

小班划龙舟活动反思 小班小雨人儿语言 教案反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班划龙舟活动反思篇一

教学目标：

1. 学会歌曲《小雨沙沙沙》，并能用语言、动作、图画等表达对乐曲的感受。
2. 用自己喜欢的方式为歌曲《小雨沙沙沙》伴奏或者伴表演动作。
3. 培养学生能正确的感知美，理解音乐作品，进一步激发学生学习音乐的兴趣。
4. 初步了解沙锤名称及使用技巧。

教学重点：

1. 进一步激发学生学习音乐的兴趣，在音乐活动中培养学生的想象力和创造力。
2. 培养学生有表情的歌唱，并在学唱中注意培养学生的节奏律动感。

教学难点：

1. 为歌曲创编舞蹈表演动作。
2. 学生探索不同节奏型的伴奏节律。
3. 了解沙锤名称及使用技巧。

教具学具使用：

电脑多媒体课件、录音机，磁带，伴唱带等笑脸将礼品等。

教学过程：

一、组织教学

1. 听音乐，老师和学生一起做律动复习上节课学习的歌曲《小胖胖》。
2. 师生问好。

二、创设情境

师：天色阴沉下来了，青蛙发哑的叫声、燕子、蜻蜓低飞，鱼儿跳出了水面，蚯蚓，蛇爬出洞，地上反潮，石头上有水珠，有手癣脚癣的人会发痒，起小水泡，狗狗吃起青草，蚊子成群结团乱飞，大家感觉天气闷热的不得了，蚂蚁也忙得赶快搬家。（生：要下雨了）

师：现在我们就来观察一下大屏幕上下雨的场景，随即放映观看课件感受雨景的美好，说说下雨时自己的心情，还有想法。

师：出示课题《小雨沙沙沙》，今天我们就来学习歌曲《小雨沙沙沙》，学生同老师一起念歌曲的题目，老师随即可以点释小雨和沙沙沙着两个词的意思让学生回答。

师：出示沙锤，请学生观察这个打击乐器并上来用它来表演下小雨时发出的沙沙沙的声音，同学们鼓励同时大家也用自己喜欢的人声或者起他的声音来表示下小雨的声音，老师点评鼓励。

三. 出示课件歌曲《小雨沙沙沙》，师生读题目并朗读歌词，在朗读的同时要注意小节数和段落3段，最主要的是要注意到两个相同地方旋律(1. 3)和(2. 4)句的相同与不同之处要强调清楚，强调歌词三段内容，让学生记住小雨落在花园，鱼池和田野里这三个地方，还有再就是节奏是中速活泼地演唱方式。

四、学唱歌曲

1. 教师：下面我们就一起来学唱这首歌曲。用电子琴一句一句的听唱歌曲，强调三段歌词让学生无形的记忆，分辨(1. 3)句歌词相同的唱音，(2. 4)相同的前半部分，不同的是最后部分，希望同学们一定要区分开，这首歌曲就好唱多了。

2. 看课件范唱，三维动画加深学生的记忆能力和歌唱爱好。

3. 分组唱这首歌曲，用笑脸红旗奖励贴在黑板上鼓励。老师也可以用语言鼓励。

4. 分男女角色演唱。

5. 给歌曲配伴奏的电子琴节奏音行让学生自由演唱，老师可以用点头的方式大节拍节奏，也可以让学生笑声拍手给自己打节奏演唱歌曲。

6. 给歌曲伴既兴的歌表演动作，老师和同学们一起来边唱边表演，同时放大屏幕课件伴奏。(分别扮演花儿、鱼儿和苗儿即兴歌表演)。

五、复习巩固

2. 扮演花儿、鱼儿和苗儿即兴歌表演动作要更加形象生动一点加深记忆。
3. 师：电子琴伴奏，分角色去学唱这首歌曲，前半句可以让女同学唱，后半句歌词可以让男同学去唱，老师指正并鼓励。
4. 检查学习情况并作出纠正。老师用游戏“两只小手指点点”还有以年级语文课文《古诗两首》等去组织学生纪律。
5. 继续强调在歌唱的过程中注意两句相同的地方应该怎么唱，还有小雨沙沙沙的声音要唱的轻一点形象一点。
8. 回过头来听听范唱课件歌曲，听听别人是怎么表演这首歌曲的，跟唱歌曲。
9. 几个同学上台表演唱给所有的同学听听，请他们伴奏表演，互相学习指导鼓励。

