

2023年高中语文活动设计 高中语文活动 前置式教学法论文(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

高中语文活动设计篇一

所谓隐性教学，通常是与显性教学相对而言的一种教学方式，它是潜在的，无法通过考卷的分数、量的测试来衡量。一般来说，现阶段的语文课程安排决定于《语文课程标准》各自的教学目标和教学重点，都能够通过考试、考核以及其它测试方式进行衡量，都是可以通过教师按照《课程标准》的要求进行教学和学生在课堂与课外的学习能达到目的的，即显性教学就可以完成这一任务。而许多潜在的书本知识和知识方面的、能力方面的等等，就要靠隐性教学来达到目的。所以，隐性教学对受教育者的作用无法立竿见影，但隐性教学对受教育者未来能力的开发和培养、思想品格的锤炼和熏陶、综合素质的提高却有着极大的帮助。

一、发挥语文学科中的隐性教学是时代的需要

首先，思想内容教育方面需要隐性教学。任何一篇文章都包含着丰富的思想内涵，担负着一定的思想教育义务。一篇文章、一段章节、一个知识点它们都包含着丰富的民族文化底蕴，或一种精神、或一种品格、或一种美好的人类情感。它们又都非常丰富，不是一堂课、一席话、一张试卷所能解决得了的。尤其现在，随着改革开放的不断深入和发展，社会各个领域也发生了巨大的变化，这种发展变化也在不停地影响着校园，而处在身心发展关键时期的中学生，又或多或少

地受着外界不定因素的影响。如果我们仅仅依靠书本上规定的一点思想要求，那恐怕远远还不够，这就需要我们充分发挥隐性教育的作用，积极引导学生能更好地吸收精神的食粮，把握人生的方向，使他们对未来人生旅途的把握，在隐性教育中不知不觉地潜移默化，日积月累，最后使之终身受益从而最终达到我们的教育目的。

其次，文化知识的传授需要隐性教学。随着时代的进步，科技文化知识正以惊人的速度向前发展，各个学科不断地渗透，如果单纯地把一篇文章孤立起来理解，或者把一个知识点放在没有背景的前提下来机械记忆，那样，固然能达到某种目的，获得一定的知识量。但加强某项知识与其它知识的联系，让学生置身于该项知识之中，使之感受到，他就是这篇文章的主人，或这项知识的发明者：写这篇文章的目的，以及与其它知识的交汇点，应如何获取这项知识等等，让学生成为主体，那才是最重要的。因为知识的传授，使学生能在今后获取更多的知识，更重要的是方法，而这种方法又不是显性教学即通过考试、测试所能达到的。所以，文化知识的传授，必须充分发挥隐性教学的作用才能适应新时期对学生进行知识传播的要求，才能适应时代发展对人才的需要。

二、隐性教学的几种形式和方法

旁征博引法。语文学科是一科综合性很强的学科，它涉及到各个方面的知识，从字、词、句到它们涉及到的内容：从自然科学到社会科学，它涵盖的内容非常广泛而丰富。而教学大纲又要求我们只掌握其中的某几项知识点。一般来说按文体分类的单元，多数要求掌握该文体方面的知识，而且那是在章节结束后要进行考核测试的内容，设计相对比较单一。据此，语文教学中，任何一个章节，甚至某个知识点，在我们教学中都应视之为一个整体，把其中的语法知识、思想内容文史知识、自然知识融会贯通。

启发联想法。语文教学与一般的教学不同，有时它并不需要

机械地记忆，或者完成课文要求的一些个目标。当然，这也能够在某种程度上帮助学生提高理解能力，应付各种类型的考试。但如果要致力学生能力的培养和创造性思维的开拓，那么就要发挥隐性教学的功效。像诗歌、散文的教学尤其如此。

“一桥飞架南北，天堑变通途”、“高峡出平湖”，诸如此类，就要让学生产生联想：在当时的背景下，为何会产生这样有魄力的想法，对当时和未来的中国人民又起什么样的作用。未来的大桥是个什么样子，拦湖大坝又是个什么样子，激发学生对未来的美好憧憬，体验当时中国人民建设新中国的豪迈情怀和伟大信心。又如《背影》中父亲的“背影”，单纯从文字看是没有多大障碍的。而对于父亲学生应有很深的感性认识，要让他们联想生活中自己的父亲是如何疼爱自己的，尽管疼爱形式、表现方法不尽相同，但情感是一样的。然后，由此及彼使学生产生共鸣，从其灵魂深处诱发出美的情感、高尚的情操。总之，隐性教学就是要把无法测试的内容从学生内心深处激发出来，培养一种能力、一种情感，使之终身受用。

