

最新音乐课教案课后反思 小班音乐教案及教学反思(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

音乐课教案课后反思篇一

?小班音乐游戏活动教案《可爱的小蚂蚁》含反思》这是优秀的小班音乐教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看小班音乐游戏活动教案《可爱的小蚂蚁》含反思！

?活动目标】

在有趣的音乐故事中，听辨节奏的快慢与强弱，体验用响板表现小蚂蚁的快乐。

?活动准备】

- 1、小蚂蚁教具、响板、教学课件及音乐。
- 2、幼儿对小蚂蚁的生活习性有初步的了解。

?活动过程】

1、手指游戏：小蚂蚁爬呀爬重点：有节奏的听着音乐爬爬玩玩做游戏——歌表演：蚂蚁搬豆师：老师带你们到森林里去散散步，(教案出自：快思教案网)我们把自己变成可爱的小蚂蚁好吗?蚂蚁的头上有什么的啊?(播放音乐)——出示小蚂蚁，听着音乐做律动小游戏“小蚂蚁爬呀爬”

师：你们看看，我的小蚂蚁是怎么和我做游戏的?它在哪儿爬

呀？

——教师和幼儿一起游戏。还想让小蚂蚁爬到你身上的哪些地方去？

小结：我的小蚂蚁是听着音乐，一步一步往前爬的，不快也不慢，孩子们，跟上喽。

2、拍拍玩玩：出门找食物重点：情景中用响板表现快和慢的节奏。

——听蚂蚁的脚步声。幼儿听听说说，分辨声音的强和弱。

出示两种乐器：大鼓和响板。“听听这是谁的脚步声。为什么？”

——故事继续讲述：幼儿在情景中听辨上行和下行的音乐，并使用响板听着音乐表现蚂蚁快快慢慢脚步声。

——观看媒体：小蚂蚁发现什么啦？幼儿使用响板表现蚂蚁爬树的脚步声。

——小蚂蚁你们找到豆豆了吗？找到什么豆豆呀？幼儿和老师一起听着音乐把豆豆搬回家。用响板快慢交替的演奏表现故事情景。

——该游戏可视情况反复玩一次。教师注意提醒孩子“小蚂蚁要慢慢走哦，听着音乐一步一步走，别让身上的豆子滚落下来哦”

3、音乐游戏：搬起大饭团——猜猜看看，小蚂蚁发现了什么？观看媒体：（教案出自：快思教案网）局部——整体——结合媒体变化，教师用响板表现，小蚂蚁叫伙伴搬饭团，伙伴越来越多，脚步声越来越响的故事情节。

——那么大的一个饭团我一个人搬不动怎么办呀？

——听辨，听听我的朋友是不是来得越来越多了？

教师与幼儿一起把饭团搬回家。

教学反思

主题教学是现在广为提倡的`一种教学形式，它提倡幼儿按自己的意愿主动地和周围环境发生交互作用，自主地丰富和完善自身原有的认识机构，并向更高一级认识知段迈进。在《蚂蚁》这个主题活动中，教师设计了自由观察、自由讲述、幼儿讨论、游戏学习歌曲，儿歌、画画等活动，层层深入，环环相扣，激发幼儿学习探索的内在动力，引导幼儿主动、积极地探索与发现，进而深入激发幼儿象蚂蚁一样团结友爱、互帮互助的精神。

小班音乐游戏活动教案《可爱的小蚂蚁》含反思这篇文章共3311字。

音乐课教案课后反思篇二

- 1、了解钢琴、大提琴的音色特点及感受两种乐器共同演奏所产生的优美、高雅的旋律特点。
 - 2、能用语言和动作表达自己的感受。
 - 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
 - 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
 - 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 1、生活经验准备：课前给幼儿观看天鹅在湖中游玩的情景。