六、活动

2. 请你代表植物、动物对春雨说一句感激的话吧。
3. 让学生上台画一画下小雨的图，要求是自己印象中下小雨的场面。
4. 说说我心目中的春天是什么样子的。
5. 如果有时间老师读配音散文诗《雨天漫步》给大家听，感受雨天的美好。

七、小结

我们通过对下雨前的征兆的判断知道了要下雨，观察课件图

下雨场景，通过对沙锤的了解让我们知道了用它怎么表演下小雨的声音，通过课件学习了这首歌曲，配有歌表演动作，让我们初步知道为这首歌曲怎么样即兴表演，画了一幅下小雨的画，让我们对下小雨的印象记忆犹新，同学们今天大家的收获可不小啊，继续努力吧！

小班划龙舟活动反思篇二

活动目标：

1. 引导幼儿通过品尝活动，知道各种水果不同的味道，发展幼儿的感知能力。
2. 能用语言说出不同水果味道及自己的味觉喜好。
3. 通过活动帮助幼儿认识汉字，甜甜的酸酸的。
4. 发展幼儿思维和口语表达能力。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

苹果、香蕉、梨子、石榴、等水果。汉字字卡

活动过程：

1. 我来尝一尝。参与品尝活动。

师：“大家看，这里有什么？”

（幼儿自由说出桌上的水果名称）

（启发幼儿说出：甜、酸）刚才大家都品尝了各种水果，谁能告诉大家，你吃了哪种水果？是甜的还是酸的。

幼儿讲完后，教师小结：**水果是甜甜的。（或酸酸的）并出示汉字字卡，领幼儿认读汉字。

2. 玩游戏

（1）给字宝宝送水果：出示两个篮子，分别贴上甜甜的字卡，让幼儿水果送进去，送完后教师验证。

（2）给水果送字卡出示两筐水果，一筐甜的水果，一筐酸的水果。让幼儿送字卡，送完后集体验证。（教师拿出字卡幼儿念）

（3）小结

今天我们品尝了一些甜的和酸的水果，谁来说说你喜欢吃甜的还是酸的，大家都喜欢甜的，不喜欢酸的，其实酸的水果也要吃，因为酸的有酸的营养，总之甜水果酸水果都要吃，吃了我们身体棒。

活动反思：

幼儿喜欢做游戏，教师适时地开展对教学有帮助的游戏活动，会将原本枯燥的识字变为幼儿乐学的活动。幼儿在游戏中学习，全身地投入，真正让幼儿体验到了玩中学，学中玩，让他们成为学习的主人，从而达到了识字教学的目的。

小班划龙舟活动反思篇三

1. 能愉快地学习诗歌《蝴蝶树叶》，并乐意跟随诗歌做动作。
2. 能初步尝试替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐。

幼儿到户外捡过落叶

磁带：“”

欣赏户外捡树叶照片

共同回忆、讨论捡落叶和落叶飘情景。

师：宝宝们你们看这些是什么啊？(照片)照片上有谁？在干什么呢？

出示树叶

师：你们看我们捡的小树叶也来啦？

说说树叶的颜色、形状，

感受诗歌意境

师：每一片树叶都是一首好听的诗歌

幼儿完整欣赏诗歌

提问：你听到了什么？小树叶像什么？小树叶为什么会飞？

跟着老师边念诗歌边做动作。

尝试仿编诗歌

编新的诗歌，集体朗诵

游戏“风和树叶”播放歌曲落叶

老师做风&幼儿手拿树叶扮小树叶！

小树叶随风的方向做下蹲、摇晃……动作！

附儿歌：蝴蝶树叶

秋风秋风吹吹，树叶树叶飞飞，好象一群蝴蝶，张开翅膀追追！

小班划龙舟活动反思篇四

- 1、引导幼儿有节奏地朗诵，理解儿歌内容。
- 2、指导幼儿用一问一答的形式练习作品中间段的内容，并能根据自己的生活经验，仿编儿歌的中间部分。
- 3、激发幼儿参与情境表演的兴趣。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、依据诗歌内容，编排一个情境表演。

