

# 语言感谢信教案反思大班下学期(模板9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 语言感谢信教案反思大班下学期篇一

喜爱动物是幼儿的天性，好奇好问是幼儿的特点。这篇儿歌以简单的语句，启发性的提问激发幼儿展开大胆想象，鼓励幼儿尝试用儿歌的语言表达奇思妙想和对动物的喜爱。同时，在欣赏和创编儿歌的过程中，幼儿可以观察、发现、认识小动物的不同特征，丰富一定的科学知识，萌发幼儿热爱大自然的情感。

1. 理解儿歌的内容，感受儿歌的语言美。
2. 学习用儿歌中的句式创编儿歌。
3. 敢于在集体面前大胆地表达自己的想法。
4. 在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
5. 愿意分角色表演简单的故事情节。

重点：. 理解儿歌的内容，感受儿歌的语言美，敢于在集体面前大胆地表达自己的想法

难点：学习用儿歌中的句式创编儿歌

动物图片若干 自制纸箱1个

## 一：开始环节

观察动物图片，引出活动主题

1. 请幼儿从纸箱中依次摸出一张动物图片，互相进行观察。
2. 图片上的动物叫什么？它什么地方最特别？这些特别的地方能干什么？
3. 假如你像动物一样有这些特别的地方，你想做什么？
4. 有一首儿歌，写的就是刚才我们讲的事情，名字叫《我想……》

## 二：基本环节

(一) 引导幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容

1. 教师有感情地朗诵儿歌，引导幼儿发现儿歌的排列句式
2. 问：儿歌的题目是什么？有哪些词重复出现？

(二) 鼓励幼儿创编儿歌

1. 如果你是小鸟(小兔小鱼)，你想做什么？
2. 鼓励幼儿展开想象，为每段儿歌续编一句话，如：我想有对翅膀，我用翅膀飞翔。

(三) 引导幼儿根据儿歌句式创编新的儿歌

1. 还喜欢什么小动物？你想变成什么？想做什么？
2. 教师示范创编，如：我看见小鸭，我想有双鸭蹼，我用鸭蹼游到海里玩。

3. 以4人一组合作创编一段儿歌。(讨论)

### 三：结束环节

1. 每组选一代表进行创编一段诗歌。(创编)

2. 师幼整理诗歌。

### 四：活动延伸

1. 教师与幼儿共同归纳，整理所编的儿歌，然后用大字书写出来，挂在语言区中，供幼儿随时阅读。

2. 引导幼儿在美工区活动时画自己最喜爱的动物，以自己最喜爱的动物为素材继续创编儿歌。

本节活动通过幼儿游戏，欣赏，续编，创编来内化儿歌的思想情感。再通过自己的多种表达方式把它真诚地表露出来。使儿歌的情感得以深化升华，潜移默化地提高了幼儿的学习兴趣。在上课时能注重生与生、师与生之间的互动，既有教师对幼儿的评价，又有学生对教师的评价使每个学生能正确接受学生与教师的评价，促进学生的全面发展。体现了一种平等的师生关系。

本节课教学从始至终都是以学生为学习主体，教师是学生学习活动的组织者、引导者、服务者，教师注重从学生已有的知识经验出发，创设丰富多彩听、说、读、写、画、演等一系列活动，来充分调动学生参与活动的积极性。让孩子们在一个自由、宽松的课堂气氛中学习，使学生真切感受课文的熏陶。尽管本课进行了充分的备课，精心的准备，但还有很多不尽人意之处，尽管设计过程中一再努力以幼儿为主体，使幼儿在学习的过程中体现出幼儿是学习的主人，但在有些环节还是指导的不到位，对幼儿的引导性语言不够到位，幼儿理解的不够透彻，在创编时幼儿的兴趣不是很浓厚。

