

2023年教育实习调查报告(大全5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

教育实习调查报告篇一

我于10月，在德利金秋小学进行为期一年的实习，在这期间我积极地努力地工作，虚心向有经验的老师请教，顺利的完成实习工作。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对英语这门课而言的。为了得到教师和学生的真实想法，我费了一番心思，最终的调查结果对我将来的就业有很大的帮助。

为了全面、详细地获取材料，我不只限于我实习所带班级的调查，而且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。重要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。

在此，我介绍一下自己的调查的结果，谈谈对小学英语教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是老师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以后的工作有些效果。

首先，从教师的角度来谈一下英语教与学的情况。

我所在的学校是一所民办小学，学校规模较大。该校在唐山市丰润区，所以近年来生源不断增加，所以教的好坏显得尤为重要。唐山市对教育的投资相当重视，学校的经济状况较好，设备先进，设施有电脑、幻灯机等现代教育设备。近

几年，该校学生的成绩较好，基础也好，不过对于普通班级来说班里学生水平参差，两极分化严重。

一、调查概况

我于2月到6月初，对我实习的这所市重点小学的学生的英语阅读状况进行了调查。通过调查研究，对中学生的英语阅读学习有了初步的了解，为准确地把握当前小学生英语学习的情况，深化教学改革，加强教育教学的针对性，提高教育教学的实效性，探索实施素质教育的新路子，提供了客观依据。

二、调查的具体目标、对象、方法以及结果等

(一) 具体目标

- 1、小学生的英语学习现状
- 2、当前小学生的英语学习特点
- 3、当前小学生的英语学习现状成因及对策

(二) 调查对象

本调查具有广泛的代表性。为了更好地展现时代特点，展现先进的教学理念、教学思想和教学水平，问卷调查在德利金秋小学五六年级进行，共发问卷100份，回收有效问卷100份，有效率达100%。

(三) 调查方法

本调查问卷涉及被调查者相关背景信息，采用单选形式。为了确保调查质量，本课题组完成问卷初稿后专题研讨，审稿后在课题组成员间进行试调查，而后对问卷每一小题进行认真地讨论和修订，修订稿出炉后选取20名学生进行小范围试测，分析研究试测结果，再次修订后才定稿问卷，然后在全

校范围展开正式调查。为了消除被调查者的顾虑，提高调查信度，我们要求学生在作答问卷时不写姓名，让其自由、客观地表达自己真实的意愿和情况。为了使被调查者清楚了解调查意图并减少废卷，我们要求任课教师利用课前时间进行并在发放问卷之前对问卷作必要的讲解。

(四) 问卷及数据处理

问卷汇总后，我们对问卷做了有效性筛选，对有效问卷遗漏值进行了处理：统计过程中发现的选项空缺设定为遗漏值，统计数据以有效数值为准。我们将477份有效问卷的信息进行描述性统计处理，计算出我校学生英语阅读现状各个部分的百分比(%)等数据。对于缺失值则依据默认方式进行处理(用平均值代替)。

(五) 数据分析

基于篇幅的限制，本文省略了各项数据的具体处理过程，以及与本文现有问题类似的

题项数据，只重点分析一些与《英语课标》和日常英语教学直接相关的调查数据，讨论数据背后的观点，调查题目及结果附后。需要说明的是有些数据反映出的问题需要进一步的调查研究以探明究竟。

(六) 调查结果

通过调查结果显示，15%的学生对英语阅读非常有兴趣，56%的学生对英语阅读的兴趣一般，19%的学生对英语阅读不怎么感兴趣。从总体上来讲绝大部分学生对英语阅读学习的热情不是特别高。经过具体分析，学生们对英语阅读的各种情况是有所区别的，详细情况如下：

1. 从阅读量来看，学生的阅读量相当少，只有15%的学生是进

行每天阅读的，43%的学生每周的阅读量为二到三次，剩下的部分同学是没怎么进行适当的阅读的。由此可以看出，学生们需要大力提高其阅读量才行。

2. 从阅读速度来看，学生的阅读速度还是有待提高。52%的学生每分钟的阅读速度是50-60个单词左右，19%的学生为每分钟20-30，只有16%的学生阅读速度是比较快的，每分钟能达到60个以上。

从这次调查中，我更加深入了解了现阶段我们的中学教育现状和学生的需求、老师的艰辛。每上好一节课，需要多方努力。在英语教学中重视调动学生学习的主动性和积极性是上好课的关键，教育改革迫在眉睫。其他更深入的问题有待进一步研讨。