无形渗透法。语文学科有别于其它学科的地方，还在于它的感悟性，这种感悟，甚至可以说是只可意会不可言传。但目前的应试教育又使当前的教学处于尴尬的境地。那么，隐性教学的无形渗透法则可以把学生不知不觉地带入所学知识之中去，从产生写作灵感到如何设置文章结构，从用词造句到修饰润色，让他成为文章的“主人”。

他就会把自我融合到作者的思路中去，二者相互渗透交融，这样，收获恐怕不是显性教学课堂的一般分析所能达到的：如《为了六十一个阶级兄弟》一文，有这么多素材，即：这么多人、这么多事，每人可写一个故事，每事可写一篇报道，“我”如何组织材料，如果让学生走进去，那效果肯定就不一样：那么他们就要认真考虑运用下列因素：语言的组织能力、篇章结构的把握、文体知识的运用、情感的理解等

等。学生在无作者和读者的环境里根据教师事先摘录好的素材自我构思、自我加工润色，然后再与原文对照比较优劣，这样与在课堂上机械地听教师讲解、然后做练习相比，效果肯定会好得多。

总之，隐性教学是相对显性教学而言，有时二者互为一体，相互转化。为了适应当前和未来的教学形式，如何充分发挥隐性教学的作用，应当是一个应引起我们重视的课题。

高中语文活动设计篇二

本学期，学校在上级主管部门的关心支持下与学校各位教师的努力配合下，以全面推进素质教育和打造特色教育的精品为目标，以实施课程改革和提升教育质量为两大重点，以深化教研和科研为动力，以加强队伍建设为保障，以狠抓教育管理为抓手，教育教学质量有了新的提高。

一、积极推进课程改革。

搞课程改革，态度积极，步伐稳妥，作风扎实，工作深入。我们把各方面的工作纳入到课程改革的体系中，并切切实实地加强了对“实施课程”的指导。

1、加强学习，立足校本培训，全员参与。重点学习《基础教育课程改革纲要》、《义务教育课程设置实施方案》、各学科的课程标准(大纲)等文件，通过学习，明确新课程的指导思想、教育观念、改革目标和任务，相关政策和措施以及新教材教学的具体操作等。

2、加强新设课程的实施研究。配合镇县有关部门，重点进行新课程任课教师的上岗培训，今秋，对全学区的起始年级坚持做到先培训，后上岗，不培训，不上岗。在培训学习和实践探索中，真正把新课程的新理念、新方法和新要求逐步内化为教师的教学价值观和具体的教学行为。

3、大力宣传课程改革的必要性和紧迫性，使教师、学生、家长和社会各界形成课程改革的共识，创设课程改革的良好氛围，配合区教科组织有关教学调研，认真做好对新课程学习、宣传以及实施情况的总结。

二、切实提高教学质量。

教学质量是学校的生命线，教育质量的优劣直接影响到学校与教师在社会上的声誉和形象。为此，本学期我们做了以下几点工作：

1、开学初要求语数老师列出本班被辅导对象，根据本班的实际情况，找出存在的问题，分析问题的根源。加大培优辅差力度，增强教师的质量意识，共同寻求科学合理、切实有效地提高教学质量的对策，使后进生取得了进步。

2、强化教学过程管理，在备、教、改、辅、考等各个教学环节上，狠抓规范，落到实处。

备课，必须在依纲扣本的基础上写出规范的教案，坚决杜绝上无准备之课。新任教师备课要写详案，每位教师超前一周备课。

上课，要严格执行课程设置方案，把握好教学进度，大力推行教学现代化手段，积极探索教育信息技术和学科教学整合的途径和方法，结合教材实际，积极组织学生进行自主性学习、探究性学习、合作性学习，在传授双基的同时，重视学习情感与学习能力的培养。本学期每位教师听课15节以上，每位领导的听课20节以上。

作业布置有明确性和针对性，不机械地重复地盲目地抄写，注意作业的深广度和份量，及时检查、批改、讲评。

认真组织期中考试和期末考试，以考风促学风，教师认真做

好阅卷、分析、讲评工作，努力为差生学业辅导，同时加强他们学习兴趣、学习态度和在学习习惯的培养。

3、抓好教研组建设，教研组长和教师共同参与、协调学校教学管理工作。教研组长认真组织教研活动，做到了时间、地点、人员、内容、主持人“五落实”。对于组内开设的常规课、汇报课、示范课、研讨课等公开课，人人参与听课、评课，并形成了良好的教研氛围，促进了教研活动质量的提高。