2、表演用的道具：

(1) 画有蚂蚁的小图片若干，并用绳子系上。

(2) 用黄色绉纸剪成碎片作黄米饭，用绿色绉纸剪出长条作青菜。

(3) 一双筷子，一只用油泥做成的碗。

3、幼儿操作材料“逗蚂蚁”。

1、借助幼儿操作材料，先让幼儿猜猜“老师要请谁到班上来做客”。再请三四个幼儿扮作小蚂蚁，老师做招呼的人。

2、请幼儿根据儿歌内容，进行表演。

3、请幼儿说一说看到的是什么。

(1) 师：你们看见谁来了？我是怎么招呼它们的？

(2) 小蚂蚁来了以后，对我说了些什么？

(3) 我给它们准备的食物太多了，小蚂蚁吃不完怎么办？

4、让幼儿再次观看情境表演，然后学说其中的对话部分。

5、引导幼儿扩展想象，仿编对话部分的内容。

(1) 师：如果你请小蚂蚁吃饭请它吃什么饭？

(2) 什么菜？

(3) 用什么筷？

(4) 用什么碗？

6、请每位幼儿从椅子下面，拿出预先放好的蚂蚁图片，戴在脖子上，表演儿歌，念到最后两句“吃不了，往回搬，哼哟哼哟搬得欢”时，小朋友做出搬米或搬菜，或搬运其他食物的动作，要求幼儿的动作夸张一些。

最后以一句“我们把食物都搬回家吧！”结束表演。

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单

一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化（如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当）。

小班划龙舟活动反思篇五

活动目标：

- 1、感受故事中“变”带来的快乐。
- 2、尝试用语言和动作表达自己“变小”或“变大”的愿望。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动准备：

《我变小了》语言cd《比大小》课件等。

活动过程：

1、小朋友来看老师的眼睛（老师瞪大眼睛），老师的眼睛怎么了？（变大了）

老师的眼睛变大了表示老师的心情怎样？（生气了）小朋友想个什么办法让老师的变回去？（小朋友坐好了，老师笑一笑，眼睛就变小了）

2、我们的身体还有哪些地方可以变大变小？（手、眼、嘴、脸、胳膊、腿、肚子等）

3、看课件（图片大鸡和小鸡、大狗和小狗、大熊猫和小熊猫、大脚和小脚）

小朋友看图中有什么？有什么不同？（一个大一个小）

小动物都会慢慢变大，我们也会慢慢长大，变成大人。

小朋友一起来看一看这个图片（图片一），图片中你都看到了什么？

再欣赏图片二，图片中你看到了什么？

5、看图片欣赏故事。

宝宝变小了发生了什么事？

你觉得变小了好吗？

请幼儿用语言表达“有一天，我梦见我变小了……”

6、如果变大了会发生什么事？

7、游戏：变大变小

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

小班划龙舟活动反思篇六

这个童话故事温馨又充满情趣。作者巧妙地把喇叭花想像成电话机，并用它联系了小田鼠和小鸟之间的浓浓情谊，把小动物之间的相互友爱表现的淋漓尽致，是对幼儿进行友爱教育的好题材。小班的孩子大多以自我为中心，他们对人与人之间的友好和互相关怀等情感理解甚少，而本教材正是表现了朋友之间的这种情感。同时，如今随着社会科技的进步，人们之间的交往不在局限于面对面的交流，电话的普及从很大程度上满足了人们交往的需要。幼儿年龄虽小，但渴望与人交流的愿望却很迫切，家中的电话机对他们来说就充满了神秘，因此本活动就满足了幼儿打电话交往的需要。

