

# 最新手工制作的体会和感悟(精选5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

## 手工制作的体会和感悟篇一

美术教师专业技能培训展示活动，有一点体会最深刻，就是在怎样很好的把握小学美术手工课堂。

美术手工课上，如果老师处理不当，就会造成混乱、无序、学生无所事事、教室弄脏的局面，难以收场。面对这些问题，怎样让手工教学井然有序的开展，我体会如下：

1、美术手工课上总会有学生不喜欢带工具，这个一个普遍的现象。面对这个问题，有一个绝招，就是老师带着相机进美术课堂，抓拍他们的制作过程，这样能提高学生兴趣，是对学生的一种肯定，在相机面前调皮的学生也会觉得非常有成就感。而且这种拍摄的方式，也是老师资料收集的一种很好的方式。

2、课前准备很重要。提前发通讯，加强与家长的沟通（亲子活动），有很多的材料可在家中提前准备，这样既能使课堂更有效率，又能介绍教室的污染。

3、找准难点，面对手工课，学生动手能力差异很大，有些孩子掌握能力弱，这就需要我们老师在上课的时候找准最难表现的难点，强讲，多演示。还有一种方式，就是让那些学习能力强的孩子到讲台上来展示，让他来谈自己的成功秘诀，学生与学生之间的沟通可能比老师来得更快，这样学生既学到了方法，又很好的锻炼了孩子的表达能力。

4、手工课上最应该让我们重视的应该是安全问题。比如像道具的选择，应该选择可以折叠的或者是平口刀。避免危险性的发生。可以在课堂上让孩子们来表演传递，问其它的孩子这样可不可以，这样学生在一种轻松地氛围中学会了使用刀具。

5、养成良好的卫生习惯。手工课上或多或少的会给教室带来污染，这就要求老师在平时上课时强化学生的卫生观念，或者最后留几分钟时间清理垃圾。我的方式是，每一次上课前给学生强化卫生观念，不乱扔纸屑，最后去发现垃圾大王。这种幽默的方式学生容易接受，效果也不错。

6、适当调整座位，明确能力强的学生去帮能力差的学生，一帮一，让学生在一种帮助中学会交流、合作、分享。

7、注重孩子经验的交流，孩子的创造能力和想象能力是无穷的，手工课就是打开孩子们创造能力与想象能力的一扇窗，在这个过程中孩子们是有思想的，即时的让孩子们分享他们的收获与成功，这是一种共同的'进步，而且也能更好的调动大家的积极性，会带动大家一起去创作。

8、展评。不但要即时的展示学生的作品，还要做出有效的评价。这是对孩子的一种肯定。还有一种方式就是评分，比如面对的是分组的小组，老师可以给小组长评分，可以记录在美术课本上，之后由小组长给他的成员评分。

## 手工制作的体会和感悟篇二

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式，如：撕纸、折纸、剪纸、染纸、泥工、点画、吹画等。手工材料五花八门，一张纸、一块布、一个盒子、一片树叶，都可以信手拈来，随意制作。手工制作是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。在幼儿园手工制作活动中，我认为：指导幼儿手工制作最主要的任务就是培养幼儿的创

造性——幼儿凭着自己的感受会大胆地、无拘无束地用一定的方式去表达出来。作为一名幼教工作者，一年多来，我对培养幼儿手工的创造能力进行了积极的探索和实践，并取得了一定的成效。

这样一个美丽的环境中，注意力一下子就被深深吸引，情不自禁地大叫起来：“哇！真好看！啊！真漂亮！”只见他们三个一堆、四个一伙地凑在那说：“要是我能做出这么好看的东西，该有多好！”“太神奇了，你们看看这些纸鱼，就好象真的一样，我太喜欢了！”“我还想用绿颜色的纸做小草呢？”……新鲜的活动环境，充分调动了幼儿的好奇心和积极性，大大提高了幼儿对手工活动的兴趣。