小百科：想，指开动脑筋，思索；或打算，怀念，惦记，想念；也指推测，认为，料想；同时指中医名词，引申为内心活动所产生的欲望或非分要求。也指特殊的思维方式，如想象。

## 语言感谢信教案反思大班下学期篇二

活动目标：

- 1、理解《盲人摸象》故事内容，能用自己的语言简单讲述故事中的道理。
- 2、初步理解故事所表达的寓意，知道看待事物要全面，不能看局部。

活动准备：

- 1、大象的图片(已分割成几个部分)
- 2、百宝箱：内装各种物品、玩具若干。

活动过程：

一、出示大象图片(已切割成几部分)，请幼儿猜猜看是什么动物。

(拼出完整图像--大象)

2、为什么刚开始没有看出是大象的呢？

教师小结：刚才出现的只是大象身体的各个部分，后来把各个部分拼起来，我们看到了大象完整的样子，就清楚了。

3、欣赏并掌握故事内容，理解成语所表达的寓意。

教师语：“今天老师给大家带来一个关于大象的成语故事，名字叫《盲人摸象》。”（出示ppt词条)(ppt演示)老师有感情地讲故事。

故事结束，帮助幼儿整理获知的印象：

(1) 故事讲了一件什么事？

(2) 五个盲人分别认为大象是什么样子的呢？(在大象身体的相应部位放上图片表明盲人所感知的片面印象)

(4) 盲人们说得对吗？为什么？(提示每个盲人都只是说出了所感知到的大象身体部分的特征，不全面。)

(5) 通过盲人摸象这个故事，你明白了一个什么道理？

教师结合幼儿的讲述，帮助提升成语寓意：一定要把事物看全面再下结论，否则只看一部分就自以为是，就会犯盲人摸象的错误。

三、游戏《我摸你猜》，迁移经验运用实际，提示幼儿感知事物要全面。

1 出示纸盒，讲解游戏方法：

请一位小朋友装成盲人，只可以用手伸进纸箱里摸，然后根据感觉说出物品或玩具的特征。告诉告诉在座的小朋友，当在摸的小朋友听到正确答案，出示摸到的物品或玩具。

(幼儿在摸的过程中，教师可以适当的问一问：你现在摸的是哪一部分？你单凭这一点能肯定是什么东西吗？提示幼儿不要犯盲人摸象的错误，要全面地感受物体特征。)

2、活动小结教师语：小朋友们我们今天学习了什么故事？(幼

儿：盲人摸象)它告诉了我们什么道理?(看事情要全面,整体,不要分割开来。)教师语：今天的游戏好玩吗?(幼儿：好玩)那我们下次再玩吧。园长老师们再见。

从前有个人他养了一头大象，有一天他赶着大象走的到一个村庄里，村子里的人听到有大象来到他们的村庄，纷纷都去观看大象，其中有五个盲人，从来没有见过大象，不知道大象长的什么样，他们就决定去摸摸大象。

第一个盲人摸到了尾巴，他说：“大象像根细细的绳子。”第二个盲人摸到了身体，他说：“不对、不对，这个宝贝大的像一堵墙。”第三个盲人摸到了腿，他说：“你们都说错了，这个动物宝贝像一个大柱子，高高粗粗的。”第四个盲人摸到了大象的耳朵，：“其实最像一个大扇子，呼扇呼扇的，很有趣”最后一个盲人鼻子，他说：“你们说的也不对，它呀，就是一个大水管。”盲人们你一句我一句，一个说是像扇子，一个说是像柱子，互相吵了起来，谁也不让谁。

活动反思：

幼儿积极参与活动，认真的听故事，对于成语故事很感兴趣。本次活动目标基本已经达到了想要的效果。就是故事中的道理还渗透的不够清晰，条理性不够，还有待加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 语言感谢信教案反思大班下学期篇三

活动目标：

- 1、尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。
- 2、愿以慷慨真诚的方式向朋友们致以新年的问候。

活动难点：出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

难度分析：

不少幼儿已经懂得同伴的互爱、尊重和交往，但对于如何运用恰当的语言进行表达却还是有一定的'困难，此活动就是想通过赠送礼物这样的形式让幼儿尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