4、精心准备，切实做好自身的教学工作，我处加大了教学调研的力度，对部分年级、部分学科的课堂教学质量的调研主要采用听、看、测、问等形式。听：即听随堂课；看：即看教师的备课笔记，作业批改；测：即是对学生的学习状况进行抽测；问：即问卷调查，了解教育教学中突出的问题。

5、抓好特色教育，发展学生的兴趣爱好，个性特长。舞蹈、绘画、书法、鼓号队等兴趣班，既抓了普及面，吸引更多的学生参与，又抓了提高层，并在各类竞赛中获奖。

本学期，在全面推行课程改革和理直气壮抓教学质量的新形势下，我校既面临挑战，又充满机遇。我们抢抓机遇，上下一心，负重拼搏，与时俱进，共创了我校教育教学工作的新局面。

学校的教研活动总结

又一次的教研活动圆满结束。在这次活动中，我感觉所有的老师都在进步。各位老师的教学设计结构合理、各环节的目标明确、教学策施恰当。这些对我的帮助都非常大。我还感觉到这次学生们的进步也是巨大的。说明老师们对学生能力、养成习惯的培养以见成效。

一、教育教学理论是课堂教学活动的精神灵魂。

在讲课前，我积极参加低年级的教研活动，仔细聆听其他教师的设计理念。接着结合自己要教授的知识，再次品读教学大纲。语文教学大纲中四个设计理念：全面提高学生素质；正确把握教育特点；倡导自主、合作、探究的学习方式；建设开放、有活力的课堂。数学课堂也有学科特点：努力培养学生的数学思维，让学生用数学的方法去解决问题，让学生们变得更加聪明、更加高效。理论方面的深刻认识，使得我设计的课堂有了魂。有了这个支撑，我在设计的教案时就更加有针对性。

二、学生是课堂教学的实体，是整个教学实践的魂。

所有的教学活动必须都要围绕学生的已有知识和要学习的新知展开。对学生的培养是学校一直强调的理念。在教学实践活动中，我努力落实这一点。学生怎样坐着、怎样站着、怎样回答问题、可以从哪些方面回答、上课时听什么、怎样学习更有效等等。平时，我对学生的这些方面都进行有目的的训练和培养。虽然开始很累、很苦，但是在这个过程中，学生的进步是让人欣喜的。在课上，学生们都能积极回答问题，回答时声音比较洪亮，比较完整，能较清楚地表达自己的意见。

三、存在问题：细节决定成败

在一次、一次的教学研讨活动中，自己不断的在成长。在教研活动中，学生的能力也有很大的提高。课堂教学整体结构逐渐的变得完整、高效。但是如果把其中一个环节单拿出来再看，发现还有许多不足、遗憾。或者有些东西我们已经意识到了，但是在落实上还不到位，学生的能力上不足。这就需要我在进一步的教学活动中不断的提高自身素质，不断地提高学生的能力。那时的教师工作会更加的轻松。

四、发展方向和改革措施

继续加强对语文、数学大纲的学习，对每一条理论都有深刻的认识，例如：数学中由具体到抽象再到形成语言的特点，要尊重这个规律，在实施教学活动中有所体现，努力培养学生的抽象概括能力。

对于两节课中完成较好的地方应该继续坚持，有两点需要加强的地方是：

- 1、在教学实践过程中，更加注重细节，善于捕捉学生的每一个瞬间的精彩。
- 2、注意后进生能力的提高，使得班级的整体能力不断加强。

高中语文活动设计篇三

- 1、突破传统的寓言解读模式，指导学生从新的角度去解读寓言。
- 2、培养学生筛选信息的能力，指导学生研究探讨把握中心，深入领会文章内涵，要从文章中读出自己的体悟。

方法一引用“狼来了”的寓言故事：如果是一个人这样说你不相信，那么许多人说呢？许多人说的是真实的你可以相信，如果他们自己也没有辨别真假，你又何去何从呢？有一句值得思考的话：谎言说一千遍也就成了真理。怎么解决这个问题呢？进而思考：面对历史流传下来的东西，面对纷繁复杂的社会，你的选择标准是什么呢？从寓言的解读导入对钱钟书的《读〈伊索寓言〉》的学习。

方法二由寓言本身的解读导入。

指导学生看课文题目：读、寓言。（寓言学生并不陌生，可以让学生谈谈自己对寓言的理解。）钱钟书先生读《伊索寓言》提出了他的观点，你接受钱钟书的观点吗？你有自己新的见

解吗？导入课文的解读。

课前预习，了解作者的主要情况：生平、作品、风格、主要成就等，自我体会文章，写出体会要点。钱钟书（1910—1998年），现代文学研究家、作家。他深入研究中国的史学、哲学、文学经典，同时不曾间断过对西方新旧文学、哲学、心理学的阅览和研究。融广博的知识和精卓的见解于一体是他的所有学术著作的一个共同特点。阅读课文要抓住这个特点。

