

小学英语教师校本研修总结 校本研修教师个人反思总结(模板5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学英语教师校本研修总结篇一

这是一次期盼已久的培训课程，百年老校培正小学更是我一直渴望前来瞻仰的一座学府。广东省2011年中小学美术学科骨干教师的省级培训给了我这次宝贵的学习机会。未来的20天，我们将在广东省名师工作室主持人唐雪娟老师的引领和指导下开始为期20天的跟岗学习。为了让本次跟岗学习更加有实效，我将严格要求自己，带着问，带着责任参与日常教学，并带着收获返回工作岗位。

现结合唐雪娟教师工作室跟岗安排及本人实际制订跟岗学习计划如下：

一、学习目标

- 1、在名师唐雪娟老师的引领下，体会唐老师独特的教学理念与风格，提升美术教师的价值观。
- 2、寻找本人现主持的“创意油画教学与创作工作室”与省级名师工作室的差距，力求寻找并形成自己更加完善的工作室建设模式。
- 3、与来自各市的优秀骨干教师交流，学习他们各具特色的教

育教学经验，弥补自己工作中的不足与空白。

4、在集体备课、听评课及个人反思中，将理论与实践相结合，从而提高和完善自身的教学理念和教学风格。

5、在参与课题的研讨工作中提高个人的研修能力和科研水平。分享曾参与课题的收获与感悟。

二、学习任务

(1) 认真备课，写好教案，上课不少于6节（含1节汇报课），课后要及时进行教学反思，开发一节优秀课例。

(2) 虚心向同行教师学习，听评课不少于10节，做好听课记录。

(4) 参加至少3个美术教育教学专题研讨会。

(5) 进行子课题开题，并完成部分研究工作。

三、跟岗学习安排：

1、11月18日（周日）下午准时报到、入住酒店。做好跟岗学习的前期准备工作。

3、11月20日（周二）上午：听陈维东、沙浣溪、唐雪娟三位老师的示范课，研讨、交流、讨论。下午：读书，写反思。

4、11月21日（周三）上午：与全国十大儿童画家梁培龙老师进行关于儿童画的创作交流互动，与番禺骨干美术老师交流互动。下午：观摩余庆君老师，杨妍老师课例。

5、11月22日（周四）上午：举行课题开题仪式，领导发言，上教开题报告。下午：观看全国优秀课例录像课2节。

6、11月23日（周五）上午赶回罗湖参加“广东省教育科学项目《创建美术教师专业教学与创作工作室的研究》”课题开题仪式活动。下午：在罗湖完成说课、听课、评课；撰写教学设计，制作课件；撰写跟岗日志、教学反思、子课题开题材料等工作。

7、11月24日（周六）撰写教学设计，制作课件；集体备课，研讨；撰写跟岗日志、学习反思、子课题开题材料等工作。

8、11月25日（周日）撰写教学设计，制作课件；集体备课，研讨；撰写跟岗日志、学习反思、子课题开题材料。

9、11月26日（周一）上午：听课、评课；下午：听课、评课；撰写跟岗日志、教学反思、修改课题开题材料。

10、11月27日（周二）上午：听课、评课；下午：1：20出发到建设大马路小学听课2节。

11、11月28日（周三）上午：听课、评课；下午听课、评课；撰写跟岗日志、教学反思、修改课题开题材料。

小学英语教师校本研修总结篇二

研修目标：

1、熟悉小学科学教育专业知识和理论，探索有效的科学教室教学策略，在教学和科研中提升设计课、上课、观课、评课等教室教学实践水平。

2、在研修班的引领和实践中，学会自我反思、合作探究、经验积累，不断拓展学科专业视野，提升学科教学研究品质。

3、做一名快乐学习，善于思考，互助共享、锐意进取的学习型教师，初步形成自己的教学风格。

研修内容：

一、在专业引领中学习：

1、认真学习研修班开设的相关课程，认真聆听陈老师及外请学者的讲课。每学期精读科学教学论著两本以上，广泛阅读各类书籍，及时记载读书感悟。提高教学理论素养和个人素养，并能不断内化，为自己的发展提供“养料”。

