

教育的奇迹读书心得(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教育的奇迹读书心得篇一

教育的奇迹主要讲了教育的惊人作用，读完教育的奇迹你会不会惊讶于教育？会有自己的读书心得吗？下面是本站为大家准备的教育的奇迹读书心得体会，希望大家喜欢！

假期里有幸拜读了朱永新主编的《教育的奇迹》一书，受益匪浅。我不知疲倦地欣赏着这本神奇的“奇迹”带给我的新生力量！

《教育的奇迹》这本书里面的故事让我震撼、引人深思。书中的故事让我懂得教育不是为了选拔天才，更不是把人分成天才和傻子。上帝让每个人来到这个世界上的时候，都赋予每个人一个成功的机遇，成功的可能。

当我们真正领略了教育的真实意义，也就不再怀疑这些功成名就的天才的成功必将是一种必然！

《教育的奇迹》主要讲的是一些当代名人曾经是父母、老师眼中的“差等生”、“笨小孩”、“问题孩子”、“残疾孩子”等，但是，他们后来却成功了：牛顿是被人瞧不起的“差等生”、爱迪生是不受老师欢迎的“糊涂虫”、达尔文是爱“说谎”的“讨厌鬼”、爱因斯坦是连续考试不及格的“愚笨儿”，这些不好的“头衔”根本没有影响他们成才。这是为什么？显然，是教育在起作用。

书中还写到了世界上唯一的一名弱智指挥——周舟。他是一个先天性智残孩子。舟舟是不幸的，舟舟又是幸运的。作为他的父母，从未把他当成残疾儿童，用自己的爱心和耐心来培养儿子的智力。利用他超常的音乐天赋，不断培养和给予他锻炼的机会。作为一个智障孩子，舟舟是幸福的。上帝关闭了他智慧的大门，却开启了他指挥的殿堂。看来“教育”不仅仅是教师的职责，更多是家人的责任！总之，无论是来自哪一个人的有效教育，它都能不同程度上创造真正的奇迹。而这一个个奇迹的背后，无时无刻不在显示人性的爱！是爱，各种各样的真爱，让这一切成为了可能！

所以，我们要改变我们的教学理念，那就是无限相信学生的潜力。人的潜力是巨大的，要相信每一个人都应该而且可能做得最优秀，做得最卓越。公平对待所有的学生。其实越是成绩不好的孩子，他们更需要老师的关怀与爱护，他们的心更敏感。很多学生之所以会越来越差跟他在学校老师对他的关心够不够，受到老师的漠视有着很大的关系。对待学生，特别是小学生，我们应该有亲切的语言，温暖的笑容和恰当的包容，孩子的成长过程需要我们的包容与鼓励，多点包容，多点鼓励，孩子的进步就会很大很快。

作为一名教师，特别是小学教师，我们要明白对孩子们的影响是非常大的。首先，不要用成人的眼光看孩子，和成人相比，孩子的思想是不定向的，他们不受束缚，无章可循，无法可依，心上很少受概念的约束。因此，他们不可能去认真思索一个问题，注意力也不可能长久地集中在某一件事物上。这反而使孩子能无拘无束地想他们所想，超出成人的想象，创造出令人惊异的场景。善于教育的老师，往往能够顺孩子的天性，不断诱导，把孩子培养成才，而不会按照自己的意志强迫儿童改变自己的天性。对孩子的教育，应该从孩子的实际情况出发。不同能力，不同个性的孩子，在教育方法上也应该有所区别，因人而异，因材施教。发展孩子的特长，要从孩子的实际情况出发，不能随心所欲，更不能强制孩子服从家长的意愿，而是要因势利导，扬长避短。再次，多为

孩子喝彩，不要像防坏人一样防孩子。孩子有优点也有缺点，这是肯定的。在与孩子的交流中。父母和老师一定要避免使用一些不良的语言和态度，而应该多为孩子喝彩，多对孩子进行鼓励，父母和老师也不要把孩子当成坏人一样的防着、管着、而是应该信任孩子、赞赏孩子。

