

最新童年读书读后感(精选7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

童年读书读后感篇一

童年是人生中最宝贵的时光，也是人们个性和思维的形成时期。在这个阶段，我们受到了许多影响，其中读书是其中最重要的一项。通过阅读，我们的思想和知识得到了极大的拓展，为我们的成长和发展提供了坚实的基础。在这篇文章中，我将分享我童年时期读书的一些心得体会。

第二段：初读书的感受以及启发

我记得当我第一次翻开一本诗集时，我不太理解里面的诗句，但看到那些卡通插图和书名号，我就知道里面有很多好玩的事。我便开始逐渐喜欢上了诗歌。当我来到小学时，我开始了解到了更多的书本，并开始在相关书籍的世界里学习、探索、成长。我在这个阶段学到了很多知识，也培养了自己的阅读兴趣。

第三段：书中形成的共鸣与思考

在我阅读小说时，我常常会与书中的主人公产生强烈共鸣。我跟随他们的成长历程，了解他们的困境和经历，也想象自己可能会如何应对这些问题。通过书中的人物和情节，我能够从他们的角度思考一些我平常无法感受到的观点，也能够深入了解到这些情节的背景和历史背景。这种阅读方式能够慢慢地滋长我们的思路和世界观。

第四段：对于所读书目的反思

在阅读的过程中，我发现每一本书都有它的价值与意义。在我读过的一些名著中，像是《红楼梦》《西游记》《三国演义》等，我都能察觉到这些书所传递的不仅是传统文化，更重要的是每个故事所呈现的人生哲理和生命力。它们丰富了我的词汇库，也拓展了我的思维。

第五段：对于阅读的意义自我总结

总而言之，在我童年时期的阅读经历中，我认为所收获的不仅仅是知识，更重要的是生活的思考和体验。它们教会了我怎样去思考，去探究和去实践。我相信这些经验成为了我生命中最具有价值的财富，也影响了我今后的发展和成熟。总的来说，阅读可以开阔我们的视野、丰富我们的思想、使我们的人生更加精彩多彩。我会一直保持读书的习惯，不断地探索信念，在炎热的夏日，呼吸着书中那清新空气，享受着阅读的乐趣。

童年读书读后感篇二

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了印迹。

当我读到这样一段话的时候，深有感触：“我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的生活中这层充满种种畜生般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明、健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的’善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的人，人道的生活终将苏生。它是想要告诉我们充满向往，把在沉睡的民众唤醒。

阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦地，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

繁花落尽，败叶随舞，想起了那段最无暇的时光——与雪人相伴，与蝴蝶共舞，童年是多么的快乐！如流量一般，转瞬即逝，一去不返，只留下那美好的回忆。

童年读书读后感篇三

童年是人生中最美好的时光，年少时的我们无忧无虑，可以尽情享受各种乐趣。然而，回忆童年，读书给我留下了深刻的印象。阅读不仅丰富了我的知识，还培养了我对未来的探索和创造力，甚至改变了我的一生。因此，我想在这里分享我的读书心得。

第二段：黄书

在我童年的时候，家里经济状况并不好，我们生活十分困难。然而，每逢周末或者节假日，我的父母总会带我逛书店，让我挑选一些自己喜欢的书籍。我最喜欢的就是那些经典的“黄书”，比如《西游记》、《红楼梦》等。这些书籍不仅展示了作者的想象力和格调，而且对我幼小的心灵产生了极大的影响。那时候，我陶醉在书中的情节、形象和智慧所

构成的绚丽世界中，从这些故事中学到了勇气和责任。

第三段：白书

随着年龄的增长，我开始渐渐对“黄书”失去了兴趣。我开始阅读更多的白色书籍，比如《格林童话》、《安徒生童话》等。这些书籍与黄书不同之处在于，它们更加关注儿童的内心和情感世界。正是这些书籍继续滋长了我对于文学的兴趣，并且开展了我对故事、人物和情感的更深层次的理解。每一篇故事都表明出了儿童所面临的挑战，以及他们如何克服困境的奇妙方法。这些故事让我从自我中心的视角转换成其他人的角度去看待问题。