活动目标

- 1、理解故事内容，感受小鸟和小田鼠之间的友爱之情。
- 2、能大胆地表述自己的想法。

3、体验交流沟通的快乐。

教学重点、难点

重点：理解故事内容，感受小鸟和小田鼠之间的友爱之情。

难点：初步理解故事内涵，即小田鼠为何种喇叭花。

活动准备

操作图片；实物投影仪；小鸟和小田鼠胸贴若干；玩具电话（手机）若干。

活动过程

1、出示小田鼠和小鸟，引出课题。

吱吱吱，谁来了？

喳喳喳，又有谁来了？

2、欣赏故事，想象表述。

（1）演示投影仪，操作图片，教师有表情讲述前半段故事。

a□有什么好办法能让小田鼠和小鸟一起玩？

b□幼儿自由想象，大胆表述自己的想法。

（2）继续讲述后半段故事。

小田鼠想了个什么办法？

3、进一步理解故事。

(1) 教师完整讲述故事。

a□故事的题目叫什么？故事中有谁？

b□小鸟和小田鼠分别住在哪？它们为什么不能一起玩？

c□小田鼠为什么要种喇叭花？它们为什么要打电话？你喜欢它们吗？为什么？（帮助幼儿理解故事的内涵）

(2) 幼儿戴上胸贴，练习对话。

它们是怎样打电话的？（幼儿学习）

4、游戏：打电话（情感的迁移）

(1) 你想给谁打电话？

(2) 幼儿用玩具电话机进行游戏，体验沟通交流的快乐。

教学反思

以谈话的方式引出活动，充分激发幼儿参与活动的兴趣，还为活动的顺利进行作了铺垫。在帮助小鸟和小田鼠想办法的过程中，幼儿体验到了同伴间亲密交流的需要，激发表达、交流的愿望。通过幼儿间的相互讨论，让更多的幼儿有了与同伴交流和分享经验的机会。在猜测中拓展了幼儿的思维，又激发了幼儿语言表达的欲望，在讲述中获得对图意的完整感受。并通过表演活动，让幼儿进一步理解故事，同时发展幼儿的语言表达能力，培养其大胆表现的习惯。最后一个环节让幼儿制作喇叭花电话机，并与同伴说说心里话，这个环节有点长，其实可以在课前做好喇叭花电话机，然后出示做好的电话机进行打电话游戏就可以，其目的就是为了激发孩子与同伴用语言进行交流的愿望。

感想：幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力及其他方面的发展密切相关。要落实这些目标，发展幼儿的语言，关键是为幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，通过形式多样的活动去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言的发展。学习运用适当的、礼貌的语言交往，体验语言交流的乐趣。《喇叭花电话》此教材深受幼儿喜爱，在活动中幼儿注意力集中，发言积极。因此内容的选择因注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。

2、能大胆地表述自己的想法。3、体验交流沟通的快乐。教学重点、难点重点：理解故事内容，感受小鸟和小田鼠之间的友爱之情。难点：初步理解故事内涵，即小田鼠为何种喇叭花。活动准备操作图片；...

小班划龙舟活动反思篇七

活动意图：

人类之所以优于其他动物而取得今天的进步，就是因为使用了其他动物所不具备的语言。儿歌是幼儿最爱的一种文学形式，通过儿歌教学，能培养幼儿良好的语言节奏感，帮助幼儿掌握发展语言的方法。小班年龄段幼儿正处于学习使用语言的最佳期，幼儿的语言教育应该以多种言语活动为手段，激发幼儿说话的兴趣，使他们能乐意运用语言进行交往，帮助幼儿积累运用语言的经验，培养他们初步的听说能力以及交往的技能，进而使幼儿在各方面得到充分的发展。

活动目标：

1、理解儿歌内容，学习儿歌《数一数》。

2、感知韵角“u”□读准“虎、鹿、猪、兔、鼠”的音。

3、准确发音，提高语言学习的兴趣。

4、体验与同伴合作游戏的快乐。

家园共育：

家长协助幼儿收集有关虎、鹿、猪、兔、鼠的资料，以及有关发“u”音的字，如鼓、叔、薯、书.....