本书要告诉我们的道理是，没有教不好的孩子，只有不会教的父母和老师。虽然不是绝对，但也父母和老师的教育会对孩子起着绝对的作用。老师、家长们应该学习各种教育理论，帮助孩子成长，而不是一味地给孩子过高的压力，强迫孩子去成长。希望就在眼前，秘密就在身边，打开此书，悉心阅读，你会发现——天才就在身边！

暑假里心血来潮，买了好多茶叶，大红袍、龙井、碧螺春、铁观音、正山小种。于是，忙里偷闲(此“忙”为带孩子忙)，沏上一杯好茶，捧上一本好书，品香、品味、品读！

身为教师，便离不开教育的主旋律，而教育的乐章，要用爱去谱写。几本书中，朱永新老师主编的一本《教育的奇迹》，让我很受感动。此书由四个篇章组成，分别是“家庭教育的奇迹”、“教师的教育奇迹”、“自我教育的奇迹”和“学校教育的奇迹”。这些奇迹的诞生都来自于一个“爱”字，唯有爱能化腐朽为神奇。

周弘用爱将失聪的女儿周婷婷培养成一位令人惊叹的神童；胡厚培用爱将弱智的儿子舟舟培养成世界唯一的弱智指挥；荣晓鸣用爱将先天脑瘫的儿子荣博征服美国名校；名师孙维刚用爱浇灌学生心灵的成长；校长刘京海用爱鼓舞学生走向成功；“再生父母”李圣珍老师用爱感化学生人性的尊严……一个个教育的奇迹，实在让人震撼，为之感动。特别是李圣珍老师的人性教育故事，让我久久不能平静。李老师的教育理念是爱孩子，爱教育，提倡人性的高贵和尊严。在这爱的教育理念下，李老师魔术般地转化了无数的“问题少年”和所谓的“差生”。凭着一颗热忱的心和一份真诚的爱，李老师

把一个个“动物”变成了人，她是孩子信赖的好母亲，是学生钦佩的好老师，是年轻人喜欢的大朋友。一位平凡的母亲，却被成千上万的孩子视为“再生父母”。这份爱是何等的温暖，何等的的神奇，何等的伟大呀！

感动书中的奇迹，也便细想身边的教育。作为一名教师，我们身边也不乏有些性格怪异、思想偏激、行为散漫、调皮捣蛋的学生。对于这些学生的成因，我们似乎了解的太少。没有像李老师那样细致入微地了解学生形成的原因，自然不能对症下药，对学生的教育效果自然也就收效甚微了。每一个孩子都渴望爱，被父母爱，被老师爱，被社会爱。爱是无限的，让我们像那些用爱创造奇迹的前辈们学习，用自己真诚的爱，呵护每一颗幼小的心，让他们在爱的暖流中健康、快乐、幸福的成长，让他们的梦想插上美丽的翅膀，勇敢地飞翔！相信努力，定能成功，也让我们一起用爱创造教育的奇迹吧！

《教育的奇迹》是一部平易近人的著作，他通过一些伟人小时候的故事，告诉我们其实这些伟人小时候和我们平常的孩子小时候是那样的相似，只不过是他们遇到他们人生中的伯乐，让他们最终成才。读完这部书之后，感触也挺大。

《教育的奇迹》主要讲了教育的惊人作用，一些当代的人物曾经是父母、老师眼中的“差等生”、“笨小孩”、“问题孩子”、“残疾孩子”等，但是，他们后来却成功了：牛顿——被人瞧不起的“差等生”、爱迪生——不受老师欢迎的“糊涂虫”、达尔文——爱“说谎”的“讨厌鬼”、爱因斯坦——连续考试不及格的“愚笨儿”，这些不好的“头衔”根本没有影响他们成才。这是为什么？显然，是教育在起作用。父母都希望自己的孩子是一个聪明的孩子，老师也希望自己的学生个个是天才。但是，什么样的孩子才是聪明的孩子的？让孩子上各种名目繁多的才艺培训班，就能塑造出天才吗？为了培养自己的孩子，父母不惜重金，可教育是否仅仅是钱的问题？这就是中国式的传统教育和外国教育的不同，国外更注