2、认真观摩、研讨课例，认真参加研修班研讨活动，促进自己教学经验的升华，达到学习提高的目的。

二、在教室实践中学习

1、主动与研修班学习小组成员一起设计实践性活动，分工合作，形成“学习共同体”，在实践-研究-反思中提高能力。

2、主动主动地争取每学期上研究课一至二次，在教室实践中提高自己的教学能力，在总结和反思中形成自己的教学风格。

三、在教学科研中学习

1、主动参加研修班设定的研修主题的研究，设计有效的教室教学策略，在教室中实践，与研修班老师、辅导员、成员探讨，及时撰写研究案例与论文。

2、依据研修主题，与研修班成员一起学习、探索，定期撰写教学案例和研究报告，争取撰写一篇有质量的论文。

小学英语教师校本研修总结篇三

校本研修是由学校根据本校及其教师的需要,以教师为主体围绕教育教学中的问题开展的研究与学习活动,是一种新型的教师继续教育形式。今天本站小编给大家整理了校本研修教师

个人反思总结，希望对大家有所帮助。

本学期，我着重从德育出发，做到既教书又育人，把研修工作落到实处，在课堂教育教学的实践中，不断修正自己的思想，国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本。而师德则是教育之魂。

一、良好的师德，是自我教育完善的需要。

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。记得曾经有一位教育家说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴?都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

二、认真研究新课程。

通过认真学习新课标，能够把握新课标“立足于促进学生的发展，为他们终身学习、生活和工作奠定基础”的精神，特别对新教材体系和内容安排做了学习和研究，开展集体备课和教学反思活动，提高了自己备课和讲课教学水平。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种音乐学习的轻松，明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重学法指导，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习的内趋力，引导学生主动探求音乐知识；指导学生学习方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识最好的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对

音乐学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在音乐课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习音乐的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，去爱学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，成为现代社会有用之才。我愿用这一沟通的法宝——博爱之心，在知识的海洋里播种与收获。愿我们的生命在收获与播种的海洋里飞溅出璀璨的花朵。

本学期我努力工作，为了使自己在研修中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。为了更好地开展以后的工作，现就本学期自己在校本研修方面所做的工作总结如下：

一、加强理论学习，提高思想认识

观念，提高了对研修工作的认识。为了使自己的研修工作做的有计划，有实效性，制订了个人研修计划。

二、积极参加校本培训活动和教研组活动，提升自己的专业知识。

每周三是我校的校本培训时间，我一直坚持按时参加，并在活动中做好笔记。在校本培训活动中通过学习《对备课的新认识》《怎样写好教后反思》《语文新课标》等专题进一步提升了自己对教学新理念，新方法的认识和理解；通过电脑技术的培训，提高了对运用电脑技术上课的能力；在教研组活动中，我积极参加各种专题学习和研讨活动，大胆发表自己的见解，认真填写个人研修工作手册，力争在研修中有收获。积极参加学校组织的听课评课活动，能通过听课评课多学习

别人的优点和长处，提高自己的教学水平。

三、参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。学习教学理论、每月撰写4篇教学反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

四、积极参加学校安排的各种培训学习，提高自己的教研能力。

根据学校安排，我参加了省上组织的《“名师之路”之“新理念、新课程”》，主动报名参加20xx年度网上国培学习——《新课标教育教学能力》，同时还积极订阅了一份与教学有关的书籍，通过这些活动，学习其中先进的教育教学经验，提升自己的专业知识。

五、研修内容丰富多彩

1、加强师德师风的学习，使自己成为一名合格的人民教师。教书育人，师德为本，在师德师风整顿学习活动中，认真学习《中小学教师职业道德规范》和中央规定的“八项禁令”“六项规定”，把师德教育和学校的各项活动结合起来，做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。本学期继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来重点学习。加强通识研修，

做到新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等;课中根据教学实际,反思如何调整教学策略;课后反思自己的这节课达到了什么目标,用了什么教学策略,有哪些成功之处等,帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处,寻找问题与不足,捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