活动重点：理解儿歌内容，完整朗读儿歌。

活动难点：准确发音虎、鹿、猪、兔、鼠的字音。

活动准备：

教具：动物图卡10张、背景图10张、多媒体课件、音乐。

学具：幼儿操作图卡若干套。

活动过程：

1、情景游戏

爬过小山、穿树林、走草地、经过马路边、来到鼠洞旁。

2、分析儿歌内容

刚才走了哪些地方？

出示动物卡，给动物找相应的地方。

播放动画，幼儿观察。

小动物在哪里？

3、丰富方位名词、量词及使用

根据儿歌内容提问。

用语言描述画面？

用一个字表示这个动物？（虎）

虎在哪里？（山上）

完整说一说。（山上一只虎）

同种方法说出其他几幅图。

4、学习儿歌

观看儿歌动画片。

说儿歌，注意最后一句吐字和发音。

教师纠正不正确的发音。

5、游戏：找朋友

玩法：5名扮小动物，5名扮地点，音乐响起开始游戏、舞蹈，音乐停止后，动物和地点按儿歌内容找朋友。

规则：没找对的请大家帮助。找对的，要说出本句儿歌。

活动延伸：

在区域中投放多种小动物的图片，幼儿在操作卡上进行互换，尝试简单的儿歌创编。

活动反思：

语言活动《数一数》是一首传统的儿歌。整个活动过程采用先易后难，逐层深入的方法，通过提问、思考、回答的方法使幼儿的观察力、想象力、创造力、语言能力得到促进和提高，非常自然。幼儿的兴趣点很高，幼儿本身对于动物是很感兴趣的，很愿意跟念以及创编，童谣的琅琅上口的节奏感给幼儿带来了快乐的情绪。对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

小班划龙舟活动反思篇八

设计意图

影子是光与不固定物体之间产生的现象。影子的无穷变化及其蕴含的独特美感往往令孩子们流连忘返，乐此不疲。我们每个人都有自己的影子，那么影子是如何形成的呢？小班幼儿对这一科学现象的理解有一定的难度，在开展阅读读本《我的影子》时，孩子们往往只知其一，不知其二。我尝试着以孩子们感兴趣的影子游戏为切入口，鼓励孩子们在阳光下观察自己的影子，进行一系列的游戏活动，激发幼儿对影子的探索欲望。引导孩子们大胆的和老师、同伴们分享他的所见、所闻、所想、所感。并通过一系列的拓展游戏，丰富孩子们有关影子的指示，并生成新的游戏活动。

活动目标

- 1、愿意与同伴交流自己在游戏中的发现，并正确运用“我的影子会……”
- 2、促进幼儿读图能力的发展，能把图画的主要内容和文字对应起来。

3、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

活动准备

小书人手一份、教学大书、有阳光的户外活动场地。

活动过程

（一）请出“神秘的朋友”导入主题

师：“我们每个小朋友都有一位神秘的好朋友，她和我们每个人长得一样，你们想知道它是谁吗？让我们一起来把自己的神秘好朋友请出来吧。”带幼儿到户外阳光处，请幼儿观察地面被太阳照出来的自己的影子。

师：我们每个人的神秘好朋友就是自己的影子。

师：小朋友们，仔细观察还有那些物体也有神秘的好朋友？

佳佳：我看见大树有影子，大树的’影子是它最神秘的好朋友。

心开：旗子有影子，旗子的影子是它最神秘的好朋友。

佳琪：滑梯有影子，话题的影子是它最神秘的好朋友。

中一：小猫有影子，小猫的影子是它最神秘的好朋友。

教师小结：影子是光与不透明物体之间产生的一种现象。光照射过来，被物体挡住，在物体下形成一片黑暗的区域，这个黑暗的区域就是物体的影子。

（二）引导幼儿进行与图书内容相关的游戏活动——我和影子做游戏。

1、游戏——“我的影子会……”

引导幼儿在太阳下进行和图书相关的活动（如走路、跳舞、摆造型、向左向右转等等），同时观察自己的影子是怎么样在活动的，并提问。

师：xx你在做什么？

幼儿：我在走路。

师：你的影子在做什么？

幼儿：我的影子在走路。

教幼儿练习句式：我的影子会……

得出结论：自己的影子和自己的动作是一样的。

2、影子变变变

教师和幼儿玩影子变变变的游戏，带幼儿到太阳光强烈的地方观察自己的影子，引导幼儿发现自己的影子变长了，并请幼儿和自己的影子比比谁高谁矮。

得出结论：我的影子比我高；再带幼儿到太阳光弱的地方，发现自己的影子变短了，请幼儿再和自己的影子比高矮，得出结论：我的影子比我矮；最后带幼儿到阴凉处，让幼儿找找自己的影子，孩子们神奇地发现自己的影子不见了。