教育实习调查报告篇二

一个月的实习，让我受益匪浅。英语教学、班主任老师工作、第二课堂颇有成就也颇多感慨。其中付出的努力、其中的感慨、其中的得与失，恐怕是这个键盘无法承载的。这次总结，我就英语教学这个方面谈谈我最深的体会。这些体会也许不如那些经验丰富的老师们的真知灼见，却也是一笔难得的财富。

我教的是初一〈1〉班，这个班是全校的示范班，他们的英语老师同时又是学校教务处的主任，因此颇受关注。加上初一全用新教材，这些都使得我颇感压力。到底该如何教好这个班呢，我一脸的茫然。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格、学生的英语水平、新教材的改革这些基本情况入手。我总共听了指导老师三堂课，其中两堂利用多媒体技术在电教室上的。他的课堂大半交给学生，课堂气氛活跃。因为工作繁忙，他很少教我具体该怎么分析课文、怎么调节气氛、怎么设计教案。他只

给我一个总的教学思路：把课堂话语权交给学生。用他的话说，一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这节课就算成功了。这句话可以说是他对我指导的全部，但在后来的教学实践中，我发现这句话也是使我受益最多的。虽是简简单单一句话却胜过千言万语。其次是对班上学生英语水平的调查。在见习的三、四天时间里，作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，我对班上的英语水平和每个学生的水平有了基本了解。得知这个班的英语水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的英语教学，他们不喜欢老师垄断课堂。了解了这些情况，我再仔细的研究了一下新教材。新教材分必修1、必修2两本书，总体上要求教学中充分发挥学生的主体性、创造性，它从先前的应试教育转为对学生英语水平和文化修养的提高上。所有的这些给我的只有一个讯息——我不能再用传统的教学方式教学。

见习结束，我们进入国庆假期。利用假期，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的

讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。这里，我只抓住设问析疑这个点谈谈我的见解和感受。

法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的英语水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

可以说，具体如何设问、如何析疑是设问析疑的关键。我经常把一堂精彩的英语课看作是一曲动人的交响曲，提问则是这乐曲中的旋律。如何提问，首先需要教师吃透教材、明确教学目标、重点和难点，准确落实设问点。如教《项脊轩志》一文，我抓住文章最富有特色的特征即文章善于选取生活细节、场面描写的手法以及记物、叙事和抒情融为一体的写法，把它作为本课时的教学目标。把文章“然余居于此，多可喜，亦多可悲”作为切入口。先叫学生找出过渡句，然后根据过渡句先分析“喜”的部分。提问学生，作者如何通过写景抒发自己“喜”的心情。接着设问“文章是不是以‘喜’贯穿全文”，转而分析“悲”的部分。首先叫学生看课文是通过大事表现自己的‘悲’的还是通过小事、生活细节表现自己对亲人的怀念的。学生轻而易举的可以得出是后者。由此，很自然的叫他们找出文中的细节描写，看看哪处细节写得最好，最感动人，为什么感动你，这就转到了叙事与抒情融合的写法了。整堂课问题环环相扣，由浅入深，学生自己从问题中找到答案。最后，我问他们“你们从这节课学到了什么？”，他们异口同声的说，学会了捕捉生活中的小事进行

描写，学会了记物叙事抒情融合的写法。这就完成了预定的教学目标。由此，可以看出，找切入点，确定目标，设置问题内容，设置问题顺序至关重要。

教育实习调查报告篇三

10月1日至1月15日，我很荣幸的在孝感市孝南区北池小学度过了两个多月的教育实习生涯。我这两个多月的实习资料包括三个方面：一是作为一名数学教师的教育实习，二是作为一名班主任的工作实习，三是关于实习学校的调查报告。在这两个多月的时间里，我进取认真地工作，虚心向办公室里有经验的教师请教，取得了不小的提高。同时，我还利用这段时间做了相关的调查，这个调查是针对数学这门课在当今时代的教学情景的。经过调查，我对当下数学教学的状况有了初步的了解，为深化教学改革，探索实施素质教育的新路子，供给了客观依据。

二、调查的具体目标和方法

(一)具体目标：1、从数学教师的自身、教学等方面探究现今小学数学教学的现状。2、从学生的角度探究现今小学数学的发展现状。3、从学生的心理角度探究现今数学教学该往何处去。

