

# 2023年小学语文清廉教案及反思(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 小学语文清廉教案及反思篇一

《向往绿色》是一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即通过感受绿色的韵味，体会作者对绿色的迷恋和喜爱之情并体会作者对绿色的描写方法。课上完了，我结合学校提出的“立足实效，”课堂的精神，反思自己这节课的得与失。

我紧紧抓住课文的三个问题：课文是怎样具体介绍绿色的美妙的？站在作者的角度看，绿色的哪些“妙处”引起了作者的喜爱？站在自己的角度，你心中对绿色是怎样的感受？整个课堂就围绕这三个问题展开，且层层深入，感受感受绿色的韵味，体会作者对绿色的迷恋和喜爱之情。教学过程清晰，流畅，重点突出。

课堂以大问题统领，“想想课文主要写了些什么？每段文字分别写了什么”，“课文是怎样具体介绍绿色的美妙的”，“站在作者的角度看，绿色的哪些“妙处”引起了作者的喜爱”，“站在自己的角度，你心中对绿色是怎样的感受”，“读了课文，你也更喜欢绿色了吧？为什么”。引导学生自主学习，学生通过默读走进文本，思考问题，通过有感情地读、悟，领会作者对绿色的迷恋和喜爱之情。学生在老师的引导下，积极完成了学习任务。

这篇课文的难点是理解感悟绿色的美妙，从作者对绿色的迷恋和喜爱之情感受绿色的韵味，通过有感情地朗读，学生马

上能理解作者对绿色的迷恋和喜爱之情，紧接着为什么作者如此迷恋绿色呢，通过默读相关的语段，学生也能快速地理解作者喜欢绿色的原因，感受绿色的韵味。在此基础上，说说为什么作者如此迷恋绿色，就水到渠成了。

选词概括课文的主要内容，用一个词概括大、小环境的特点等设计，是让学生在充分阅读课文的基础上，抓住关键词句，进行理解概括，既训练了学生的概括能力，体现了语文的工具行。

1、语文教学中应在师生平等对话过程中进行，学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。

2、本次教学教学预设还没有完全达到，还应该充分体现学生、教师的互动，灵活运用教学平台，缺少课堂生成。

3、学生还没有切实参与到评价当中，教师的评价也是以知识评价与操作技能评价为主，对情感与价值的评价还体现不够，评价内容只是以结果性评价为主，而对过程和方法评价少。

4、语文教学味不浓，情感、价值观的目标达成不够，学生的朗读缺少个人体验。对文中的重点佳句指导不够。

要以学生为中心，提供多种媒体给学生进行自主学习。象这样的写景文章最后能有多媒体辅助教学，让学生感受绿色的韵味。初读课文，紧抓绿色的美妙。突出绿和人的和谐统一，提供相关的学习提示。利用网络论坛，提出自己所感兴趣及所要了解的问题，与同学进行合作交流。在学习汇报中后完成相关的习题。

## 小学语文清廉教案及反思篇二

《我是苹果》是一首小诗，从苹果的作用和生长过程中，使

学生感受到给予是一种美德。

形象是诗的语言，所以想像是关键。我在教授课文第二小节时，首先请学生以各种形式的朗读，或男女生对读，或小组赛读，或齐读，或师生合作读……在读的基础上，再让学生展开合理的想像，说一说：不同的人在不同的情况下吃苹果的情景，然后说一说苹果的好处。由于读懂了课文，因此，想像“孩子”、“老人”、“水手”、“探索沙漠的行者”、“病人”、“健康的人”这些不同的人吃苹果的情景就顺理成章了。学生在陈老师的层层引导下，主动学习课文，不仅能很快读懂课文第二节内容，而且兴致勃勃地展开想像，说得合情合理，说得意犹未尽。

第四节课文的教学是本课的一个难点，我为了让学生了解“我是太阳和大地共同的女儿，我是叶子和花儿合唱的歌。”“我是可以摘来的月亮和星星，我是可以拾得的珍珠和贝壳。”“我是凝固的汗水和结晶的露珠，我是跳跃的希望和热情的火。”运用了多媒体，在学生面前展现出一幅幅种植苹果以及苹果丰收时的图画，于是学生马上理解到：“我是太阳和大地共同的女儿。是叶子和花儿合唱的歌。”是写苹果的生长离不开大地和阳光，以及长叶开花的过程。“我是可以摘来的月亮和星星。我是可以拾得的珍珠和贝壳。”反映了苹果的难得和珍贵。“我是凝固的汗水和结晶的露珠，我是跳跃的。希望和热情的火。”凝固的汗水表示果农劳作、非常辛苦，结晶的露珠说的是苹果沐浴过雨露。跳跃的希望和热情的火焰则是苹果丰收时的景象和人们的心情。如果没有形象的图片，如果没有先进的多媒体展示，那么学生在理解课文内容时一定会有难度。