2、材料准备：《天鹅课件》、录音机、磁带、头饰及衣饰人手一份。

(一)、感受钢琴、大提琴的音色特点。

师：今天有两位好朋友想和大家一起学本领，我们来看看，他们到底是谁呢？

1、点击钢琴。

提问：这是谁呀？怎样能让它发出声音呢？！出自：屈老师！让我们一起来听听钢琴美妙的声音吧。

2、点击大提琴

提问：这是谁呀？它是怎样发出声音的呢？让我们一起来听听大提琴的声音吧。

师：刚才钢琴的声音和大提琴的声音我们都听到了，那么他们

要是合起来演奏会是怎么样的呢？下面我们就一起来听听吧。

(二)、完整欣赏乐曲一遍，感受乐曲优美、高雅的旋律特点。

1、点击课件，提问：这段音乐比较适合哪个小动物在跳舞？为什么？

2、教师小结：刚才我们听的这段音乐名字就是《天鹅》，这段音乐听起来非常优美、舒展、高雅，就象美丽的天鹅在湖中跳舞一样。

(三)、让幼儿通过语言和动作表达自己的感受和对乐曲的理解。

- 1、请个别幼儿来做动作，大家一起模仿。
- 2、启发幼儿做一些互动的动作，增加幼儿之间的交往。

(四)、欣赏乐曲mtv[]增进幼儿对乐曲特点的理解。

《天鹅》是一节音乐欣赏课，在教学过程中，突出了对音乐的感受、审美、音乐文化、音乐形象的对比、创造性思维和参与音乐实践活动等作为教学的艺术特点。

音乐课教案课后反思篇三

在平常的教学活动中我校李东伟校长就多次强调，在教学中教师要适时的进行引导、点评，将课堂的主动权交给学生，成为课堂的主体。因此，在这节课的教学中，我注意了教师的定位，将课堂交给学生，教师只是在关键的时候进行引导、总结，使学生在课堂中具有了更大的主动性，而教师与学生的沟通也更加和谐。

二、探究材料有层次

在信息技术课堂中进行自主探究，教师为学生提供自主学习的探究材料已经是我们信息技术组的传统。在这节课中，教师一如既往的为学生提供了这样的自学指南，在制作自学指南的时候，我就关注了学生的差异性，自学指南制作得比较有层次，这样让不同层次的学生都能通过自学指南找到自己需要的信息，完成本课的学习，同时将注意事项、学习任务、评价标准等信息加入到自学指南中使学生能够通过自主探究材料对整堂课都有一个掌握。

当然在这节课的自主材料制作时由于时间较紧，文字显得过多，对于学生来说吸引力可能不是过大，对于阅读有困难的同学可能也有一定的难度，如果在制作时能够采用图片甚至是视频的方法会取得更好的效果，这是在今后制作自主探究

材料时应该注意的。

三、生生互动有激情

在这节课中学生之间的沟通、互动显得很自然，课堂气氛显得比较活跃。由于在这节课中设计了以游戏为主的课堂情境，非常符合儿童爱玩、好玩的心理，因此学生在整堂课中始终保持了比较高的学习热情，学习兴趣非常高涨，使这一节课的整体效果比较突出。

四、质疑、创作待提高

当然在这节课中还有一些环节有待提高，例如在尝试解疑的过程中主要以老师的讲解为主，如果能让学生在游戏的过程中自主发现问题，产生思考就更为理想。还有在学以致用环节，学生在完成游戏制作的时候，教师如果给学生提供更多的选择，幻灯片的数量在增加几张，更能体现出找准超链接目标的重要性，更能对本节课的重点知识加以练习，可以达到更好的练习效果。

音乐课教案课后反思篇四

近期，我班正在进行“我们的身体”主题活动，为了让孩子们对自己的身体有一个更感性和直观的认识，我设计了音乐游戏《蝴蝶飞飞》，目的是为了让孩子们在音乐游戏的情景中增加对自己身体各关节各部位的了解，同时激发幼儿对音乐以及音乐游戏的兴趣，并且试图让幼儿在自己的唱游中不断丰富新游戏，新规则，激发孩子的创造想象能力，提高孩子之间的合作表演能力。

