

2023年游记抒情散文(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

游记抒情散文篇一

一个星期六，爸爸带我到枞阳感受乡村风情，我们的计划是先打板栗再打糍粑。

打板栗的山叫马鞍山，因形似马鞍而得名，山上本来没有路，因为有人曾走过，才形成了一条羊肠小道。一路上山路非常陡峭，爸爸在前面披荆斩棘开道，我像小猴子一样手脚并用地跟在后面往上爬，路不仅难走，路边的植物更是扰人，两边很多植物都带刺，刺得我哇哇直叫，一不小心我还把脚扭了一下。半路上还有一些倒下来的树木挡住去路，踩上去又湿又滑，好在有爸爸始终用大手牵小手使我一一顺利通过。

费了九牛二虎之力，我们终于到达目的地——山顶，一登上山顶，我体会了到了诗人杜甫《望岳》中会当凌绝顶，一览众山小的感觉，山下的景色真美呀，爬山的辛苦被我抛到九霄云外了。在山顶我看见了一座小房子，在小房子的后面有一棵棵野生的板栗树，一个个“小刺球”挂在板栗树上，可爱极了！爸爸找来一根竹竿，对准一个板栗，“砰”地一声，一个“小刺球”掉了下来，我急忙去捡，幸好我“全副武装”，不然肯定特别扎人。把“小刺球”放入袋中后，我再去接爸爸打下来的“小刺球”。“小刺球”很快就装满了一整袋，但是还有很多板栗掉到了屋顶上，于是爸爸就上了屋顶，听着屋顶上“咣咣”的声音，我总有些心惊胆战。爸爸把板栗扫了下来，我跑去一一捡起，结果捡了半袋子呢！

吃完香喷喷的农家午饭后，我们前往另一个人家打糍粑，不一会儿，我们便到达目的地。作为原料的糯米饭还没煮好，我便在小池塘边看了一会小鱼儿，待糯米饭煮好了，打开一看，米饭粒粒晶莹剔透，十分饱满。叔叔搬出一个大石臼，还拿出一个十分古朴的木锤，老奶奶把糯米饭盛到石臼里，香气四溢！我忍不住咽了下口水，叔叔就用这把木锤来打糍粑。这打糍粑还真有讲究：打三下就得往木锤上抹点水，以防木锤被糍粑粘住。打了八九下后，奶奶把未成形的糍粑翻了一面继续打，这样重复几次后，糍粑就打好了，奶奶将糍粑铺在竹筛上，往上撒些芝麻，再切成块，糍粑就做好了！我拿起一块糍粑咬了一口，糯米和芝麻的清香融合在一起，好吃极了！我还带了好几块回家给妈妈尝尝呢，妈妈也赞不绝口！

枞阳的乡村风情，足以用一句话形容：景美，人更美！这天我走进乡村，感受了大自然的魅力，体验了大自然的乐趣，板栗和糍粑非常好吃，但需要努力和付出，我想学习和生活更是如此！

游记抒情散文篇二

星游记是我近期阅读的一本科幻小说，讲述了一个跨越宇宙的冒险故事。通过阅读这本书，我收获了很多启示和体会。首先，我被主人公们勇敢和无畏的精神所打动。其次，我对作者巧妙的构思和细腻的描写深感钦佩。最后，阅读这本书让我对宇宙和未知世界充满了好奇和探索的欲望。

首先，主人公们勇敢和无畏的精神给了我很大的鼓舞。在星游记中，主人公们经历了一个个惊险的冒险，他们面对的敌人多如牛毛，但他们从来没有退缩过。无论是少年小明，他勇敢追求梦想的决心，还是悟本带领大家一路冲关，他们都向我展示了勇往直前的精神。这些主人公们抛开了害怕和不安，毫不犹豫地面对挑战。他们的勇气激励着我，在面对困难时坚持下去，永不放弃。