（三）图书阅读

1、教师向幼儿介绍书名《我的影子》，引导幼儿自由翻看，

鼓励幼儿读出图书内容。

2、师生共同进行阅读，重点引导幼儿学说：“我的影子会……”的句式。

3、发给幼儿人手一份小书，鼓励幼儿自由阅读，对有阅读困难的幼儿及时给予纠正和帮助。

课后反思：

教完这篇课文，我感到无比轻松和愉悦。它让我知道了培养学生的好奇心、求知欲不能停留在口头上，应通过实实在在的质疑、观察等形式来落实，还应给学生充分的时间去思考、去观察、去搜集相关资料，让课内的知识、疑问在课外广阔的空间得以延伸、解决。

正如瑞士心理学学家皮亚罗说过：一切真理要学生自己获得，或者由他们自己重新发现。至少由他们重建，而不是简单的传递给他们。

小班划龙舟活动反思篇九

设计意图：

《纲要》中指出要培养小班幼儿愿意欣赏并初步感受和理解不同题材的文学作品，学会用简单的语言回答问题，表达自己的请求、愿望、感情与需要等，能讲述图片内容和自己感兴趣的事。《胆小先生》这个故事源于五大领域语言书，活动中生动夸张的语言很适合小班幼儿，而且故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。因此我设计了这节活动。

活动目标：

1. 感知故事内容以及胆小先生性格的前后变化。
2. 初步理解故事中“凶狠狠”、“抱头鼠窜”等词语的含义。
3. 乐意模仿故事中的人物对话进行故事表演，培养幼儿的勇敢品质。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、看，认识胆小先生

出示胆小先生的图片，观察胆小先生的表情，认识胆小先生。

二、听，了解故事前半段内容

1. 教师：在胆小先生身上会发生什么事呢？仔细听哦！教师有感情地讲故事前半段，幼儿倾听故事。

2. 复述故事前半段

教师：故事讲到这里，老师想来问问

(1) 谁闯进了胆小先生的家？

(2) 大老鼠和胆小先生之间发生了什么事？

(3) 胆小先生抓住了大老鼠，大老鼠“恶狠狠”地说了什么？

学学大老鼠“恶狠狠”说话的语气及神情。

(4)学学胆小先生害怕的样子。

(5)几天后，大老鼠来找胆小先生，他要干什么？

(6)胆小先生为什么同意跟大老鼠换房子呢？

三、猜，大胆猜测故事的后半段

1. 发挥想象，大胆猜测

教师：又过了几天，大老鼠又来找胆小先生了。大老鼠恶狠狠地说：“这么好的地下室，让你住太可惜了，你给我搬出去。”小朋友猜一猜：这一次胆小先生会怎么办呢？幼儿讨论、交流，教师参与讨论。

2. 交流反馈

指名说说自己的大胆猜测。

四、读，观察第五、六幅图

教师：真的像小朋友们猜的这样吗？我们来看看后面两幅图。

1、引导幼儿观察图中胆小先生的动作、表情，以及老鼠们的动作。

2、让幼儿用自己的语言表达画面情节。

五、说，完整欣赏，尝试复述故事

教师：看完了所有的图，现在我们把故事完整地讲一讲，会说的地方小朋友要大声说哟。

幼儿跟老师一起复述故事。

六、演，体验故事的幽默、风趣

教师：你们想表演这个故事吗？你愿意演故事中的胆小先生，还是老鼠呢？

幼儿自由选择角色，教师和配班老师各担任一个角色。师生共同表演。

七、论，提炼故事主题，升华故事的教育意义

1. 教师：你喜欢胆小先生吗？为什么？

2. 教师：现在的胆小先生不胆小了，应该给他改个什么名字好呢？（引导幼儿大胆发表自己的见解。）

3. 你有过胆小的时候吗？你现在还胆小吗？

4. 我们都要学做“勇敢先生”。（结合幼儿实际夸夸幼儿平时生活的进步。）

活动反思：

一、选材。

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的'方法。

二、处理

《纲要》中语言的目标活动中有引导幼儿仔细阅读画面，观察人物的表情，这些都发展了孩子读图的能力，活动中还有引导幼儿用夸张的语言和肢体动作来表演故事的角色，这些又提高了幼儿的表现力。

