

# 2023年苏教版数学二年级电子课本 苏教版雪教案(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 苏教版数学二年级电子课本篇一

一、听写词语。

1、听写词语：

自豪镜子疼爱陷进变幻增添姿态笼罩遮挡

酿蜜槐花飘香瑞雪初降铺天盖地糊涂警惕翻译

据说同胞边境惊呆神勇无比热火朝天平平盞盞

2、同桌互批

3、提出易错字，师生共同修改，加深印象。

4、齐读。

二、写出带有下面偏旁的字各三个，并组成词语。

豸 ( ) ( ) ( )

彳 ( ) ( ) ( )

辶 ( ) ( ) ( )

艹 ( ) ( ) ( )

纟 ( ) ( ) ( )

土 ( ) ( ) ( )

1、练写。

2、交流。

3、说说规律，帮助记忆。如“豸”与动物名称有关，“氵”与水有关等。

三、复习成语。

1、读一读练习三和练习四上的成语积累。

2、同桌互背。

3、听写成语。

4、同桌互批。

5、点出易错字，帮助记忆。

四、修改病句。

1、出示句子。

(1) 这幅山水画多么美丽而漂亮啊!

(2) 我们从小就培养了讲卫生的好习惯。

(3) 我对学校每个地方都非常熟练。

(4) 同学们被解放军叔叔的英勇事迹感激了。

(5) 今天开家长会，所有的各位家长都到齐了。

2、指名上黑板修改。

3、共同批改。

4、说说这些句子属于什么病句，进一步强调正确的修改符号。

5、齐读修改后的句子。

五、复习课文。

1、采用齐读、听读、分组读、开火车读等多种方式复习两单元的内容。

2、指名背诵课文。

3、默写《塞下曲》。

4、同桌互批，各自订正。

5、出示填空：

)；眼皮上长着两层眼毛可以( )，从此，他为自己感到( )。

(2) 庐山的景色十分( )，那里有( )，有( )，有( )，有( )，尤其是( )，更给它( )。

(3) 孩子们跑来了，篮儿挎走( )，心里装着( )。中午，桌上就摆出了( )，( )、( )、( )，这时候，连风打的旋儿都( )，整个槐乡都浸在( )中了。

六、阅读分析。

- 1、齐背《庐山的云雾》第二、三自然段。
- 2、读一读，分别画出这两个自然段的中心句，再齐读。
- 3、第二自然段中介绍了庐山云雾

## 苏教版数学二年级电子课本篇二

性质：是一个非负数；

2、二次根式的乘除：

3、二次根式的加减：二次根式加减时，先将二次根式化为最简二次根式，再将被开方数相同的二次根式进行合并。

4、海伦-秦九韶公式 $S = \sqrt{p(p-a)(p-b)(p-c)}$ ， $S$ 是三角形的面积， $p$ 为

1：等号两边都是整式，且只有一个未知数，未知数的次是2的方程。

2：配方法将方程的一边配成完全平方式，然后两边开方；

因式分解法：左边是两个因式的乘积，右边为零。

1：一元二次方程在实际问题中的应用

2：韦达定理设是方程的两个根，那么有

3：一个图形绕某一点转动一个角度的图形变换

性质：对应点到中心的距离相等；

对应点与旋转中心所连的线段的夹角等于旋转角

旋转前后的图形全等。

### 3关于原点对称的点的坐标

1圆、圆心、半径、直径、圆弧、弦、半圆的定义

2垂直于弦的直径

圆是图形,任何一条直径所在的直线都是它的对称轴;

垂直于弦的直径平分弦,并且平分弦所对的两条弧;

平分弦的直径垂直弦,并且平分弦所对的两条弧.

3弧、弦、圆心角

在同圆或等圆中,相等的圆心角所对的弧相等,所对的弦也相等.

4圆周角

在同圆或等圆中,同弧或等弧所对的圆周角相等,都等于这条弧所对的圆心角的一半;

半圆(或直径)所对的圆周角是直角,90度的圆周角所对的弦是直径.