活动目标

1、认知目标：幼儿熟悉音乐旋律并能跟着旋律的变化做出不同的动作

2、能力目标：幼儿合着音乐节奏，大胆创编动作，培养幼儿想象力和创造力

重点难点

1、重点：通过本次活动，熟悉音乐旋律，在旋律的节奏做出相应反应

2、难点：幼儿在律动游戏中的团结协作及交往游戏能力

活动准备

1、物质准备：三原色蝴蝶手环（红—黄—绿），背景音乐，录音机

2、经验准备：课前欣赏过蝴蝶标本和图片，观察蝴蝶的基本形态

活动过程

（一）音乐导入，激发兴趣

教师分发蝴蝶手环，引导幼儿观察蝴蝶颜色及做出蝴蝶飞舞的动作

师：小朋友还记得上次我们的《花儿朵朵》吗？（带领幼儿随着音乐的旋律做出花开放等姿态的动作）

师：蝴蝶蝴蝶在哪里？（带领幼儿做出蝴蝶飞舞的动作）红蝴蝶飞红蝴蝶飞，红蝴蝶飞完黄蝴蝶飞，黄蝴蝶飞完绿蝴蝶飞，绿蝴蝶飞完大家飞（教师边念唱边带领幼儿再次感受蝴蝶飞舞的动作）

（二）播放音乐，初步感知

教师播放音乐，把花朵绽放的动作及蝴蝶飞舞的姿态动作试着带入音

师：小朋友们花儿除了开在身体的这个位置，试着想想还能开在什么位置呢？（教师引导幼儿大胆想像，创编动作）

（三）通过游戏，深入理解

师：蝴蝶如此美丽，我们该用什么网住蝴蝶呢？我们一起来说一个网住蝴蝶的游戏吧（教师哼唱歌曲的旋律，边带领幼儿做出蝴蝶网的动作——所有的幼儿手拉手）

师：那老师来当蝴蝶，你们当蝴蝶网，来试试扑捉蝴蝶吧（教师随着音乐播放开始示范游戏的动作）

师：刚才老师是怎么跟你们做游戏的呢？（引导幼儿一起总结出游戏规则）

（四）迁移巩固，幼儿内化

师：红蝴蝶飞红蝴蝶飞，红蝴蝶飞完黄蝴蝶飞，黄蝴蝶飞黄蝴蝶飞，黄蝴蝶飞完绿蝴蝶飞，绿蝴蝶飞绿蝴蝶飞，绿蝴蝶飞完大家飞（教师边念唱边带领幼儿蝴蝶飞舞的动作，同时巡视纠正幼儿的动作，并且慢慢的从游戏中淡化出来）

五、活动小结

再次播放音乐，所有幼儿参与其中，在愉快的旋律伴随动作，结束本次活动

六、活动延伸

请小朋友们回家跟爸爸妈妈一起玩这个音乐游戏吧

活动反思

在整个活动中，孩子们始终充满热情，情景交融，乐意把自己当成一只蝴蝶尽情地飞舞；明朗了乐曲多段式的形式能听辨出乐曲的每一个乐句并积极的表现。在蝴蝶的飞与落中加深了感观认识。

音乐课教案课后反思篇五

1. 结合乐曲特点，讨论乐曲配器方案。
2. 尝试看图谱有节奏的为乐曲伴奏，并体会演奏效果。
3. 体验合作演奏的乐趣。

活动重点:能够尝试为乐曲设计配器方案。

活动难点:有情绪的演奏。

活动准备:

1. 响板，铃鼓，撞钟
2. 节奏图谱，孤独的牧羊人音乐

活动过程:

入场，在doreimi的音乐背景下坐律动入场。

一，情景导入，激发兴趣

二，出示节奏图谱，分析乐句，徒手合乐

1. 分析乐曲，区分乐句情绪。

看图谱，区分乐句(特点)图谱上有什么？一样么？大羊小羊这两段有什么感觉？

放音乐，讨论a.b段特点

2. 合乐徒手练习。

三，讨论配器方案，运用乐器演奏

1. 神秘盒悬念，请出乐器。

2. 讨论乐器音色特点。

3. 引导幼儿探索打击乐配器方案。

引导幼儿根据乐句情绪讨论应该怎样配选乐器。

教师综合幼儿建议在图谱上贴上相应的乐器图片并运用乐器看图谱练习演奏。

四，使用乐器，看图谱进行演奏

1， 幼儿自行分组扮演

2. 引导幼儿运用乐器看图谱进行演奏。

五，结束

展开森林音乐会， 幼儿完整演奏。

音乐课教案课后反思篇六

(一)观看ppt了解农夫劳作情景。

小朋友们，你们有没有见过农夫在田里劳作时的情景呢?让我们一起来看一看吧!