活动准备：儿童读物、儿童送给朋友的礼物

活动流程：

- 1、幼儿说说自己带的礼物中表达的“心意”是什么？
- 2、引导和帮助孩子用连贯完整的语言表达自己的想法。
- 3、请幼儿和教师一起评选最有心意的礼物。

送礼物的时候，我们有什么话想说？

教学活动反思：

这一部分有多种形式的活动。因此，在活动的第一部分，我提出问题来激发孩子们制作礼物的欲望，让孩子们一起讨论制作礼物的方法和材料。孩子们在讨论过程中积极主动，能够积极表达他们想要制作礼物的方法和材料。通过第一部分的讨论，孩子们在制作礼物的过程中不仅可以使用他们的大脑，还可以认真完成他们的家庭作业。在整个活动中，我始终以孩子为中心，引导他们充分发挥想象力，鼓励他们积极参与活动，引导孩子在操作过程中发现问题，自己解决问题。在活动期间，每个孩子都能积极参与活动，并使其变得认真。儿童制作的礼品形式很多，基本满足讲解要求。每个孩子都很快完成了一项工作。有些孩子有丰富的想象力，可以装饰和美化图画。

## 语言感谢信教案反思大班下学期篇四

理解诗歌内容，体验诗歌的优美意境，激发幼儿热爱春天，热爱大自然的美好情感。

2. 调动已有知识经验，利用诗歌句式对诗歌进行大胆仿编。
3. 尝试利用动作、表情、语气等表达表现诗歌的内容，提升幼儿用多种途径表达的能力。

1. 视频：春天

课件

3. 幼儿操作材料：跟ppt节奏句式一样的纸片，可供幼儿选择进行创编

4. 水彩笔

5. 带幼儿观察过春天，发现春天的变化

## 一、 导入激趣，感受春天美

### 1. 观看视频

春天已经悄悄来到了我们身边，前两天小朋友和爸爸妈妈一起发现了许多春天的秘密，老师也找到了一些，并把它们拍了下来，一起来欣赏一下吧。

(教师配以适当的解说)

### 2. 感受春天

提问：你刚才看到了什么？听到了什么？

小结：春天真是五彩斑斓，鸟语花香，诗人把春天编成了一首优美的诗歌，一起来听一听。

## 二、 理解诗歌，感受意境的美

### 1、 欣赏配乐诗歌

提问：诗歌美吗？你觉得哪句诗说得最美？

### 2、 再次欣赏

看ppt课件，欣赏诗歌

提问：诗歌里还有许多优美的诗句呢，我们再来仔细听一听！

你还听到了什么？

诗歌里说春天是一本什么样的书？

小结：你们听的很仔细。春天是一本彩色的书，春天是一本会笑的书，春天是一本会唱的书。（点击出示三个标记画面）

### 3、 分段欣赏

#### (1) 结合课件欣赏理解第一段

提问：为什么说春天是一本彩色的书？诗歌里有哪些彩色的东西？

(课件梳理)

小结：春天是彩色的，五彩缤纷的，朗读诗歌时你能不能美美地把它读出来呢？怎么读出来？(轻、柔、慢)我来给大家配上好听的音乐。

#### (2) 结合课件欣赏理解第二段

提问：春天是一本会笑的书，有谁笑了？(小池塘，小朋友)，诗歌里是怎样说的呢？

小池塘的酒窝是什么？(水面上的波纹)

小池塘为什么会笑出酒窝呢？

也许是朋友们来了，会是哪些朋友呢？

小结：朋友们在小池塘里快乐的游戏，小池塘觉得很快乐，所以小池塘笑了，酒窝圆又大。

小朋友为什么会咧开小嘴巴呢？(春游，放风筝，草地上打滚)

老师请说的比较好的幼儿示范说一说，集体说一说，分组说一说

#### (3) 欣赏理解第三段

提问：春天还是一本会唱的书呢，是谁在歌唱？

春天真热闹啊!有这么多好听的声音,谁能像唱歌一样用好听的声音来说一说。

教师要及时点评:针对幼儿有感情地读,也可以让孩子相互点评。

(你觉得她说的好听吗?你觉得她哪里说得好听?/你觉得怎么读会更好听?)

#### (4) 完整地读

老师觉得,你们的声音好听,表情丰富,还有动作呢,我们也来表演给客人老师看看好吗?

