

2023年创建魅力课堂读书心得(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

创建魅力课堂读书心得篇一

各位老师晚上好，我是强蛟中学的体育老师——凌玲，今天很有幸能够和大家坐在一起进行一个读书分享的活动。寒假期间抽空阅读了几本书，今天向大家推荐的其中的这本书是赵希斌老师写的《魅力课堂——高效与有趣的教学》。一拿到书本能的先看作者简介，赵老师是一位有着20xx年的学生经验□20xx年的从教经验，更是做了20xx年的教学评价研究工作，又有20xx年的教师培训工作经验的一位教育工作者，四重身份为一体的一位教育者，让我对这本书有着更深的吸引，向着集整合学生的期待，教师的反思，研究者的兴趣和培训者的责任四个身份的作者会在这本书中有怎样不同的见解和独到的观点。

书本的目录中的一段话让我有特别的感受：三流的教学教知识，二流教教学方法，一流教学教素养。高层次学科素养是学科教学中最有价值，最迷人的重复，能够沉淀下来使学生终身受益。看完这段话后我就在反问我自己，你处在几流的水平，正在向着那个阶段改进或者还是原地踏步，如果要改进，那么你需要如何改进，方向和方法在哪里？让自己的教学不断提升，让自己的内力不断的强化，让自己的课堂不断的有趣和高效，才能让自己收获更多，让学生学到更多。我手中的这本书就从两个方面向我们剖析了课堂高效且有趣的秘密。我将与你你一起来分享这个秘密。

第一个秘密就是把握教学内容。

文中从五个小点来帮我们如何把握好教学内容。

1. 高一——高层次的学科素养

我们在教学中不但要埋头拉车，更要抬头看路，应定位于一个更高的教学目标，这样学生就有更大、更有价值的收获。教师在凸显更高层次的学科素养，展现学科中最迷人、最有价值的成分是，不但学生会被吸引，教师自己也会融入教学，体验到愉悦感和成就感。文章中有一个非常形象的比喻：教师要有一种信念，教学是给学生一把剑，并且教会学生一套剑法，但这不是全部，也不是最重要的，最高级的目标是“人剑合一”这把剑成为剑客生活中的一部分！剑客在舞动这把剑时，你能看到美、看到感动、看到智慧、看到信念、看到勇气。。。。。。

结合我们的体育教学，就需要教会学生某一项技术动作，并且教会学生技术的组合动作，并在教授过程中体现出团结合作、努力拼搏的精神和包容、谅解等优秀品质，能够延伸到除体育课堂外的其他方面，甚至是由学校时代一直保持到成年阶段。

2. 思——高品质的思维能力。

智慧的概念是智慧(狭义的)是高等生物所具有的基于神经器官(物质基础)一种高级的综合能力，包含有：感知、知识、记忆、理解、联想、情感、逻辑、辨别、计算、分析、判断、文化、中庸、包容、决定等多种能力。知识也是人类在实践中认识客观世界(包括人类自身)的成果，它包括事实、信息的描述或在教育和实践中获得的技能。很明显，智慧和知识概念是不一样的，拥有知识说明你“知道”，而智慧是你如何把你自己知道的东西和日常生活结合起来，也就是我们所说的运用，运用所学知识，技术等方面。在浙江省的体育教学过程中一直在强调“技术、体能、运用”三维教学，里面的运用环节就是将技术内化后，结合体能，根据项目要求进

行组合运用的过程，也就是将你的思维具体化，思维发散化的过程。我们需要优化学生的记忆，提升学生的理解力，强化学生的应用思维，鼓励学生的批判思维，培养学生的创造性思维。强化——培养——鼓励学生的这些能力，学以致用，而不是学完就扔，学完就忘。爱因斯坦说：“教育，是人们遗忘了所欲学校灌输的知识后，任留存的东西”希望我们能留给学生的东西多一点。

3. 实——扎实的基本功。

在座的各位老师各个学科专业都有，自身专业都有自身的基本功，就我们体育学科来讲田径、篮、排、足、体操、武术等种类繁多，田径又分为走、跑、跳、投；球类有传球、运球、接球、投篮动作等等，技术动作多样且复杂。作为一个老师进行日常的教学就需要脚踏实地，课自身学科的基本功打牢，打实。

(1)

构建学科框架，明确学习要求

(2)