(二)调查方法抽样调查：以我实习的三年级学生和数学教师为主要调查对象，教师为我的指导教师陈娅教师、班主任高翠霞教师。

三、调查结果

一点教师们都很坦诚。在数学教学的过程中，三年级的数学教师们对预习指导和运算法则教学工作很重视，因为三年级的学生刚从低年级转上来，对知识的衔接和跨度多少有些不适应。在作业要求方面，三年级的教师能够说是十分严苛的，

这是为了让学生早日养成良好的学习习惯，以后能更好的适应更高年级的要求。

2、从学生的角度探究现今小学数学的发展现状。

经有这样的困扰，之后我也学习使用这种方法，课堂收效还不错。

在实习期间，我曾带领实习班级的学生去多媒体教室上过三次课。经过这几次课，我发现小学生对现代化的教学手法还是比较喜欢的，很感兴趣，可是他们自律意识比较差，到了新鲜的地方就东张西望、交头接耳，导致课堂纪律难以维持，另外由于学校资源问题，多媒体教室不多，所以开放使用的也不多。

到正确的道路上来。我认为，当一个称职的好教师，要从学生的心理出发，寻找适合他们的引导之道。这样才不会让学生抵触教师，甚至抵触这位教师所教的科目，而失去学习这门学科的兴趣。

小学生年纪比较小，所以知识面比较狭窄，课堂上，要研究到他们的理解本事。如果数学教师不管不顾这些，那就有可能使学生失去上数学课的兴趣，甚至厌恶起数学来。在学习压力方面，我是在小学实习的，调查的对象都是小学生，教育局明文规定他们的在校学习时间不能超过六个小时，回家作业不能超过一个小时。因为回家作业的总时间不能超过一个小时，所以划给数学的时间就更少了，所以我认为他们的数学负担还是很轻的。大多数学生对回家作业的量还是很满意的，也能够及时完成，仅有少部分学生因为种种原因，迟交或不写作业。可是他们普遍都认为在校的课堂作业太多了，导致他们没时间活动。针对这种情景，我也问了几位教师，他们告诉我其实他们也不想这样，但这也是没办法情，一是由于教育局给的回家作业时间太少，导致很多既定任务无法完成；二是学生本身回家作业存在很多这样那样的问题，只

能利用课后时间让他们订正返工；三是学生的升学还是要靠他们自我的成绩，放松作业这块，有可能导致很严重的后果，学生家长也不能理解，这也是前车之鉴。

3、从学生的心理角度探究现数学教学的深化和挖掘。

小学生的认知发展的一般特点：小学生的感、知觉已经逐渐完善，他们的方位知觉、空间知觉和时间知觉在教育的影响下不断发展，观察事物更加细致有序。小学生的记忆本事也迅速发展，从以机械识记为主逐渐发展到以意义识记为主，从以具体形象识记为主到词的抽象记忆本事逐渐增长，从不会使用记忆策略到主动运用策略帮忙自我识记。小学生的逻辑思维也有了很大发展，能够比较熟练地掌握和运用数学技能，逐渐掌握和学会了计算、应用等。小学生思维的基本特征是以具体形象思维为主要形式过渡为以抽象逻辑思维为主要形式，小学低年级儿童形象思维所占的成分较多，而高年级抽象思维的成分较多。

小学生的社会性发展的一般特点：入学以后，他们的社会关系发生了重要变化，与教师和同学在一齐的时间越来越长，在与教师和同学的相处中，他们逐渐学会与人相处、与人合作及竞争的一些基本技能技巧。师生关系及同伴关系对他们的学校适应有重要影响。这种关系既影响到他们对学习的兴趣，对班级、学校的归属感，也影响到学生情绪、情感的发展。小学也是自我概念逐渐构成的重要时期，学业成败、社会技能的掌握程度，来自教师及同伴的评判，对其个性品质的发展有很大的影响。所以，小学教师也要注重对学生个性品质上的塑造，引导他们养成良好的学习习惯，构成正确的思想认识，人际交往方面的发展，适时给予指导，鼓励他们融入团体，关心他人。小学生的道德认识本事也逐渐发展起来，从只注意行为的后果，逐步过渡到比较全面地研究动机和结果。认知本事异常是观点采择本事的发展，他们逐渐能从他人角度看问题，道德情感体验日益深刻。所以，小学教师也要注重学生道德情感和爱国情操的培养，并加以引导，

