

最新第二学期教学工作计划大班(通用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

第二学期教学工作计划大班篇一

由于这一学期是学生初中阶段的最后冲刺阶段，是学生比较重大的第一次人生选择，教学的成败往往会改变学生的命运。鉴于此种原因，我作为九年级3、4班的语文教师，深深地感到责任的重大。我在这一百多个日日夜夜里，把整个身心都奉献给了这神圣的三尺讲台，回首这一段艰辛的历程，我无怨无悔，因为我没有辜负这半年的时光。在这一段时间里，我主要做了以下一些工作：

我热爱祖国，忠诚党的教育事业，立志当一名合格的人民教师，为教育事业奉献自己的点滴力量。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。能够和同事团结协作，真正做到了教书育人、为人师表。

本学期我在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，做到既备教材又备学生。能寻找不同的教

学方法对他们因材施教。此外，在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向45分钟要质量。经过一个学期的努力，学生们的语文能力素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

另外我通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。作为即将毕业的中学生，他们的阅读兴趣一向不浓，这是由于缺乏兴趣引起的。我采取对症下药的方法：首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话，想象文为主，适合学生的思维特点。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键，我充分利用课前五分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

能够严格遵守学校的各项规章制度，按时签到、消到，不迟到、不早退，尽力出全勤、出满勤，做到有事主动请假，从不耽误学生的一节课。

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论，并积极进行各类现代教育技术培训，掌握了多媒体课件制作的一些方法。我积极参加学校组织的听课、评课活动。向有禁烟的教师的认真学习，不断提高自己的教学水平。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有了进步，课堂教学能力也有了提高。在今后的工作中，我会更加努力，开拓进取，不断前进。

第二学期教学工作计划大班篇二

本学期我担任五年级2班语文教学,我对教学工不敢怠慢,认真学习,深入研究教法。语文是一门工具学科,对学生而言,既熟悉又困难,在这样一种大环境之下,要教好语文,就要让学生喜爱语文,让他们对语文产生兴趣。以下就是我在本学期的教学工作总结。

教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节,备课不充分或者备得不好,会严重影响课堂气氛和积极性曾有一位前辈对我说:“备课备不好,倒不如不上课,否则就是白费心机”我明白到备课的重要性,因此,每天我都花费大量的时间在备课之上,认认真真钻研教材和教法,多方参阅各种资料,力求深入理解教材,准确把握重难点在制定教学目的时,非常注意学生的实际情况教案编写认真,并不断归纳总结经验教训同时注重课堂教学效果,针对学生特点,以愉快式教学为主,不搞满堂灌,坚持学生为主体,教师为主导、教学为主线,注重讲练结合在教学中注意抓住重点,突破难点由于准备充分,教学效果明显,学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景中,学生的自主学习,培养学生的创新能力,已成为教师关注的热点,讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中,力求做到让学生变得鲜活,让学生学得兴致盎然,使学生在语文学习中享受学习的乐趣,从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如,在导入新课,让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中,而又不知不觉地学语文我根据不同的课型,设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开

启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1利用早读课时间让学生大声朗读，加强背诵默写，以提高他们的语感

不少学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早读上必须大声朗读20分钟。

对于课标要求背诵的内容，我把班级学生分成了若干小组，选出组长负责订背课文，要求每个学生背书必须过关;之后再全班性的默写训练，并互批，出现错误马上订正，我特别注重帮助学生辨别常常出现的错别字。未过关的同学留下达到要求为止，做到不放弃任何一个学生。经过长期的训练

和严格的要求，学生的基础已有了相当程度的提高。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（小组作文和个人作文）同步训练、还有“一周一记”等。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

1、作文批改是费力不讨好，老师花大力气详细地批改，学生却不认真看，收效甚微，后来尝试在教师指导下学生批改作文，把批改方法逐步通过批改练习教给学生，可多数学生还是不会批改，批改也不认真。作文批改走入了困境。

2、阅读能力难以提高仍然是语文教学面临的最大问题。

学生依赖老师的思路和提出的问题被动的阅读，而主动在阅读中提出问题的意识和能力很差，在阅读中缺少思考的好习惯。在自读课上，指引学生自己提出问题或者教师给出自读提纲及问题，让学生自己学习时，学生好像心不在焉或者失

去主心骨的样子。在课内学习的阅读方法和技巧，在课外阅读中迁移和运用的能力差。更为可怕的是学生的课外阅读几乎是空白。有的学生没有读课外书的意愿和习惯，许多学生想读课外书却没有条件读书。没有大量的课外阅读，是难以提高学生的阅读能力的。学生的语文学习是不完整的。也是无法学好语文的。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。

第二学期教学工作计划大班篇三

本学期我承担四年级三个班的英语教学工作和财务出纳工作。教学工作作为学校的基础工作不能懈怠；财务工作关系到学校日常工作的开展和每位辛苦工作教师的工作情绪，更不能懈怠。所以很多时候，开始感到力不从心。现将本学期工作做以下总结。