致密丰富的知识储备

(3)

落实两类学科基本功，一是知识，二是获得知识的方法

(4)

把握好不同的类型知识的教学方式

(5)

突出教学重点

(6)

突破教学难点

(7)

多思，多品，多练

我将以上八点进行了一个归纳和小结，我们教师要有明确的教学思路，并且要有丰富的知识储备，并且不断的吸收新的，先进的教学知识和方法，现在的学生有时候信息来源比我们更加的光阔和灵通，如果教师原地踏步，那么就会发现你根本教不了学生。

后面还有“正”、“通”两点我就不进行阐述了，希望各位老师亲自去品读这本书，相信它会为我们带来不一样的感受，一定会让我们的思维得到一个很好的启示，碰撞出不一样的火花。

赵老师在第一部分详细解读了如何把握教学内容后进行了教学内容的教授，如何运动恰当的教学形式，才能让我们的课堂高效而有趣。有的教师对学科内容的理解是相当深刻和高水平的，但他不一定是一个好的学者。就如依据古语说的“巧妇难为无米之炊”，现在我们米有了，而且是顶级的泰国香米，接下去的米饭怎么做才能好吃，米是否需要浸泡，放多少水，热水、冷水、还是温水，大火煮还是小火煮？赵老师也将这一秘密和我们进行了分享。

1. 引——引生入“胜”

做一个将学生“引入”学习的美好境地的老师，而不是“牵着”学生被动学习，就像我们的体育课堂一样，主教材的引

入应该是自然和顺利的，而不应该是和准备活动和游戏部分脱节的，主教材的内容应该在准备部分和游戏中有所涉及，让这两部分成为主教材的热身部分或者辅助练习，诱导性练习，能为主教材的教学起到一个铺垫的作用。能让学生拥有学习的积极性和主动性。引导着学生领略课堂的美妙和活动的魅力。

2. 问——好问题驱动教学

由于学生的不同，就会出现各类问题。教与学就是面对问题，解决问题的过程，我们现在需要的解决问题的方法是让学生主动参与进来，发现问题，分析问题，解决问题，从而调动学生的好奇心，激发学生思考，师生之间更多的互动，能让学生更加感受到主体地位，从而上课更加有积极性和主动性。课本中有各门学科的生动形象的例子，各魏老师不妨仔细的去阅读，也许其中的某些例子你运用过，或者正是你需要的。

文章中还有

比——打比方、举例子、作比较

动——让学生动起来

趣——乐趣、情趣、兴趣

三个方面我不一一阐述了，请各位老师自己去仔细阅读。教师，学生，教学是我们工作中的三个重要方面，我们需要理解学生、理解学生的学习规律，并且要不断的提升自身的专业素质，合理的运用各类方法让这三方面达到一个最佳状态。

我手里的这本书《魅力课堂——高效与有趣的教学》能给我们一个非常大的启示，能让我们在现有的教学状态得到一个明显的改变。

每一节课的教学都是我们的作品，这作品承载了我们的梦想、勇气和力量。每一节课都是我们生命中的一部分，我们不能对边处置一堂课而怠慢我们的生命。因此，该校二有趣的的教学不仅是为了学生，也是为了我们自己。

创建魅力课堂读书心得篇二

读《创建魅力课堂》有感，魅力课堂就是教师激情四溢、魅力课堂就是学生兴趣盎然、魅力课堂就是师生流连忘返、终生难忘喝高效益的，谈谈读书心得。下面是本站小编为大家收集整理的《创建魅力课堂》读书心得，欢迎大家阅读。

尊敬的各位领导，老师们：

大家好!这学期，我有幸阅读了 赵希斌博士所著的《魅力课堂——高效与有趣的教学》一书，赵博士用他独有的魅力将我们引入到另外一片教学圣地。读完此书，我有如沐春风、醍醐灌顶之感。他将“魅力课堂”浓缩为十个字：高、思、实、正、通；引、问、比、动、趣。在此，我就“引”谈一谈自己的心得体会，还恳请老师们批评、指正。

赵博士将我们教师比作“导游”。“导”意味着教师激发学生的学习兴趣 and 主动性，在乎学生的感受，关注学生的收获，为学生提供支持；“游”意味着教与学成为一个富有乐趣的、享受的过程。很喜欢他说的这句话：对于旅游来说，完美的结果不是看导游言辞多美妙、表情多丰富、精力多旺盛，而是要看游客有多满意、多尽兴。