重对孩子的天真可爱的保留，更尊重孩子的选择，让他们有充分发挥自己聪明才智的天地。教育家周弘说：“没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的农民。”实际上，我觉得只有健康成长才可能成才，无法健康成长的孩子是不可能成才的。本书要告诉我们的道理是，没有教不好的孩子，只有不会教的父母和老师。虽然不是绝对，但也父母和老师的教育会对孩子起着绝对的作用。老师、家长们应该学习各种教育理论，帮助孩子成长，而不是一味地给孩子过高的压力，强迫孩子去成长。希望就在眼前，秘密就在身边，打开此书，悉心阅读，你会发现——天才就在身边！

美国教育家老卡尔·威特说：“没有教不好的孩子，只有不会教的父母。纵观有史以来的伟人和天才，他们有着这样或那样的缺点，倘若能给他们以再高明一些的教育，那他们一定会更伟大、更健康、更和善、更宽大、更出色、更聪明、更正直、更博学、更谦虚和更坚强。一言以蔽之，只要满怀虔诚的心态，施以更加优良的教育方法，这些人就会成为更加尽善尽美的伟人和天才。”是呀，每个孩子都有着各自不同的优点，就看你能不能发现他们的优点并且好好地挖掘他和培养他了。如果我们细细分析一下这些“笨小孩”“问题孩子”，我们就会发现，他们并不是一切都笨，一切都差，一切都有问题，他们身上也有“闪光点”。如果每一位父母仔细地观察自己的孩子，总会惊喜地发现，孩子身上具有许多优点，也许他可能缺乏纪律观，但是，他却非常爱好劳动，喜欢帮助父母做一些力所能及的事情；也许他可能学习成绩并不好，但是，他非常喜欢画画，画的作品非常有新意。在孩子身上其实有着异乎寻常的潜能，关键是父母和老师如何去挖掘。如果我们每一位老师和父母能够带着赏识的眼光去看待孩子，总会发现，其实我们的孩子就是一个天才孩子。

记得著名教育家夏丏尊说：教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能称其为池塘。没有情感，没有爱，也就没有教育。然而，在我们现实的教育生活中，缺

乏爱心的现象实在太多：当学生有化解不开的思想问题时，不是努力捕捉，认真发现，耐心引导，而是视而不见，或者冷嘲热讽，大泼冷水；当学生有不遵守纪律的行为，我们不是循循善诱，而是毫不留情，大声呵斥，甚至挥以拳头；当学生成绩有波动，不是和他一起分析原因，热情鼓励，而是公开批评，使他懊丧不已，使孩子那颗稚嫩的心一次次地受到打击……著名教育家陶行知先生说过：“在我们的冷眼之前，可能就有牛顿；在我们的棍棒之下，可能就有瓦特；在我们的恶语之中，可能就有爱迪生。”是啊，从某种意义上说，成材与否是人的潜力发掘和发展的必然，是人的一种不应受到抹杀的天性，而我们有许许多多的同仁在有意无意中，却摧毁了这种必然，践踏了这种天性，“创造”了一个个不该发生、令人痛心的“奇迹”！我国童话大王郑渊洁说：“差生是差老师和差家长联手缔造的。”这句话一针见血地指出了父母和老师在教育中的责任。因此，父母首先要端正的是自己的态度，“坏孩子”“笨孩子”“差孩子”“问题孩子”这些定性的词都不能随便用在孩子的身上，只有把每一个孩子当成“好孩子”“聪明孩子”“优秀孩子”“正常孩子”来对待，他们才可能成为父母期待成为的人。

