

2023年幼儿园科学角种植活动方案(汇总7篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

幼儿园科学角种植活动方案篇一

本活动的主要目标是引导幼儿观察月亮的变化，知道中秋之夜月亮最圆、最亮；了解中秋节的来历和有关风俗，体验节日的快乐；初步激发幼儿对民族文化的兴趣；发展幼儿的想象力和语言表达能力。活动开展前，进行墙饰布置，墙饰的主要内容包括花灯、嫦娥奔月图等；给幼儿讲述关于月亮的故事、中秋节与月饼的传说；美工课上，幼儿学会了用橡皮泥捏月饼，会沿着扎有小孔的月亮图形纸撕月亮（提供用缝纫机扎出小孔的月亮图形纸；制作投影片或挂图：一幅中秋节夜景图，四张月亮逐渐变圆的投影片或图片；录像带：中秋赏月；音乐磁带《飞月夜》、《月光曲》、《爷爷为我打月饼》）。

- 1、引导幼儿观察教室墙饰的变化，激发兴趣，导入课题。
- 2、出示投影片或挂图：中秋节夜景图，引导幼儿描述自己观察到的月亮，教师根据幼儿的描述分别出示四张不同形状的月亮投影片或图片，启发幼儿想象，月亮像什么？（如：像弯弯的小船、像一块西瓜、像咬了一口的月饼、像圆镜子等。）
- 3、放录像：“中秋赏月”，向幼儿介绍中秋节。

今天是农历八月十五中秋节。中秋节的晚上月亮特别圆、特别亮。我们中国人有个习惯，中秋节这一天，圆圆的月亮挂在天上，一家人一边看月亮，一边吃月饼，也可以玩花灯、

放焰火，一家人团团圆圆，真快乐，所以把中秋节叫做团圆节。又香又甜的月饼也被人们做成圆圆的，像月亮一样，“月饼”古代也被人们叫做“团圆饼”，中秋节是我们中国的传统节日。

秋天也是收获的季节，粮食丰收了，水果丰收了，所以中秋节也叫丰收节。

4、教师讲述《嫦娥奔月》的故事(播放录音：《月光曲》或《月夜》二胡曲)。

5、师生一边欣赏歌曲《爷爷为我打月饼》(放录音)，一边品尝月饼和秋天的水果，共享节日的快乐。

6、操作活动：幼儿用橡皮泥捏月饼、撕月亮(用缝纫机扎出小孔，变成月亮的形状，让幼儿撕下来。)

1、组织幼儿参观大班的游戏“乐乐月饼超市”；观看大班小朋友的幻想画《到月亮上去做客》。

2、在美工区，提供月饼盒子、橡皮泥、吹塑纸、蜡光纸等材料，引导幼儿运用各种材料创造性地表现月亮和月饼。

3、在图书区提供嫦娥奔月，吴刚砍伐桂花树等与月亮有关的神话故事。在语言区幼儿看月亮图片说月亮的诗歌。

4、在日常生活中鼓励幼儿将自己熟悉的有关月亮、中秋的古诗或儿歌讲给同伴听。

5、学习歌曲《爷爷为我打月饼》。

与家长沟通计划：

1、活动前，请家长给孩子讲一个关于月亮的故事或教给幼儿一首有关月亮、月饼的歌曲或诗歌。

2、请家长在八月初三至八月十五晚上带幼儿观察月亮的变化，并将观察到的月亮画在纸上，装订成观察月亮变化的记录簿。

3、请家长带幼儿到食品超市，观看各式各样的月饼。

4、活动在中秋节前一天进行，中秋节晚上请家长与孩子一起进行赏月活动，创编幻想故事——《到月亮上去做客》。

幼儿园科学角种植活动方案篇二

1、了解瓢虫的外形特征，初步了解瓢虫的命名方式。

2、学习用目测撕的方法撕出瓢虫的外形特征，锻炼手部动作的灵活性。

3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

各色手工纸，糨糊，抹布，瓢虫图片若干。

活动重点：学习制作瓢虫。

活动难点：瓢虫的命名方式

出示图片

1、提问：你们看，今天老师请来了谁（瓢虫，先出示7星，介绍完之后再引出它还有很多朋友，我们来看看它们长的怎么样？）

2、你们仔细看看，他们长得哪些地方是一样的，哪些地方是不一样的？（形状一样，背上的花纹不一样）

3、小结：瓢虫是一类非常漂亮的甲虫，圆圆的身体，鞘翅光滑或有绒毛，通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的。鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点；体长通常在1—15毫米之间。