作为一名老师，我愿意充当学生们的导游。

在讲《自己的花是让别人看的》一课时，我引入了网上优秀教案中的导入：

“我们的祖国有让我们引以为荣的锦绣山河，有源远流长的中华文化。本单元我们将打开国门，领同学们到国外去走一走，看一看。看看那里的异国风情、异域文化。今天我带同学们到德国——赏花。”听了这样的开场白，同学们的学习积极性一下子被调动起来了，对这次“旅游”充满着迫切的期待。

在“旅行”中，我带领学生们观看了德国的美景，令学生们大饱眼福，他们都情不自禁的发出了感叹。当我叫起一名学生谈感受时，他还陶醉其中，半天才缓过神来，说：“真是太美了！我都看傻眼了”。有了这些美景作引导，我又领同学们逛东街、逛西街，和学生们有说有笑，不一会儿，他们竟然把这段文字都记在脑海里了。伴随着优美的音乐，他们深情地朗诵着。从这声音中，我感受到他们不仅喜爱德国的花，更喜爱这个民族，听着听着，我这个导游竟也陶醉了。

赵博士说：“一个导游调动了游客的热情，明确了游行的目标，下一步要做的是为游客的旅行提供支持和引导。”

在准备《将相和》一课时，为了让学生更好的体会“通过人物语言感受人物形象”，我设计了一个环节——让学生来表演“负荆请罪”这段场景。在前一天晚上我布置学生“根据课文中的图片，设想一下他们二人见面时会有怎样的对话”，并告知课上交流。没想到我的学生对这份作业竟有如此雅兴，这大大出乎我的意料。在第二天的课堂展示中他们竟然还交流的意犹未尽，很多学生课下还埋怨我为什么没有叫到他。当然，在评课中，老师们也给我提出了许多宝贵意见，让我特别受益。比如江东校长提到的对话指导，让学生们有目的、有步骤的进行对话，让学生的对话交流又上升到了一个层次。可见，我们不仅要创设轻松愉快地学习环境，调动学生的学习热情，同时，也要为他们的学习提供支持和引导，焕发学生的学习正能量。

暑假期间参加了学校组织的读书分享活动，有幸拜读了姜承

启先生的《创建魅力课堂》这部作品。读完这部作品后在思想上对我产生了很大的影响。对我的教学理念可以说是变革性的指引。正如书中所说：“魅力课堂固有的内涵就‘以学定教’、‘还课堂与学’、‘促进课堂生成’、‘师生共同成长’。魅力课堂就是教师激情四溢、魅力课堂就是学生兴趣盎然、魅力课堂就是师生流连忘返、终生难忘喝高效益的。

一、当前课堂模式的担忧

二、课堂呼唤真情、课堂呼唤魅力

导向，关乎着学生人生目标和追求常人说到“人为善”，可近几年频发的“重庆摔婴案”、“北京摔婴案”、“太原挖童眼案”、“长春婴儿随车被盗案”等一连串的暴力事件拷问人性在哪里？当今社会人性的确实中国最为突出，原因复杂，同时也给当今的教育提出了更严峻的任务，教育如何塑造人，教育中应渗透与人为善的理念，教育的关键在于课堂，课堂的主导在于教师，因此教师本身应该具备人为善的素养，构建具有教育境界和文化品格的课堂文化，培养新型人才；教师还应具备博爱的素养，美国9.11事件中灾民有秩序的逃生，不忘留一条通道给消防队员，启示我们要有在危难关头道德的力量。这种力量的源泉来自于教师的博爱。此外教师还应具备尊重、宽容和高超的专业技能。

魅力课堂要打破陈旧的课堂模式，对课堂模式进行重构。首先是对教师和学生关系的重构，把传统的“以教定学”转变为“以学定教”，先学后教确定教什么，使课堂教学具有针对性、目的性和实效性；多学少教呼唤学生多学；因学活教建立起以学生为中心的课堂。把课堂还给学生，使课堂变成真正的学生成长的园地。其次是教与学模式的重构，建立先学后教的模式，“学”应该是教学的起点，学生通过自学、互助和展评学习的方式来确定哪些知识是需要老师在课堂上教的让课堂教学做到高效率。做到课堂翻转把课堂正真还给学生，

