

# 最新葡萄教学设计(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 葡萄教学设计篇一

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。葡萄沟是个好地方，不仅因为这里有最好的葡萄，更因为这里勤劳勇敢、热情好客的维吾尔族老乡。学习这篇文章，我想不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让学生在学习中产生对各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。我着重从以下三点实施教学。

在识字教学中考虑到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了一定的积累，以及每个生字自身在字音、字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不同的方式方法有所侧重地进行识字、巩固。如：在教“疆、鲁、番、维、吾、沟”时不是让学生孤立地一一辨认，而是让学生在认识地名（新疆、吐鲁番、维吾尔族、葡萄沟）的过程中自然、自主地识记。

阅读是学生个性化的行为，是学生在自由的朗读、自由的想象、自由的表达中冒出的灵性的火花。而吸引低年级孩子的更多是形象的画面。所以在教学“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡

绿的，五光十色，美丽极了。”这两个句子时候，出示课外收集的有关葡萄架搭起的凉棚图片，许多成串的、各种颜色的葡萄图片。通过图片的展示，刺激学生的多种感官，个性感悟葡萄长得好，枝叶茂密；葡萄多，一大串、一大串；颜色多，五光十色等。同时我不失时机地用语言描绘葡萄的美，洞开学生的心扉，使学生在不知不觉中轻松进入文本，巧妙地实现了学生与文本的心灵对话。

对于维吾尔族老乡的热情好客，我着重抓住“准会、最甜、吃个够”来体会，教会孩子抓住重点词语在品读句子含义。

学生感受葡萄沟的美好后，安排一个简单说话环节，（介绍自己的家乡的特产）达到读与说的有效结合。课下我又布置了一个简单的小练笔：写写自己的家乡，达到说与练的结合。

存在不足：

在课堂上我虽然利用了课文插图，但利用的不充分。对于维吾尔族老乡的热情好客，我着重抓住“准会、最甜、吃个够”来体会，孩子们对于“热情好客”有了一定层面的理解。我应该再顺势设计了一个这样的对话情景，让孩子们来招呼客人：好客的老爷爷说□xxx□大方的姑娘捧出大盆的葡萄说□xxx□相信这样设计会更激发孩子们的积极，同时对学生口语表达也是一个训练。

## 葡萄教学设计篇二

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

课前我考虑到本课教学对象是二年级学生。由于他们从小生活在中原地带，新疆对他们来说是既遥远又陌生，同时又充

满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，他们想知道：“葡萄沟在哪里？”；“梯田是什么样的？”；“阴房是什么样子的？”；“葡萄干是怎样制成的？”……诸多问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的，即使是，那也必将是枯燥和无趣的。

为了上好这节课，切实让学生喜欢教材、被教材所感染，我在教学方法上下了较大的功夫。如：在理解词语方面，我有效地利用板书，把板书变成一个葡萄架，在画葡萄叶时巩固“茂密”的意思，把“五光十色”的葡萄挂在葡萄架上，通过精美的课件了解“梯田”“阴房”，理解葡萄棚是“一个个”的，通过图解使学生明白葡萄制成葡萄干的过程，通过联系生活实际理解“蒸发”的意思。通过丰富多彩的教学形式来切实解决课文中的重点和难点，由此我运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，以求达到突出重点、突破难点，培养学生创造性思维的目标。多媒体课件的设计积极突破传统教学模式的束缚，坚持从学生实际需求出发，以充分发挥以教师为主导，学生为主体进行教学，收到较好的效果。

但这节课上也出现了不少的漏洞：1、整节课缺乏老师的范读，朗读指导也显得不够到位。2、板书所画的葡萄叶都是朝着一个方向，这不符合植物生长的规律。我以后要加强训练简笔画，更要注意观察生活。3、要求写的字没有放到田字格中，这是一点缺憾。由于所剩的写字时间不足，所以，没有做到当堂检测。

通过这节课，我明白了今后的努力方向。今后，在教学语文时，一定要引导学生多读，在读中理解，在读中感悟。同时，关注生活中的语文。还要借助一定的手段帮助学生理解词语，句子。这样，在日积月累中，孩子的语文素养会逐步提高。

### 葡萄教学设计篇三

教《葡萄沟》一课，一位教师在导读到“葡萄干好”这一部

分时，拿出一包吐鲁番产的葡萄干，要学生品尝后作产品推销。这一环节的设计应当是不错的，学生要推销好产品，必须读懂葡萄沟生产的葡萄干是从荫房晾干，因而有颜色鲜、颗粒大、味道甜的特点，而“非常有名”。

另一方面，如何推销介绍，又是对交际言语的很好操练。同时，还增强了语文学习的活动性和情趣性。但是，一位学生上来作推销时却吆喝着：“噢，快来买葡萄干罗，葡萄干！5元钱一大袋，先尝后付钱，味道不好不付钱！买葡萄干罗……”于是在一阵笑声中便完成了这个环节。显然，学生把生活中小贩沿街叫卖与推销产品完全混淆了。这二者虽有联系但毕竟还是有区别的。