读完这本书，我不禁思绪万千：对于我们教师来说，没有什么比爱心更重要的。对此，我深有同感。在我看来这些七八岁的孩子都应该是快乐幸福的，而这学期，有一个班的一个学生却和别的孩子不一样，沉默寡言，课间还躲在角落里，上课不愿发言，性格孤僻，行为也较为散漫，学习成绩也不太好。为什么阳光般的年龄却是如此默然呢？我在脑子里画了一个大大的问号。于是，我决定去了解她的家庭，希望从那里能得到答案。通过我的了解，她三岁时，父母离异，她跟着父亲过，父亲没有固定工作，经常找一些人在家里酗酒、打麻将，很多家务活都得她干。即使这样，父亲一不顺心还要打她。在学校里，她总觉得老师、同学歧视她，对她冷淡，因而自卑心理严重。教师的爱应该像阳光照射在每一个孩子的身上，温暖每一颗还十分稚嫩的心，特别是那些心灵受过伤害的学生。父母离异，家庭变故给她的心灵造成了很大的

创伤，使她不能像正常学生那样得到父母的抚爱 and 家庭的温暖，许多要求得不到满足，不愿和人交往，胆小，天常日久成为班上的后进生。心理学认为，教师对学生诚挚热爱的情感，能够感染打动学生，乃至转化为学生的心理动力，影响其品德的形成和个性发展的方向。因此教师要以身作则，关心教育这样的孩子，并利用自身特殊的地位，协调好离异双方和孩子的关系。我决心以行动去温暖她，消除她的自卑心理，唤起她的自尊。在这过程中，不是我一个人的努力，而是要号召全班同学和家长共同协助和配合，一起来帮助她走出迷茫，迈向成功。这个学生渐渐地变了，性格开朗了，学习成绩也上来了，特别是和同学们一起玩了。

每个孩子身上都有自己的闪光点，我们每一位教育工作者需要学会去赏识每一个孩子，发现他们身上的这些闪光点，多给孩子一些宽容，让他们在老师爱的眼光中充满自信，健康、快乐地成长；我相信：爱，会创造教育的奇迹呢！

假期两个月，以龟行速度读完了校长推荐书目《教育的奇迹》。读完18个教育故事，唯有一个字可以概括我的感受——爱，真真切切的爱打动了我的心。要问我18个故事中哪一个更得我心，那便是海伦·凯勒和沙利文老师之间的故事。

海伦·凯勒，1880年出生在美国巴拉马州北部的一个小镇。海伦在一岁半的时候，因为一场猩红热夺取了她的视力和听力，接着她又丧失了语言表达能力。海伦就在这样黑暗和寂寞的世界中摸索着成长。直到七岁那一年，家里为她请了一位家庭教师，也就是影响海伦一生的沙利文老师。沙利文小时候，眼睛也差点失明，因而了解失明的痛苦。在她的辛苦指导下，海伦用手摸触学会了手语，摸点字卡学会了阅读，后来用手摸别人的嘴唇，学会了与人交流。沙利文老师为了让海伦接近大自然，让她在草地上打滚，在田野里奔跑，在地里埋下种子，爬上树上吃饭，还带她去摸刚出生的小猪，也去河边玩水。海伦在老师爱的关怀下，竟然克服了失聪和

失明的障碍，以优异的成绩毕业于美国拉得克里夫学院，成为一名学识渊博，掌握英、法、德、拉丁、希腊五种语言的著名作家和教育家。著有《假如给我三天光明》、《我的老师》、《我的生活》等十四部作品。

海伦如何从一个又聋又哑又忙的小女孩成长为一个最令人感兴趣的人物？海伦自身的努力自是不必说，我们还要看到默默陪伴海伦五十年，给予海伦无私的爱莎莉文老师。

爱学生，每个老师都会说，也都做，但是为什么最后的结果却千差万别？我想这在于老师所给予学生的那份爱，是不是孩子需要的，如果是，那么老师和孩子之间的舞蹈便翩然若蝶；如若不是，那便是他疼你杠脚。