(二)进行农夫动作练习

1、教师示范a段音乐动作(翻土、浇水看一看)，幼儿跟音乐进行模仿学习。

2、教师示范b段音乐动作(农夫观察小苗苗的动作、想办法、喷农药)，幼儿进行模仿学习。

3、师幼一起在座位旁完整模仿农夫动作。

4、幼儿自由散点进行农夫动作练习

(三) 师幼学习模仿创编小种子逐渐长大的动作

2、小种子逐渐长大动作及创编动作练习

(1) 幼儿创编动作进行表演，师幼跟节奏进行模仿练习。

3、小苗苗生病枯萎，农夫进行观察救治环节练习

(1) 师：正在小苗苗长大的时候，忽然发生了什么事？农夫这时候要干什么？幼儿探讨随音乐进行练习。

(2) 当农夫喷洒农药的时候小苗苗又有了什么样的反应？教师做农夫喷农药，幼儿抖动并作出最终农作物造型。

(四) 农夫与小苗互动完整游戏。

1、教师做农夫，幼儿自由做农作物进行完整游戏

2、请男孩做农夫，女孩做小苗苗分组进行游戏

3、请女孩做农夫，男孩做小苗苗，各自管理好自己的责任田地，并相互进行评比，谁的责任田长的最美最好。

4、师幼讨论收菜动作并进行模仿。

5、请二名幼儿和教师随音乐进行完整游戏，活动结束。

音乐课教案课后反思篇七

- 1、感受音乐的欢快情绪，愿意看图谱模仿动作。
- 2、会跟着音乐的节奏做动作，初步学习创编动作。
- 3、喜欢音乐创编活动，有一定的表现欲。
- 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 5、经过舞蹈活动促进全身运动。

1□ppt的制作，包含音乐素材、图片等。

2、扭扭棒制作的水果娃娃人手一个。

师：美丽的秋天到了，水果王国里可热闹了，你们听——
（完整欣赏音乐）

师：水果娃娃在干什么呢？

- 1、通过猜谜分别请出菠萝、香蕉、葡萄、苹果娃娃，观察他们的动作。
- 2、幼儿学做动作。

请小朋友仔细观察水果娃娃的手臂和腿部，分别做了什么动作，学学看。

提要求：谁能根据音乐的节奏来做动作？

一幼儿表演，其他幼儿跟做。教师重点帮助幼儿掌握按节奏做动作的技能。

3、根据图示，拓展思维。

引导幼儿发现符号并进行联想：身体的什么部位也可以转一转。分别进行表演。

4、拓展：除了菠萝、香蕉、葡萄、苹果，还有很多水果也来参加舞会了呢！认识桔子、梨子、草莓、柠檬。观察图谱，引导幼儿发现下面一排水果的动作和上面一排水果的动作是一样的。

5、完整舞蹈，引导幼儿学习一个乐句换一个动作，看着图谱模仿。

1、示范创编动作的方法。

分别请两名幼儿示范用扭扭棒制作的水果娃娃编动作，并学一学。

2、每人一个水果娃娃，创编动作。

请帮你的水果娃娃想一个漂亮的动作。

3、尝试按自己创编的动作进行表演。

学学看，你的动作编得怎么样，注意要跟着音乐的节奏表演哦！

4、集体展示成果，分组合作表演。

两组小朋友一起进行表演，其他幼儿作观众帮助拍节奏。表演结束后交换。

4、邀请客人老师一起参加舞会。

一学期一次的一课三研，终于断断续续地落下帷幕。对于一

研的我来说，这节课对我的磨练是我教学生涯中不可磨灭的印记。

以前，新教师都是通过模仿课来梳理教案；上试教课来找出课上的不足。而这次，新教师都被安排在了研，这对我来说又是一个崭新的考验。不仅要自己备课，而且还要利用电脑制作课件。当然，我们这组的周老师、朱老师，都给予了我极大的帮助和提高。一到我们这组研课的时间，周老师就会一遍一遍地帮我梳理教案，一字一句的斟酌。朱老师则不厌其烦地教我用电脑如何制作课件。下班后，我们就在一起制作教具。回家后，我就对着镜子一遍一遍的上着“试教”，自己充当多重角色，连上课有小朋友过于激动躺在地上的场景我都设想到了，并想办法解决。所以，在上完一研后，老师们对我的课还是赞赏有加的。