### 三、 调动经验,感受仿编的美

#### (1) 出示幼儿操作图

刚才我们朗诵的《春天》是别人写的,今天我们也来做做小诗人写一首春天的诗歌,好吗?(出示材料)

想一想,春天是一本彩色的书,你还知道哪些彩色的东西?(你能用什么颜色的什么说一说吗?)

春天是一本会笑的书,谁会快乐地笑?

春天是一本会唱的书,谁在唱?怎么唱的?

想好了,到这里来选一张,我们一起把我们看到的,听到的春天编到我们的诗歌里。

#### (2) 幼儿自主仿编

班得瑞

### (3) 展示自己的成果

鼓励先完成的孩子相互说一说，跟客人老师说一说。

然后三位小朋友分别来说一说，并把他们的诗歌装订成一本小图书

## 四、 结束活动

看，这是三位小诗人合作完成的图书，你们也想做这样的图书吗？

等回到教室，你们相互看看找找，也来做一本春天的诗歌集。

## 走进诗歌，以美促情

春天来的好快，悄无声息。不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，自然世界此刻是如此的美丽：到处放射着明媚的阳光，到处炫耀着五颜六色的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的香气。这是绿的世界、花的海洋。

结合“同课异构”的要求，根据《纲要》要求结合大班幼儿年龄特征，在本次活动中我采用了四次欣赏，包括视频欣赏、配乐欣赏，看图欣赏，结构式图文梳理逐步帮助幼儿理解掌握诗歌内容。

第一次欣赏。通过视频感受春天的美。通过多媒体虚拟了现实，再现了春天的自然美景，吸引幼儿的注意力，诱发幼儿对春天的情感共鸣。融化的冰水，哗啦啦的溪流，破土而出的嫩芽儿，各种花儿竞相绽开的那一瞬间，孩子们都不由得“哇”的感叹，他们沉浸在春天的场景中，感受着春天的五彩斑斓，鸟语花香。从而大大地激发了幼儿参与讲述的愿望。

第二次欣赏。倾听感受诗歌内容，让孩子初步熟悉诗歌的语词语句，这在诗歌教学中必不可少。通过“诗人把春天编成了一首优美的诗歌”从而让孩子欣赏配乐朗诵。孩子们在优美的背景音乐中，在老师有感情地诵读中感受到诗歌的语言美。通过提问：你觉得这首诗歌美吗？哪句最美？引导幼儿将自己听到的诗歌进行回忆和再现。在此基础上，教师帮助幼儿组织语言，从而将幼儿听到的零碎的记忆进行初步的梳理，让孩子对诗歌内容能大致的了解，为进一步掌握理解诗歌做好准备。

第三次欣赏。通过多媒体电子书的形式，将诗歌的内容以及文字做成图书的形式，让孩子看一看，听一听。一方面提出“诗歌里还有许多优美的诗句”，让孩子有目的的来听，诗歌里还有哪些我们没有说到；另一方面，生动形象的电子书结合了听觉与视觉的渲染冲击，让孩子在阅读电子书的同时，多方面的感受到诗歌的意境美。在此次欣赏过后，我发现已经有一部分小朋友已经能够跟着音乐和翻阅的电子书进行跟读，这时，我立刻进行肯定鼓励，请小朋友自己看着这本书来读一读，不知不觉中，大部分孩子已经能很好的掌握了诗歌的内容。

第四次欣赏。也是分段欣赏，采用ppt的形式，将图片和文字进行融合，帮助孩子分段进行欣赏：为什么说春天是一本彩色的书？诗歌里有哪些彩色的东西？春天是一本会笑的书？谁笑了？小池塘的酒窝是什么？小池塘为什么会笑出酒窝？春天是一本会唱的书，谁在歌唱？怎么唱的？帮助孩子逐段分析出：春天是五彩缤纷的，春天是快乐的，春天是热闹的。其中，春天是一本会笑的书又是重中之重。怎么样让孩子能感受到春天里动物的快乐和人们的快乐之情呢？这里我设计了一个互动的游戏，让孩子们想想在春天里自己最喜欢玩的游戏，并通过自己的动作来让其他的孩子猜一猜“最爱玩的游戏是什么”，游戏的互动大大激发了孩子的兴趣，充分调动了孩子们积极性。所以当我提出：“在读这本会笑的书时，应该是怎样的心情呢？”孩子们都异口同声的说：“跟刚才一