帮忙学生构成正确的道德观和价值观，学会做人的学问。

教育实习调查报告篇四

根据我院的实习日程安排，我自20xx年xx月xx日至xx日对我校20xx级在河师大附中的教育实习工作做了调查了解。现将有关情景汇报如下：

一、基本概况

我对实习学校——河师大附中的20xx级（也包括我本人）教育实习情景进行调研，经过听实习生讲课与实习学校领导、指导教师进行座谈及征求实习生意见等形式，了解了有关教育实习的基本情景。

- 1、在附中实习的20xx级学生共有120（具体人数你自我修改）人。
- 2、在此期间听了文学院在高一实习几位同学的讲课，写出教学实习调查表份。实习成绩大都是优，良。基本上如实反映了实习生的实际教学水平。
- 3、师大附中的校领导对这次实习工作十分重视，由专人负责接待安排，保证了这次实习工作的顺利进行。

二、指导教师对实习生的意见和提议

- 1、附中指导教师普遍认为20xx级实习生实习素质多数好于往届。主要表此刻：虚心学习，工作认真，遵守纪律，对自我要求严格，能按照指导教师要求做好各项工作。
- 2、多数学生热情进取参予教学工作，认真写教案，认真备课，认真批改作业，上课时态度也很认真，知识面较广，个别实

实习生教学质量高，效果好，受到中学生的欢迎。实习生还进取参加所属教研室的教学活动，从中吸取老教师的教学经验、体会。

3、师大实习生普遍生活朴素，谦虚谨慎，讲课仪表端庄，能深入班级与中学生打成一片，既提高了实习生社会工作本事，又减轻了任课教师的负担。至于辅导自习、批改作业、监考等教学辅助工作，更是个个争先去做。学校领导普遍感到满意。

4、有的指导教师反映：实习时间太短，应增加实习时间，时间太短许多知识掌握不了，效果也就差了。他们提议实习最好分两段：第一阶段见习，让实习生多听多看；第二阶段实习，让学生多参与教学。这样效果自然会更好指导教师认为，应多培养“一专多能”型的教师，才能适应中学生之需要。

5、少数实习生普通话可是关，地方方言较明显，有的板书不规范，字迹太潦草，说明“三字一话”的训练还要认真抓紧抓好。

三、实习生自我的情景

实习生谈了前段时间的收获、体会，也提出了一些改善教育实习工作的意见、提议。

1、所在学校对实习生都很关心，指派专任教师指导他们的教学实习工作和班主任实习工作，并且要求很严格。试讲、教案等指导教师都严格把关，不达标者不能经过，体现了高度的职责心，同学们深受感动，从中也学到了老教师们的治学之道。

2、经过指导教师的辛勤培养，精心指导，多数同学克服了最初的胆怯心理，进取承担辅导或讲课任务，勇敢地迈出了第一步。感到很有收获，初步尝到了甜头，为今后走上工作岗

位，适应未来的教学环境打下了初步基础。

3、实习生反映：在大学所学知识，包括教学方式方法等与中学实际脱节现象较普遍，教学资料不能衔接，教学方法不尽相同，所以一开始感到很吃力，对此刻中学生的学习状况包括心理状态、学习方法等均不了解，增加了实习工作的难度。提议我校今后应加强对中学实际情景的研究（包括教材资料的取舍，教学方法的选用，中学生思想状态，心理状态的调查等）做到“有的放矢”，“对症下药”。这样才会取得好的效果。

4、有的学生反映，教学实践活动太少，因为学校对他们不放心，不敢将讲主课的任务交给他们，只在最终一周讲两三次课，没有更多机会展现自我的才能。

5、少数实习生反映：大学所学计算机、化学等实践性知识太少，动手本事差，适应不了中学“多而杂”，“全能型”人才的需要，期望在这方面能多学些知识，以适应客观需求。

教育实习调查报告篇五

我被分到xx市xx中学进行教育实习，实习资料包括两个方面，一是专业课的教育实习，二是班主任的工作实习。在这期间我进取地努力地工作，虚心向有经验的教师请教，取得了优异的成绩。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对语文这门课而言的。调查的过程十分辛苦，为了得到教师和学生的真实想法，我颇费了一番心思，最终的调查结果还是很让我满意的。

为了全面、详细地获取材料，我不仅仅只限于我实习所带的两个班的调查，并且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。重要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也进取地找学生谈话，同教师交流，以便更好地了

