

# 卖油翁教学设计余映潮 七年级语文卖油翁教学设计(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 卖油翁教学设计余映潮篇一

《卖油翁》借助生活中的小故事，说明了“熟能生巧”的哲理。教学时可以指导学生利用课下注释自主阅读课文，初步领悟课文所述之事，体会其中蕴涵的道理。

### 二、教学目标

1. 通过自学疏通文意，理解课文的主要内容，解决阅读中的文字障碍。
2. 品味课文简练生动的语言特点，利用文中关键词句分析人物形象。
3. 理解“熟能生巧”的道理，引导学生正确看待自己与他人的优缺点。

### 三、教学过程

#### 1. 导入新课

(1) 可从学生观看过的一些杂技节目，如顶碗、高空叠椅子，或一些电视娱乐节目表演，如蒙着眼睛穿针、拉出细如发丝的面条等导入，引出“熟能生巧”的话题，导入课文。

(2)可从学生掌握的一些小技巧，如自行车慢骑、篮球投篮、轮滑技术等话题导入。

## 2. 教学切入点

(1)从人物形象切入。

(2)从品味课文精练、传神的语言切入。

## 3. 重难点的突破方法

本文的教学难点是引导学生学习课文对人物的神态、语言和动作的描写，并由此把握人物形象，初步了解这种描写的好处，并在日常作文中模仿使用。如课文第一段对卖油翁“睨之”“但微颌之”的神态和动作描写，把卖油翁对陈尧咨的“自矜”不以为然的心态刻画得活灵活现。第二段中陈尧咨的“汝亦知射乎”“吾射不亦精乎”这两问，大有威逼之势，言语之间，不乏轻蔑和质问之意。教学中可让学生通过小组表演、讨论等形式，深入体会其简洁精当的语言魅力。

## 4. 学法指导

(1)自学法。自读课文，参考课下注释及工具书来理解故事内容，并采用讲故事或表演的形式把握课文的主要内容、理解人物形象。

(2)讨论法。说一说文中哪些字、词、句用得好，它们是如何凸显课文的语言特点的，并说说哪些词句可以积累下来，在日后文言阅读及作文中使用。

## 四、拓展延伸

# 卖油翁教学设计余映潮篇二

## 知识与能力

- 1、培养阅读文言文的能力，能了解本文字句的意思。培养借助工具书、注释理解课文的能力。
- 2、掌握文言文实词，积累词语。
- 3、理解文章中揭示的“熟能生巧”及不能骄傲自满的道理。
- 4、理解文章运用对话描写来刻画人物性格特点的方法。

## 过程与方法

- 1、通过诵读教学，使学生能了解本文的意思。
- 2、培养学生借助工具书、注释理解课文的能力。
- 3、通过阅读讨论，理解“熟能生巧”及不能骄傲自满的道理。

## 情感、态度与价值观

- 1、领会“熟能生巧”的道理，能从生活中举证“熟能生巧”的道理，能亲身实践“熟能生巧”的道理。
- 2、体会谦虚的美德，能了解为何要谦虚，能在生活实践中运用谦虚的美德。

## 重点：

- 1、学习本文刻画人物的方法。
- 2、理解本文揭示的道理。

难点：

分析人物的性格特点。

教学过程

(一)创设情景，导入新课

- 1、举办飞镖比赛，看看谁的成绩最好，谈谈取得好成绩的秘诀。
- 2、提问：谁能说出形容射箭技术高超的两个以百字开头的成语?(百发百中、百步穿杨)
- 3、文中陈尧咨非常善射能“十中八九”，但卖油翁却不以为然，为什么呢?让我们来学习《卖油翁》这篇课文，看看这是为什么。

(二)阅读课文，把握课文内容

- 1、指导学生从读音、语气、情感、神态等方面来朗读。
- 2、引导学生讨论课文大意。
- 3、引导学生复述故事。

(三)设问质疑，归纳课文主旨

- 1、课文中“而、以、乎、尔”的用法分别是什么?
- 2、找出描写陈尧咨和卖油翁的语句，想想陈尧咨的态度是怎样变化的?
- 3、这篇课文的主旨是批评陈尧咨的骄傲自满，还是告诉我们“熟能生巧”的道理?