样!”孩子们在轻松愉悦的游戏中，感受到了快乐，并将快乐带进了诗歌中，从而达到了预期设定的目标“尝试利用动作、表情、语气等表达表现诗歌的内容，提升幼儿用多种途径表达的能力”。

一花需引万花开。创编是大班诗歌教学中不可缺失的一环。仿编诗歌是一种融思维、语言发展一体的创造性活动，幼儿的语言能力、想象能力、逻辑思维能力都能在思考中得到了提升。在这个环节中，我给孩子们提供了可供自主选择的操作材料，让孩子进行自主创编和记录，让孩子们把自己的想法跟好朋友说一说，跟客人老师说一说，《纲要》指出：语言能力在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个他们想说、敢说、喜欢说的有机会说并能得到积极应答的环境。”因此，要尽量让幼儿多说，要鼓励幼儿说，哪怕他说的是错误的，要让幼儿敢于表达自己的想法，特别语言表达能力差的孩子，更要给他们说的机会，说的自由。所以在创编这一环节，我没有过多的让孩子非要按照诗歌的节奏进行创编，而是让他们畅所欲言，最后将孩子们的记录纸订成一本新的诗歌集来结束活动。

通过这次同课异构的活动，我认识到在诗歌教学中，教师要有意识地引导幼儿感受、体验诗歌中丰富多样的情感，培养幼儿向善向美的情感，而不是把学诗、读诗、编诗当作一个机械的任务来完成，从而开展有效地师幼互动。

## 语言感谢信教案反思大班下学期篇五

在学生互动的过程中，我让孩子们选择一个代表来讲述最有趣的故事。当孩子们表现出胆小和不主动时，他们都想把任务交给别人。即使是被选中的孩子也很难说出，而且他们在说出的时候更加克制。他们不敢大声说话。他们说得又快又乏味，对情节的描述不够生动。这就像说话后卸下沉重的负担。我很惊讶地看到这样的场景，这与要求孩子们在大纲中大胆而清晰地表达自己的思想和感情的精神相去甚远。当时，

我在公众面前非常紧张，忘记了自己作为一名教师的随机教学能力。这些话也很直白，没有用积极的语言来指导。那一幕让我很长时间都在想，这与老师的指导和鼓励有关。我没有密切关注孩子们在活动中的表现和反应，没有注意到他们的需求，没有鼓励孩子们及时积极表达。纲要精神没有得到很好的体现，儿童是活动的支持者、参与者和向导。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，所以自己讲了什么，提出了什么要求都不是很清楚，因此，在引导的过程语言不够精练，话说不到点子上，关注启发孩子方面也做的不够，显得孩子不够配合，使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这次研讨会，我进一步理解了《纲要》的精神，对“如何准确把握集体活动的活动目标”有了更清晰的方向。在今后的教学活动中，我将以《纲要》精神为指导，努力把理论

的精髓转化为实践的行为。

在活动后出现的问题进行了深刻反思，整改方案如下：

一、动员部分。把原来的节奏变成玩偶和熊舞的音乐。

二、图片的改进。图片增加了两幅，更好的体现了故事情节。在入场后请孩子集体观看图片，把看见的记在心里，激发的孩子接下来排图讲述的兴趣。

三、孩子们不是选择代表来讲故事，而是自愿来的。这样，我们可以更好地发挥每个孩子的主动性，为孩子创造一个更轻松、更自由的表演环境。

四、幼儿在倾听完我的讲述后，设计的一些问题更精练了。避免我在不知不觉中说教成分会加重，重新设计后的问题能充分发挥孩子的想象力，有机的和平时生活经验相结合，发散孩子的思维。让孩子通过说，去体会从中的科学道理，以及人生态度。