5点和圆的位置关系

点在圆外 $d > r$

点在圆上 $d = r$

点在圆内 $d < r$

外切 $d = r + r$

相交r-r

## 九年级数学学习方法技巧

自学能力的培养是深化学习的必由之路

在学习新概念、新运算时，老师们总是通过已有知识自然而然过渡到新知识，水到渠成，亦即所谓“温故而知新”。因此说，数学是一门能自学的学科，自学成才最典型的例子就是数学家华罗庚。

我们在课堂上听老师讲解，不光是学习新知识，更重要的是潜移默化老师的那种数学思维习惯，逐渐地培养起自己对数学的一种悟性。我去佛山一中开家长会时，一中校长的一番话使我感触良多。他说：我是教物理的，学生物理学得好，不是我教出来的，而是他们自己悟出来的。当然，校长是谦虚的，但他说明了一个道理，学生不能被动地学习，而应主动地学习。一个班里几十个学生，同一个老师教，差异那么大，这就是学习主动性问题了。

自学能力越强，悟性就越高。随着年龄的增长，同学们的依赖性应不断减弱，而自学能力则应不断增强。因此，要养成预习的习惯。在老师讲新课前，能不能运用自己所学过的已掌握的旧知识去预习新课，结合新课中的新规定去分析、理解新的学习内容。由于数学知识的无矛盾性，你所学过的数学知识永远都是有用的，都是正确的，数学的进一步学习只是加深拓广而已。因此，以前的数学学得扎实，就为以后的进取奠定了基础，就不难自学新课。同时，在预习新课时，碰到什么自己解决不了的问题，带着问题去听老师讲解新课，收获之大是不言而喻的。有些同学为什么听老师讲新课时总有一种似懂非懂的感觉，或者是“一听就懂、一做就错”，就是因为没有预习，没有带着问题学，没有将“要我学”真正变为“我要学”，力求把知识变为自己的。学来学去，知识还是别人的。检验数学学得好不好的标准就是会不会解题。

听懂并记忆有关的定义、法则、公式、定理，只是学好数学的必要条件，能独立解题、解对题才是学好数学的标志。

## 苏教版数学二年级电子课本篇三

### 一、学生情况分析

第一单元：骨骼、关节、肌肉、保健。要求学生对人体骨骼、关节、肌肉有初步的了解、指导他们的工作原理以及如何对他们进行健康的保护与锻炼。

第二单元：养蚕。通过养蚕这一实践活动是学生对蚕的一生有一定的了解，指导蚕的生活习性，培养学生的观察能力、热爱生命的意识。

第三单元：物体的运动。通过本单元的教学使学生了解一切物体都在运动、运动的方式、运动的快慢、以及一些特殊而典型的运动物体的运动方式。在此基础上培养学生动手解决问题的能力。

#### 1 验解决问题。

第五单元：调查与预测。通过具体的实验渗透科学方法的教学。三、教学重点难点

1、重点：第三单元物体到运动和第四单元无处不在的力是本册教材的教学重点。这些内容学生在日常生活中一直接触但又比较抽象，还必须自己设计实验来验证假设，所以这两个单元成为本册教材的教学重点。

1、通过本册教学，使学生通过观察、实验、思考对现象或结果作出合理的解释或有依据的推测。 2、使学生进一步明白科学探究的一般方法。3、初步学会认识事物的相互关系。4、初步学会认识动物的周期性变化。

5、初步学会通过调查收集证据以及对事物、现象的发展变化做出推论。 五、主要措施

1、带领学生进行科学探究，体验科学探究的全过程。 2、加强学生动手、动脑，做好探究实验。3、培养学生良好的学习习惯。

## 苏教版数学二年级电子课本篇四

1、知识和技能：整体感悟课文内容，通过比较阅读提高审美情趣。

2、过程和方法：学习自主、合作、探究的学习方式。

3、情感态度价值观：培养尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的情感。

整体感知课文内容，品味揣摩语句。

理解课文的最后一句话的含义。

学生：强调课文预习，自读课文，圈点生字词。勾画出文中不理解的句子，提出疑难问题。

教师：准备课前说话训练的资料(尊老爱幼的故事)，安排学生作准备。可用多媒体辅助教学。

整体感悟课文内容。

培养尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的情感。

课时安排：二课时

导入



孝敬父母、尊老爱幼是我们中华民族传统美德，也体现着人世间美好的情感——亲情。其实，在我们成长的过程中一直都沐浴着亲情。哪位同学能联系生活实际，说说你都感受到了哪些亲情？(学生举例回答，教师予以肯定)像在日常生活中全家人一起吃饭、看电视、聊天，等等。哪怕是一家人一起散步这样平常的小事，也能体现出浓浓的亲情。《散步》这篇课文就为我们讲述了这样一个感人的故事。