有人说：爱一个人要能爱她的有点，更要能包容她的缺点。这说起来容易，做起来还是很有难度的。关键在于爱人的人有没有一个大肚量，能容忍哪些缺点和瑕疵。每个孩子身上都有优缺点，只是老师眼里有的孩子有点多于缺点，而有些孩子则被缺点掩埋，很难找到他的优点，有点多的孩子得到老师的关注也多，反之亦然，于是老师开始埋怨学生，抱怨不公。可是有谁曾会回头想想，“为什么我没有找到孩子的有点，是这个孩子毫无优点，还是我缺少一双寻找优点的慧眼？”被缺点掩埋的孩子不可怕，但是没有一双发现孩子身上有点的慧眼是极其可怕的，因为他带给孩子的不是积极，阳光和快乐，而是消极负面的，这一切将跟随孩子的一生。

当然，没有一个老师不爱孩子的，只是我们的爱在某些时候变味了。早读铃声响了，玲玲踏着铃声姗姗来迟，其他同学早已开始了早读，而你正站在教室外等着，此时的你会怎么做那？大声喝斥“教室外站着！”还是现行退让，放她进教室早读，可后再轻声细语地询问迟到的原因，了解到不为人知的原因后，因同情，因关心，或其他因素给她一个抚摸，一句安慰，一个拥抱，让她真真切切地感受你所给予她的爱和关心。

其实，在我看来，尽力而为和全力以赴还不足以说明你会爱孩子。一个真正爱孩子的老师是刚柔并济的。她既能给予孩子母亲似的柔情，学生可以从她那里得到温暖；他又可以给予学生父亲般的威严，学生可以从她那里明白何为责任和坚强。

教育的奇迹读书心得篇二

最近课余时间读了朱永新主编的《教育的奇迹》。这本书里面的故事曾经让我刻骨铭心、感动良久，让我震撼、引人深思。书中的故事让我懂得教育不是为了选拔天才，更不是把人分成天才和傻子。上帝让每个人来到这个世界上的时候，都赋予每个人一个成功的机遇，成功的可能，世无弃人，自弃之人，世无完人，应该发现自己。当我们真正领略了教育的真实意义，也就不再怀疑这些功成名就的天才的成功必将是一种必然！

书中写到了世界上唯一的一名弱智指挥周舟。他是一个先天性智残孩子。舟舟是不幸的，舟舟又是幸运的。作为他的父母，从未把他当成残疾儿童，用自己的爱心和耐心来培养儿子的智力。利用他超常的音乐天赋，不断培养和给予他锻炼的机会。作为一个智障孩子，舟舟是幸福的。上帝关闭了他智慧的大门，却开启了他指挥的殿堂。

放下这本书，细细联想在平时的教育生涯中。在我看来孩子都应该是快乐幸福的，都应该是无忧无虑的。但我们的身边，总是不乏一些调皮捣蛋、行为散漫、性格怪异的学生。他们的个性、缺点各不相同。由于成长环境不同、家庭的教养方式不同，年幼的孩子表现出来的行为特征也不同。许多人都把孩子比做一张白纸，所以我认为白纸就一定能描绘出美丽的图画。我相信，每个孩子身上都有自己的闪光点，他们也都有一个共同的需要。那就是需要老师和家长的爱。我们每一位教育工作者需要学会去赏识每一个孩子，要给予孩子关爱的目光、鼓励的微笑、赞美的语言、亲切的拥抱。让他

们在爱的眼光中充满自信，健康、快乐地成长；教育没有情感，没有爱，如同鱼儿离开水一样。我国童话大王郑渊洁说：差生是差老师和差家长联手缔造的。这句话一针见血地指出了父母和老师在教育中的责任。从舟舟身上我深深懂得：没有教不好的孩子，只要我们去努力，每个孩子都可以获得成功。我相信：爱的确会创造教育的奇迹！