五、最后，歌词被重新编辑，小熊用来抓月亮的道具被修改了三次，让孩子们在课后更熟悉这首歌的旋律。

## 语言感谢信教案反思大班下学期篇六

春天来了，万物苏醒，生机盎然。在这样美好的季节里，到处都充满着教育契机，本活动“小桃仁”以拟人化的手法，以桃核的生长为线索，以故事的形式展现了在春天里桃核——桃仁——小苗——桃树，这样的自然生长顺序，通过春风、春雨、阳光的呼唤，让幼儿体验故事语言优美，形象生动。表面上它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈情感，不仅让幼儿了解了春天的姐姐特征和环境变化，也让幼儿感受了万物苏醒、生长的自然现象。

1. 倾听故事，知道谁帮助了小桃仁，了解小桃仁发芽的条件和过程。
2. 尝试用适当的语气表现出故事中角色的对话。
3. 感受小桃仁成长的快乐心情。
4. 能简单复述故事内容，并进行角色表演。
5. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

1. 幼儿了解植物发芽的相关知识经验。
2. 故事磁带、挂图、幼儿用书。

#### 1. 谈话导入：

“小朋友，你们吃过桃子吗，桃子吃完剩下什么？

小桃仁怎么才能长成一棵小桃树？”引导幼儿讨论。

2. 老师有表情的讲述故事，帮助幼儿分析理解故事内容。

提问：故事的名字叫什么？小桃仁最后变成了什么？

3. 结合图片帮助幼儿进一步理解故事内容，引导幼儿体验春风、春雨、太阳光，老桃树对小桃仁的爱以及它们的不同对话。

(1) 观察小桃仁，让幼儿萌发对小桃仁的喜爱之情。“突然有一道暖洋洋的亮光从泥土缝里射进来，这亮光是谁？”“太阳光照在身上感觉怎么样？”“太阳光又是怎么说的？”（引导幼儿说出太阳光的话，体验太阳光暖洋洋的）“啊，外面多么美，小桃仁又使劲挺了挺身子，出来了，它只觉得眼睛前面一亮，它看到了什么？（引导幼儿用自己的语言描述优美的情景，体

会小桃仁的快乐心情。)小桃仁终于见到妈妈(老桃树)了,它的心情怎么样?它会怎么说,妈妈对它说了什么?(体会小桃仁见到妈妈的惊喜及感受妈妈对孩子的爱。)

(2)小桃仁在谁的帮助下变成了小桃树?

(3)它们是怎么帮助小桃仁的,小桃仁的心情是怎样的?小桃仁为什么要使劲挺直身子。

通过故事,让幼儿知道:春天是播种的季节,是种植的季节,农民伯伯都是在这个季节进行播种,植物吸收了空气、阳光和水就会大胆的生长,使劲的生长,到了秋季就会收获很多。

(4)总结小桃仁发芽生长的三个必要条件。同时进一步让幼儿体会小桃仁是在众人帮助下成长起来的。小桃仁是怎样变成小桃树的?小朋友们又是在谁的爱抚下长大的?(通过小桃仁的长大也能想到别人对自己付出的爱,体会爱与被爱的美好。)

(5)幼儿再完整的欣赏故事。并且教师有表情的与幼儿互动的讲述故事,鼓励幼儿尝试将角色对话用恰当的语气表现出来。重点引导幼儿学习春风、春雨、太阳光、桃树妈妈、小桃仁说的话。

4. 引导幼儿分角色表演故事。

5. 活动延伸:

组织幼儿绘画小桃仁的生长过程,也可制作成连环画。

1. 通过活动,幼儿知道小桃仁是吸收了空气,阳光和水才大胆使劲生长的。

2. 孩子们都迫切的希望自己来种植植物,观察植物的生长过程,如果在活动前跟幼儿一起来一次种植活动的话,应该效

果更好。

3. 孩子在表演故事角色对话中，语气还需要加强锻炼。

## 语言感谢信教案反思大班下学期篇七

1、理解故事内容，能说出故事中角色的简单对话，知道春天是播种的季节。

2、懂得做事要认真、勤劳。

3、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

1、小猴、小熊、小刺猬和小狐狸头饰。

2、教学挂图、故事磁带。

2、出示挂图：小朋友们看一看，图上有哪些小动物？它们都在干什么？小朋友们要仔细观察，然后用完整的话把挂图上的内容讲出来，好吗？给你们二分钟的时间，要珍惜时间奥，时间很快就会到了。