解情景。

在此，我介绍一下自我的调查的结果，谈谈对中学语文教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是教师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。期望我的认识能对自己以后的工作有些效果。

首先，从教师的角度来谈一下语文教的情景。

我调查发现，此刻的语文课堂教学，大多数教师所使用的教学方法是正确的，它贴合教学的实际情景。很多语文教师在备课时，设计了很多的问题，以便上课时提问学生，到达和学生交流的目的。调查中有的语文教师对我说此刻的学生比较懒，对学习不是很重视，尤其是语文这门课，认为努力与否考试时都不会得太高的分，也不会得分很低，和其他同学不会有太大的差距，况且努力了也不必须能取得好成绩。因而，你让他们回家预习课文的时候，大多数学生基本上是不看。所以上课要多提问题，这样才能迫使他们课后去看。在语文教学的过程中必须要多问个“为什么”，这一方面能够使教师和学生交流，另一方面也能够进一步挖掘教材的有关资料。我自我在实习的教学中也采用了此方法，成绩果然不错。

一些先进的教学方法和教学理念我发此刻此刻的中学的教学中并不是很受欢迎，重要的原因就是采用这种教学方法取得的效果不是很梦想，并且减少了师生互动的机会。以使用多媒体教学为例，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，很少有学生再看书本了。学生多爱看一些图画，对图画的记忆倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。这种教学方法还使得教师变得懒惰起来，大部分教师在上多媒体课时很少板书，一些教师一节课下来，根本就没在黑板上写一个字，学生也就不作笔记了。

教师们认为一个班里的学生语文成绩有很大的差别，能够把学生分为几等。一个教师要想让所有的学生都把语文学好，几乎是不可能的事情，要看学生的具体情景，视个人的情景不一样而对学生有不一样的要求。对于成绩异常差的学生一些教师就采取了放弃的态度，他们认为不能因为某个学生成绩差而牺牲了大家的利益，那样是不值得的，并且教师的精力也是有限的。教师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情，毕竟有一个高考的指挥棒在无形中束缚着他们。教师不能平等地看待学生，这一点教师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。

在语文教学的过程中，教师们对文言文教学工作要认真、仔细的多，因为考试时有一道大题是文言文，并且学生对文言文的学习也不是能够很准确地把握。调查中，大部分的教师采用的文言文教学方法是让学生读课本，反复地读，以致于到达背诵，然后疏通字词，讲解一些文言文常用的句法，句式等。在文言文的授课中，很少有教师采用多媒体的教学手法，多是以讲解为主，这样更能够让学生很好地记忆。而小说的讲解却与此相反，多利用多媒体播放一些电视、电影的片段，让学生从中去领会故事的情节，去感受其中的人物形象。这也说明了教师们能因材施教。

在调查中我还发现有经验的教师进行教学时，课堂气氛总是很活跃。他们备课时不限于教参、优秀教案等书，能够根据自我所教的学生的实际情景去发挥，这在我实习期间听不一样的教师讲课时感受最深。有一个教师讲授一篇很枯燥的文言文时，给学生补充了一些甲骨文字，引起了学生的极大好奇，激发了他们对文言文的学习兴趣，让学生很好地记住了难懂的字词。他的语言也十分的幽默，还不时地做一些动作，收到了很好的教学效果。从中我们不难看出，了解及分析学生的实际情景，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课情景有直接的影响，这就是教育学中提到的“备课的同时要备学生”，这一理论在我教育实习的调查中得到了验证。

其次，从学生的角度来谈一下语文学的情景。

在调查中，部分学生对我公开表示他们对语文学习不感兴趣，不想学语文。他们认为语文从小学一年级到此刻一向都在学，每一天说的也都是母语。异常是理科生，他们的这种想法更为严重，他们认为自我又不想成为作家，语文学的再好也没有多大用，况且自我考试时得分也不会太低。此刻的学生是多么有个性，我想学好语文还是有不少好处的。毕竟在高考时多得一分，人生道路不一样，更何况以后踏入社会后，要进行人际交往，好的表达本事是很受人欢迎的，就是搞对象也要把话说的漂亮些呀。

学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。有的学生告诉我，上课教师用多面体教学时间把握的不是很好，有时太快，记笔记记不下来，有时太慢，学生听起来又感觉到无聊。有的学生干脆告诉我说，还不如在家里自我上网学习。