#### (四) 探讨写作方法

##### 1、讨论发言

(1) 详略的安排

(2) 对话的描写

(3) 人物的对比

(4) 寓道理于故事的手法

##### (五) 拓展活动

1、分别联系生活实际，说说我们怎样对待自己和他人的长处。

2、写出两句此类主题的名言警句。

#### (六) 本课总结

这节课我们学习了《卖油翁》一文，懂得了“熟能生巧”的道理，还懂得了不要骄傲自满的道理。此外，同学们也提出了许多问题，敢于质疑的精神非常好。以后，我们就要懂得运用这个道理去学习和做人。

### 卖油翁教学设计余映潮篇三

这是一片短小精悍的小故事，包含着丰富深刻的道理，短小精悍的文章，蕴含着熟能生巧的含义，学习本文要注意揣摩作者的用词准确，要运用发散思维，认真品味文章的多次面的内容。

#### 【学情分析】

这是一篇较浅显的文言文，而学生也不是第一次接触文言文，

经过一年的训练，已经能够运用自如地借助工具书对不熟悉的文言文做到畅通文意，但对于文言文中的一词多义，古今异义等现象掌握还不够，需要系统介绍。

### 【教学目标】

知识与能力目标：

掌握生字，注音，积累文言词汇，理解词义。

过程与方法目标：

掌握实、虚词，译全文；学习详略得当的写法。

情感态度和价值观目标：

理解“熟能生巧”的道理。

### 【教学重难点】

- (1) 理解“熟能生巧”的道理
- (2) 实、虚词理解掌握
- (3) 详略得当的写法

### 【教法与学法】

教学这篇名作，要引导学生借助注释和工具书懂课文大意，然后在反复诵读中领会它丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。教学中采用诵读、讨论和合作探究的方法，激情增趣，领会情感，学懂课文。由于本文故事性强，语言浅显易懂，学生学起来定会觉得兴味甚浓，疏通文意决非难事。

本课采用的教法指导思想是把学习的主动权还给学生，每个环节都尽可能的发挥学生的主观能动性，让他们采用自主的、合作的、探究的方式去学习，注重他们自身对知识的理解、领会和积累。对内容通过由表及里、由浅入深的学习，逐步完成本课既定的教学目标。而教师在学习过程中充当的角色是：一是组织者，把握其学习的整体走向；二是引导者，教给学生学习方法，教会学生学习；三是一本百科知识全书，给学生提供必需的知识。

这样，本课的特点和教法指导思想决定了学生的学法。在本课中，学生将在教师的引导下，通过自主探究、交流合作，勤动手、勤动口、勤动脑，有计划、有步骤地完成既定的教学目标。学生采取的具体学法有：

- 1、平等交流法。是指在学习过程中生生之间、师生之间的平等对话。在本课中，它包含本课教学目标的确定，完成目标时所需的学习方法和时间，对课文知识点的理解和质疑等。
- 2、自主探究法。是指学生在朗读课文、疏通文意、理解主题时通过注释、工具书或参考资料自主、探究性地去学习。
- 3、交流合作法。是指学生在完成教学目标的过程中相互合作，共同探讨，以求得对知识点最准确、最完整的把握，提高学习的整体效应。

### **【教学用具】**

多媒体

### **【教学类型】**

自主、合作、探究。

### **【课时安排】**

一课时

## 【教学过程】

一、创设情境，激情导入：

《卖油翁》选自《欧阳文忠公文集归田录》，这是欧阳修所著的别集，共153卷，附录5卷。《归田录》是其中的一卷。宋英宗治平四年（1067年）欧阳修再次遭飞语中伤，自请外任，这一卷是在出知亳州时作的。他在《归田录》序里说：“归田录者，录以备闲居之览也。”是一部笔记小说。欧阳修（100—1072）北宋著名文学家、史学家。字永叔，号醉翁、六一居士，庐陵（今江西吉安）人，谥号文忠。是文坛诗文\*新运动领袖，唐宋八大家之一。