## 苏教版数学二年级电子课本篇五

### 六枣核

(3) 文中的美籍华人是用哪些方式来表达思乡之情的？

(3) 本文表现的是海外友人的思乡之情，为什么却以“枣核”为题？

3、本节课我的收获：

### 第二课时

#### 【课时目标】

品味语言，学习本文运用简介质朴饱含深情的语言表现的主题。

#### 【合作探究展示】

1、精读课文，品味语言

(1) 本文体现了友人思乡的深沉情感，全文去未出现“思”“恋”一类的词语，请从文中找出表现友人思乡之情的词语和句子，体会妙在何处。

(2) 体味下列加点词语的表达作用

我问起枣核的用途，她一面往衣兜里揣，一面故弄玄虚地说：“等会儿你就明白啦。”

朋友有点不好意思地解释说，买这座大房子时，孩子们还上着学，如今都成家立业了。

“那是我开车到几十里以外，一块块亲手挑选，论公斤买下，然后用汽车拉回来的。

也许是没出息，怎么年纪越大，思乡越切。

2、探究总结本文表现主题的方法。

3、拓展延伸，提升能力

4、小结本文.

谈谈我的收获：

**【反馈检测】**

阅读课文第7、8自然段，完成下列各题。

(1) “她劈头就问我：‘觉不觉得这花园有点家乡味道？’”句中的“味道”的含义是

a□饭菜的滋味b□兴趣c□意思d□特色

(2) 老友家后花园中反映“家乡味道”的植物是：\_\_\_\_\_。

(3) 老友把自己的“花园”装点成家乡风格的目的是：\_\_\_\_\_。

(4) “可是我心上总像是缺点什么”一句中朋友心上“缺”的是

a□家乡的. 温暖b□没有家乡的枣吃

c□难以见到家乡的亲人d□报效祖国，为民族尽力的机会

(5) 选文中加横线一句中连用四个“想”字，具体体现

a□家乡可想的地方很多b□这些地方使她不能忘怀c□主人公思乡之“苦”

d□再现故乡形象并借以慰藉主人公的思乡情

a□思绪万千，难于启齿b□发自肺腑，倾吐真情

c□欲言又止，羞于谈吐d□感情激动，语无伦次

a□读者可以想像，无须赘述□b□设备太多，难于列举。

c□别墅花园都有了，自不必说□d□无关紧要，说了也没有用。

## 苏教版数学二年级电子课本篇六

教学目标：

1. 熟读课文，体会成长中的感受；
2. 理解文意，概括故事情节及人物形象；
3. 了解小说三要素，理解环境描写的作用。

教学重点：

1. 细节描写和环境描写的作用；
2. 标题的含义。

教学建议：

1. 在自读中学会圈点勾画，快速捕捉主要信息；
2. 在朗读中逐步进入情境，体会文中美好的情韵；
3. 在研读中联系实际，体验成长的感受；
4. 教学方法可以小组讨论、个人感悟为主。

教学课时：1课时

教学过程：

### 一、导入新课

一提到“孤独”二字，我们总会感到凄凉，酸苦，每天都是阳光灿烂的日子该多好。可是小小少年总要长高，烦恼和孤独总会尾随我们而来。请同学们谈谈自己在成长过程中孤独的滋味。可以说孤独随时间而来，孤独使生命更加灿烂。同学们，让我们今天一起来学习曹文轩的小说《孤独之旅》。