3、请几个小朋友讲述观察到的内容。

4、欣赏故事。老师也把这幅图编了一个好听的故事，你们要仔细听，老师还有问题要提问啊。老师根据看图讲故事，并提问：

（1）故事中有哪几种动物？小猴、小熊、小刺猬是怎样迎接春天的？

（2）小狐狸迎接春天的方法和朋友有什么不同？

(3) 小狐狸画的春天变成了什么样？小动物们种的树、草、花变成了什么样？

(4) 小狐狸为什么要哭呢？朋友们对它说了些什么？

5、再听一遍故事，老师大声讲你们跟着小声讲好吗？在讲的过程中着重引导幼儿描述小猴、小熊、小刺猬和小狐狸的简单对话。

6、学习使用“一排、一片、一丛、松土、施肥、浇水”等词语。让幼儿用每一个词语说一句话。

7、请幼儿说说自己最赞成哪些小动物的做法？为什么？如果是你，你会怎么做？

教师小结：春天是播种的季节，不能懒惰，只有在春天辛勤的劳动，才能使春天变得美丽。

8、分角色表演故事。

(1) 听故事磁带，让幼儿分组分角色表演（一组一种动物，分四组）

(2) 让幼儿边讲故事边表演。

9、教师小结，结束教学。

10、活动延伸：

把头饰放在表演区，让幼儿继续表演故事，教师及时指导。

## 语言感谢信教案反思大班下学期篇八

1、理解故事内容，大胆想象同伴对鸭子骑车的不同想法。

2、感受尝试新事物带来的快乐，体会只要够自信够勇敢就一定能够获得成功。

活动重点：胆想象同伴对鸭子骑车不同想法。

活动难点：感受只要能够勇敢仔细就一定能够获得成功。

ppt礁准备

## 一、突发奇想的鸭子

价值取向：导入故事，激发幼儿的兴趣。

1、出示图片，提问：你们觉得这是一只怎样的鸭子？

2、猜测鸭子疯狂的原因。

过渡：究竟鸭子骑车的这个想法能否实现，让我们带着这个疑问跟着这只疯狂的鸭子一起去农场转一天吧！

## 二、勇于尝试的鸭子

价值取向：仔细观察角色的表情，胆想象同伴对鸭子骑车不同想法

### 1、母牛

1)猜测母牛的想法：母牛心理是怎么想的？

2)猜测鸭子的想法：你们觉得鸭子会放弃吗？

小结：真是一只自信的鸭子，面对母牛的对，鸭子毫不理会，他坚信自己只要坚持下去，就一定能够学会骑车的。

### 2、绵羊

1) 观察画面猜测：绵羊也许会对鸭子说些什么？

2) 猜测鸭子的想法：这时鸭子会放弃吗？

小结：真是一只勇敢的鸭子，虽然骑车也许会摔伤，但是鸭子不害怕，他坚信自己只要坚持下去，就一定能够学会骑车的。

### 3、母鸡

1) 观察画面：母鸡怎么了？它在害怕些什么呀？

2) 讨论：鸭子会怎么说呢？

小结：真是一只自信的鸭子，骑自行车的时候既能不让自己摔伤，还能照顾到行人的安全实在不是一件简单的事情。

### 4、老鼠

1) 老鼠现在心里也有一个疯狂的想法，猜猜看老鼠想干吗？

小结：是呀，老鼠在鸭子的带动下，它也想成为一个自信勇敢的小老鼠。

## 三、获得成功的鸭子

1、观察画面：动物们全都瞪了眼睛，他们想做什么呢？

小结：所有的小动物们都在一起骑自行车了，他们异口同声地说：“鸭子，你的主意真棒！”

2、提问：为什么一开始家都不赞成鸭子骑车，现在却又都在骑车了呢？

小结：我们小朋友在平时的生活中，也要像鸭子一样做事坚持到底就会获得成功

## 语言感谢信教案反思大班下学期篇九

1. 理解儿歌内容，并初步学会儿歌；
2. 让幼儿掌握十二属相的排列顺序；
3. 通过游戏，增强幼儿合作游戏的能力；
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
5. 初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点