3、加强基本功训练,努力提高业务素质。利用业余时间苦练教师基本功,每月向学校上交10页教学笔记,4张篇教育教学反思。

总之,校本培训对我的发展起到了很大的推动促进作用,帮我更新了教育、教学理念,学会了学习,学会了反思,学会了成长,学会了丰富自己。我将在今后的工作中,努力学习,锐意创新,寻求创新,切实以新观念、新思路投入教学,教学工作能更上一层楼。

一名优秀的教师既是好的教书匠也是好的学习者。他只有不断地学习、吸收养料,才能源源不断地向学生灌输知识和学习的能力。而校本研修工作在推动新课改和促进教师专业发展的重要作用方面可谓功不可没。我在校本研修学习中,始终让教研与教育教学紧密结合,既让教研与教育教学相互促进,又减轻了自己的工作负担。下面我就自己的校本研修学习过程,谈点体会:

首先,教研从课堂上来。在我看来,教学即教研,让教研的时间从课堂上来。解决教研时间问题,我认为课堂教学不是简单操作,而是运用艺术,充满智慧的过程。而课堂教学的艺术和智慧要靠教师即时的观察、分析、判断、思考。换句话说,也就是要靠教研来获得。所以,教学过程本身也是教研过程。我就是在课堂上采取边教边研的形式,这样更有利于及时发现问题,解决问题,让教研更具实效。我体会到:学会教学即教研,其最大的优点在于,在不增加自己额外负担的前提下,增加了教研的机会和时间,让课堂教学更具实

效。

其次，教研从生活中来。事实上，教研的资源在教师的生活中无处不在，无时不在。只要我们做有心人，善于发现，勤于思考，教研可以随时随地进行。比如，当我们在路上看到一个小孩不小心摔跤始终不肯起来，非得要母亲或父亲去扶她起来时，我们就该想到：现实教学过程中很多教师总是过多表扬，一味赏识学生，正是当前很多教师在教育教学中普遍存在的现象。这样导致学生经常处在一片“好好好”的赞扬声中，看不到自己的缺点，特别是留守学生，助长了他们骄傲自满的情绪。

第三，教师要勤于动笔。有人说得好，一名优秀的语文教师至少是一个蹩脚的作家。这句话说得好，是啊！教师口口声声要求学生认真写作文，写出好作文，然而教师都不以身作则，带头写出优美的文字，那又怎么能让让学生信服呢？认识到这一点，现在通过研修学习，我又开始爱上看书写文章了。不管是生活随笔或是教学浅见，我都在尽力地书写，书写的不仅是自己的人生，还有自己学生的喜怒哀乐。

第四，听、评课。每周坚持至少听1——2节课，同时作好听评课记录，课后及时与授课老师进行反馈每听到一节课都能令自己收获非浅，吸取别人课堂的精彩，弥补自己的不足。看到别人精彩或不足，总是假设着自己如果在上这节课的时候遇到这样的问题会怎么处理，自己总是设身处地的想着，学习着有经验老师在上课堂的把握，而当自己站在讲台上的时候就会思考自己应该在什么地方注意些什么细节。

第五，校本研修伴我人生成长。校本研修是学校工作永恒的主题，是学校发展的不竭源泉。教师的成长是学校得以生存的支柱，我从中感受成长。

小学英语教师校本研修总结篇四

随着新课程改革的全面推进，学校办学档次的不断提升，我们英语组作为学校的基层组织，得到了学校领导的高度重视和大力支持，这使我们对自身工作也有了更高的认识和定位。为此我们科组本学期我们英语科组以市、镇、校教研工作要求为指导，提出了这样一个工作总要求，即以从“关注如何教”转向“关注如何学”为教研工作重点，以“教研大课堂”为教研活动形式，以“教师专业素养研训”为镇的工作目标，以“课题研究”为校本教研活动，切实提高英语教学实效。现对本学期工作作如下小结：

