

六年级学期工作总结(通用6篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

六年级学期工作总结篇一

转眼间，一个学期过去，回顾这个学期所从事的美术教学工作，在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了五六年级美术和陶艺校本课程。在工作中收获喜悦，也发现了一些存在的问题。在此我总结如下！

美术教学在美术课教学的内容上，中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。?美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

在美术课的教学环境上，充分了结合学校环境资源。将课本上的知识融入到学生的生活中，让学生关注到学校的草地、绿荫、草场、汽车、装饰、一草一木的同时，让学生从身边去发现美，让学生能够更深刻的感受到美。美就在身边。

在美术课教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评

课，积极参加教研组教研活动。加强自身的专业素养，从思想上，利用行评机会端正自己，从行动上继续丰富自己教学经验、文化知识的储备。

本学期除了教学工作之外顺利完成了先启教育思想研讨会的布置工作顺利完成学校接待工作辅导学生参加了参加了区中小學生、老师现场写生比赛参加了区美术教师作品展获一等奖回顾本学期的工作开展是顺利的，也有不足之处，因此，下一年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断完善、充实自己，积极努力准备好下年的工作。

本学期即将过去，可以说是在紧张而又忙碌的工作中度过了这一学期的时光。总体看，我能认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，收到很好的效果。为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作作出如下总结。

上好一节课的关键是备好课。备课时，我结合教材的内容和学生的实际，精心设计每一堂课的教学过程，不但要考虑知识的相互联系，而且拟定采用的教学方法，以及各教学环节的自然衔接；既要突出本节课的难点，又要突破本节课的重点。备课中融入的是教师对教材的理解和把握，每次备课时，我都有自己对教材独到的理解。

在课堂实施过程中，不同层次的学生都受益。每次备课我都要搜集好本课内容相关的练习，从易到难，有层次和梯度。在新授内容结束时，用这套题型做好新授知识点的巩固和提升，效果良好。同时认真写好二次备课教案和课后反思。

课堂是学生学习的主阵地。为了提高教学质量，体现新的育人理念，把“知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观”的教学目标真正实施在实际的课堂教学之中。我课堂教学注重以人为本，精讲多练，特别注意调动学生的积极性，

强化他们探究合作意识。

对于每一节课新知的学习，我通过联系现实生活，让学生们在生活中感知数学，学习数学，运用数学；通过小组交流活动，让学生在探究合作中动手操作，掌握方法，体验成功等。鼓励学生大胆质疑，注重每一个层次的学生学习需求和学习能力。从而，把课堂还给了学生，使学生成了学习的主人。

作业是课堂教学的延伸，是反馈教学信息的最好见证。对于学生作业的布置，我本着“适中适量”的原则进行，既要使作业有基础性、针对性、综合性，又要考虑学生的不同实际，突出层次性，坚决不做毫无意义的作业。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣，激发他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣。如班级的学困生李枫凡、李灵惠、张开鹏等，经过努力，期末成绩还算理想。

1、对于新课标的学习不够深入，学习兴趣培养得还是不够。教学中既要让学生掌握知识，又要激发学生学习热情，培养学生学习兴趣，但在激发学生学习数学的兴趣方面存在缺憾。

2、小组合作学习应用得不够得体。新课标提得最响的是大力提倡小组合作学习。要真正落实好小组合作学习，把它体现在课堂上，也不是一件易事。在平时的数学课堂教学中，我试图让学生小组合作学习，但效果不十分理想，可能是我组织的不得体，使得自己处于被动局面，是小组学习没有真正起到应用的价值。

3、学生课堂提问者太少。新课标提倡，课堂教学要以学生为主体，面向全体学生。教学中要调动学生的学习积极性，要问题让学生提，规律让学生找，结论让学生下。在我教学中，会提问的同学很少，虽然我多次鼓励：回答错或说错都没关系，只要你敢发表自己的见解就是好样的。但是总有学生表现不够主动，致使课堂教学中经常会出现“冷场”现象。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点。我今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

六年级学期工作总结篇二

一转身，一学期又从我们指缝间溜走了，我的支教生涯也结束了一半。我的56个孩子也已长大，渐渐地我也成长了不少。

我一直在思考：“教育”不应该单单是教师对学生，其实也包括学生对教师。在我的孩子身上，我学会了很多，或者说正是因为这群孩子才慢慢塑造了现在的我。

每位教师都有自己独特的教学特色，尤其是那些长辈们。他们在教材把握、教学方法、学法指导等诸方面都有自己的独特设计，因此在教学过程中会出现或多或少的闪光点，如：能激发学生学习兴趣、把学生引进课堂的精彩导语；在教学过程中运用学生感兴趣的方式解决知识的重难点，让学生在快乐中学到新知识；激励性的评价语等都可以及时地记录下来，细细品味，时间久了，这可是一笔不小的“财富”。每一次的听课，我都当成一次学习，学习前辈们如何评价，如何过渡，如何引导，然后回来后运用到自己的教学中，一次次学习，让我跌倒过，但更多的是进步的喜悦，我要感激那些前辈们潜移默化的影响，还有我的孩子们。

在平时教学当中，我大部分是给孩子多一点自我感觉，我总

是告诉孩子们我们一起学习、一起奔跑，所以很多优秀学生自觉组成小助手队在早读时领读，午读是带领大家看书，渐渐习惯养成，自觉性慢慢提高，这样我的教学就更加轻松、得心应手，所以我认为教学中的教育者应该相信孩子们，有时他们的回答会让我们的教学别出心裁、引人入胜。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给学生多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台，是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