二、初读课文、扫清障碍：

1、查字典，读准下面加点字的音。

尧咨、自矜、家圃、睨之

颔之、酌油、杓、沥

2、熟读课文。

3、查字典、看注释试翻译课文。

三、细读课文，整体感知。

1、朗读课文，注意读准字音和停顿。

2、请几个同学翻译课文，讲清重点词语的含义。

第一自然段：以此：因此。尝：曾经。而：表顺接，可不译。其：指代陈尧咨。十中八九：十箭射中八九箭。

翻译：康肃公陈尧咨擅长射箭，当时没有人能和他相比，他也凭这点本领自我炫耀。他曾经在自家的场地上射箭，有个卖油的老头放下担子站在那儿斜着眼看他射箭，很久没有离开，看到他射出的箭十支有八九支中的，只是微微地点点头。

第二自然段：尔安敢：尔，你。乃：于是。以钱覆其口：以，用。其：指葫芦。而钱而，但是。因曰：因，于是。

翻译：陈尧咨质问道：“你也懂得射箭吗？我的射技不是很出色吗？”卖油的老头说：“没有什么，只不过手熟罢了。”陈尧咨怒气冲冲地说：“你怎么敢小看我的射技！”老头说：“凭我酌油的经验知道这个道理。”于是拿出一个葫芦放在地上，用一个铜钱盖在葫芦口上，慢慢地用勺子把油注入葫芦，油从钱孔灌进去，可是钱不沾湿。于是说：“我也没有什么，只不过是手熟罢了。”陈尧咨只好笑着打发他走了。

3. 第一自然段介绍了什么？

四、精读课文，深入探究：讨论并归纳：

1、故事发生的地点、人物和背景。

地点：陈尧咨家的空场子上。

人物：陈尧咨和卖油翁。

背景：陈尧咨善射，“当世无双”因而“自矜”。

2、本文在叙事过程中是如何安排详略，突出主题的？

3、本文给人什么启示？

五、拓展延伸

以“谦虚”为话题，说一段话，阐述自己的观点。

## 六、课堂总结：

学生总结本节课的收获；教师评价学生的学习态度。

## 七、布置作业

a□完成课后练习（二）

b□将口头作文整理到笔记本上。

### 【课后反思】

古代大学问家欧阳修的《卖油翁》，是一篇有趣而又蕴含深刻道理的文言故事。本以为，在学习了《核舟记》那样有一定难度的文言文基础上，再来带领学生学习这篇短小、浅显的《卖油翁》肯定是再轻松不过了，没想到却遇到了前所未有的“困难”。

在引导学生阅读课文、疏通文意的过程中，学生的表现非常的好。他们能够结合课文中的注释自主翻译课文，又在讨论基础上理解了课文内容的大概，最后，我讲解了重点实词，整个学习过程都比较轻松。

众所周知，《卖油翁》这个文言故事告诉人们一个“熟能生巧”的道理，即使有什么长处也没骄傲自满的必要。但是，在接下来分析课文的过程中，同学们却没有按照我的教学思路走。有的同学对于课文当中卖油翁“睨之，久而不去”这一句颇有微词，因为它的解释是：斜着眼睛看，久久不走过去，那卖油翁这样斜着眼睛看是否有不礼貌的表现呢？如果是不礼貌，按照老师对课文主题的总结，怎么向他学习谦虚的精神呢？还有的同学认为陈尧咨射箭的命中率百分之八九十，这样的命中率应该算很高，他的骄傲是应该的。

开始，同学们的疑问使我一时不知道如何作答。在我与学生一番争论过后，我对学生进行了这样的引导：我的做法也许会和卖油翁一样，因为前面写到陈尧咨射箭的命中率也就八九成，就到处炫耀。所以这里卖油翁的做法，并不仅仅是针对陈尧咨的射箭技术，更重要的是针对陈尧咨的态度。这样斜着眼睛看是“以其人之道还治其人之身”。至于陈尧咨，他应该有精益求精的精神，毕竟他的技术还没有达到最精湛的程度。

虽然学生们对于我的最终解释比较赞同，但学生在本课上的表现依旧引起了我的震撼：他们敢于提出自己的见解，我感到非常的欣慰。其实，真正有血有肉的答案，应该是学生自己探讨出来的，真正有血有肉的课堂，也不应该按照教科书循规蹈矩的进行。为了真正提高学生的学习能力，需要教师给予学生自由发言的机会，更需要教师具有开放课堂、驾驭课堂的理念与能力。