### （一）欣赏同伴的作品。

为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。幼儿之间的思想和情感是相通的，他们的手工作品最容易被小伙伴感受和理解。活动结束后，我经常把幼儿成功的有创造性的作品放在“巧巧手”的区角里，引导幼儿相互交流欣赏，并邀请其他组的幼儿去区角里参观，激起幼儿间的相互启发，形成积极向上，你追我赶，大胆创造的学习氛围。利用幼儿间的平行学习，促进幼儿更大程度地发挥创造。

### （二）提供丰富多彩的手工材料。

材料是构思、设计得以物化的基础，不同的物质材料具有不同的工艺性能和特征，分别适用于不同的造型要求。幼儿在手工制作活动时，我为他们提供了丰富的活动材料。

### （三）手工游戏与绘画相结合。

幼儿喜欢游戏，游戏几乎和他们的所有活动紧密相连，手工制作能够潜移默化地把教育寓于游戏之中，达到游戏和教育

的双重效果。

## 手工制作的体会和感悟篇三

儿童手工制作大全，各位儿童朋友们，为大家带来了旧灯泡、纸雪花、金鱼吐泡泡、布笔袋的手工制作大全，欢迎大家多多学习哦！

儿童手工制作大全：手工diy旧灯泡

step.1准备工具

step.2我准备的鞋带，要前端收紧的。如果已经散开的话也可以用胶布绑一下

step.3在瓶盖上穿个眼，把鞋带从下往上穿过

step.4把瓶盖盖在灯泡上，把超过瓶盖1寸以上的鞋带剪去

step.5一小块磁铁，用胶布固定在托片上

step.6另一块磁铁放入灯泡中，两块磁铁在引力下使灯泡可以立住

step.7往灯泡中倒入煤油，不要太满，到鼓肚的位置就可以

step.8盖上鑫属瓶盖，使鞋带吸饱煤油，点燃

step.9还可以随意调整灯泡的角度

step.10这个可以重复使用的小油灯不仅能在停电时派上用场，还能制造氛围。

儿童手工制作大全：手工diy布笔袋

准备材料：

-黑色，乳白色，黄色，灰色和粉色的碎布头

-里衬

-熔丝羊毛

-9” 拉锁

-缝线

-水溶性织物记号笔

-尺子

-圆盘式切割刀或剪刀

-拉链压脚

制作方法：

**step1:**首先开始对布料进行剪裁。你需要如下尺寸的布料各两块：

黑色-1.25"x3.5"

乳白色-1.75"x3.5"

黄色-6"x3.5"

灰色-1.5"x3.5"

粉色-2"x3.5"

里衬布-10.25"x3.5"

熔丝羊毛-10.25"x3.5"

**step2:**下一步，组合一下笔袋外部的用料，将你的布料摆成如图所示顺序，并将这些布料缝在一起，并将在布料背面的缝口打开。

**step3**□将熔丝羊毛布根据制造商提供的说明附在第二步中摆好的铅笔布料的背后。

**step4**□用尺子在布上量出1.75” 的距离并用记号笔在黑色布的外面标上标记。从这一点再用尺子量到乳白色布与黄色布交汇处，将这段剪下，作为铅笔尖的部分。在另一面重复动作切下另一块。

**step5**□用同样的方法剪好另一块铅笔布。

**step6**□在灰色布料上缝上两条线，让它看起来更像铅笔尾部与橡皮项链的金属部分。

**step7**□下面，你需要在里衬上剪出铅笔的形状。可用刚才做好的铅笔布料作为模板剪裁里衬。若你使用的里衬是有图案的布料，则要记住以相反的方向剪裁。

**step8**□将一块里衬正面朝上，将拉锁如图放在上面，与布料保持水平平行。将一块铅笔布料反过来放在拉锁上面，保持与拉锁水平平行放好。用大头针将所有布料固定起来，并将上端的. 布料和拉锁缝起来。将所有布料层拉向拉锁的一边，并小心的按压，留出拉锁的空间。