第四段：外国小说

我们所读的书籍反映着我们所处的文化环境，但是我从小就被世界上各个地方的文化吸引着。我的父母也给我带回了很多国外小说，比如《罪与罚》、《傲慢与偏见》等。这些小说描绘的世界文化与我所见到的中国文学不同，但是它们同样给了我深刻的启示。这些作品的主题是足够简单阐述的，即人性中的种种扭曲以及对于任何没有坚实道德支持的人所拥有的巨大力量。

第五段：小结

读书是培养个人爱好和发展创造力的最佳方式之一。通过阅读，我们可以了解不同类型、不同地域、不同文化和历史背景下的作品。多样的阅读习惯和良好的阅读能力是一生受益的资本。因此，我要感谢我的父母，因为他们给了我阅读的机会，也推动了我对文化和文学的接触。我相信只有通过深度阅读，我们才能最大限度地发掘出自己的潜力，并且成为比单纯掌握技能更加强大的人。

童年读书读后感篇四

人生的旅途中，我们经历了种种风景和人际交往，而书籍却是我们灵魂的粮食，是我们每个人成长的重要一部分。在读书的道路上，也会遇到各种不同的书籍，而童年的书籍则是我们最难以忘怀的一部分。它们塑造了我们的价值体系，从中我们收获了知识与智慧，也是我们走过的路上最为动人的一章。

第一章：亲身体会童话之美

童年的书籍总是那样简单而又充满趣味。我还记得小时候迷恋的童话故事：长长的魔法森林、神奇的果树、小矮人、魔法城堡、公主和王子……这些都是我童年时期的经历和收获。在童话故事中，我亲身体会到童话之美，感受到人性的善良和守护之力。童话烘托起的世界让人愉悦，它们陪伴着我成长，也让我理解到了人生的真谛。

第二章：体验不同文化的魅力

童年的书籍也能带我们穿越时空，认识不同国家和文化。通过《神笔马良》我深刻认识到了中国传统文化里的神话趣味和价值取向；读完《亲爱的龙恩》后，我对英国人民民俗有了更深了解；而经典的《小王子》则教我明白了生命的真谛。随着不断涉猎各类书籍，我对世界的观察也越来越深入，能以一种新的姿态去看待身边的一切。

第三章：拥抱这个世界的翅膀

除了丰富阅读经历，童年的书籍还会给我们展示一些非常激励人心的故事。我还记得小学时读过的《天使爱美丽》，天真可爱的女孩爱米丽把美好的事物分享给他周围的人，让人们心里的小花儿绽放。通过她的用心和善意，人们的生活变得更加充实和美好。这样的故事教我人际关系中那些令人感

动和不堪回首的时刻也会给人留下挥之不去的记忆和启示，同时也教导我们要学会拥有自己独一无二的飞行翅膀。

第四章：挑战自我、乐观人生

童年的书籍不仅是温馨的糖果，也可能厚重而充满挑战的人生教材。就如同《小玩具修理员》给我留下的记忆一样。故事中，主人公要挑战一系列困难的任务，面对各种挫败和磨难，他并没有放弃，而是从失败中汲取经验教训，继续前行。这样的书籍，让我懂得要相信自己，乐观面对人生中的失败和挑战。它向我们展示了一条勇敢而充满风雨的成长之路。

第五章：终生受益读书的意义

在童年读书的经历中，书籍是我们最贴切的老师和指南。读书不仅有助于我们提升阅读能力，更是一种高妙的人类智慧传承方式。书籍中的思想和理念引领我们步履不停前行。就像我从《沉睡的狮子》中，学到了尝试和坚持；从《孤独的星际旅行》中感受到了飞翔的真谛；而《三国演义》也向我传递了君臣之道……无论是小说、科幻或是传记，每一本书都给了我一个全新的视角和思维方式，成为终生受益的财富。

在阅读这个世界上，我们每个人都是博大的受益者。童年第一章读书，就像易经的早卦，给了我们阅读兴趣和领悟生命的新视角。书籍中的纷繁复杂和无尽宽广不仅给了我们生活上的启示，也在不断地提醒我们度过人生的时光。让我们对读书这件事，保持对未来的抱负和对自身的不满足，相信它能够带给我们无数的意外惊喜和帮助。