新型课堂中的练、思考、交流、讲解和展示对学生进行了综合素质的训练，正式素质教学的要求。最后是教学资源的重建，引用导学案。

三、反思

看完这部作品之后我心里五味具杂，有自卑，自卑于自己的教育教学理念太落后了；有悔恨，悔恨于自己毕业之后没有把真正的精力放在教育这项事业上，以至于自己工作几年却成绩平平，无所成就；有自信，自信于自己在如此失败的教育背景下自己却一步步的爬到211工程学校拿到了硕士学位；有庆幸，庆幸自己在理想和激情还没有破灭的时候，拜读了《创建魅力课堂》这部作品。日后工作中我定以魅力课堂的理念来武装自己，教学中聚焦课堂，聚焦学生聚焦重难点，形成自己的教学风格，使自己成长为一名有特色的老师。

寒假期间,有幸拜读了姜承启先生的《创建魅力课堂》这部作品。读完这部作品后在思想上对我产生了很大的影响。使我的教学理念发生了很大的变化。正如书中所说：“魅力课堂固有的内涵就‘以学定教’、‘还课堂与学’、‘促进课堂生成’、‘师生共同成长’。魅力课堂就是教师激情四溢、魅力课堂就是学生兴趣盎然、魅力课堂就是师生流连忘返、终生难忘喝高效益的。

一、当前课堂模式的担忧

二、课堂呼唤真情、课堂呼唤魅力

课堂就是过程和结果的总和，过程中最关键的要素是教师、学生和教材。教师是课堂的主导部分，教师魅力的展现关乎着课堂文化的导向，关乎着学生人生目标和追求常人说“人为善”，可近几年频发的“重庆摔婴案”、“北京摔婴案”、“太原挖童眼案”、“长春婴儿随车被盗案”等一连串的暴力事件拷问人性在哪里？当今社会人性的确实中国最

为突出，原因复杂，同时也给当今的教育提出了更严峻的任务，教育如何塑造人，教育中应渗透与人为善的理念，教育的关键在于课堂，课堂的主导在于教师，因此教师本身应该具备人为善的素养，构建具有教育境界和文化品格的课堂文化，培养新型人才；教师还应具备博爱的素养，美国9.11事件中灾民有秩序的逃生，不忘留一条通道给消防队员，启示我们要有在危难关头道德的力量。这种力量的源泉来自于教师的博爱。此外教师还应具备尊重、宽容和高超的专业技能。

魅力课堂要打破陈旧的课堂模式，对课堂模式进行重构。首先是对教师和学生关系的重构，把传统的“以教定学”转变为“以学定教”，先学后教确定教什么，使课堂教学具有针对性、目的性和实效性；多学少教呼唤学生多学；因学活教建立起以学生为中心的课堂。把课堂还给学生，使课堂变成真正的学生成长的园地。其次是教与学模式的重构，建立先学后教的模式，“学”应该是教学的起点，学生通过自学、互助和展评学习的方式来确定哪些知识是需要老师在课堂上教的让课堂教学做到高效率。做到课堂翻转把课堂真正还给学生，新型课堂中的练、思考、交流、讲解和展示对学生进行了综合素质的训练，正式素质教学的要求。最后是教学资源的重建，引用导学案。

三、反思

看完这部作品之后我心里五味具杂，有自卑，自卑于自己的教育教学理念太落后了；有悔恨，悔恨于自己毕业之后没有把真正的精力放在教育这项事业上，以至于自己工作几年却成绩平平，无所成就；有自信，自信于自己在摸爬滚打中渐渐成长；有庆幸，庆幸自己在理想和激情还没有破灭的时候，拜读了《创建魅力课堂》这部作品。日后工作中我定以魅力课堂的理念来武装自己，教学中聚焦课堂，聚焦学生聚焦重难点，形成自己的教学风格，使自己成长为一名有特色的老师。

创建魅力课堂读书心得篇三

暑假期间参加了学校组织的读书分享活动，有幸拜读了姜承启先生的《创建魅力课堂》这部作品。读完这部作品后在思想上对我产生了很大的影响。对我的教学理念可以说是变革性的指引。正如书中所说：“魅力课堂固有的内涵就‘以学定教’、‘还课堂与学’、‘促进课堂生成’、‘师生共同成长’。魅力课堂就是教师激情四溢、魅力课堂就是学生兴趣盎然、魅力课堂就是师生流连忘返、终生难忘喝高效益的。