二、初读课文，整体感知课文内容

1. 学生自读课文，默读时注意在文中圈点勾画出主要信息。

#### 1. 检查预习字词情况。

注意下列字词的读音：嬉闹、掺杂、给予、撩逗、凹地、胆怯

积累下列词语：厚实、嬉闹、一落千丈、置之不理、歇斯底里

2. 学生以四人为一小组，重点朗读以下段落，每人一段，比比谁读得好。

(1) 刚开始，杜小康想回家，父亲则不肯，怕自己也会像儿子一样突然对前方感到茫然和恐惧。从“小木船赶着鸭子……杜雍和这才将船停下来”。

(2) 到达芦苇荡后，父子感受不同，儿子“害怕”，父亲也有些“慌张”，却安慰自己的儿子。从“这才是真正的芦荡……并且迟迟不能入睡”。

(3) 随着时间的流逝，父子俩感到孤独。从“日子一天一天地过去了……就不再忽然地恐慌起来”。

(4) 最恶劣的天气中，杜小康经受了考验。从“那天，是他们离家以来所遇到的最恶劣的天气……也滴在跟在他们身后那群鸭的羽毛上……”

学生朗读时，注意体会人物心中的孤独感，读出语气，读出感情。

3. 整体感知课文内容。

(1) 要求学生用一句话概括文章的内容和主旨。这篇文章讲述了一个故事，表达了一个主题。(学生只要说出自己的想法即可，教师注意引导和归纳。)

(2) 本文虽是长篇小说的节选，但也有完整的情节。要求学生阅读课文，理清小说的情节。

## 二、提示

开端：写杜小康因家庭经济困难而不得不辍学跟着父亲去放鸭。

发展：写杜小康与父亲撑船赶鸭去芦苇荡的经过和感受。

高潮：写杜小康与父亲在芦苇荡中遇到暴风雨的情景。

结局：写鸭子长大了，杜小康也“长大”了。

### 三、精读课文，揣摩课文的语言

1. 学生再次阅读课文，选取自己认为写得一段高声朗读，并说说为什么写得好。教师要注意引导学生思考的角度和归纳的方法。

2. 学生提出探究讨论的问题，四人小组讨论后，提出自己的见解，全班师生互动，鼓励独创性见解。如：可以让学生给课文换一个标题，并比较自己所拟的标题与原标题哪个好，为什么？通过这一练习，进而让学生理解课文标题的含义，并体会其妙处。

提示：

(1) 失去交流环境。对于一个离开学校和同学的少年来说，是无比痛苦，非常寂寞的，失去了同伴的帮助，没有同学间的交流，：等于失去了正常的生活。

(2) 失去了人文环境。杜小康随父亲去放鸭，离开了村庄，离开了人群，父子缺少交流，“越来越单调，越来越干巴巴的了”。这种空虚、贫乏的生活，在精神上是一种折磨。

(3) 恐惧自然环境。大自然的广阔与未可知，对一个幼小的心灵，具有强大的压迫力，由此带来的心理上的恐慌让他“迟迟不能入睡”。

(4) 恐惧未来环境。在放鸭的路上，杜小康想的是：还要走多远？前方是什么样子？这不仅是对放鸭而言，更代表了他对前

途的迷茫与无奈。

如：课文有关自然环境的描写很出色，请找出几处，并说说这样的环境描写对表现杜小康的成长起什么作用。

提示：

(1)有关鸭群的描写：鸭群向芦苇荡行进，偶尔“朝着这片天空叫上几声”，烘托出杜小康无比寂寞的心情；晚上鸭群“将主人的小船团团围住”，时常看看主人是否在船上才安心睡觉，鸭子的恐惧感衬托出杜小康的恐慌。

(2)有关芦苇荡的描写：芦苇荡“如绿色的浪潮直涌到天边”，无边无际，给人以极大的心理压力，让杜小康“害怕”和“胆怯”。当杜小康习惯了孤独的生活，“再面对浩浩荡荡的芦苇”时，就不再“恐慌”了，恐惧只是心理的折射。(3)有关风雨的描写：芦苇荡的暴风雨是极其可怕的，“雷声”“如万辆战车从天边滚动过来”，“暴风雨”“歇斯底里”“天昏地暗”“仿佛世纪已到了末日”。暴风雨冲垮了鸭栏，惊散了鸭群。杜小康表现了大人似的勇气与坚强，在暴风雨中搏斗，暴风雨给了他一个成长的机会和舞台。