其次，作者在星游记中巧妙地构思了一个个引人入胜的情节，让我为之赞叹不已。整本书的情节跌宕起伏，每一个章节都充满了惊喜和悬疑。无论是小明与伙伴们相遇的种种机缘巧合，还是他们与邪恶势力的对抗，每一个情节都让我着迷。另外，作者还通过细腻的描写将读者带入了故事的情境中，使我们仿佛亲身经历了主人公们的冒险。例如，在小明他们遇到麻烦时，作者对故事中的情感和环境进行了生动的描绘，让我感受到紧张和惶恐的气氛。这样的细腻描写让整个故事更加逼真，让我沉浸其中，难以自拔。

最后，阅读星游记让我对宇宙和未知世界充满了好奇和探索的欲望。小明他们的冒险让我意识到宇宙是如此之大，还有很多未知的事物等待我们去发现。书中描述的各种星球和生物让我想象力大开，我开始思考其他星球上是否有与地球上相似的生命，是否有神奇的科技和文明。阅读这本书也让我认识到，我们人类还有很多未知的领域等待我们去探索，我们可以通过不断的学习和进步来开启更多的可能性。

综上所述，星游记给我带来了许多启示和体会。主人公们的勇气和坚持使我明白，面对挑战和困难时，我们应该勇往直前，永不放弃。作者巧妙的构思和细腻的描写使我感受到了故事的魅力和力量。阅读这本书让我对宇宙和未知世界充满了好奇和探索的欲望。星游记是一本不可或缺的科幻小说，它不仅带给我快乐和激励，更启发了我对未知世界的思考和探求。

游记抒情散文篇三

星游记是一部令人眼前一亮的动画片，它不仅通过精美的画面和可爱的角色吸引了观众的眼球，更深入人心的是它所传递的一系列正能量和人生哲理。本人深深被星游记所打动，下面将分享我对星游记的心得体会。

首先，星游记为观众呈现了一个充满勇气与坚持的世界。在

星游记中，主人公放弃了原本安逸的日子，投身到了刺激而危险的星际旅行中。他们需要战胜各种困难和艰险，才能完成任务。这种团队精神和坚韧不拔的品质，深深鼓舞了观众。看到主人公们一次又一次地战胜困难，我深深明白了只有不断超越自己，才能迎接更大的挑战和更美好的未来。

此外，星游记还强调了友情和信任的重要性。在星际旅行的过程中，主人公们结识了许多新朋友，一起经历了许多危险和冒险。他们彼此鼓励、支持，相信彼此，从而克服了重重困难。星游记告诉我们，友谊能够让我们变得勇敢，让我们在困境中找到力量。同时，星域船长凯伦代表着一个充满信仰和正义感的形象，他不仅对于自己的团队充满信任，也始终坚信自己能够改变宇宙的未来。这种团队精神和信任让我深受触动，也让我更加明白了友情和信任的可贵之处。

此番星际旅行也给了我启示，那就是无论前面有多大的困难，我们都要保持对未来的梦想和希望。在星游记中，主人公们面临了一次又一次的失败和打击，但他们始终没有放弃追逐梦想的勇气和决心。他们坚信，只要自己坚持不懈，就一定能够实现心中的梦想。这给了我很大的启发，也让我看到了自己要勇于追逐自己的梦想，不论遇到多大的困难和挑战，都要坚持不懈。

最后，星游记还通过许多细节散发出了环保意识和保护生态的思想。在星际旅行中，主人公们时常强调要保护星球的生态环境，让星球变得更加美丽和宜居。看到这一情节，我深感环保的重要性。我们身处的地球正面临着日益严重的环境问题，而星游记所传递的这种环保思想让我意识到自己应该积极参与到环保行动中，为保护地球贡献自己的一份力量。

总之，星游记是一部充满了正能量和人生哲理的动画片，它通过精致的画面和让人难以忘怀的角色塑造，将勇气、团队精神、友情、信任、梦想和环保等价值引入观众内心深处。作为观众，我深受启发，我将带着星游记所教给我的这些宝

贵经验和心灵力量，去努力实现自己的梦想，并为构建一个更美好的世界贡献自己的力量。希望星游记能够继续发扬光大，给更多的人带来希望和鼓舞。

游记抒情散文篇四

到了方岩，眼前是一座高大雄伟的石碑门，它像巨人一样矗立在方岩脚下。石碑门是用石头石切成的，上面雕刻着许多精美的图案。顶端盘绕着两条飞龙，飞舞着爪子，远远望去威风凛凛，栩栩如生。下面是小编为大家精心整理的文章，希望能够帮助到大家。