4、逐一介绍瓢虫：这只背上的花纹是怎么样的————它叫__瓢虫（7星是益虫，其它都是害虫）。

5、教师小结：我们见到或捉到瓢虫时，往往会数一数鞘翅上的斑点数，随后会说几星瓢虫，有时这种方法真的管用。因为瓢虫的种类很多，不易记住名字。一般只要数一数鞘翅上的斑点或条纹，说几星或几条瓢虫就可以对69、2%。不管怎么样，我们看到瓢虫时，还是要数一数它的星点数。

1、讲解方法：

（1）教师出示范例作品：

“看看这只是什么瓢虫？”

“这张作品看上去和平时的剪纸作品有什么不一样？”

（2）幼儿议论，教师告诉答案是用目测徒手撕的作品，所以瓢虫的边线不像用剪刀剪出那样光滑。

2、尝试新方法：

（1）教师讲解目测徒手撕瓢虫的方法：

可以将纸对折撕出完整瓢虫身体。

可以将瓢虫的身体分开表示在飞。

撕贴完成后，添上瓢虫的花纹、眼睛、触角。

（在粘贴瓢虫时，要呈现瓢虫的不同方向，使画面生动。为表示瓢虫在飞时，可以粘住瓢虫一半的翅膀，另一半翅膀向外翻折。）

（2）幼儿操作练习，教师巡回指导。

3、展示欣赏

幼儿介绍自己作品，欣赏同伴作品。

（这只是谁做的，这叫什么瓢虫，哪里最可爱，我们给他取个好听的名字）

幼儿园科学角种植活动方案篇三

- 1、能大胆观察蜗牛，学习用多种方法来观察。
- 2、敢于探索，发展观察能力。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

1、每组观察工具若干：小棒、玻璃片、瓶子、木片等

2、记录纸笔若干

1、谈话：春天的小动物

让孩子们讲讲自己对春天的动物的认识

2、户外：找蜗牛

3、观察蜗牛

a□引导孩子们观察蜗牛。

让孩子们用眼睛看，用各种工具来观察，并把自己的发现及时的'记录。

b□分享个自的经验

4、介绍“我知道的关于蜗牛的知识”

5、讲讲“我对蜗牛一些的问题”

6、小结

幼儿园科学角种植活动方案篇四

一、研讨思路：该活动内容是幼儿生活中再熟悉不过的现象，然而其中却蕴涵着许多科学的奥秘以及教育和研究的价值。

二、活动计划与反思

活动一：落下来啦

活动要求：

1、对物体落下来的现象感兴趣，有初步的探索_

2、学习运用语言、体态动作等表达自己的发现，初步尝试记录。

活动过程：

1、小故事引发幼儿猜测：物体是否会落下来?以激发兴趣。

2、观察材料，摆弄物体进行感性探索体验：它们是不是都落下来了？

3、第二次探索，比较落体的不同方式。幼儿边玩边交流自己所玩的物体，观察落下来的样子，引导幼儿运用语言、体态动作等表现自己的发现。

4、学习记录：观察记录表上贴的物体，引导幼儿选择相应物体尝试后把该物体下落的样子画下来。

5、延伸活动：玩落体游戏，如“托气球、吹羽毛”等，启发幼儿观察更多落体现象，并想办法使其落不下来。

本园教师观察反思：适宜性行为：

2、教师能够较好地把握活动的重难点、关键点，充分考虑了小班幼儿的年龄特点、本班幼儿的实际发展水平，引导幼儿运用语言、体态动作等表达自己的发现，符合幼儿最近发展区的需要。

3、教师在活动中能注重让孩子在玩中探究，丰富体验，特别是能大胆地尝试让幼儿将自己的感受与体验用绘画的形式记录下来，给幼儿较充分的发展机会。

4、努力创设了宽松自由的探究氛围，促使幼儿能自主地在与材料的互动中建构经验，激发幼儿探索的_体验探究的乐趣。

不适宜性行为：

1、问题：在师生互动中，教师的观察不够细致深入，仍然有一些重结果的倾向。原因：教师在活动过程中，仍然受传统的目标意识影响。对策：教师应努力提高自身的观察水平，对幼儿临时出现的一些状况作出及时和适宜的回应，要更加尊重过程，从幼儿的角度、眼光了解事实。