一、钻研教材,分析学生，抓住重点，积极教学

学生是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教学对教学成功与否至关重要。要了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材远远不够，要想方设法令课堂生动，学生易接受才是教学目标，课前一定要了解清楚学生的实际情况。

二、全心投入，讲求方法，精神百倍，丰富课堂。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门外语，需要多应运。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。课后发现学生作业问题也及时解决，

及时讲清楚，让学生及时消化。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决课堂中的问题。

三，具体分析，因材施教，培优转差，快乐教学

整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，出现了优差分层，一方面，有的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，有的同学们比较活跃，上课气氛积极，成绩较好。因此，讲得太浅，没有照顾到整体，所以教学效果不如理想。从而可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。建立学生自信心对提高学习兴趣很有帮助。

由于每一位英语教师，大家都在不断的改善和创新自己的教学，难免有失败和弯路。不过我坚信，只有不断创新实践才能有进步，才能不断完善教育教学，才能真正达到“育人”的目标。

财务工作从我接手以来就面临着各项改革，还包括像养老清算这样的大工程。每当我感觉吃不消，顶不住的时候，我就鼓励自己，毕竟这项工作是越来越正规了。每项工作的细化，意味着每笔钱都得对国家有交代，对工作的人有交代。而且这个趋势正是每个人愿意看到的。从各项保险的申报缴纳，到残疾保障金的缴纳；从每月个税的申报到每笔现金转账的生成再到全校学生书本费发票的发放、审核.....写起来不过聊聊几行，但干起来却让人身心俱疲，一言难尽。很感谢

领导对我的信任的肯定。这个重任既然已经扛起来，那就不能轻易放下。在今后的工作中，我会继续保持一贯的积极主动的工作态度，发扬任劳任怨的工作作风。

第二学期教学工作计划大班篇四

（一）

适应才是硬道理。虽说己曾接受了系统的四年专业理论学习，出色修完了教育学、心理学、中学语教学法等一系列师范类必修课程，但我深知理论与实践的联系和结合是需要一个漫长的过程的。所以凡拿起课，每到写教案的时候，我就暗下决心告诉己：一定要适应，适应再适应。细言之，大到适应宏观的教育体制改革和新一轮课程改革，小到适应微观的新课改背景下的教材教法与学生学法，甚或要考虑清醒觉的适应新的工作环境、生活环境和人环境等众多己一时难于适应的琐屑问题。通过己的心理调试和校领导同事的殷切关怀，我惊喜的发现：己首先适应了这里即将面对并属于我的个人环境。带着这一点成绩，我扬长避短，因势利导，顺水推舟，时隔不久，我便己慢慢地进入了工作的正常轨道和良性状态。我学会了如何去备好每一节课，如何去处理每一个知识点，如何去走进每一位教学对象——我深爱的学生等每一个可以锤炼提升己的环节。我不能断定我已经适应，然而我却可以豪的告诉己：开学前的陌生效应荡然无存。邻近学期末的尾声，我想由衷的说声：适应离我再也不是遥不可及，而是指日可待的事情。

（二）。

要说应该是学会教学，我怕总会引起难免的歧义。因为说成学会了教学，那只能看作是我终生追求的终极目标，人们总知道学无止境，却往往忽视了教同样无止境的一面；要说是学的能教学，则又心存疑虑思前向后，我觉得定性为学着教学似乎十分妥当。现分两方面略述如下。

一。

作为一名教师，我首当其冲想到的则是如何教的问题，可经过暑假80个课时的课改培训和学校各路教学行家的熏陶感染，我深切领会了新一轮课改的核心精神和要义，那就是要变教书为用书教，一切的一切都是服务于学生最大程度“学”的方式手段而已。概而言之：教师应时刻思索如何教学
生：“学”，从学到想学，从想学到好学，从好学到乐学。

有了这样的教育理念作指引后，我开始了己真正意义上的教学：我开始变“教下的学”为“学下的教”，变“讲堂”为“学堂”，变以往一人演的“演员”为己导的“导演”充分调动学生的最大积极性和巨大潜力，逐步挖掘学生这一块“可再生资源”，使己的一言一行，一举一动都植根于学生心灵深处，急他们之所急，想他们之所想。

进一步讲，就是让学生登台亮相，让他们尽情演绎己的生活，舒展己的心灵，老师则做一个场外的组织者，去组织部署，使一切活动有条不紊的展开；做一个管理者，去优化重组这些学习资源，以获得最佳的学习效果；做一个引导者，引导他们在各的舞台上最佳水平的展示己；做一个点评者，使他们时刻清醒认识己的进步历程。