十一长假，我回到了老家永康，和家人们一起再次游览了方岩。

通过检票口，我们兴冲冲地往上跑。山路蜿蜒曲折，像一条龙匍匐山间。路边小草翠绿，苔藓滋润。不知不觉我们走到了山腰，一座阁楼呈现在眼前。相传方岩开山祖师“正德禅师”最初在此修行，人们把这儿称作“罗汉洞”。罗汉洞旁有蛟龙泉水，泉水清澈，不远处还建有一个精致的步云亭。自亭向上，一座长数百米，盘旋而上的飞桥迅速地映入眼帘。飞桥犹如仙女的飘带，随风飘浮，又如飞流而下的瀑布，瀑泉声情并茂的吟唱，时而高亢，时而悠长。望着这如画的景色，我感觉自己仿佛正慢慢地融入了这奇险的飞桥之中，彻底地融化在了这画卷之中。我们继续向南走。走进了南岩景区，我们首先登了圆梦塔，矗立塔顶，俯瞰南岩景区，金钢经照壁、民俗广场、胡公诗廊、胡公石塑头像，尽收眼底，令人心旷神怡，真是“南岩日色冷青松，长与白云共一峰。半醉流霞红映脸，先鞭肃肃镇蛟龙。”走出圆梦塔，漫步丛林，见广场周围群花竞放，绿草如茵，生机勃勃，心中舒畅无比。

正月十二，我们一家人“故地重游”这里山水如画，风景优美。

吸引了来自五湖四海的游客。

到了方岩，眼前是一座高大雄伟的石碑门，它像巨人一样矗立在方岩脚下。石碑门是用石头石切成的，上面雕刻着许多精美的图案。顶端盘绕着两条飞龙，飞舞着爪子，远远望去威风凛凛，栩栩如生。

看着陡峭的石阶和鹅卵石铺成的小路我们一步一步往上爬。登上天门，回头望这弯弯曲曲的小路，好像一条盘绕在山间的蛇。这是美不胜收啊！

有说有笑我们来到了寺庙。进入寺门只见胡公坐正中，他满面红光，一脸慈祥。听爸爸说：“胡公是古代的一任清官，他为老百姓做了许多好事，后人感谢他把他奉为神仙来祭拜他”。我也烧烧香给他拜拜，还求了一张学习的签，助我在新的年里学习进步跟同学团结友爱，好好做老师的小助手。

我们离开了这神奇、秀丽的方岩，留下这美好的回忆。

这天凌晨三点钟，睡眼惺忪的我迷迷糊糊地上了车。不知过了多久，被唤醒的我冲四周一看，灰黑一片，这是哪嘛！但是慌乱之中，只好紧跟着爸爸妈妈上路。越往上走，天越发亮起来了，看着从山上下来的人个个精神抖擞，我的步伐也越来越轻快了。

进入大门，连接地面和山顶的是陡峭的台阶，他是由水泥砌成的。中间夹带着鹅卵石，比普通的水泥路更有一番风趣。石阶两边，种满了“岁寒三友”之一——竹。他们穿着碧绿的衣裳，有着极强的生命力，为美丽的方岩又增添了许多生机。

我们好不容易爬过了“天门”，来到了“天街”。天街的路，相对来说有点平坦的感觉，虽然现在天才蒙蒙亮，但是旁边的商店却灯火通明。有时轻声的吆喝着，似乎怕打破了方岩的寂静与祥和。

正当我战战兢兢地走过天桥时，往两侧望，哇！到处是云雾迷蒙：有的像一条丝带；有的像面纱一样盖“在”山的脸上。

游记抒情散文篇五

格林游记是爱尔兰作家乔纳森·斯威夫特所著的一部文学作品，它以一个旅行家单刀直入地描述了他在一个神秘的国度拉普特维亚所经历的奇幻冒险。这部小说探讨了人性的方方面面，表达出对人性的深刻关注与担忧。读完这部小说，我深刻体会到了它所蕴含的思想，也让我对生活 and 人性产生了新的理解。