生活中的推销产品，其言语品位要求无疑要高于沿街叫卖；而语文课上的推销产品，更是一项有交际言语训练目标的解读操练，又岂能只满足于将生活中可能是比较粗俗、随意、不够文明的.原型搬到课堂中来，而失落了由生活行为转换为教学行为时的所必须有的提炼和升华的加工过程。

## 葡萄教学设计篇四

《葡萄沟》一课主要介绍我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。陈丽老师在执教本课时，围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

1、出示地图，直观的让学生知道葡萄沟在新疆，并让学生看课题质疑。学生顺势说出葡萄沟有很多葡萄。

2、在识字教学环节，陈老师先出示了词语，请学生领读，跟读，再出示课文中的句子，结合上下文来理解词语意思。在这里，陈老师挑出来的两个词语“好客”、“水分”都是多音字，但是陈老师并没有说明这两个多音字是什么意思，怎么组词，而是用课文中的句子，联系上下文来理解多音字不

同的意思，这样也教会了孩子一种理解词义最常用的办法，非常实用。

课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：盛产水果种类多；葡萄颜色鲜、味道甜，葡萄干味道甜。在学生初读课文之后，陈教师引导学生整体感知，“为什么说葡萄沟是个好地方？”找到葡萄沟的特点，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：这里的葡萄给人们留下什么印象？从而引出对五光十色的理解。

在引导学生朗读感悟句子：“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这句话时，通过“一大串”和“一串”对比，孩子们很快发现：“一大串一大串”说明葡萄沟葡萄非常多。老师又引导学生通过图片和上下文对“五光十色”来理解，又把葡萄跟珍珠、玛瑙进行对比，来理解“光”的感觉，给了学生一把梯子，让学生轻松的爬上去，轻松的理解了关键词。

陈老师的课，能引导学生没有痕迹地解决重难点，对学生的回答认真倾听并及时引领和生成，课件设计简洁美观，板书理清脉络等等，听后使我受益匪浅，感慨良多，在以后的教学中方方面面都应主动提高，积极进步。

## 葡萄教学设计篇五

朱光潜：“美感起于形象直觉。”要品味文章的语言美，要从朗读开始，因为朗读是感知的主要方式，朗读可把无声的文字变成有声的语言。如可让学生读读全文进行整体感受，数遍后，让学生说说自己对葡萄沟的印象，学生在此过程中自然感受到葡萄沟是个好地方，紧接着让学生说说好在什么地方？再读自己喜欢的部分，结合理解“凉棚、五光十色”等词让学生展开想象，学生感受到葡萄成熟前和成熟时都是那么美；当有的学生提出他喜欢的句子“……准会让你

吃个够。”时，全体学生读读此句后，提问：那你们体会到了什么？学生从“准”一字就会体会到葡萄的多，也很自然体会到了葡萄沟人的‘人情美。（若学生体会不到，让学生反复读读此句话再理解）通过反复的读品味到作品语言的准确与精美。

思想是作品的灵魂。语文教材很多作品蕴涵着丰富的人生哲理，凝结着作者的思想情感，审美观点以及对人生和世界的看法，是学生认识生活的源泉，也是对学生进行思想和道德教育、形成学生的世界观和人生观的强大手段。通过读“凉棚、一串串、五光十色、热情好客”等词不仅使学生享受到字词的美妙，感受到葡萄沟的景美；通过读，让学生看到葡萄沟的人比葡萄更美，让学生的心灵感受到了人情的美，让他们在思想的森林中呼吸，使学生起率真的生命激情，思想得以升华，人格将得以崇高。

## 葡萄教学设计篇六

- 1、理解句子的意思，理解课文内容。
- 2、通过创设情境，带领学生游览葡萄沟。知道葡萄沟是生产葡萄的地方，增强学生热爱祖国的思想感情。
- 3、运用采访、角色朗读、节目表演、导游等形式，在整体感悟课文中进行口语交际训练，发展学生的语言。

体会秋季葡萄的景象和维吾尔族老乡的热情好客。

葡萄怎么制成葡萄干的。

多媒体课件、大字课文、教学插图

一、初读课文、整体感知

1、听说新疆的吐鲁番有个好地方(板书：好地方)，你们知道哪里吗?(葡萄沟)你们想不想去玩一玩?下面就请同学们跟老师一边读课文一边欣赏葡萄沟的美景。(读动画课文，感知课文内容。)

2、葡萄沟美不美?下面请同学们打开书，自由朗读课文。(思考：想想葡萄沟在哪里，出产什么水果，人们最喜爱的是什么?)

