此次讲座邀请了邢台著名书法家张中海老师。

墨苑全体干部、社员

- 1、社长介绍活动目的、流程
- 2、各部门分配任务，进行前期准备工作
- 3、准备策划书、外联、绘制宣传展板等活动
- 4、收集稿件，并进行筛选整理
- 5、进行颁奖仪式并获奖者与老师合影留念
- 6、老师应同学们邀请挥毫赐字，社员们拍照留念。

（一）优点：为举办书法比赛活动，前期准备工作过程中充分发挥了各个部门的职能，各个部门打破部门间的分界，共同为社团发展作贡献，干部和干事充分沟通，极大地调动了干事的工作积极性，增进了社团内部人员的感情，有利于增强社团凝聚力，促进社团发展。

（二）不足：

- 1、活动过程中执行值班任务时安排不够妥当，出现混乱现象。
- 2、个别干事不够积极，没有承担起自己的责任。
- 3、颁奖过程中衔接不够流畅。

1、完善策划书细节，增强活动的逻辑连接。

2、开展活动前发动全体社员的参与积极性。

3、提高对干事的要求。

结语：这次活动总体来说，是一次比较成功的，举行书法比赛收集了全院书法爱好者的作品并进行评奖评优，极大地调动了同学们的参赛积极性，扩大了墨苑书画协会在全院的声望，让更多的人感受到书法的魅力，有利于社团的发展壮大，也丰富了同学们的大学生活。

## 学校开展书法活动总结篇二

书法社团的开设已经有一个学期的时间了，本学期书法社团以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发，重点培训书法尖子生。在星期三下午第二、三节课开设了书法社团，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长，提高书写能力。

通过这学期的社团的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期书法社团工作作一个总结：

地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加社团，别是二年级尤为突出。

在这期的社团中不仅仅限于书法的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多书法的基本技法、做人、古文字、书法史等字外的内容，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于社团不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，书法展示活动、书法展览、区教育局等的书法比赛给学员提供了创作的机会，特别是在书法现场比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生的好评。而更大的就是“书法来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习书法的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的`素质更好地得到提高。

### **学校开展书法活动总结篇三**

为传承中华文化，推进我校诵读经典的校园气氛，丰富学生校园文化生活，激发学生练字兴趣及热情，培养学生良好的书写习惯，让学生学会创造美、欣赏美。我校团委制定了书写经典大赛活动方案，并在11月5日举办了学生书写经典硬笔书法大赛。

11月5日活动当天，于比赛前完成了抽签、分发纸张工作。下午3：30比赛正式开始，时间为30分钟，参赛者必须在指定的时间内完成指定作品，参赛现场，同学们态度认真，写出的字清秀隽永。

比赛结束后，我们请了专业书法老师任评委，评选出一等奖3名，二等奖5名，三等奖7名，保证了比赛结果的公平性。参赛作品随后统一展出。

我们举办本次书法比赛的目的是希望通过书法比赛这种形式，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯及良好的品德意志。通过本次比赛，同学们提高了对正确、规范、美观书写的认识，明确了正确、规范、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们对书写正确、美观汉字的积极性。同学们纷纷表示，今后要好好练字，使自己的书写水平更上一个新台阶。

## 学校开展书法活动总结篇四

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。这是庞中华的经历了20多年的硬笔书法文化传播后发出的呼唤。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

一、比赛开展情况：

1成立“墨香书法比赛活动”领导组，制定活动方案。

2活动时间□20xx年3月xx日。

3参加人员：一到六年级学生。

4比赛内容：学生抄写规定内容。

## 二、一年来“墨香”活动具体做法：

1成立“墨香活动”领导小组，制定活动方案。

2广泛宣传，积极动员。召开“书写规范汉字，书写美好人生”专题动员会。在校园、教室内布置有关规范书写的标语口号，营造浓厚的活动氛围，使广大师生充分认识规范书写的重要意义。

3做好物资准备。为学生准备好练字用的字帖、纸张、墨水用品。

4举行了全校学生参与的书法比赛。首先每个班级自己组织书法比赛，然后挑选书写优秀的学生参加年级段的书法比赛，最后根据成绩给优秀选手颁发获奖证书，给优秀班级颁发奖状。

## 三、取得成效

通过这次比赛学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。本次比赛共设一等奖10名，二等奖20名，三等奖30名，优秀奖若干名。这次比赛，活跃了校园文化，增强了同学们的激情和热情。此次比赛让同学们对练习书法产生了浓厚的兴趣，原来好动的同学经过练习书法后，就显得比较沉稳、细心，注意力更加集中，同学们练习书法后，不仅增强了他们的审美意识，而且成绩明显提升。1、学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。

2、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。

3、整幅作品布局合理，美观大方。

4、作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，

很多学生都努力一次写对。

#### 四、建议：

“墨香”活动的开展非常及时而且很有必要，它对提高学生的书写水平，继承祖国的传统文化有着十分积极的意义。希望教育局能够将此项活动持久、深入开展下去，并对活动开展好的单位和个人进行奖励。

通过本次比赛活动，同学们提高了对正确、美观书写的认识，明确了正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们对书写正确、美观汉字的积极性，许多学生表示，从此后要天天练字，使自己的书写水平更上一个新台阶。

西安电子科技大学附属小学20xx年3月20日

### 学校开展书法活动总结篇五

书法教育可以培养学生欣赏美、追求美和创造美的品质。通过书法教育，学生可以从小了解和掌握传统汉字文化，培养爱国主义精神。同时，书法教育是培养特殊技能学生的重要途径，有利于学生的个性发展和艺术修养。书法教育接受“文笔端正”。围绕这一思路开展工作，形成了学校书法社团健康发展的良好局面，并取得了一定的成绩。

书法教育是一条线，始终贯穿在各科教学中，它还是一面镜子，能折射出许多问题，如：学习态度、学习习惯、意志品质等，我们把抓双姿作为书法教学的切入点，提出了“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”的口号，把“双姿”培养作为一项工程来抓，书法教育陶冶了学生的情操，磨练了坚强的意志，培养了良好的学习习惯，促进了学生“锲而不舍、精力专注、耐心细致、不怕困难”等优良品质的形成。

唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，课堂教学出现的问题跟学生是否具有好的学习习惯有很大关系。我们在书法教学中指导学生养成良好的书法习惯。在教学生练习写字时，组织学生深刻理解“规规矩矩写字，堂堂正正做人”真正内涵，引导学生努力改正不良习惯。学生养成了良好书写习惯后，他们的字都会有进步。

在书法艺术教育课题研究过程中，我们要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化；将严谨认真、精益求精的意识内化；将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化；将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈怠、不气馁的良好品质；培养了向着既定目标执著追求的意志信念。

在书法教学实践中，无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢？当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。

书法史上有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔

豕”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课上练字时讲一讲这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。社团中原有几位同学基础较差，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事，让他们自己寻找答案，果然，他们进步很大。在书法教学中，教师如果注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。

书法是一门综合课程。我们在教学时不可以拘泥于笔画的分析，而应尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字的同时能了解和掌握更多的知识，增加审美趣味，加强道德修养。