一、当前课堂模式的担忧

二、课堂呼唤真情、课堂呼唤魅力

导向，关乎着学生人生目标和追求常人说到“人为善”，可近几年频发的“重庆摔婴案”、“北京摔婴案”、“太原挖童眼案”、“长春婴儿随车被盗窃案”等一连串的暴力事件拷问人性在哪里？当今社会人性的确实中国最为突出，原因复杂，同时也给当今的教育提出了更严峻的任务，教育如何塑造人，教育中应渗透与人为善的理念，教育的关键在于课堂，课堂的主导在于教师，因此教师本身应该具备人为善的素养，构建具有教育境界和文化品格的课堂文化，培养新型人才；教师还应具备博爱的素养，美国9.11事件中灾民有秩序的逃生，不忘留一条通道给消防队员，启示我们要有在危难关头道德的力量。这种力量的源泉来自于教师的博爱。此外教师还应具备尊重、宽容和高超的专业技能。

魅力课堂要打破陈旧的课堂模式，对课堂模式进行重构。首先是对教师和学生关系的重构，把传统的“以教定学”转变为“以学定教”，先学后教确定教什么，使课堂教学具有针对性、目的性和实效性；多学少教呼唤学生多学；因学活教建立起以学生为中心的课堂。把课堂还给学生，使课堂变成真正的学生成长的园地。其次是教与学模式的重构，建立先学后

教的模式，“学”应该是教学的起点，学生通过自学、互助和展评学习的方式来确定哪些知识是需要老师在课堂上教的。让课堂教学做到高效率。做到课堂翻转把课堂真正还给学生，新型课堂中的练、思考、交流、讲解和展示对学生进行了综合素质的训练，正式素质教学的要求。最后是教学资源的重建，引用导学案。

三、反思

看完这部作品之后我心里五味具杂，有自卑，自卑于自己的教育教学理念太落后了；有悔恨，悔恨于自己毕业之后没有把真正的精力放在教育这项事业上，以至于自己工作几年却成绩平平，无所成就；有自信，自信于自己在如此失败的教育背景下自己却一步步的爬到211工程学校拿到了硕士学位；有庆幸，庆幸自己在理想和激情还没有破灭的时候，拜读了《创建魅力课堂》这部作品。日后工作中我定以魅力课堂的理念来武装自己，教学中聚焦课堂，聚焦学生聚焦重难点，形成自己的教学风格，使自己成长为一名有特色的老师。

创建魅力课堂读书心得篇四

尊敬的各位领导，老师们：

大家好！这学期，我有幸阅读了赵希斌博士所著的《魅力课堂——高效与有趣的教学》一书，赵博士用他独有的魅力将我们引入到另外一片教学圣地。读完此书，我有如沐春风、醍醐灌顶之感。他将“魅力课堂”浓缩为十个字：高、思、实、正、通；引、问、比、动、趣。在此，我就“引”谈一谈自己的心得体会，还恳请老师们批评、指正。

赵博士将我们教师比作“导游”。“导”意味着教师激发学生的学习兴趣 and 主动性，在乎学生的感受，关注学生的收获，为学生提供支持；“游”意味着教与学成为一个富有乐趣的、享受的过程。很喜欢他说的这句话：对于旅游来说，完美的

结果不是看导游言辞多美妙、表情多丰富、精力多旺盛，而是要看游客有多满意、多尽兴。

作为一名老师，我愿意充当学生们的导游。

在讲《自己的花是让别人看的》一课时，我引入了网上优秀教案中的导入：

“我们的祖国有让我们引以为荣的锦绣山河，有源远流长的中华文化。本单元我们将打开国门，领同学们到国外去走一走，看一看。看看那里的异国风情、异域文化。今天我带同学们到德国——赏花。”听了这样的开场白，同学们的学习积极性一下子被调动起来了，对这次“旅游”充满着迫切的期待。

在“旅行”中，我带领学生们观看了德国的美景，令学生们大饱眼福，他们都情不自禁的发出了感叹。当我叫起一名学生谈感受时，他还陶醉其中，半天才缓过神来，说：“真是太美了！我都看傻眼了”。有了这些美景作引导，我又领同学们逛东街、逛西街，和学生们有说有笑，不一会儿，他们竟然把这段文字都记在脑海里了。伴随着优美的音乐，他们深情地朗诵着。从这声音中，我感受到他们不仅喜爱德国的花，更喜爱这个民族，听着听着，我这个导游竟也陶醉了。