第一段，谈谈人类的虚伪

小说中的人类都是形形色色，伪善和虚伪充斥着拉普特维亚国度。特别是会说谎的人特别多，无论是官员、商人、还是家庭中的亲戚朋友，都喜欢说一些欺人的话让自己获得利益。人类的贪婪和虚伪不仅不利于社会的发展，而且会让社会陷入痛苦中。因此，我们应该坚持诚信和正直的原则，不说谎、不欺骗，避免因虚伪而造成的损失。

第二段，谈谈权力对人的影响

在这个国度，我们看到许多不公正的事情。一个人拥有越多的权利和特权，就越能够获得更多的利益，而这将导致社会上许多贫富不均的问题。权力对人的影响不能被低估，它往往使某些人强大并操纵整个社会，而受害者往往是那些弱小的人群，他们往往被剥夺了权利和自由。因此，我们需要定期反思自己的权利和影响力，确保我们不会滥用权力。

第三段，谈谈信仰与自由

小说中的居民们摒弃了许多现代的文化和信仰，而是信仰着

一种叫做“文明”的宗教，这种信仰让文明变得萎靡不振，并且妨碍了自由的发展。信仰不应该成为束缚人性的牢笼，而是应该成为一种支持自由的工具。我们应该坚持自由和独立思考，不管是在思考上还是在人抉择上，我们要坚持自己的信仰，眼光要放长远并面向整个社会。

第四段，谈谈教育的重要性

小说中的教育非常有限，这一点也在许多地方反映出来。人们不懂得自由、独立思考和成年人又垄断了社会权力，使得青年人无法获得优质教育和人际交流的机会。教育是一个国家依托去发展自己所需人才的重要工具，建立一个自由的和平社会，需要有高质量的教育体系、收紧招生压力，激发学生自主学习的兴趣，借此引导人们获得人类智慧所体现的文明。

第五段，谈谈理解与同情

小说中的居民们往往处于一片黑暗的社会中，他们懂得自由、理解和同情。他们能够理解和认同人类不断探索和开拓新事物的行为，这也让他们更好地理解 and 认同人类互相支持和尊重的必要性。我们应该理解每一个人背后的故事、经历以及情感的复杂性，远离嫉妒、仇恨、偏见等负面情绪，与人更好地沟通交流，打造具有良好社会氛围的世界。

总之，斯威夫特的格林游记警醒我们，要认真对待人性的缺陷并致力于改善社会的现状。他也教我们要珍视我们身处的自由和独立思考的机会，尽可能避免受到虚伪和自利影响，推动社会向着更平等、公正的方向迈进，这也是我们每一个人应该努力追求的目标和责任。

游记抒情散文篇六

江西是个玩漂流的好地方，而今年暑假我就去了江西。

去江西的路程很远，足足有8个小时。而我们到江西第一个玩的就是——从西漂流。这里的水很清，很浅，浅到连一个人不不如。这里曾是《闪闪的红星》拍摄地呢！我们来到这里时，这早以人山人海，我们排了半个多小时的长队，才上了气船。我和大伯坐在前面，爸爸妈妈则坐在气船尾部。开始漂流了！我一开始就使劲的划桨，导致船向在转圈圈一样，一会转到左，一会转到右，还撞了不少人，最后我们还转到了边上，只差一点就擦到旁边的岸了。妈妈赶紧用劲划，想要尽快逃离这个危险区域。这时，大伯突然紧张的说，“快，卧倒！”爸爸妈妈看了下前方，他们也紧张起来，赶快卧倒。我心想：到底是什么东西？把他们吓成这样？我也看向前方，“哇！”只见前方有一大堆树枝从两岸伸了过来，我也赶快卧倒，树枝从我脸上擦过，果子都碰到我鼻子上了。“好险啊！”我大呼一口气说道。突然，一股水流喷了过来，把我们都淋成了落汤鸡。“不好，有偷袭！”大伯大叫。于是，我们拿起船桨，向对方拍水反击。“把手机收好！我们马上就要反击了！”大伯冲着刚才偷袭我们的人喊道。水战开始了！对方一共是4人，而我们也是4人，人数旗鼓相当。一开始我就用矿泉水瓶子灌满水，然后再撒出去。“呵，这招还真不错！”我心里想道。我越玩越有劲，竟一不小心把瓶子扔了出去，闹了笑话。