三、实施

《胆小先生》这一活动通过讲述提问，让幼儿感受到了故事中人物幽默的语言和夸张的清洁所产生的美。而且通过播放ppt□表演等形式，让幼儿对胆小先生这一人物形象特点有了进一步的认识，大部分的幼儿能够大胆地进行胆小先生和老鼠的对话，表演得惟妙惟肖。

作为教师，故事教学往往不只讲一遍，而是讲多遍，而且要注意方式的变换，才能激发幼儿倾听的积极性。所以在本次活动中，第一遍时，我只是出示了胆小先生的图片，然后就开始讲。在第二次讲述时，就让幼儿一边看ppt一边听故事。在第二次讲故事的时候，我让幼儿带着问题去听故事。

在第二次听故事的时候我就让幼儿试着尝试表演出胆小先生和老鼠的对话，使得活动更加生动有趣。

最后我让所有的幼儿自己选择角色，活动在欢乐的角色扮演游戏中结束了。孩子们通过了解故事的内容，知道了一开始胆小先生被老鼠欺负，他不敢反抗，所以被欺负得住进了地下室，后来老鼠得寸进尺，胆小先生奋起反抗，终于把老鼠吓跑了，胆小先生才得以回到记得房屋生活。他们很喜欢故事中的胆小先生醉后勇敢的一跺脚，他们已经懂得了在平常生活中要做个“小主人”，要大胆些，做个勇敢的孩子。

小班划龙舟活动反思篇十

- 1、体验歌曲轻快、活泼的旋律，学会歌曲的演唱。
- 2、尝试进行听歌词自编动作。

两只娃娃，磁带

- 1、出示一只娃娃。

师：你们看是谁来了？她叫妞妞，它来这里找好朋友了，你们听它还会用音乐伴奏呢？

2、欣赏歌曲。（娃娃唱着音乐找到被事先藏好的另一只娃娃朋友）

师：你们看妞妞找到朋友没？（妞妞说：我终于找到我的好朋友牛牛了，小朋友们再见了，我们要去玩了。）

师：哎！你们听到妞妞的歌里都唱了些什么呢？

1、教师自弹自唱，幼儿欣赏。

2、幼儿伴着歌曲的节奏，学念歌词。

3、学唱歌曲，注意歌曲的节奏。

1、幼儿自编动作。

师：这首歌曲很好听，你们想不想加上动作来唱唱看啊？

歌表演

小班音乐活动敲敲奏奏

音乐活动：敲敲奏奏

1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。

2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的各种拍打声。

1、节奏棒每人一副

2、大猫、小猫图片；磁带；玩偶一个

活动过程：

1、听音乐做动作进教室

2、发声练习：出示玩偶引起幼儿兴趣，用歌欢迎。启发幼儿变换拍打的部位和动作。

3、分辨声音游戏

x教师用不同强度的声音呼唤幼儿

4、敲敲奏奏

x按教师提示的`节拍尝试敲击节奏棒的各种方法

x按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》《修鞋匠》

x尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化

音乐创编：母鸭带小鸭

1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导幼儿把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。

2、在音乐活动中发展幼儿的想象力、表现力和创造力。

重点和难点：1、引导幼儿创编歌词。

2、引导幼儿根据旋律唱成歌曲。

活动准备：背景图小动物录音带皱纸

律动进场——集体舞——学编歌曲——集体律动——退场

我们一起去动物园玩好吗？

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起来跳个欢乐舞！

（一）、听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）、学编歌曲

1、幼儿示范编（请一幼儿讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、幼儿自由讨论创编，教师巡回指导。

3、幼儿展示自己创编的歌曲（5—6组幼儿）。

教师及时给予肯定、鼓励引导幼儿创编不同的歌词，体验成功的快乐。

引导幼儿每人唱自己编的歌曲可以加上自己喜欢的动作。

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

这个教学活动，培养幼儿对课程感兴趣，培养对故事的求知欲，一次次小红花找朋友失败，小朋友们很想知道小红花到底找谁做了朋友。整节课小朋友们都很积极，也很想跟小红花做朋友，通过故事小朋友们知道要做一个乖孩子，这样小红花才会和他做朋友。尽管我觉得整节课很有激情，但是我还是有很多不足，比如到最后我并没有把故事完整的讲一遍，这样失去了完整性。通过教师们提出的建议我下次会多多注意。