童年读书读后感篇五

在这个暑假里，我读了高尔基爷爷的名著——《童年》。书中主人公阿廖沙的童年让我百感交集，各种不知名的情绪交织在我的心里。

阿廖沙从小父亲便病死了，留下他和母亲相依为命。迫于生计，母亲不得不把他送到外公家。于是，阿廖沙的童年就在外公家开始了。外公的脾气十分暴躁，经常酒后暴打阿廖沙。在外公家里，大多数人把他当成争夺家产的仇人，但是外婆对他却很好，很疼爱他。就在这种艰难的环境下，阿廖沙依然坚强地活着。

《童年》是高尔基爷爷以他的生活为蓝本写的小说，生动形象地写出了他的不一样的童年。在这本书里，我最敬佩的就是阿廖沙坚强的性格，不管生活是多么艰难，不管，别人怎么对待他，他依然坚强地活着，活出自己的精彩。不过，在这样的环境中，有一个人在默默地为阿廖沙抚摸伤口，给他活下去的勇气，坚定不移地支持着他。这个人就是他最爱的同时也是最爱他的外婆。

看到这里，相比阿廖沙的童年，我们的生活不知有多么美好。早晨，睁开眼睛，换好衣服，美味的早餐已经摆在桌子上。放学后，楼道里已经弥漫着饭菜的味道。而在阿廖沙的生活里，虽然不是没饭吃，但是他的父亲去世，母亲又不在身边，还遭到非人的对待。

相比之下，我们的生活多么幸福。所以，我们更应该珍惜当前的生活，努力学习，不辜负生活中的爱，长大后才能回报这些默默付出的人。那些身在福中不知福的人也该醒悟了，珍惜爱你和你爱的人，不要失去了再后悔。

读完这本书，我明白了许多，一种幸福的感觉笼罩在心头。

童年读书读后感篇六

暑假里我读了高尔基的著作《童年》书中形象地描绘了主人公阿廖沙的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁不太喜欢阿廖沙，现在只有外祖母爱他了。两个舅舅更是不喜欢阿廖沙。其实阿廖沙描写得就是高尔基的童年。

童年读书读后感篇七

《童年》是前苏联作家高尔基写的闻名于世的自传体小说三部曲中的第一部。小说讲述了“我”的坎坷童年生活，对“我”所处的生活环境提出了深刻的批判。

“我”是阿廖沙。“我”有一个极不完美的家：父亲英年早逝；母亲整天沉浸在悲痛中萎靡不振；外祖父和舅舅们凶恶自私，像一群饿狼；外祖母有高尚的美德和纯洁的心灵，但她一直生活在外祖父的压迫下，生活的十分悲惨。虽然“我”的生活环境如此艰苦，但这并没有阻拦“我”的成长和对幸福文明生活的渴望。我也要向他学习，不被生活中的挫折打倒！

虽然生活艰苦，身边净是些品质卑劣的小市民，但也会有很多合“我”胃口的好人。比如外祖母，外祖母不仅善良勇敢，而且机智沉稳。有一次外祖父的染坊失火了，“我”的舅舅们和外祖父只会像狐狸一样蹦蹦跳跳，只有外祖母勇敢地冲进火场抱出了会爆炸的硫酸盐，并指挥人们灭火；“好事情”是一名房客，他是一个优秀的化学家。可他“怀才不遇”，被外祖父排斥，最后被外祖父扫地出门。看到这里，我真想狠狠地骂外祖父一会。外祖母和“好事情”像废墟中开出的鲜花，又像暗夜中的晨星，他们人性的光辉照耀着年幼的“我”，使“我”在苦难的生活中始终没有放弃对美好生活的期待。

“我”遇到过三个小少爷，他们是三个温柔的小朋友，他们经常和“我”玩耍、聊天，他们从来不打人骂人，和那些粗暴无礼的小市民截然不同。在他们那里“我”得到了珍贵的友谊。

《童年》让我看到了别的孩子不一样的生活，让我知道了生活的艰辛。同时我也知道了无论什么时候都要对生活充满希望，要努力去奋斗，不能轻易被困难打败！