音乐课教案课后反思篇八

中班幼儿的有意注意时间很短，这节课是走迷宫，它能有效的提高幼儿的有意注意和对空间的把握，帮助幼儿学会整体观察和思考，并在游戏活动中学会互相帮助以及勇于挑战的品质，在以前的数学课中我班幼儿也进行过走迷宫的活动但是孩子们的能力差距很大很多幼儿在活动进行中不知不觉就迷路了有的孩子差不多每条路都试走完才能找到正确的路线，在此过程中一部分幼儿会失去耐心。今天有准备了一节走迷宫的活动课讲数学活动融入走迷宫的游戏中希望孩子们在学习之余提升自己的经验找到好的方法。

活动目标

1. 喜欢走迷宫体会成功的喜悦。
2. 掌握走迷宫的一般方法，学会检查。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4. 提高幼儿思维的敏捷性。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

1. 幼儿会认读数字1-----7.
2. 幼儿用书，不同大的迷宫图各一张

活动准备

1. 让幼儿复习数数
2. 将幼儿进行分组

活动过程

一. 感知了解

一. 接示课题。引发兴趣

二.. 引导幼儿复习了解走迷宫的方法

1. 出示迷宫图，让幼儿感受迷宫的结构，让幼儿数一下一共有几条路
2. 请幼儿上来先找一下入口和出口，再试着走迷宫
3. 老师在幼儿尝试的过程中启发幼儿了解走数字迷宫的要求
4. 带领幼儿分析遇到岔路口高如何进行选择
5. 根据方法检查幼儿是否走正确

三，分组操作

1教师介绍不同的迷宫图让幼儿根据兴趣进行选择。老师讲解活动内容和玩法

2. 幼儿分组操作教师巡视指导，重点指导能力较差的小组

二. 交流归纳

1. 展示结果，小组间相互交流检查

2. 展示个别幼儿的作业。

3. 集体讨论修正

三. 讨论归纳走迷宫的方法

教学反思

如果在重新上这节课，我会让孩子们尝试自己设计迷宫在和孩子们一起搭建迷宫并且培养幼儿学会检查。

音乐课教案课后反思篇九

教材分析：

在少数民族的很多盛会中，人们围着篝火载歌载舞，其乐融融。这类舞蹈动作简单、易学，随时可以邀请围观的朋友加入舞蹈的行列。由此想到，组织幼儿韵律活动决不应强调舞蹈动作的难度及美观，而是应该让幼儿充分体验结伴舞蹈所带来的快乐情绪，乐于参加集体舞的韵律活动。

活动目标：

1、熟悉乐曲旋律、结构与节奏，掌握小兔“跳、蹦”两个基

本动作。

2、大胆探索创编木偶小兔的动作，并能合着音乐节奏运动。

3、享受游戏情景营造的快乐，发展空间协调能力和结伴交往游戏的能力。

活动准备：

1、兔子头饰一个。

2、录音机，兔子舞音乐。

3、事先请一幼儿扮兔姐姐。

活动过程：

1、幼儿坐成半圆形欣赏音乐，感受快乐情绪。

师：“小朋友们好！今天老师从跳舞毯那里带来一首音乐，你们想听吗？（想）好，让我们一起来听一听。”