2、问题：幼儿积累的体验还不够多、不够深入。原因：小班幼儿还不善于主动与同伴交换、合作地玩，因此表现出部分幼儿接触的材料不够多。

3、对策：可提供更多的材料，注重引导幼儿与同伴交换材料、合作探索。

幼儿园科学角种植活动方案篇五

为了确保事情或工作得以顺利进行，时常需要预先制定一份周密的方案，方案是解决一个问题或者一项工程，一个课题的详细过程。那么优秀的方案是什么样的呢？以下是小编为大家收集的幼儿园科学活动方案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、理解白天和黑夜形成的原因及转换关系。

2、对探索自然现象有兴趣。

1、地球仪、手电筒各一个。

2、32k大小的黑卡纸每人一张、笔。

3、白色和黑色卡纸制成的“白天先生”和“黑夜小姐”人手一个

一、念诗歌《我喜欢长长的夜》。

(2) 幼儿用温馨好听的声音来把诗歌念一遍。

二、黑夜的秘密。

(2) 长长的夜晚那么美好，你们知道夜晚是怎么来的吗？

(3) 教师将打亮的电筒固定在离地球仪有一定距离的一侧，在地球仪的中国地域上贴一红五星，我们来看一个实验，地球仪代表我们生活的地球，手电筒的光代表太阳光。

当中国地域对着光源时，让幼儿说说中国是白天还是黑夜？

(1) 教师操纵地球仪自传，当中国地域背离光源时，再请幼儿判断中国是白天还是黑夜。

(2) 教师继续转动地球仪，让幼儿观察并判断白天、黑夜的转换情况。

三、白天和黑夜的`对话。

(1) 白天和黑夜就是这样，白天来了黑夜就走了，黑夜来了，白天就走了，所以它们永远都碰不到一起。这天，“白天先生”想打个电话给“黑夜小姐”听听他们是怎么说的。

(2) 教师以“白天先生”和“黑夜小姐”的口吻互相说。

(白天先生：我从来都没有见过黑夜，你能告诉我你们那里是怎么样的吗？黑夜小姐：是啊是啊，我也从来没有到过你们那里，也请你告诉我你们那里是怎样的好吗？)

(3) 请小朋友帮助白天先生和黑夜小姐回答他们那里是什么样子的。

(4) 请小朋友互相扮演白天先生和黑夜小姐，然后互相提问和回答关于白天和黑夜的事。可交换角色扮演玩。

四、画黑夜

(2) 幼儿作画，教师巡回指导。

(3) 请几名幼儿讲讲画的内容，然后将画页装订成册，放入

活动区。

幼儿园科学角种植活动方案篇六

- 1、让幼儿说出自己去过的旅游景点。
- 2、我这里也有一些美丽的'风光，我们一起来看看吧！
- 3、让幼儿了解一些美丽的海南风光。（放课件）
- 4、这么美丽海南，也有一些地方受到了污染，让我们来看一看。

- 1、让孩子们讨论：这里缺少了什么？为什么会没有游人呢？
- 2、为什么会变成这样呢？我们应该怎么办呢？
- 3、让幼儿分组画标记做记录，然后再说一说。

- 1、从今天开始，你们愿意当环保小卫士吗？
- 2、那老师给你们发个小红旗，我们一起去宣传，告诉大家要爱护环境，保护小动物。
- 3、走，出发吧！

我们应该怎样做好环保小卫士。

幼儿园科学角种植活动方案篇七

- 1、知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。
- 2、通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

3、感受三原色组合成新色彩的神奇，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动重点：知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

活动难点：通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

ppt课件一份，调色盘人手一份，颜料若干(红、黄、蓝)，城堡图一份。

在现实生活中，培养幼儿解决问题的能力是至关重要的。在这一活动中，我为了让幼儿更形象、更直观的了解颜色的变化，我将在活动中采用观察法、讲解法、示范法、操作法的形式进行，使整个过程环环紧扣，使幼儿在轻松愉快的环境中学习，从中获得有关颜色变化的知识经验。本次活动始终以幼儿为主体，创造条件让幼儿积极参与其中，教师为支持者和合作者，调动幼儿的各种感官，使他们懂得遇到问题时要自己想办法解决。幼儿在活动中，通过看一看、说一说、做一做，激发幼儿的学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。