看完这本书中的许多事例，让我不由得想起了前一阵子在荧屏中国达人秀上，人们记住了一个用脚趾弹奏钢琴的倔强身影刘伟。他说：我的人生只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。这句掷地有声的话，成了激励更多怀揣梦想青年的座右铭，并迅速成为网上流行语。他成了吸引世界目光的达人。我曾查阅资料，什么是达人？原来达人是指在某一领域非常专业，出类拔萃的人物。指在某方面很精通的人，即某方面的高手。那么象舟舟、刘伟、张海迪、周婷婷他们都是残疾人，但他们更应该叫做达人。

我是从这本书里面获取了它的精神和品质，获取了作者对于生活的理解，这也是我看这本书的最大乐趣。所以从今往后，我要坚持阅读、快乐阅读、在阅读中不断进步！

教育的奇迹读书心得篇三

《教育漫话》一书，集中反映了洛克的绅士教育思想体系，是洛克教育思想的最集中的表现。洛克在《教育漫话》中所表述的教育思想是在概括并总结了自文艺复兴以来在英国业已形成的绅士教育的教育实践的基础上提出来的，它较之宗教色彩十分浓厚的夸美纽斯的《大教学论》更富有时代感和实际意义，更能适合当时英国资产阶级新贵族对绅士培养的要求，因此，《教育漫话》在近代教育史上占有重要的地位。

在教育的作用问题上，洛克于《教育漫话》中坚决反对封建贵族为维护等级差别而鼓吹的遗传决定论，提出了著名的“白板说”，对教育在培育人才，强盛国家中的作用寄予厚望，表

现了新兴资产阶级对教育工作的高度重视，这无疑是具有进步意义的。但是，洛克没有认识到教育与环境、遗传之间的辩证关系，更没有认识到教育要受到经济和政治的制约，具有教育万能论的理论倾向，这显然又是错误的。

在教育的途径问题上，出于对当时英国学校中重视古代语文，轻视实际知识，重视形式，轻视内容，重视知识灌输，轻视儿童年龄特点和个性特点的古典人文主义的不满，洛克认为绅士教育只能通过家庭教育来进行，而断然否定学校教育。洛克的这一思想虽然有其客观原因，但它的确反映了自中世纪以来，英国贵族重视家庭教育而忽视学校教育的阶级偏见。当然，其中也包含有洛克重视教育中的因材施教的正确思想。

在绅士教育内容上，洛克继夸美纽斯之后，全面提出了一个以实用科目为基础的课程体系，意在满足资产阶级事业家处理公私事务，开拓海外，充实生活的实际需要；反映了资本主义生产发展和科学技术进步的时代潮流对教育的迫切要求。

洛克在《教育漫话》中的一个重大贡献，即是提出了一个包容体育、德育、智育在内的教育体系。洛克对体育给予了高度的重视，在当时那种把人的身体视作囚禁灵魂的囹圄，因而无视身体健康，反对体力锻炼的经院主义教育统治之下，洛克的体育思想无异于石破天惊，令人耳目一新。洛克成为第一个提出了精密的体育理论的资产阶级教育家。在德育方面，洛克强调道德教育要及早实践，对儿童要及早管教，强调以道德教育统领其它各育，强调德育的生活化和道德规范的践履，强调道德教育的自律和由外在他律向儿童内在自律的转化，所有这些都是具有积极意义的。在智育方面，洛克重视通过学问和知识的学习来培养和发展儿童的思维能力，后来出现的所谓“形式教育”与“实质教育”之争，明显受到了洛克思想的影响。洛克强调智育的实际效用，反对空疏无用坐谈玄远的经院教育思想。在教学方法上，洛克提出要注意儿童的年龄特点，因材施教，由易到难，注意培养儿童的好奇心和求知欲，这充分表现了新兴的资产阶级对人的尊重。

洛克的《教育漫话》在西方教育思想发展史上占有重要地位，对后来各国（特别是英国）资产阶级的教育实践和教育理论的发展产生了重要影响。值得我们每一个将来作为学前教育工作者的人仔细阅读。