## 卖油翁教学设计余映潮篇四

《卖油翁》位于七年级语文下册第三单元，这个单元课文所选课文主要是写平凡的小人物，或是保姆、小商贩、或是拉车的车夫、或是我们的父辈。他们如空气中的一粒尘，微小却折射着光芒。《卖炭翁》中的卖油翁就是这样一个小人物，却是个充满智慧的长者。他以自己丰富的实践经验劝诫了骄矜、傲慢的陈康肃，也告诉了我们为人做事的道理。

本篇课文是本单元的唯一一篇文言文。放到本单元，除了契合单元主题之外，本课在落实本单元的教学目标上，也是很好的载体。作为古代笔记小说，本文在叙事和刻画人物上见足了功力。让学生学会从标题、详略安排、角度选择等方面把握文章重点，同时，通过对故事情节的梳理，提高整体把握文章的结构层次的能力。本文也是加强文本细读的好素材，关注文中对卖油翁和陈尧咨的言行的细节描写以及前后内容的内在联系，揣摩人物心理，进而把握人物形象特点。结合

本文情节主要是通过人物对话构成的特点，在教学中展开多种形式的诵读，加深对文本意蕴的体味。

同时，从学习文言文的角度来看，在教学中应注重积累，对于文言词汇的识记，对于特殊句式的感知；注重感悟和运用，对于文中所传达的大智慧的感悟，联系现实生活，也能够生发出自己独特的感受。

## 二、学情分析

七年级的学生有一定的文言文的自主学习能力，但是在对于语句的理解还缺乏细读的能力。特别是对于《卖油翁》这篇文章，故事性极强。打部分学生能够结合书下注释和工具书感知故事的大意，也能够体会其中蕴含的道理，但缺少对文章中人物细节行为、言语的揣摩，得出的人物形象也是轮廓式的、标签式的。因此需要教师引导，加强文本细读的功夫。同时，这个阶段的学生思维往往是单一，缺少发散性，也缺少批判性思维。这些都是学生阅读思维的短板，需要给予指导和训练。

## 三、教学目标

1. 借助课下注释和工具书疏通文义，积累文言词汇，理解词义、句义。
2. 在反复诵读中感知人物形象，体会作者用词的准确与传神。
3. 将课文内容与实际生活联系起来，理解“熟能生巧”的道理，并尝试对文本进行多元的解读。

## 四、教学重点

1. 借助课下注释和工具书疏通文义，积累文言词汇。

2. 感知人物形象，理解“熟能生巧”的道理上。

## 五、教学难点

1. 文本细读，体会作者用词的准确与传神。

2. 学会用批判的眼光对文本进行多元的解读。

## 六、教学准备：教师准备ppt

七、教学时数：一课时。

八：教学过程：

### (一)创设情境，导入新课

1. 介绍古代笔记小说的内容谈起

2. 介绍作者欧阳修与笔记小说的关系，引出本文。

### (二)出示学习任务，学生自主、合作学习

#### 环节一：讲一个故事

1. 出示任务：讲一个故事。要求：复述课文，尽量贴近原文。

学生自主学习，结合注释及工具书疏通文意；小组成员交流学习成果，互相补充释疑；小组内推荐代表先在本组讲；教师指名一两个小组学生代表讲。

2. 反馈指导：学生展示本小组交流结果，教师调动各个小组之间互相补充、完善。教师适时点评，特别是从故事情节的角度看是否将故事的开端、发展、高潮、结局讲完全。

#### 环节二：讲好一个故事。

1. 出示任务：讲好一个故事。要求：讲故事要力求生动，要讲出人物的神采。

要求：个人找出表现卖油翁对陈尧咨箭术的态度，以及表现陈尧咨的傲慢无礼的词语，细加揣摩，说出人物的特点；小组合作，用角色诵读的方式，在现故事中的人物对话及相关场景；丰富人物细节，把握人物言行特点，指名一两个学生讲故事。