游记抒情散文篇七

横游记，是一部中国古代长篇小说，以其独特的情节和丰富的人物形象赢得了广大读者的青睐。在阅读横游记的过程中，我不仅沉浸于其中的故事情节，更深入思考了小说所揭示的人生哲理。通过横游记，我体会到了作者深刻的思想和奇妙的描写技巧，感受到了其中所展现的人性的复杂和社会的冷酷。以下，我将从情节、人物、寓意、写作技巧和价值观五个方面展开叙述我的心得体会。

首先，横游记的精彩情节令人无法自拔。小说以“说一日上朝之事，梦是三十年前东岳庙的事”为开篇，一下子将读者

带入了一个神秘而奇妙的世界。随着情节的展开，主人公横游的命运也逐渐浮出水面。他经历了劫难、委屈和背叛，却始终保持着乐观和善良的心态。他和朋友们一起闯荡江湖，历尽千辛万苦，终于踏上了人生的顶峰。无论是惊心动魄的战斗，还是曲折离奇的爱情，这些情节无不让人为之心动，为之喜悦。

其次，横游记的人物形象栩栩如生。小说中的每个角色都有着鲜明的个性和饱满的心灵世界。主人公横游淳朴善良，对世界充满好奇和热爱；女主角秦贞容美丽动人，聪明伶俐，以勇敢和智慧战胜了困难；梦幻仙子瑞玲儿则是神秘而冰冷的存在，她的出现带给了横游难以想象的变故。每个人物都有着自己的生活轨迹和情感纠葛，令读者对他们甚至陷入情感的共鸣和思考。

第三，横游记中的寓意深刻，给予了读者启示。小说中展示了人性的复杂和社会的冷酷，向我们揭示了人与社会之间的矛盾和摩擦。横游为了救国家、保护人民，不惜一切代价，最后却被社会的阴暗面所吞噬。这个寓意告诉我们，人应该有自己的信念和原则，但也需要理智和冷静地面对现实。只有保持坚定的信仰和正直的品质，才能在现实的洪流中保持清醒和坚定。

第四，横游记的写作技巧独特精妙。作者通过巧妙的叙述手法和细腻的描写技巧，让读者身临其境地感受到了情节中的紧张和激动。尤其是作者对细节的把握，使得小说跃然纸上，色彩丰满而鲜活。例如，在描写战斗场面时，作者用生动的笔触描述个体斗志昂扬、忍受压力、取得胜利的过程，使读者仿佛能够听到刀剑交击的声音，感受到血液在身体内沸腾的热情。

最后，横游记传递了积极向上的价值观。小说中展现了主人公顽强不屈的精神和对美好事物的追求。无论遇到多大的困难，横游都能坚持自己的信念和理想，不放弃追求真理和正

义。他的坚韧和勇气，是我们每个人所需要学习和追求的品质。同时，小说还强调了友情、爱情和家庭的重要性。这些价值观给予了读者力量和希望，激励人们去追求幸福和真理。

综上所述，阅读横游记给予了我许多启迪和思考。无论是情节的精彩、人物的形象、寓意的深刻、写作技巧的高超还是传递的价值观，都令我深感震撼和敬佩。通过横游记，我不仅得到了快乐和娱乐，更接触到了作者的智慧和人生哲理。对于我来说，这不仅仅是一本小说，更是一本启迪心灵的书籍。

游记抒情散文篇八

《横游记》是中国作家杨绛的一部散文集，收录了她在1952年至1979年期间的游记和游记散文。这本书以独特的视角观察和记录了中国和世界各地的风景名胜、人文地理和文化，是一部具有深刻思想内涵的文学作品。这些游记展示了作者对于不同地域和文化的探索 and 体验，也为读者提供了一个追寻美、追寻文化的心灵之旅。通过阅读《横游记》，我获得了很多新的见解和体会，也更加深刻地理解了旅行的意义和价值。