如：默读课文中有关杜小康的段落，找出文中有关杜小康成长过程的细节。思考随着故事情节的发展，杜小康的心理是如何变化的。

提示：

出发时：茫然，恐惧

到达芦苇荡时：害怕，胆怯

安顿之后：感到孤独

时间久了：不再忽然地恐慌

那天雨后天晴：坚强。

总之，杜小康在一段孤独生活中终于“突然地长大了，坚强了”。也可以给学生提供杜小康成长过程的细节描写，让学生根据课文情节先后的顺序重新排列，或让学生据此复述课文。

a.想上学(我不去放鸭子了，我要上岸回家)。

b.他害怕了……眼中露出了一个孩子的胆怯。

c.开始想家，并且日甚一日地变得迫切……哇哇大哭起来……

d.杜小康摇摇头，“还是分头去找吧”，说完就又走了。

e.望着异乡的天空……但他没有哭，他觉得自己突然地长大了，坚强了。

f.现在，占据他心灵的全都是前方，还要走多远？……前方是未知的，g.的敌人……它就是孤独。

g.在心里清楚了这一点，他们已经根本不可能回避孤独了……不再忽然地恐慌起来。

h.他哭了起来，但并不是悲哀。

i.惊喜地发现鸭子下蛋了。

四、研读课文，结合自己的体验谈感受，引导学生在自由朗读的基础上，各抒己见，畅谈自己的感受。



1. 困难和挫折，往往是人成长的催化剂，结合自己的实际，谈谈学习本文的收获。
2. 你有过孤独的时候吗？请讲述你孤独的情景和心理感受。
3. 请你就杜小康父亲的教子方式，谈谈你的理解和看法。

教师对学生的感受要充分肯定，珍视学生的独特体验，适当给予点拨与提示。

## 五、课外作业

学习本文后，让学生明白，人物和环境总是互相依存的。离开了环境，人物便没有活动的天地，人物性格的发展便失去了依据。请结合自己的成长历程，写一篇文章，注意要有一定的环境描写。

## 苏教版数学二年级电子课本篇七

### 一、教材分析：

本篇课文也是描写景色的，描写的是我国著名的风景区九寨沟的美丽景色。本课语言生动，为我们描绘出一幅美丽的大自然风景画。全文共有7个自然段，课文开头寥寥数语勾画出九寨沟“童话世界”般的美丽，之后，介绍了九寨沟的地理位置及名扬世界的声誉。在3、4两个自然段里，具体描写了九寨沟美丽的五花海和瀑布。5、6两个自然段介绍的是九寨沟丰富的动植物资源。

### 二、教学目标：

1. 认识本课11个生字，会写6个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 了解九寨沟景物的特点，感受大自然的美丽与神奇，培养对祖国大好河山的热爱。

4. 学习总分结构的写作特点，能够围绕中心句进行描写。

三、教学重难点：

了解九寨沟景物的特点，学习总分结构的写作特点，能够围绕中心句进行描写

四、课时安排：两课时

五、教学准备：有关九寨沟的文字、图片、声像等资料

一、教学内容：

初读课文，交流预习，理清结构

二、教学目标：

1、学会本课的生字、词。

2、初步了解课文的主要内容。

3、能正确、流利地朗读课文。

三、教学过程：

一、揭题、审题。

1、板书课题。

2、谈话。

那么，九寨沟在哪儿？它的名字是怎样来的？为什么会成为著名的旅游胜地呢？学习这一篇课文，必须弄清这几个问题。这些问题，课文《九寨沟》向我们作了详细的介绍。希望大家认真地阅读课文。