**step9**□将另一块里衬正面朝上放在缝好的布料上，将拉锁放在布上面将上端对齐。将另一块铅笔布料反面向上放在所有

布料的上面，上端与拉锁对齐，左右与所有布料对齐。大头针固定布料，将其与拉锁缝好。

**step10**□将所有缝好的布料平铺开(如图所示)，拉开拉链到2”位置。将两片里衬布放在一起，正面合并，再将两片铅笔布料放在一起正面合并，用大头针固定。注意拉锁的齿要朝向里衬一边。

沿边1/4”处缝合布料，并在里衬底部留出2”开口。在拉链处多缝几遍以巩固拉链处。

**step11**□修剪各个角落，将多余的拉锁布料剪掉。将笔袋从开口处将里面翻出来，按紧并将里衬开口处缝合，然后将其卷进笔袋里，再按紧。

儿童手工制作大全：手工diy金鱼吐泡泡

- 1、锻炼幼儿手指灵活性；
- 2、练习拉拉链。
- 3、渗透计算知识，了解1和许多的关系；
- 4、认识颜色。

幼儿园手工制作选用材料：红色棉布、内衬布、橡皮筋、海面、小拉链、扣子、白色涂改液、彩色球。

## 手工制作的体会和感悟篇四

手工制作刺绣是一种古老而精致的工艺，通过用线线在织物上绣出各种花纹和图案，以展示创作者的艺术才华。我一直对刺绣非常着迷，于是我开始学习并制作我的第一件刺绣作品。在这个过程中，我积累了一些经验，并从中获得了一些

宝贵的体会和心得。

## 第二段：培养耐心和专注力

手工制作刺绣需要极大的耐心和专注力。绣制一幅作品可能需要数小时、甚至数天的时间，绣制过程中要一针一线地细心完成每个细节。通过这样的细致工作，我逐渐培养出了耐心和专注力。我发现，这种沉浸在绣制中的宁静感让我忘却了一切烦恼和压力，帮助我更好地调整心态，保持平静和专注，对我日常生活中的其他事情也很有帮助。

## 第三段：培养创造力和想象力

在手工制作刺绣时，我经常要根据自己的想法设计图案，选择颜色，并根据不同的刺绣技巧展现出不同的效果。这过程需要动用创造力和想象力。经过一段时间的练习，我发现自己的创造力和想象力有了显著的提高。我学会了从不同角度思考问题，尝试使用不同的颜色和材料创建出独特的图案。这种培养的创造力和想象力在我日常生活中也变得更加灵活和多样。

## 第四段：坚持和毅力

手工制作刺绣是一项需要持之以恒的工作。因为每幅作品都需要花费大量的时间和努力，所以很容易在制作过程中遇到困难和挫折。然而，我逐渐意识到，只有坚持和毅力才能克服困难，达到自己的目标。通过坚持绣制，我逐渐提高了自己的技能水平，取得了越来越好的成果。这给了我很大的满足感，也让我明白了在其他生活领域也需要坚持和毅力去追求自己的目标。

## 第五段：分享和交流的重要性

在学习和制作刺绣的过程中，我加入了一个刺绣爱好者的社



群。在这个社群中，我结识了许多与我有共同爱好的朋友，并从他们那里学到了很多技巧和经验。我们经常一起绣制作品，分享彼此的心得和体会。这种分享和交流让我受益匪浅，不仅在技巧上提高，更体会到了与他人合作和交流的乐趣。我发现，分享和交流的重要性不仅限于刺绣，而是贯穿于生活的方方面面，通过与他人分享和交流，我们可以互相学习、共同进步。

结尾段：总结

通过手工制作刺绣，我不仅获得了精美的刺绣作品，更重要的是在学习和制作的过程中收获了耐心、专注力、创造力、想象力、坚持和毅力等宝贵品质。同时，与他人的分享和交流也使我在不断成长和进步中收获更多的快乐和满足感。手工制作刺绣既是一种艺术表达，也是一种修炼，通过它，我不仅发现了自己的潜力和能力，也更好地理解了自己和他人之间的联系。刺绣让我更加热爱艺术，也更加热爱生活。