## 小学语文清廉教案及反思篇三

- 1、能在语言环境中读准“有、无、来”三个生字的音。
- 2、能正确诵读古诗，背诵古诗。

3、在教师的指导下，大致了解古诗的内容。

1课时

一、借助课文插图，引出古诗。

1、教师出示课文插图，学生思考：从上往下，看一看，图上画着些什么？

2、学生自由交流。

3、教师小结过渡：有人根据这幅图，写了一首古诗，老师读给大家听一听。

说明：

由于低年级学生对直观形象的东西比较感兴趣，因此让学生结合课文插图，有顺序地展开观察，初步建立画与诗之间的联系，为下面的学习做好准备。一开始的交流，也为学生提供语言表达的实践机会。在回答问题的过程中，要注重课堂常规和学习习惯的培养，例如学生在进行口语表达时的仪态、声音，教师随机进行指导。

二、初步感知，读通古诗。

1、听教师配乐感情朗读古诗。

2、教师出示古诗，学生逐句跟读，把古诗读正确。

3、教师标注停顿，再次带领学生朗读，注意诗句中的停顿，把古诗读通顺。

远看/山/有色，

近听/水/无声。

春去/花/还在，

人来/鸟/不惊。

4、学生自由朗读古诗，同桌互相听一听。

5、男女生对读，齐读。

说明：

古诗对仗工整，平仄有序，读来琅琅上口，独具韵律美和节奏美，只有通过朗读才能把这种美体现出来。大量事实也证明：低年级学生学古诗，靠老师逐句串讲，事倍功半，也扑灭了学生学习古诗的热情。所以教师在教学中应始终以学生读书为本，加强朗读指导，让他们从读中体会古诗的美感，激发学生的感情。

在朗读指导中，教师的范读非常重要，教师充满激情地朗读，可以把学生带入意境，帮助学生体验感情。其次，读的形式应根据学生学习的情况不断变换，如个别读、男女生读、小组读、全体读等。再次，不要让学生变成“盲读”，因为学生有些字不认识，有些学生就有可能不是看着字读，而是背诵诗句。因此在起始阶段引导学生字字过目，帮助学生掌握指读的方法，左手按书，右手点字，跟着老师的速度指着字读。

三、了解意思，学习生字。

1、教师对照课文插图，讲解古诗的意思：远远看去，山是那样绿，走近一看，溪水从山上缓缓流下，却听不到一点流水的声音。春天已经过去了，可是花儿仍旧开放着，小鸟在树上站着，有人走到它的身旁，它也不惊慌、不害怕。

说明：

这是学生第一次学习古诗，不要提出过高的要求，如让学生先理解诗句中一些字的意思，再来理解诗句的意思，这种逐字逐句的理解割断了诗句的意境，也使学生丧失了学习古诗的乐趣。所以在这里教师可以通过生动的语言进行描述，帮助学生理解诗的意思。