第二段：旅行让我看到了多样的世界

在《横游记》中，杨绛用细腻的文字和敏锐的观察力，将各个地方的风土人情展现得淋漓尽致。她描述了大好河山的壮丽景色，也写下了普通人的生活琐事。从北京的庙宇古迹到香港繁忙的街市，从苏州的小桥流水到巴黎的浪漫街道，每一篇游记都是对于不同地域的生动描绘。通过阅读这些游记，我仿佛置身于真实的世界，看到了多样的风景和人文，也感受到了各地区的魅力与独特之处。

第三段：旅行让我了解了不同的文化

旅行不仅可以了解到不同地域的景观，更重要的是能够感受到不同文化的碰撞和融合。在《横游记》中，杨绛详细记录了自己不同地方的见闻和体验，如中国的民间传说、中国古代文化、西方的绘画艺术等。通过阅读这些游记，我了解到了很多之前从未接触过的文化和知识，如法国的卢浮宫、巴黎的左岸文化等。这些文化的差异和交流使我对人类的文化多样性有了更深层次的思考，也让我对于自己的文化有了更深入的体会和认同。

第四段：旅行让我思考人生的意义

在《横游记》中，作者也不止一次地提及旅行对于人生意义的思考。她说：“自由的人虽然容易感到快乐，但真正的快乐是与人共同分享的时候。”旅行不仅让我看到了美景，了解了文化，更重要的是让我重新审视人生的意义。通过走访不同的地方、与不同的人交流，我意识到了人生的短暂和珍贵。旅行不仅是一种享受，更是一种追求心灵自由和寻找意义的过程。通过旅行，我想要寻找到人生的真正快乐和满足。

第五段：旅行对我产生的影响和启示

通过阅读《横游记》，我不仅了解到了不同地域和文化，更重要的是对于旅行的意义和价值有了更深入思考。旅行不仅是一种愉悦的体验，更是一种拥抱世界、拓宽视野的方式。在每一次旅行中，我们都可以感受到生活的多姿多彩和人类的文化多样性。同时，旅行也是一种逃离忙碌工作和生活的的方式，让我们找到内心的平静和快乐。通过阅读《横游记》，我更加深入地理解了旅行的意义和价值，也更加坚信旅行对于我们的成长和修炼心灵的重要性。我希望以后能够多出去旅行，多了解不同的风景和文化，让自己的人生更丰富多彩，也更加充实和有意义。

总结：通过阅读《横游记》，我不仅享受到了美好的风景，也从中获取了对于文化和人生的思考。旅行不仅让我看到了

多样的世界，了解了不同的文化，更重要的是让我思考人生的意义和追求真正的快乐。在未来，我将继续保持旅行的热爱和热情，走出去，拥抱世界，也希望能够通过旅行让自己更加充实和有意义。

游记抒情散文篇九

寒假期间，我们去了江西游玩。

应为我们是下午去发，所以那天去不了一个神秘的地方，只好去美食小巷逛逛，在那里，我们吃了最正宗的臭豆腐——“火宫殿臭豆腐”。不过我和妈妈可不喜欢这臭豆腐，不是怕臭，而是怕辣。我们还吃了农家“博圆”（客家话的肉丸子）。

第二天我们一早就去了那神秘的地方，哦！原来神秘的地方是江西著名的浮桥。看了简介，我才知道这是怎么浮的：原来下面有一个个小船顶住的！站在浮桥中间，江西的大半景色都收在眼前，清澈的湖水，甜润的空气，整齐的建筑——忽然一道黑影划破了我美好的遐想，我问爸爸：“爸爸，这是什么鸟？”爸爸说：“这是不是燕子？”，嬷嬷（奶奶）说：“有可能，现在已经回暖了。”妈妈说：“不，我视力好，这是蝙蝠！”仔细一看，还真是蝙蝠！爸爸叫我和他比拍蝙蝠，我欣然接受。比赛开始了，爸爸先拍，拍了一张清晰的，我拍一张，把蝙蝠拍成幻影忍者，我赢了！

愉快的江西之旅结束了！