依据方法一

1、读文章的九个寓言故事，了解钱钟书的解读有什么共同特点？

提示：钱先生对传统的浅薄见解一一做了纠正，从新的角度提出了自己不同于他人的见解。

2、思考这些观点与你自己以前读寓言的感受一样吗？并从文章中找出作者的观点。“我认为寓言要不得，因为它把纯朴的小孩教得愈简单了，愈幼稚了，以为人事里是非的分别、善恶的果报，也像在禽兽中间一样公平清楚，长大了就处处碰壁上当。”

3、结合全文以及你自己的人生体会，谈谈你对作者观点的理解。

（1）可以指导学生从文章的结构层次入手：由每一段的关键句可以把全文大致划分为三部分：1-3自然段；九个故事；最后的结论。

（2）通过文章内容让学生了解：如果把人类历史比做人的一生，古代乃是人类的童年时期，现代则是成人了。那么就容易明白，古代的《伊索寓言》为什么那么浅薄、幼稚、简单。同时成人是喜欢小孩子的。从而理解人们为什么喜欢《伊索

寓言》又是在什么意义上喜欢它的。

(3) 在引导的基础上学生自由讨论，思考作者观点的现实意义。可以精读最后一段强化理解。

提示：现代社会的人事是非的分别，善恶的果报，并不像寓言所讲的在禽兽中间一样公平清楚，情形要复杂得多，是非颠倒、善无善报、恶无恶报的情形是常有的。

生活在现代社会，要避免碰壁上当，头脑就不能那么简单幼稚。人事是复杂的，我们的头脑也要复杂一点，才会有清醒的认识，才有适当的对策。

(4) 在以上理解的基础上指导学生思考：怎么重新审视寓言的“寓意”？可以从九个例子中选一到两个例子的解读来分析。学生谈自己的理解，教师适当点拨，不拘一格。

4、深入探究

(1) 成人、小孩和寓言的关系。

(2) 思考卢梭反对儿童读寓言与钱钟书反对之间的差异。

(3) 对苍蝇的话“车子的前进，都是我的力量”的自我理解。

注意：教师在学生思维开发上做方法指导。

依据方法二：

从寓言对人的教育作用角度思考：寓言果真能起到那样的作用吗？引出钱钟书的观点，再从结构上结合学生自己的人生社会体会入手解读文章。以下步骤同方法一。

引用20xx年高考作文题中“智子疑邻”的故事：

宋国有个富人，一天大雨把他家的墙淋坏了。他的儿子说：“不修好，一定会有人来偷窃。”邻居家的一位老人也这样说。晚上富人家里果然丢失了很多东西。富人觉得他的儿子很聪明而怀疑是邻居家的老人偷的。

以上是《韩非子》中的一个寓言。直到今天，我们仍然可以在现实生活中听到类似的故事；但是，也常见到许多不同的甚至相反的情况。我们在认识事物和处理问题的时候应该如何去做呢？谈谈自己的体会。

注意：要有新意，不要就事论事，应从新的观点角度解读；写出要点、文章均可，字数不限。

- 1、教学中一定要权责明确：教的主体是教师；学的主体是学生。各自做好自己的工作。重新审视教学中学生的地位。
- 2、抓住关键的问题即要点指导学生进行理解探究，不纠缠小的枝节问题。
- 3、重点放在钱钟书先生对寓言的重新审视的思考方法上。
(陕西/杨岩)

高中语文活动设计篇四

为了进一步做好“读懂教材”的实践研究，我们课题组精心准备了这次“同课异构”的教学活动，期望通过这种特殊的形式，加强大家对教学内容处理、教学方法选择、教学流程设计、教学媒体使用等方面的感知，在实践中完善“读懂教材”的研究。