幼儿欣赏音乐，并自由做节奏动作，如拍手、拍腿等。

师：“喜欢这段音乐吗？为什么？”幼儿自由回答。

师小结：“这是一段非常活泼、热情的音乐，听了让人觉得特别开心，特别想跳舞。”幼儿边听音乐边自由表演。

2、熟悉木偶兔子的故事，探索创编木偶兔子的动作。

师：“嘘，告诉你们一个秘密，这音乐说了一个故事——木偶兔子开音乐会的故事。夜幕降临的时候，森林里一片安静，木偶兔子们聚在草地上，围坐成一个大圆圈，当有魔力的音乐传来，奇迹出现了，木偶兔子全身活动起来，跳起了快乐

的兔子舞。”

师：“让我们一起变成木偶兔子，起来跳舞吧。”“木偶兔子变变

变—幼儿做木偶兔造型。

幼儿创编木偶兔的舞蹈动作，全体幼儿表演木偶兔子舞。

以“领头人”的方式，幼儿随音乐舞蹈一次。

师：“刚才xx小朋友的动作特别有节奏，有精神。”幼儿跟着学□“xxx小朋友跳舞时笑得特别甜。”幼儿跟着学。

师：“让我们有精神地、快乐地再来一次。”幼儿随音乐再表演一次。

3、用“兔姐姐”教学的方式，学习小兔跳、蹦两个基本动作。

学习第一个基本动作：兔跳。

师：“学会了木偶兔的舞蹈，不知能不能去参加兔子音乐会，让我们好好想想办法。”（兔姐姐跳上）

师□“heio□兔姐姐。”

兔姐姐□“heio□木偶兔子们。”

师：“兔姐姐，你去那里呀？”

兔姐姐：“我要去参加兔子音乐会呢！”

师：“太棒了！你能不能带我们一起去呀？”

兔姐姐(作思考状):“行是行,可是你们会学兔子跳了吗?”
请幼儿上来学兔子跳。

兔姐姐:“对了,兔子跳是用脚尖轻轻地跳,低低地跳,像我这样。还要有节奏地跳,瞧这样。”示范:

前后前前前;1234。

(跳跳跳跳跳拍手拍手拍手拍手)

幼儿伴乐自由练习。

学习第二个基本动作:兔子蹦。

兔姐姐:“木偶兔子们跳得真不错,如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了,瞧我这样。”示范:

前后前前前,蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦。

(跳跳跳跳跳,踢腿踢腿踢腿踢腿)

“如果你们学会了这个动作,就可以去参加兔子音乐会了!bye—bye”(兔姐姐下)

教师讲解师范动作难点:伸出腿,勾脚尖,另一条腿曲膝。
幼儿伴乐自由练

习。

4、组合兔子跳和蹦两个基本动作。

师戴上头饰:“现在,让我这个兔姐姐带你们去参加兔子音乐会吧。不过天黑了,森林里可能会迷路,小兔千万不要掉队!”

众幼儿用基本动作组合成韵律动作前行。

师：“瞧，这里就是开音乐晚会的大草地。咦？怎么没人？”

录音机传出有魔力的声音：“亲爱的兔子朋友们，你们来迟了，今天的舞会已经结束，请你们明晚七点钟准时来参加我们的兔子音乐会□byebye—”

师：“今天我们练兔子舞迟到了，让我们回去休息休息，养足精神，明天再来！”幼儿喝水休息。

5、进一步熟练韵律动作，享受游戏情境的快乐。

兔姐姐上：“小兔子们快醒醒，我们要去参加兔子音乐会啦！让我们坐上动物快乐小列车，出发吧！呜—”幼儿双臂搭在前面小朋友肩上成火车状，蛇行韵律成圈状。

师：“终于来到目的地，让我们到大草地上找个位置，等待音乐会开始吧。”

录音机传出有魔力的声音：“哈哈，亲爱的兔子朋友们，兔子音乐会马上就要开始了，在今天的舞会中，我们将选出跳得最棒的木偶兔子，做为我们的的小舞星，并为他戴上最美丽的花环。好！让我们随着音乐尽情地跳起来、动起来、扭起来吧！”

劲舞音乐响起，众幼儿表演创编的木偶兔子的各种舞蹈动作。幼儿推选出若

干名小舞星，师为他们戴上花环，并祝贺他们。

延伸活动：

全体再表演一次韵律活动，走出活动室。