教育的奇迹读书心得篇四

我阅读的书是崔华芳编著的《教育的奇迹》。它主要讲了教育的惊人作用，一些当代的人物曾经是父母、老师眼中的“差等生”、“笨小孩”、“问题孩子”、“残疾孩子”等，但是，他们后来却成功了：牛顿—被人瞧不起的“差等生”、爱迪生—不受老师欢迎的“糊涂虫”、达尔文—爱“说谎”的“讨厌鬼”、爱因斯坦—连续考试不及格的“愚笨儿”，这些不好的“头衔”根本没有影响他们成才。这是为什么？显然，是教育在起作用。

全书总共分12章，分别对孩子创造性、想象力、专注力、兴趣性、自信力进行分析，以及教育者对孩子天性的培养、情操的陶冶、爱的培养和赏识这些方面进行了理论的阐述和指导。父母都希望自己的孩子是一个聪明的孩子，老师也希望自己的学生个个是天才。但是，什么样的孩子才是聪明的孩子的？让孩子上各种名目繁多的才艺培训班，就能塑造出天才吗？为了培养自己的孩子，父母不惜重金，可教育是否仅仅是钱的问题？这就是中国式的传统教育和外国教育的不同，国外更注重对孩子的天真可爱的保留，更尊重孩子的选择，让他们有充分发挥自己聪明才智的天地。实际上，我觉得只有健康成长才可能成才，无法健康成长的孩子是不可能成才的。

本书要告诉我们的道理是，没有教不好的孩子，只有不会教的父母和老师。虽然不是绝对，但父母和老师的教育也会对孩子起着绝对的作用。老师、家长们应该学习各种教育理论，帮助孩子成长，而不是一味地给孩子过高的压力，强迫孩子去成长。在美国，曾有人对幼儿的创造力做过一项调查，结果表明：一般人在5岁时可具有90%的创造力，在7岁时具

有10%的创造力，在5岁以后创造力就下降为2%。在教育过程中，父母和老师总是在无形中扼制孩子的创造性。从而让孩子丧失了独立思考和想象的能力，这恰是教育的悲哀！

差生是差老师和差家长联系缔结，不该随意地给孩子定性为“差孩子”、“坏孩子”，只有把每一个孩子当成“好孩子”、“聪明孩子”、“优秀孩子”、“正常孩子”来对待，他们才可能成为父母期待成为的人。实际上，每个孩子都具有无穷的潜能，每个孩子都有自己的强项和弱项，他们都会以自己独特的方式来展示自己特有的天赋，对孩子的教育，应该从孩子的实际情况出发，既不要和别的孩子攀比，也不要和家长当年有能力相比，应该多为孩子喝彩，多对孩子进行鼓励。关键是父母和教师如何去挖掘。人性各异，特点不同，儿童时代尤为明显。善于教育的父母、老师，往往能够顺孩子的天性，不断诱导，把孩子培养成才，而不会按照自己的意志强迫儿童改变自己的天性。送代理学大师朱熹曾经在《孟子集注》中注云：“对贤施教，各因其材，小以小成，大以大成，无弃人也。”意思就是说，善于施教者是根据每个孩子的特长而进行教育，使才能一般的孩子得到一般的成就，才能较优的孩子取得优秀的成就，没有不可以教育的孩子。因此，作为老师，我们应该明白：尽管孩子的能力有高低，都应该根据孩子的才能、兴趣、爱好等不同来因材施教。

除此以外，不要用成人的眼光看孩子。和成人相比，孩子的思想是不定向的，他们不受拘束，无章可循，无法可依，心理上很少手概念的约束，因此，他们不可能去认真思索一个问题，注意力也不可能长久地集中在某一件事物上。这反而使孩子能无拘无束地想他们所想。比如，孩子在绘画时，就常常任意地把天地间的东西进行无情地破坏或者重新组合——把鱼画到天上，添上翅膀；把树栽到屋顶，结出布娃娃；甚至把人画成只有细长的脚而没有身躯。儿童任意的杜撰和能够驰骋活泼的意象，是孩子幻想的发源地，他们超出成人的想象，创造出了令人惊异的场景。