## 2、学习“有”、“无”。

(1) 指名读古诗的第一、二句。

教师板书：有、无。

跟老师读，指名读，开火车读。

(2) 说话练习：同学们，你有什么？

(3) 教师解释“无”的意思：“无”在这里就是“没有”的意思。

(4) 思考：为什么看到小溪从山上流下，却听不到一点流水声呢？

(5) 再次感情朗读第一、二句诗。

## 3、学习“来”。

(1) 指名朗读古诗第三、四句。

教师板书：来。

跟老师读，开火车读，齐读。

(2) 端正写字姿势和握笔姿势，做做手指操。

(3) 复习田字格。

（注意：中心点、横中线、竖中线、左上格、右上格、左下格、右下格）

（4）想一想，我们已经学过哪些笔画？

（5）指导描摹“来”。

先看老师写一写，再自己书空练一练。

（注意：“来”的每一笔在田字格中的位置，特别是第二横在横中线上，一竖在竖中线上。）

说明：

“来”这个字笔画虽然比较多，但所有的笔画都是学生学过的，正好借此机会把学过的笔画进行一个小复习。在写字的过程中，要继续重视对学生进行写字姿势和握笔方法的训练。

（7）感情朗读第三、四句诗。

（8）教师小结并揭示诗的名字《画》。齐读古诗。

四、指导朗读，背诵古诗。

1、学生挑战读古诗，师生一起评一评。

2、学生表演读古诗。

3、对照课文插图，试着背诵古诗。

说明：

采用小朋友喜闻乐见的表演读、比赛读等形式，使学生读出古诗的节奏、韵味，从中自然地接受了古诗语言美的熏陶，

也增强他们学习古诗的兴趣。

结合朗读，教师引导学生共同参与评价。教师的评价语应结合具体内容展开，并提出继续努力的方向。学生当小老师评价同伴，训练学生一起认真听、仔细评。

五、做游戏，复习巩固。

1、游戏：“照镜子”。

模仿着找一找：远——近

学生交流，教师圈出这6个生字。

3、齐读（背）古诗。

说明：

“照镜子”游戏目的是复习巩固生字，培养同伴意识。具体方法是同桌一起抽读生字卡片，互相纠正。

设计的动脑筋题，目的不在于让学生再认识几个汉字，而是初步体验一下古诗的对仗，感受到古诗的有趣。

## 小学语文清廉教案及反思篇四

课改以来，我一直用心操纵着“六字”模式，它就像是每位教师的精神支柱，在课堂教学中，我们用心操练着，也反思着。

一、良好的导语是课堂教学成功的一半。本节课，我用反问导入新课，引起了学生对这节课的学习兴趣。

二、学习任务的设计



这是一篇阅读课文，我设计了三个学习任务：1、能正确、流利、有感情地朗读课文。2、理解课文内容，感受黄山松的美，了解它的特点。3、积累好词好句，体会作者对黄山松的赞美之情。我的体会是把复杂的问题简单化，使学生能够情绪高涨地投入到学习中。

三、新课改要求我们把课堂还给学生，学生是课堂的主角。在这节课的教学过程中，学生始终是主角，针对三个学习任务，学生组内讨论，通过课堂展示自己解决问题，“课堂展示”这个环节，学生表现得非常棒，课堂气氛活跃。这个环节老师没有出风头，必须老师得讲的，我尽量把语言浓缩，不宣宾夺主。

四、本节课，我课堂评价及时，针对学习小组进行奖励，激起了学生学习的积极性。

以上是我个人的思考，以后，我会继续学习“六字”模式，继续锻炼驾驭课堂的能力，让“六字”模式在每一位学生的心中开花、结果。

## 小学语文清廉教案及反思篇五

教学目标：

- 1、学习本课6个一类生字，会认12个二类生字。学习新的'笔画横钩，学习三个部首：宝盖儿、月字旁、单人旁。
- 2、有感情朗读、背诵课文。
- 3、大概了解课文蕴涵的道理：朋友之间应该多看别人的优点，才能相处融洽，感到快乐。

教学重点、难点：

1、会写6个一类字。学习新的笔画横钩。学习三个部首：宝盖儿、月字旁、单人旁。

2、背诵课文：领悟文中的道理。

教学准备：生字卡片、投影仪、图片。

教学时数：2课时。

第一课时

教学内容：读课文，学习三个一类生字。

教学过程：

一、导入：同学们，从今天开始，我们就来学习第8版块——《伙伴》，谁知道伙伴是什么意思呢？在班级里你和谁是伙伴？今天，我们的课堂里来了两组小动物——猫和狗，鸭和鹅，哪一组小动物是伙伴呢？我们一起去看一看。

二、新课：

1、读课文，了解课文内容。

(1)教师范读，学生跟读课文。

(2)学生自由读，指读，齐读，男女生分句读。

2、学习生字。

它：上下结构，共5画，它们。

学习新笔画：横钩。领读，书空。

学习新部首：宝盖儿。领读，书空。

们：左右结构，共6画，我们、他们、你们。

单人旁儿是人字的变形，一般都表示与人有关的。如：你、他。“们”是个形声字，左表意，右表声。课文中“它们”指的是谁?(猫和狗)

朋：左右结构，共8画。朋友。谜语：两个月。

3、复习巩固。

(1)、开火车读、指读、齐读一、二类生字。

(2)、猜字游戏。

第二课时

教学内容：学习后三个生字，大概了解课文蕴涵的道理。

教学过程：

一、复习生字、部首、笔画。

二、学习生字。

友：独体字，共4画，朋友、友谊、友好、友爱。书空

齐：上下结构，共6画，书空

巴：尾巴、巴掌、巴士。书空

三、理解课文内容，练习朗读。

1、拍手背诵课文。齐读课文。

2、你喜欢猫和狗，还是鸭和鹅?为什么?

3、为什么猫和狗不是好朋友？

4、小结：猫和狗只看到了别人的缺点，而看不到别人的优点，所以才会吵起来。而同学们也是一样，应该多看别人的优点，这样才能象小白鸭和小白鹅一样，成为好朋友。

四、齐读生字、指导书写。

作业：把课文读给你的爸爸妈妈听。

板书设计：

它朋友齐们巴

(它们) (朋友) (尾巴)