## 二、初步感知课文。

1、听课文录音朗读，一边听一边思考上述问题。

2、读后交流。

3、再读课文。

学生回答后，小结。板书：位置名字来历

自然风光珍禽异兽

人间仙境

## 三、教学生字、词。

过渡：刚才大家通过听读、自读，解释了课文的主要内容。为了更好地阅读课文，请同学们认真地学习课文中的生字、词。

1、学生自学。

2、检查交流。

3、钢笔描红。

## 四、播放课文录像。

过渡：九寨沟是一个旅游胜地。在那里不仅有优美的自然风光，而且有许多珍禽异兽。下面请同学们观看九寨沟的录像。

## 五、总结。

六、作业。

1、抄写词语。2、朗读课文。3、搜集九寨沟的有关的资料。

## 苏教版数学二年级电子课本篇八

本册教材与“月”结下了不解之缘，《望月》是第三篇与月亮有关的课文了。

本文叙写了“我”和小外甥江上赏月的情景。文中有对月夜江色的描写，有舅甥赛诗的经过，有外甥对月亮的独特想象。“我”和小外甥喜爱月亮之情跃然纸上，小外甥的聪明好学形象鲜明。

《语文课程标准》指出：阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。因此，教学本文，我主要在了解事件梗概的基础上，引导学生体会月夜江景之美、回忆描写月亮的古诗、体会小外甥的独特比喻，激发学生的想象力。

第二自然段中，作者浓墨重彩，仅用了4句话，就把月下江景描述得美轮美奂。同学们都被这美好的月色所吸引。于是我因势利导，运用探究法，设计问题，进一步引导探究月与“我”的关系：“那么，是什么样的月亮把我叫醒了呢？”

教学中，我引导学生抓住“安详”、“吐洒”、“晶莹闪烁”、“镀”“隐隐约约”、“黑色剪影”等词来体会月光的清幽淡远和朦胧、宁静等特点。孩子们在赏析的过程中充分感受月光之美，享受月光之美，这样他们才懂得了是美丽的月把我叫醒了。月亮不仅叫醒了我的身体，还叫醒了我的心。我沐浴着这美丽的月色，陶醉在月的遐想中。此刻的情感该是多么的愉悦。学生们才真正明白了我与月的关系的密

切，也更深刻感受了月亮的美好，大自然的美好。激发他们热爱祖国，热爱大自然的美好情感。

在教学中，我让学生分角色诵读课文。通过诵读课文中关于月亮的诗句，使学生感受月亮的形象、意韵。让学生充分理解，柔美的月光不仅把我叫醒了，也把小外甥叫醒了。从而理解使我们沉醉了的原因。

同时，我还要引导孩子们抓住小外甥与“我”的对话，引导他们体会小外甥的聪明好学和天真活泼。正是这种聪明好学，才能让小外甥积累那么多有关的诗句，也正是这些有关月的优美的诗句，才能让他沉醉。激发学生们强烈的学习愿望，培养他们善于积累、勤奋好学的品格。达到既教书，又育人的目的。

附：望月怀远教学设计

教学目标

1. 注意诗中的用词
2. 理解诗歌的内容和境界

教学重点

诗歌的境界

一、导入

关于写月的诗，不胜枚举。文人墨客，在月之中或倾注了他们的爱恨情愁，或寄托了他们的悲欢离合，或展示了他们的人生坎坷，或抒写他们了的哲理思考。在人才辈出、群星璀璨的唐代诗坛，诗人们借着那轮高悬苍空的明镜，洞彻肺腑地进行天地对读，自然与人情互释，，内心与外界沟通的幻想创造，

从而为后世诗词开发了一个韵味清逸而美妙绝伦的灵感源泉。

今天，就让我们一起去体会张九龄笔下那一夜之间明月由生及落的生命历程吧。

## 二、作者介绍

张九龄（678—740），字子寿，韶州曲江（今广东韶关）人。唐中宗景龙初中进士，玄宗朝应“道侔伊吕科”，策试高第，位至宰相。在位直言敢谏，举贤任能，为一代名相。曾预言安禄山狼子野心，宜早诛灭，未被采纳。他守正不阿，为奸臣李林甫所害，被贬为荆州长史。开元末年，告假南归，卒于曲江私第，谥号文献。他七岁能文，终以诗名。其诗由雅淡清丽，转趋朴素遒劲，运用比兴，寄托讽谕，对初唐诗风的转变，起了推动的作用。有《曲江集》20卷传世。