## 二、精读课文、感悟内容

1、谁来说说葡萄沟在哪里，出产什么水果，人们最喜爱的是什么?

(葡萄沟在新疆的吐鲁番，那里出产水果，五月有杏子，七八月有香梨、沙果、蜜桃，到了九十月份还有葡萄。人们最喜爱葡萄。)

看多媒体课件。板书：水果品种多。

刚才大家回答的问题，第几自然段内容?(第一自然段)

九、十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了，我们一去看看。请同学们把书打开，看看课文中哪几个自然段是讲葡萄的?(第二、三自然段)

2、教师领读第二自然段。

谁来说说葡萄种在哪儿?(山坡的梯田上。出示多媒体)

3、这里的葡萄生长的怎么样?(茂密的枝叶向四面展开，像一个个绿色的凉棚。)

(1)理解“茂密”“凉棚”

(3) “一个个绿色的凉棚”说明了凉棚数量怎么样?课文中是指凉棚多吗?

(3)炎热的夏天,如果我们钻进葡萄架下,会有怎样的感觉呀?(引导学生创造“凉快”、“凉爽”、“舒服”等词语或句子。引导学生带着感受反复朗读。)

4、秋天到了,成熟了的葡萄又是一番怎样的'景象呢?(引导读书上的句子,看看葡萄沟的葡萄有什么特点。学生读句后概括回答。)

(1)颜色多。

(2)出示“五光十色”和“五颜六色”,在比较中悟有什么不同。(教师引导学生在词语中的“光”中发现)

(3)实物演示“一大串”,同时悟出“一大串一大串”之意。  
多媒体展示

小结:这葡萄串大,数量多,而且五光十色,真是美丽极了!(板书:五光十色,让学生带着感受反复朗读)

5、下面我们要演一个节目,老师扮演新疆老乡,谁愿意到前面表演?

看,新疆老乡来了!(教师戴上新疆帽,微笑着走来)

(1)小朋友你们好!欢迎你们到葡萄沟来玩儿,你们猜猜我是哪个民族的?刚才你们游览了葡萄沟,觉得我们葡萄沟怎么样呀?(训练学生口语交际时,有意指黑板的画面,适当鼓励引导学生用上刚才学习的好词佳句)

(2)“我这是我们葡萄沟最甜的葡萄,今天一定要让你们吃个够”演示摘下葡萄给同学们吃。

吃之前，谁来回答我“吃个够”是什么意思？

刚才我们表演的是哪些内容呀。

(4) 老乡好不好？请你们夸夸老乡好不好？(板书热情好客)

你从课文中哪些词语能够感觉到老乡的热情好客？(准会最甜的吃个够)

多么美丽的葡萄，多么热情的老乡，让为我们带着赞美的感受读课文，再次品读第二自然段。)

6、刚才，我们游览了葡萄沟，下面我请同学们结合板书，把“看”到的互相讲讲。

### 三、课堂小结

今天我们游览了葡萄沟，那里出产的水果品种非常多。那里的葡萄五光十色，非常美丽，那里的老乡热情好客，葡萄沟是个好地方。

### 四、布置作业

1、有感情地朗读课文。

2、把葡萄沟介绍给父母听听。

新疆对于学生们来说是既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，他们想知道：“葡萄沟在哪里？”，“梯田是什么样子的？”，“阴房是什么样子的？”，“葡萄干是怎样制成的？”……诸多问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的。即使是，那也必将是枯燥和无趣的。

在上这节课之前，我首先以谈话导入，询问学生喜欢吃葡萄

吗?葡萄吃时味道如何?激起学生学习兴趣。接着出示中国地图,找出葡萄沟在地图上的位置,介绍新疆维吾尔族的资料,拉近学生与文本的距离。

1. 看图片:通过各种各样的图片,让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

2. 品读美句:让学生自学课文,从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方?然后再学习葡萄沟好在哪些方面。我引导学生试着抓住重点的词句,来深入思考、理解课文内容。如“葡萄沟五月有杏子、七八月有香梨、蜜桃、沙果,到九十月份人们最喜爱的葡萄成熟了。”一句,出示葡萄沟水果图片,充分体会“盛产”的意思并想象出葡萄沟水果真是又多又好。

3. 读中悟情:前面的每一个步骤的最终目的都是为了让让学生感受到葡萄沟的美,激发学生对葡萄沟的热爱之情。我引导学生充分的朗读,读出对葡萄沟的喜爱之情,整个课堂是朗朗的读书声。让学生多朗读,并做到多种形式的朗读,通过朗读理解重点词语,再从读中悟情。

虽然我在备课时动脑筋想了这些教学环节,使我的课堂更加实在。可是对于课堂及时生成的教学点,我却不能够及时捕捉。看来,要让课堂上得扎实,光有预设还不够,还要随着学生,随时生成。这样的功夫,还需要我不断磨练。