## 手工制作的体会和感悟篇五

近年来，手工创作在文化界引起了热潮，而手工制作刺绣也是其中的热门项目之一。刺绣作品以其细腻的线条、华丽的图案和丰富的色彩，吸引了无数人的眼球。在我初次尝试手工制作刺绣的过程中，我收获颇丰，不禁对这门古老的艺术产生了浓厚的兴趣。以下是我对手工制作刺绣的心得体会。

第一段，介绍手工制作刺绣的魅力和重要性。

手工制作刺绣是一门充满艺术和技巧的手艺，它与现代机器化生产完全不同。手工制作刺绣的过程需要手工一针一线地完成，这种耐心和耐力要求使得刺绣作品更显珍贵。手工制作刺绣的艺术魅力不仅在于它的细腻和博大，更在于它对于传统文化的保护和传承起到了重要作用。通过手工刺绣，我们可以了解到传统文化中独特的美学观念和艺术技巧，同时

也能够感受到制作者对于生活情感和情绪的真实表达。

第二段，分享个人学习手工制作刺绣的经历。

作为一个完全没有相关经验的新手，我对于手工制作刺绣的技巧和工艺一无所知。然而，正是这份好奇心和艺术的热爱，让我有勇气尝试并走入了刺绣的世界。通过系统的学习和实践，我逐渐掌握了刺绣的基本技巧，学会了选材、勾线、上色等制作工艺。在实践的过程中，我深刻体会到了刺绣制作的耐心和细致要求。每一根线都需要准确地穿过织物，每一针都需要精确地完成。只有不断地修正和尝试，才能够完成一件精美的刺绣作品。

第三段，表达手工制作刺绣的好处和价值。

手工制作刺绣不仅仅是一项技术活动，更是一门提高专注力和耐心的培养艺术。在繁忙的现代社会中，我们常常因为各种形式的娱乐活动而分散注意力。而手工制作刺绣需要我们将全部精力集中在一个小小的刺绣作品上，通过细致入微的操作来提高专注力。此外，手工制作刺绣还能带来心灵的宁静和平和。在刺绣的过程中，我可以专心致志地与自己对话，忘却烦恼和压力，体验到内心的宁静和平和。

第四段，分享手工制作刺绣的成果和收获。

在我学习手工制作刺绣的过程中，我制作了许多作品。通过这些作品，我感受到了刺绣的独特魅力和无限潜力。无论是一幅简单的花草图案，还是一幅细腻的人物画，它们都能够表达出我内心的情感和想法。而且，每一幅作品都是我专注和坚持的结晶，给予了我满足和成就感。而当我将自己的刺绣作品送给亲朋好友时，他们的赞赏和喜爱更是让我倍感欣慰和自豪。

第五段，总结手工制作刺绣的价值并展望未来发展前景。

手工制作刺绣的价值远远不止于一种艺术形式，它更是一种文化传承和个人成长的载体。通过手工制作刺绣，我们可以更深入地了解传统文化中的人文精神和审美价值，并将其传承和发扬下去。而对于我个人而言，手工制作刺绣不仅是一种艺术创作的形式，更是一种情感的宣泄和寻找内心宁静的方式。未来，我将会继续深入学习手工刺绣的技巧和工艺，不断提升自己的刺绣水平，并将这门古老的艺术形式传递给更多的人。

通过学习和实践手工制作刺绣，我收获了耐心、专注力和成就感，体会到了刺绣艺术的深邃和宁静。这种创造性的过程让我沉浸其中，带来了内心的满足和收获。手工制作刺绣不仅仅是一项手艺，更是一种情感的表达和传承。只有通过亲手制作，才能更好地理解和欣赏这门古老而又迷人的艺术形式。无论是作为一门技能还是一种情感的宣泄，手工制作刺绣都值得我们去学习和体验。