1. 教具：两套大的十二属相和两张大属相图；
2. 每人一套小的属相和一张属相图；
3. 课件《属相歌》；

一、引导幼儿说说自己及家人各自的属相。导入：

师：小朋友，谁来说说你属的是什么？你的家人他们又属的是什么呢？

幼儿各自自由讲述。

二、幼儿欣赏课件，引导幼儿按顺序给属相排队，并学习儿歌。

师：今天，我给你们带来了一首儿歌《属相歌》，我们一起来欣赏一下。

1、幼儿欣赏儿歌后提问：

师：儿歌中一共说到了几个属相？分别是哪些小动物？

2、根据幼儿讲述的内容给小动物排队。

3、学习儿歌《属相歌》。

三、动手操作——给十二属相排队。

师：老师这儿的十二个属相已经排好队了。可是，在后面的桌子上还有很多的属相还没排好队呢？你们愿意给它们排排队吗？请小朋友把那些属相也像黑板上一样排好，记住，要一边轻轻念儿歌一边排队。请小朋友开始吧。

幼儿动手操作，教师巡回指导。

四、比赛——属相排队。

师：小朋友，快看，我这儿还有两组没排好队的属相，你们愿意再给它们排排队吗？这次呀，我们来比赛，好吗？我们小朋友分成两组，十二个小朋友一组，然后一个接一个，每人给一个属相排队，看看哪一组排得又快又对，又快又对的那一组每人将得到一个小苹果。

小朋友，你们听明白了吗？

幼儿进行比赛。

五、小结：

属相歌

一个人，有一个，每家都有好几个，数起来，十二个，小朋友猜猜是什么？

小老鼠，排第一，个头不大真神气。

老牛第二，虎第三，兔子第四跑得快。

龙第五，蛇第六，马是老七不落后。

羊第八，猴第九，十是公鸡跟着走。

狗排十一汪汪叫，老猪最后来报道。

猜一猜，想一想，十二属相不一样，到底你是哪一个？

爸爸妈妈跟你讲。

《十二生肖歌》这首歌曲，主要是让学生知道十二生肖的先后次序，能用幽默、诙谐的情绪演唱，并能通过自由想像进行表演。活动中，先让学生讲讲十二生肖是什么动物，谁排在第一？谁排在第二？第三、第四……又是怎么排列？接着，让学生学习并表演歌曲《十二生肖歌》。教师播放歌曲磁带《十二生肖歌》，引导学生根据旋律想像十二生肖动物的表演动作，用不同的声音进行演唱，并创编各种动物的叫声，边唱边表演。最后，组织学生进行游戏：十二生肖真有趣。学生为十二生肖排序；再选十二名学生来做“生肖火车”的游戏。

这次活动，学生的兴趣很高，气氛很活跃，都能主动地、积极地参与到活动中。通过让小朋友自己选择演唱的情绪和速度，培养学生自主学习的能力；通过创编动作，激发学生的创新意识，培养学生的创造能力。

综观整堂课，能通过让学生猜谜语，讲、听十二生肖的传说故事；学唱、表演歌曲等活动初步了解了我国特有的生肖文化，并感受民间传统艺术的魅力，引发了学生对传统文化的了解和学习的兴趣；始终贯穿“以音乐审美为核心，突出情感体验”这一理念。整个教学过程始终强调听赏领先，在审美过程中师生共同感受、体验、表现，从而感悟音乐的美。灵活运用教学方法，把音乐的知识与技能和学生的音乐实践活动紧密结合在一起，使学生在兴趣中学习音乐，体验音乐。

当然整堂课也出现了许多不足的地方：如在解决难点节奏时应该给学生一个准节奏，并接着提醒一下强弱规律，把每句字头的力度突出来，就能轻而易举地把歌曲唱得更加欢快活泼，诙谐有趣；又如课堂缺少一个评价，当学生表演后应该明确地给学生一个评价，这样让学生知道什么样的声音是美的、怎样表现是好的等等。