2. 反馈指导：学生根据要求，依次完成上面的任务。文中“睨之”“但微颌之”，体现了卖油翁对陈尧咨的射箭技艺不以为意，并不十分赞赏的态度。“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”“忿然曰：尔安敢轻吾射！”三个反问句中的称呼、质问和斥责的语气，体现出了陈尧咨的骄矜傲慢的特点。在诵读过程中可三人一组，两人分别扮演卖油翁和陈尧咨，一人做旁白，并在诵读中，尽量想象人物的神态、动作、心理，体会人物水花时的语气、语调，加深对文言词语及句式的理解。在多次诵读之后，再把个人对于人物的理解，对于故事中细节进行补充，让人物更加丰满，让故事更有波澜，绘声绘色地讲这个故事。

环节三：讲明白一个故事

1. 出示任务：小组成员交流这个故事所蕴含的道理，互相补充观点；在文章结尾用自己的话补全句子(这个故事告诉我们：——)；根据所诠释的道理，有理有据地讲这个故事。

2. 反馈指导：教师指导学生依据观点，对故事着重突出这一点的部分细节进行完善和补充；指名讲明白故事所蕴含的道理，教师调动各个小组之间互相补充、完善。

阅读启示可涉及如下几个方面：

正视自己的长处，扬长避短

正视自己的缺点，知错能改

谦虚使人进步，骄傲使人落后

人应有一技之长

强中更有强中手，一山更比一山高

艺无止境

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来

骄傲自大者往往遭人轻视

智者超然物外

熟能生巧

环节四： 创造性地讲一个故事

1. 出示任务：可从卖油翁或陈尧咨的视角尝试讲这个故事；可适当调整故事的叙述顺序讲这个故事；可在原有的故事框架的基础上补充更多的合理想象创编这个故事；可用不同的形式演绎这个故事，如剧本形式、话剧形式、连环画形式等等（课上形成提纲）。

2. 反馈指导：教师指导学生依据选择的角度或观点，在忠于原文的前提下，把握住人物性格对故事进行创造性的演绎。

(三) 教师总结，板书归纳

讲故事 道理

(四) 布置作业，巩固练习

1. 学完本文后，选取一个角度，由人及己，联系实际，写一篇读后感。

2. 完成课上的故事创编，如剧本形式、话剧形式、连环画形式等等，利用专题活动时间进行展示。

## 卖油翁教学设计余映潮篇五

1、通过预习疏通文意，理解课文的主要内容，解决阅读中的文字障碍。（重点）

2、品味课文简练生动的语言特点，利用文中关键词句分析人物形象。（难点）

3、理解“熟能生巧”的道理，引导学生正确看待自己与他人的优缺点。

### 二、导入

1、导入新课：

（出示一枚铜钱）我国有句俗语：“三百六十行，行行出状元。”古代就有这样两位：一位可以将箭射中铜钱的方孔，一位可以透过方孔将油注入葫芦。今天我们将要学习的就是这样两位性格各异，却身怀绝技的人。这篇文章为我们揭示了耐人寻味的道理。

### 三、预习交流

1、用识记的方式请学生介绍作者的相关情况、

2、学生交流：

欧阳修（1007—1072），字永叔，号醉翁，晚年又号六一居士

（意即藏书一万卷，金石拓片一千件，琴一张，棋一局，酒一壶，醉翁一人），谥号文忠，唐宋八大家之一。

他是北宋文学革新运动的领导人物，为文以韩愈为宗，倡导写平实朴素的古文，创立了平易流畅、委曲婉转的文章风格，为北宋文学的发展作出了卓越贡献。

### 3、预习稿中相关问题

## 四、教学过程

### （一）初读课文，读准字音

1、组内自由朗读课文，要求读准字音。一会儿请一组同学给大家朗读。

（学生自由朗读）

2、哪个小组来展示一下？其他小组同学认真听，听后评价，或帮助他们指出读音上的错误。

或其他方面存在问题，或总体评价（一组学生读）

3、哪个组派自己组的首席发言人来评价一下，他在哪些方面需要更正、改正？

4、全班齐读。

### （二）再读课文，读懂大意

（学生小组合作翻译课文）

方式：学生以小组为单位，一人读（程度好的学生a□□一人翻译并为大家介绍该句中应该掌握的关键词句等（程度中等的学生b□□其他同学补充，然后大家补充，共同完成重点词语解