一、理论联系实际，积极参加镇举行的一系列专业素养研训活动。

为了让老师们更深刻地了解当一名与时俱进的教师应具备的要求与条件，造就一支高素质的小学英语教师队伍，本学期我科组教师积极参加我镇宣教办举办的“小学英语教师专业素养”一系列培训。并在每次培训后，集中教师对培训后的所得进行一次探讨和学习，进一步通过学习、反思和研讨提高教师的自身文化素质。本学期我科组继续开展“读专著，促发展”的交流活活动，组织继续学习《儿童英语教学实用技巧》、《英语新课程标准》有关新课程的文章和通过网络资源的学习，掌握新课程的基本理念，关注和追踪新课改的动态，正确把握英语教学的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的英语课堂，全面提高学生的英语素养。

二、利用教学常规，规范教学工作。

认真落实常规教学的各项任务，坚持每周一次的英语教研活动，响应镇宣教办的“以整体教学观优化课堂教学，打造实效、高效课堂”精神，落实重点和难点，集体备课——现场授课——评、研课——二次研课——教学反思。集体备课的

活动，充分体现团队精神，利用集体的智慧促进和提高教学教研工作。本学期每位老师都已经完成教研组布置的校内公开课以及听课任务，课后都参加了评课活动并写了评课稿；过程考核方面，英语组也率先完成学校布置的任务，充分展示了我们教研组的整体实力水平。

三、具体的工作和取得的成绩

- 1、组织教师参加市、镇的“教研大课堂”活动。
- 2、出色的完成了校园英语文化活动。
- 3、本学期英语组继续鼓励教师撰写教育教学论文、教学心得，坚持写读书笔记，提高自身修养。
- 4、坚持每周一次的英语教研活动。
- 5、各年级英语备课组制定了系统的复习计划，组织教师认真研讨复习课。

小学英语教师校本研修总结篇五

本学期我努力工作，为了使自己在研修中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。为了更好地开展以后的工作，现就本学期自己在校本研修方面所做的工作总结如下：

一、加强理论学习，提高思想认识

观念，提高了对研修工作的认识。为了使自己的研修工作做的有计划，有实效性，制订了个人研修计划。

二、积极参加校本培训活动和教研组活动，提升自己的专业知识。

每周三是我校的校本培训时间，我一直坚持按时参加，并在活动中做好笔记。在校本培训活动中通过学习《对备课的新认识》《怎样写好教后反思》《语文新课标》等专题进一步提升了自己对教学新理念，新方法的认识和理解；通过电脑技术的培训，提高了对运用电脑技术上课的能力；在教研组活动中，我积极参加各种专题学习和研讨活动，大胆发表自己的见解，认真填写个人研修工作手册，力争在研修中有收获。积极参加学校组织的听课评课活动，能通过听课评课多学习别人的优点和长处，提高自己的教学水平。

三、参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。学习教学理论、每月撰写4篇教学反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

四、积极参加学校安排的各种培训学习，提高自己的教研能力。

根据学校安排，我参加了省上组织的《“名师之路”之“新理念、新课程”》，主动报名参加20xx年度网上国培学习——《新课标教育教学能力》，同时还积极订阅了一份与教学有关的书籍，通过这些活动，学习其中先进的教育教学经验，提升自己的专业知识。

五、研修内容丰富多彩

1、加强师德师风的学习，使自己成为一名合格的人民教师。教书育人，师德为本，在师德师风整顿学习活动中，认真学习

《中小学教师职业道德规范》和中央规定的“八项禁令”“六项规定”，把师德教育和学校的各项活动结合起来，做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。本学期继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来重点学习。加强通识研修，做到新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

3、加强基本功训练，努力提高业务素质。利用业余时间苦练教师基本功，每月向学校上交10页教学笔记，4张篇教育教学反思。

总之，校本培训对我的发展起到了很大的推动促进作用，帮我更新了教育、教学理念，学会了学习，学会了反思，学会了成长，学会了丰富自己。我将在今后的工作中，努力学习，锐意创新，寻求创新，切实以新观念、新思路投入教学，教学工作能更上一层楼。