二、

首先，教学不是静止的，而是动态的。这就表现为教师要时刻关注教学的动态因素，这里我只强调要关注好学生的动态变化：他们最近需要什么，不需要什么；喜欢什么，讨厌什么；想什么，做什么；学了什么，学得如何；”问渠哪得清如许，为有源头活水”，毋庸置疑，谁紧随学生的变化，谁的教学生涯就可以万古常青，因为学生的变化就是我们取之不竭、用之不尽的”活水”；其次，教学不是单向的，而是双向的。这就要我们重新解读“教学相长”的含义。不要把己估计过高，正所谓“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”，

所以要在某种程度上的去做“学生的学生”，在与学生的互动中捕捉新的知识发现，寻找新的思维方向，获得新的智慧启迪。

把己定位为“会学习的学生”，与学生一块学习，发现问题，分析问题，解决问题。从己会学到帮助学生会学，再到慢慢地学会；再次，教学不是一次的，而是反复的。这就要求教师对学过的知识点要时常复习，对重难点知识要多次多角度的突破，因为人固有的遗忘规律握知识身的反复性就决定了学习的反复性。每一次的学习不仅仅是量的机械重复，而更重要的是质的惊人飞跃，这不是一个表面的由“不知道”到“知道”，再到渐趋“熟能生巧”的愈加熟悉状态，而是一个由“明白”到“吃透”，再到“熟后生疑”的新的陌生状态。

（三）。

这里稍作说明，我想说的是学习与反思，而并非重在反思。新的课改背景，我个人认为，是应该与十六大提出的“学习型社会”联系在一起理解的，学习型社会又是与终身学习的教育趋势联系在一起的。即每一个人都要不失时机地抓住学习的每一个宝贵机会，去为己“充电”。向课学，向老师学，向他人学，向生活学。凡是善于学习和借鉴的个人，才越能在这个瞬息万变的高速社会立于不败之地。联想集团总裁柳传志曾这样总结己的成功之道：“一个成功的人往往是一个善于总结的人。”用我们古人的古训说，就是要“三省吾身”。

教师要反省己的教学，学生要反省己的学习。不光要反省，还要学会反省：反省不是简单的回顾，而是要在查漏补缺的基础上重新审视所学的知识，用己新的认识水平去二次理解升华固有的知识得到新的思维结晶；反省也不是只针对己以往的不足和过失，而是全方位的反省。知其错知其所以错，知其对知其所以对；反省也不是想想就行，而是通过回首过

去指导未。一言以蔽之，我要告诉所有的学生：一个优秀的学生往往是一个善于学习并反思的学生，这是优秀学生必备的品质。

教学是一门艺术，更是一项工程，以上这点这学期的认识虽有挂一漏万之嫌，但也算是“我手写我心”吧！

第二学期教学工作计划大班篇五

高二化学下学期的教学工作，在全体老师们的共同努力下，顺利的完成了学校下达的理科班有机化学教学以及文科班的学业水平考试复习教学任务，如今已接近尾声，开始进入总结阶段。回顾这个学期的工作，收获颇多，现把这学期工作总结如下：

、全组教师认真学习课程目标高中化学课程目标是：提高学生的科学素养为宗旨，激发学生学习化学的兴趣，尊重和促进学生的个性发展；帮助学生获得未来发展所必需的化学知识、技能和方法，提高学生的科学探究能力；在实践中增强学生的社会责任感，培养学生热爱祖国、热爱生活、热爱集体的情操；引导学生认识化学对促进社会进步和提高人类生活质量方面的重要影响，理解科学、技术与社会的相互作用，形成科学的价值观和实事求是的科学态度；培养学生的合作精神，激发学生的创新潜能，提高学生的实践能力。对于目前高二学生的教学策略来讲，我们的思考是：以素质教育为前提，转变课程理念，积极进行教法与学法的探索与实践，联系学生生活实际，结合学科知识，使学生感受化学对促进社会发展和提高人类生活质量的看得见、模得着的事实，增强对化学学习的激情与原动力。在实践中梳理思路、寻求突破、挖掘本原、激活灵感、疏通链接、创建新起点。在一学期的课程实践中，我们尽力做到“沟通”与“合作”，即建立一种平等、互助、协商、接纳、汲取、共进的教学关系。探讨问题，以有利于学生发展为原则，不把自己的观点强加于学生，在知识学习的同时、注重科学态度与科学方法的探究，重形成知

识的过程体验。

全组对教学的研究1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。2、注重课堂教学效果。坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。3、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，面批面改。

组织的各种学习和培训，坚持向同行学习，全组教师积极听课，充分利用学校各种资源，不断提高自身的业务修养，教学中对于生成性的资源及时反思和积累。

我们工作中存在的问题

- 1、教材挖掘不深入。
- 2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。
- 3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。
- 4、后进生未抓在手。
- 5、教学反思不够。

、今后我们努力的方向

- 1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。
- 2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点
- 3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教學理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思，加大教学投入。