文档为doc格式

教育的奇迹读书心得篇五

假期里，学校要求在假期读一些有意义的教育书籍，写写心得。于是我便上网查找了一些书籍。最后朱永新的《教育的奇迹》一书深深的吸引了我的眼球。因为这本书中的教育成功经验来自于一个教育的门外汉，这给了我很大的感触，这一切来自一个“爱”字——人世间最普通也伟大的父爱。他们用父爱使教育出现奇迹得到成功，成为教育家。我们呢？我们得时时反省自己，时时反思自己，才能将工作更落到实处。没有最好，只有更好。学海无涯，艺无止境。教师的专业追求、专业探索、专业提升，要靠不断的反思，不断的学习，更新教育观念，教师要学会在言行中思考，在反思中成长，在学习中升华。

《教育的奇迹》书中介绍了周弘用母语玩字法教女儿识字，他从来没有强迫女儿非得把这些字认会。正是这种只管耕耘不问收获的心态使女儿对文字发生了兴趣，从此婷婷在书的海洋里自由地汲取知识如痴如醉。周弘带着双耳全聋的女儿走上了一条与命运抗争的路，一条充满希望但不平坦的路，一条没有捷径的路。日本心理学家多湖辉所著的《幼儿才能开发》正是这本书改变了周弘一生，也使女儿实现了超越，从一个聋哑孩子成长为一名优秀的少年女大学生。

胡厚培看到了由美国威斯康星大学心理学教授申白普利和美国职业作家奥个兹合著的《儿童世界》一书，书中阐述的观点让他深受启发，他选择了音乐刺激法。使舟舟对音乐表现出浓厚的兴趣，在舟舟的早期教育中，第一次有成功的喜悦感。他便有意识地让舟舟欣赏更多的歌舞和交响曲的排练，并对舟舟进行适当的启发和提示，舟舟认识了很多的乐器，懂得了很多世界名曲。这为后来舟舟当上乐队指挥起到了很大作用。书中还有很多的例子不再一一介绍，每个教育成功的经验背后都有一条不平坦的路，他们用耐心、爱心、责任

心来填平这条不平坦的路，使残疾人成为有用的人才。

看了此书我被书中成功的奇迹所感动，认为教育需要思想。教育不光需要有思想的教育工作者，有思想的行政管理者，有思想的教育刊物、书籍，更需要有成千上万有思想的教师，这些教师应该有自己明确的教育理想和教育追求。做一个有思想的教育者，它具有两方面的意义：一是用思想武装我们的行为，用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变，行动改变；命运改变”。命运的改变，远远不只是个人命运的改变，也将是整个国家和民族命运的改变。二是用思想陶养学子的心灵。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格。在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我们的事业，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的——不可重复，不可替代，无比珍贵的生命。

在教育新形势下，做一个与时俱进的教者，学习是唯一的途径：学习，学习，再学习；以平常的心态对待学习，不急功近利，不心浮气躁；从错误中学习，在合作中学习，在探究中学习。学习是人深层的精神需要，是“思接千载，视通万里”的精神漫游。学习是辛苦的，但更是快乐的，是一种用努力酿造的快乐。有这样一句话只有教不好的老师，没有学不好的学生。我们教育工作者应向《教育的奇迹》中每个教育成功的人士学习，把自己的爱心奉献给每位学生，使他们人人成才，我们必须认真读书学习增长知识不断提高自己的业务水平，教书育人，认真、有责任心地工作，只有这样才不愧为人民教师。因为学习，我们胜任着我们的工作，我们将学习与工作合为一体，我们实现了我们美好的生活，“爱”是教育成功的基石。

教育的奇迹读书心得范文