(一)、活动导入：

教师：你们知道吗?红黄蓝三种颜色有一个共同的名字叫什么?(三原色)

评析：导入比较自然，提问比较自然轻松，孩子没有压力。

(二)、活动过程

1、出示彩色城堡图，如果想进城堡必须打开城门。

今天，三个颜色宝宝想要去“彩色城”玩，可是，想要进去，必须要打开城门才行，怎么才能打开城门呢？我们一起来听听彩色城的主人是怎么说的：“欢迎你们来彩色城，如果要打开这扇门，必须要6种颜色填满锁上的6个扇形才行。红娃娃说：“我有红颜色我先来”，“来看我的，我有黄颜色”，“还有我，我有蓝颜色”。

评析：以ppt课件的形式展示了“彩色城主人”与三位颜色宝宝之间的对话，生动形象的交代了此次活动的目标：找到6种颜色填满锁上的6个扇形，幼儿对此十分感兴趣，必定会好好思考，注意力也会更加集中一些。

2、教师提问：

(1)现在有几种颜色啦?(3种)

(2)城门能打开吗?为什么呀?

(3)请你猜猜看，剩下的3个地方，有可能是什么颜色呢?

3、幼儿回答：绿色、粉色、紫色。

4、到底是什么颜色，我们来听听彩色城的主人是怎么说的，好不好?(彩色城主人：“剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮颜色娃娃吧。”)

师：你们愿意帮助他们吗?每个小朋友的前面都有一个调色盘，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料，根据彩色城主人的要求，你们一定要两种颜色的颜料调在一起才行。

(2)红色还可以跟什么颜色调在一起啊?

(3) 那最后还有哪两种颜色没调在一起啊?

(4) 那么我们等一会在操作的时候，每次取颜料时都要取的一样多，不然调出来的颜色会有偏差的，现在我们来比一比，看看谁做的又快又准确，好吗?那我们开始吧!

5、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导。

评析：教师不用太多的要求，可放开手脚让幼儿尽兴操作，使平时胆小、不太爱动手的幼儿也全身心地投入到调色中去了，真正体现以幼儿为主的原则。

6、小结、讲解：

师：“哪个小朋友先来说一说，你选的是哪两种颜色，调在一起后变出了什么颜色，好吗?”

(彩色城主人：“红色加蓝色是紫色。”))

(彩色城主人：“红色加黄色是橙色。)

(3) 谁来介绍一下最后两种颜色?黄+蓝=绿色，你们同意吗?

(彩色城主人：“黄色加蓝色是绿色。)

(4) 当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，教师应支持鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

评析：引导幼儿积极思考积极猜测，教师不作答，让幼儿在实际操作中寻求答案，既增强幼儿的探索意识，又发挥了幼儿的主动性，幼儿在尝试过程中表现得非常大胆，自由认真，对变出来的颜色发出感叹，原来两种颜色合在一起是那么奇妙，说变就变，幼儿又兴奋又惊奇。

7、介绍“三间色”。

师：太厉害了，我们三种颜色全都找到了，你们知道吗？橙色、绿色，还有紫色，这三种颜色他们也有一个共同的名字，叫做“三间色”。原来，这些三原色(红黄蓝)两两相加后还可以变出绿橙紫这些三间色呢，真神奇呀！

8、现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗？问问彩色城的主人。

(彩色城主人：“你们可真厉害，6种颜色全找齐了，请进来吧。”)

师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，我们分别来看下有什么？(西瓜、葡萄、橙子、黄瓜、茄子……)它们是什么颜色的？(绿色、橙色、紫色)

9、幼儿作画，并要求幼儿用三间色来画蔬菜水果。

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

(三)、活动结束介绍，讲评。

师：“现在，请你们把画好的蔬菜水果送到彩色城里来吧，让我们来共同欣赏一下，谁画的最漂亮。”

(四)、活动延伸：了解其他颜色的变化。

师：“红、黄、蓝三种颜色两两结合在一起会变成绿、橙、紫的三间色，那么，其他颜色组合在一起会变成什么颜色呢？让我们来试一试吧！”