释、句子翻译以有关文言现象的归纳整理，教师边巡视边根据学生完成的情况作点拨指导。

要求：在组内合作学习时，人人参与，所有同学一定要用心听，作好补充和纠正。

（三）再读课文，理解内容：

1、通过课前的预习稿，大家对课文提出了以下问题？同学们提出的问题，归结起来可能有4个方面：

同学们提出文句子很有代表性，依次请能够翻译的学生翻译，并加以适当指导

（2）文中的“钱”是什么？（2个）

（3）为什么用“卖油翁”做题目？能不能改为“陈尧咨”或者“卖油翁和陈尧咨”呢？（10个同学）

（4）康肃为什么笑而遣之？（16个同学）

（5）这篇课文讲了一个怎样的故事？告诉我们一个什么道理？  
16个

2、师生释疑：

下面先请同学们合作学习，然后请一个小组派代表展示（字词部分已经解决）

（2）钱是什么？（已经解决）

（3）课文题目能不能改为“陈尧咨”或者“卖油翁和陈尧咨”呢？为什么？对于这两个人物，你更喜欢谁，请说明理由。请用“我喜欢……，因为……”的句式来回答。

预设：卖油翁是重点人物，他懂得“我亦无他，唯手熟尔”的道理。写陈尧咨是为了衬托卖油翁，课文通过卖油翁看待陈尧咨射箭“自矜”这件事，说明了熟能生巧的道理。所以，课文题目不能改为“陈尧咨”，也不能改为“卖油翁和陈尧咨”或“陈尧咨和卖油翁”，否则，课文的意思就不一样了。

老师：说得很好，课文写了两个人物，一个善于射箭，一个善于倒油，俩人都有本领，只是课文借卖油翁揭示其中的奥妙和道理。

预设：（身怀绝技、谦虚稳重）（自我炫耀、趾高气扬）

预设：我喜欢卖油翁，因为卖油翁身怀绝技，不骄傲自满，为人谦虚，“无他，但手熟尔”，明白事理，比较冷静、自信。

我喜欢卖油翁，因为卖油翁懂得熟能生巧的道理，陈尧咨却不懂得这个道理，很骄傲自大，还打发卖油翁，没有礼貌。

我喜欢卖油翁，因为卖油翁的故事让我懂得天外有天，人外有人，做人要谦虚，不要骄傲自满。

我喜欢陈尧咨，因为他擅长射箭，假如打仗他的射箭用途就大了；而卖油翁只懂得倒油，是小技能，假如打仗他的倒油技能就没有用了。虽然道理一样，倒油练练就可以，可是射箭要百发百中就不容易了。

4》康肃为什么笑而遣之？（16个同学）

预设：是陈尧咨的指责逼使他露出自己的倒油绝技，并告诉他我也没有别的，只不过手熟练而已，让陈尧咨心服口服，只好打发他走，我觉得这是以理服人。

预设1：这个“笑”可以是冷笑、微笑或嘲笑，他明白了其中

的道理，可是还不服气。

预设2：这个“笑”应当是苦笑、微微一笑，很尴尬，很无奈。

预设3：这个“笑”应当是开怀大笑，因为他见到知音了。

陈尧咨在事实面前服输了。由“忿”到“笑”，说明他对自己的缺点已经有所认识

预设4：这个“笑”实在有些尴尬，很像被人揭了伤疤，口服心不服，陈尧咨既不好说卖油翁不对，又心有不甘，大家还可以揣摩揣摩，只要能说出理由就行。

（5）学习了《卖油翁》一文，陈尧咨和卖油翁两人的成功经验是什么？对我们有什么启示？我们应该如何看待自己的长处？又如何看待他人的长处？请同学们结合自己的生活经历与体验，畅谈一下自己的看法。请用“这个故事告诉了我们……”的句式来回答。

预设：卖油翁的故事告诉我们，熟能生巧，只要反复练习，就能成功

熟能生巧，勤能补拙

五、课文小结。

教师：学了《卖油翁》一文，我们不仅懂得了“熟能生巧”的道理，还懂得了做人的道理，做人要虚心，不能恃才自傲。希望同学们牢记“自满人十事九空，虚心人万事可成”，走向未来，走向成功。