或许有时一堂课上不好，不是你的教案不新颖、不精彩，而是你忽略了这些课堂精灵吗？很多前辈曾经告诉我，备课要去预设学生的答案。但我觉得仅仅预设孩子答案是不够的，还有孩子的心思，不要要求他跟着你走，有时我们跟着他走收获更多，当然不能被这些“鬼孩子”们带到森林里了，这样我们会迷路的。

教学的道路一定是曲折的，但我坚信只要拥有“爱”，前面等待我的终究会是阳光道，我一定会坚持我的梦想——成为一名平凡而又幸福的好老师！

六年级学期工作总结篇三

时间过得真快，一学期的工作行将结束，在这一学期中，我们六年级的全体数学老师，立足岗位，勤奋敬业，团结协作，顺利而圆满地完成了各项教育教学任务。现简要总结如下：

新课标的出台对我们每一位老师都提出了新的要求和挑战，本学期我们备课组继续加强了对数学新课标的理论学习，使老师们进一步明确了新课标鲜明的理念、全新的框架、明晰的目标、有效的指导。还学习了一些其他教育教学理论，切实改变教育观念，以此来指导我们的教育教学实践活动。从

而不断提高教师的理论水平和业务素质。

全组人员针对学生的薄弱环节，经常集体备课，共同研讨教案，把课题研究渗透到学科教学中。在教学中，我们能根据学生实际情况，坚持贯彻启发式教学的原则，坚持以学生为主体，以能力训练为主线，不断激发学生学习的兴趣，培养学生的应用意识、创新意识和实践能力。如在教学圆时，让学生充分动脑、动手、动口，通过亲自实验得出圆的周长、面积推导方法，让学生亲自体验知识的形成过程，便于学生理解知识，掌握知识。

除了在课堂上加强对学生自主学习能力的培养，我们还注重对学生课前预习能力和家里学习作业能力的培养。教给他们自学的方法，引导他们怎样进行课前预习，把遇到的疑难问题记录下来，以便在课堂上与老师和同学一起探讨，提高学习效率。并通过“手机短信”常与家长联系，及时交换信息，共同关注孩子的成长。使他们的学习自信心和学习兴趣有了一定的提高。

本组共有4位老师，结合自己的研究课题，平时能积极参加学校组织的各种教研活动，严格执行互听互评课制度，在上课、听课、评课活动中，取长补短，不断提高自己的业务水平。平时每周写好一篇理论摘记，使自己在学习中成长，在不断反思中提高。

六年级学期工作总结篇四

指导思想：

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我区课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究。全面提高我校小学美术教学质量。

工作要点：

- 1、加强新课程标准的`学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践。
- 2、本学期在组织教师学习新课程标准的基础上，适时进行学习心得征文活动。
- 3、根据新课程标准的指导精神，进行构建、平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系、新型教学方式、新型评价方法的研讨活动。
- 4、做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集基层校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源。

- 1、组织部分教师进行“课堂教学创新策略”和“学科德育”的课题研究。

- 2、组织教师进行课题实验资料的日常积累和实验的及时总结，为课题的阶段性总结做好准备。

- 1、组织部分教师进行课件及电脑绘画教学的培训。

- 2、在学校条件许可下开设电脑绘画教学课。

- 3、做好美术课件的资源共享工作。

六年级学期工作总结篇五

接手任教六年段语文快一个学期了，在学校领导的关怀下，我成功地完成了第一学期的教学。通过学习、实践，我初步掌握到一些教学方法，让我的教学工作开展事半功倍：

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，

让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？以前上课也用过讨论、辩论等方式，但在复习备考期间，堂上教学主要是以讲练为主，就没有使用这一方式，另外，复习期间学生的学习量加大，精神天天处于一种高度紧张之中，因此导致课堂气氛比较沉闷。但在听了同科组老师的课以及老老师的指点以后，我受到了较大的启发。于是，我再次运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论—讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

- 1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论—讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

- 2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论—讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

我国自古以来就讲究“师道尊严”、“一日为师，终身为父”。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢？我主要体现如下几个方面：

1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在于学生平等的位置

上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现！

六年级学期工作总结篇六

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。这半年的教学历程，是忙碌的半年；是充满艰辛的半年；这也是收获喜悦的一学期。现将有关方面总结如下：

一、基本情况：

本学期我担任六年级语文、数学课，并担任班主任工作。本班共有学生44人，大多数学生能够积极主动学习，遵守课堂纪律，成绩稳定。但也有一部分后进生成绩落后，行为习惯差，缺乏自我约束能力，需教师严格要求。

二、具体工作如下：

1、热爱并忠诚于人民的教学事业，遵守办公制度，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。

2、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充

分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

3、坚持上好每一节课，提高教学质量。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，因材施教，注重培养尖子生，注重抓两头带中间，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向40分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进

心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

6、加强理论学习，培养多种兴趣爱好，到图书室博览群书，不断扩宽知识面，为教学注入新鲜血液。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

六年级下学期语文教师个人工作总结篇三

时光匆匆我，一个学期又过去了。这学期我担任六年级语文教学。我对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、基本情况概述

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就

必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。本班的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的话教学，同学们还不能适应。另一方面，这班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

二、取得的成绩与经验

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『桂林山水』的时候，这课的主题是“了解和感受桂林山水的景美”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法

了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

三、采取的方法和措施

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

四、不足及今后努力的方向

经过一个学期的努力，毕业考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向别人学习，争取进步，取得更好成绩。