## 三、指导诵读

让我们通过反复朗读吟诵诗歌那形象、生动、立体的语言，聆听它内在的或高昂或低沉韵律，体会情景交融的意境。

1. 学生自由诵读，结合诗歌注释解决疑难，整体感知诗歌。

2. 教师范读，唤起学生的审美感知。

### 3. 诵读指导

（1）理性的把握：理解诗的作者，理解诗的内涵，必须走进作者的内心中去，文如其人，言为心声。

（2）感性的表现：语音、语调、表情、动作、音乐

4. 师生共读，用情感去点燃情感。

## 四、诗歌解读

1. 本诗的感情基调是什么？

明确：由题目“望月怀远”可见是借助月亮怀念远人，表达思念之情。

2. 那么，整首诗是如何借助意象表达这种感情的？试结合诗句分析。

明确：通过明月寄托相思的诗句

“隔千里兮共明月”——宋谢庄《月赋》

“举头望明月，低头思故乡”——李白《静夜思》

“今夜~州月，闺中只独看”——杜甫《月夜》

“共看明月应垂泪，一夜乡心五处同”——白居易

“但愿人长久，千里共婵娟”——苏轼《水调歌头》

3. 首联：“海上生明月，天涯共此时。”乃千古名句，好在哪里？“生”字好在哪里？

明确：“海上生明月”：意境雄浑阔大，是千古佳句。看起来平淡无奇，没有一个奇特的字眼，没有一分点染的色彩，脱口而出，却自然具有一种高华浑融的气象。这一句完全是景，点明题中的“望月”。

谢灵运《登池上楼》“池塘生春草，园柳变鸣禽”鲍照《岁暮》“明月照积雪，北风劲且哀”谢朓《暂使下都夜发新林至京邑赠同僚》“大江流日夜，客心悲未央。”

“生”写出明月从海面冉冉升起的景象，富有动感。

4. “天涯共此时”：由景入情，转入“怀远”。

“共此时”的是谁？怎样理解“共此时”？

明确：“此时”，“我”在翘首望月，思念着远方的亲人，而伊人“此时”也在翘首望月，思念着“我”吧。通过明月寄托相思。

“天涯共此时”有两层含义：一是诗人与远在天涯的伊人共此一轮明月；二是融融月光洒满人间，天下离人此时都在望月怀远。

“我”在思念谁？可以是父母、妻子、亲人、朋友等，具有不确定性。

5. 颔联：“怨”什么？为何“怨”？

明确：“竟夕”，亦即通宵。这通宵的月色对一般人来说，可以说是漠不相关的，而远隔天涯的一对情人，因为对月相思而久不能寐，只觉得长夜漫漫，故而落出一个“怨”字。

三四两句，就以“怨”字为中心，以“情人”与“相思”呼应，以“遥夜”与“竟夕”呼应，上承起首两句，一气呵成。

明确：整夜相思不能入睡，怪谁呢？是屋里烛光太耀眼吗？于是灭烛，披衣步出门庭，光线还是那么明亮。这天涯共对的一轮明月竟是这样撩人心绪，使人见到它那姣好圆满的光华，更难以入睡。

“怜”应有怜爱之意。

夜已深了，气候更凉一些了，露水也沾湿了身上的衣裳。“滋”指润湿，而且含滋生不已的意思。

“露滋”写尽了“遥夜”、“竟夕”的精神。

“灭烛怜光满，披衣觉露滋”，两句细巧地写出了深夜对月



不眠的实情实景。

7. 尾联：“不堪盈手赠”表达作者怎样的愿望？

明确：月光是如此的柔和恬静，非常可爱。“我”生发出希望捧一掬月色献给远人的愿望。然而皎洁的月光“照之有余晖，揽之不盈手”（陆机《拟明月何皎皎》）。

不能把可爱的月光赠给远人，那怎么办呢？“梦”什么？表达了怎样的情感？

明确：既然现实中不能与远人想见，那就回到卧榻上睡觉吧，在梦里也能与远人相会啊。表达深切的思念之情。

## 五、评点精粹

《唐诗刊选脉会通评林》云：“通篇全以骨力胜，即“灭烛”，“光满”四字，正是月之神。用一“怜”字，便含下结意，可思不可言。”

## 板书设计

诗意：

首联. 望月怀远自然浑成

颔联. 流水对，自然流畅，古诗气韵

颈联. 深夜对月不眠的实情实景

尾联. 构思奇妙，意境幽清