赵博士说：“一个导游调动了游客的热情，明确了游行的目标，下一步要做的是为游客的旅行提供支持和引导。”

在准备《将相和》一课时，为了让学生更好的体会“通过人物语言感受人物形象”，我设计了一个环节——让学生来表演“负荆请罪”这段场景。在前一天晚上我布置学生“根据课文中的图片，设想一下他们二人见面时会有怎样的对话”，并告知课上交流。没想到我的学生对这份作业竟有如此雅兴，这大大出乎我的意料。在第二天的课堂展示中他们竟然还交流的意犹未尽，很多学生课下还埋怨我为什么没有叫到他。

当然，在评课中，老师们也给我提出了许多宝贵意见，让我特别受益。比如江东校长提到的对话指导，让学生们有目的、有步骤的进行对话，让学生的对话交流又上升到了一个层次。可见，我们不仅要创设轻松愉快地学习环境，调动学生的学习热情，同时，也要为他们的学习提供支持和引导，焕发学生的学习正能量。

创建魅力课堂读书心得篇五

寒假期间,有幸拜读了姜承启先生的《创建魅力课堂》这部作品。读完这部作品后在思想上对我产生了很大的影响。使我的教学理念发生了很大的变化。正如书中所说：“魅力课堂固有的内涵就‘以学定教’、‘还课堂与学’、‘促进课堂生成’、‘师生共同成长’。魅力课堂就是教师激情四溢、魅力课堂就是学生兴趣盎然、魅力课堂就是师生流连忘返、终生难忘喝高效益的。

一、当前课堂模式的担忧

二、课堂呼唤真情、课堂呼唤魅力

课堂就是过程和结果的总和，过程中最关键的要素是教师、学生和教材。教师是课堂的主导部分，教师魅力的展现关乎着课堂文化的导向，关乎着学生人生目标和追求常人说“人为善”，可近几年频发的“重庆摔婴案”、“北京摔婴案”、“太原挖童眼案”、“长春婴儿随车被盗案”等一连串的暴力事件拷问人性在哪里？当今社会人性的确实中国最为突出，原因复杂，同时也给当今的教育提出了更严峻的任务，教育如何塑造人，教育中应渗透与人为善的理念，教育的关键在于课堂，课堂的主导在于教师，因此教师本身应该具备人为善的素养，构建具有教育境界和文化品格的课堂文化，培养新型人才；教师还应具备博爱的素养，美国9.11事件中灾民有秩序的逃生，不忘留一条通道给消防队员，启示我们要有在危难关头道德的力量。这种力量的源泉来自于教师

的博爱。此外教师还应具备尊重、宽容和高超的专业技能。

魅力课堂要打破陈旧的课堂模式，对课堂模式进行重构。首先是对教师和学生关系的重构，把传统的“以教定学”转变为“以学定教”，先学后教确定教什么，使课堂教学具有针对性、目的性和实效性；多学少教呼唤学生多学；因学活教建立起以学生为中心的课堂。把课堂还给学生，使课堂变成真正的学生成长的园地。其次是教与学模式的重构，建立先学后教的模式，“学”应该是教学的起点，学生通过自学、互助和展评学习的方式来确定哪些知识是需要老师在课堂上教的让课堂教学做到高效率。做到课堂翻转把课堂正真还给学生，新型课堂中的练、思考、交流、讲解和展示对学生进行了综合素质的训练，正式素质教学的要求。最后是教学资源的重建，引用导学案。

三、反思

看完这部作品之后我心里五味具杂，有自卑，自卑于自己的教育教学理念太落后了；有悔恨，悔恨于自己毕业之后没有把真正的精力放在教育这项事业上，以至于自己工作几年却成绩平平，无所成就；有自信，自信于自己在摸爬滚打中渐渐成长；有庆幸，庆幸自己在理想和激情还没有破灭的时候，拜读了《创建魅力课堂》这部作品。日后工作中我定以魅力课堂的理念来武装自己，教学中聚焦课堂，聚焦学生聚焦重难点，形成自己的教学风格，使自己成长为一名有特色的老师。