二、活动目的

“同课异构”力求能体现教师个性和风格。在同课异构的研究过程中，教师可以不断地更新教学理念，改善教学行为，

同时形成对教材、教学对象、教学方法等独立和创造性的见解。

为小课题的研究提供帮助。

三、活动形式

同课异构。即：内容相同，教法相异；相同的`舞台，别样的精彩。

四、活动时间：5月

五、参与学科：数学

六、参加范围：课题组全体成员及数学组部分老师

七、活动程序

1. 第一周：参与教师根据教学内容进行教学构思，（注：教学设计含教材简析、教学目标、教学重难点、教学准备、教学流程）

3. 第四周，组织老师们开展“同课异构”研讨活动，做好研讨记录。

4鼓励老师进行教学总结

，将自己的认识和收获总结成文，形成教研论文。

高中语文活动设计篇五

一、教学目标

1、知识目标：了解相关的生物学知识，把握作者观点。

2、能力目标：体会本文幽默风趣的语言风格，品味优秀科普作家的文字魅力。

3、情感目标：激发学生对大自然、对生物的热爱情。

二、教学重点：了解相关的生物学知识，把握作者观点。

三、教学难点：体会本文幽默风趣的语言风格，品味优秀科普作家的文字魅力。

四、课时安排：1课时

五、教学步骤

（一）情景导入

同学们，每天我们都行色匆匆，你是否低头注意过你脚下的蚂蚁窝？也许在你家的附近就有很多。你有没有发现，蚂蚁经常成群结队地忙忙碌碌？若是你扔一粒饭到它们的洞口，只要有一只蚂蚁发现，在短短的时间内就会聚集一大群，一下就能把饭粒搬回家。哪怕是一块大面包，它们也能很快解决。它们就像一个大家庭，团结一致，努力工作。同学们，你觉得神奇吗？它们与我们多像，但它们能和我们一样吗？今天我们学习的这篇文章探讨的就是这个问题。

（二）作家作品简介

刘易斯·托马斯，1943年生于美国纽约，就读于普林斯顿大学和哈佛医学院，历任明尼苏达大学儿科研究所教授、纽约大学贝尔维尤医疗中心病理学系和内科学系主任、耶鲁医学院病理学系主任、纽约市癌症纪念中心斯隆—凯特林癌症研究所所长，并任美国科学院院士。

（三）整体感知，明确本文写作思路

明确：

第一部分（第1至3段）：从一个事例切入，即医学家举行年会，把其与生物界联系起来，从而得出自己的论点，人类社会与生物社会有共通之处。

第二部分（第4至10段）：指出动物过着两种生活，即是个体的存在，又是集体的存在，也就是说，动物过着个体的和社会的两种生活。

第三部分（第11至13段）：指出人类与生物界的相通之处——人类也要有社会的生活。

（四）合作探究

1、第一段作者开篇是怎样描绘医学家举行年会的？为什么这样描绘呢？

明确：他们“急匆匆来回乱窜”，“碰碰触角，交换一点信息”，“像抛出钓鳟鱼的钓线一样，准确无误地向恰尔德饭店抛出一个长长的单列纵队”。

这不无讽刺与幽默的叙述，看似闲笔，却给全篇定下了一个基调。

2、第二段作者说到生物学界对“人与动物相似”的观点是什么？

明确：“暗示说昆虫群居的活动跟人类事务总有点联系，那在生物学界将是相当糟糕的态度，关于昆虫行为的书籍作者，通常要在序言里苦口婆心地提醒人们，昆虫好像是来自外星的生物，它们的行为绝对是有异于人的，完全是非人性、非世俗，几乎还是非生物的。”也就是说，传统生物学界认为人类社会与生物是毫不相干、甚至是水火不相容的。

3、但是，作者摆了一个怎样的事实与观点？

作者提出了一个不争的事实：说人类像蚂蚁可以，反过来说蚂蚁像人类，就会遭到非议，因为这是对人类至高无上的地位的挑战。所以描述昆虫行为的人，唯恐被指斥为“违反科学”，都不遗余力地从“有异于人类的”方面来理解生物的社会行为，说它们“完全是非人性、非世俗，几乎还是非生物的。”而作者却不从众从俗，敢于向传统观念发起冲击，他指出“蚂蚁的确太像人了，这真够让人为难”。然后以幽默的语言，列举了一系列蚂蚁的社会行为，从“培养真菌，喂养蚜虫”，到“迷惑敌人，捕捉奴隶”，到“使用童工”“交换信息”，简直和人类毫无二致。“它们什么都干，就差看电视了。”在这里，作者有意用描述人类社会行为的语言来描述蚂蚁，和文章开头的一段用描述昆虫的语言来描绘人类恰成对比，表达了一个鲜明的观点，那就是：人类的社会行为与生物的社会行为有极大的共性，并非水火不容，而是可以互为比照的。

4、请同学们快速浏览第二部分，找出作者举出了哪些动物来证明自己的观点。

明确：蜜蜂、白蚁、群居性黄蜂、鲱鱼和成群的飞鸟。

作者论述昆虫、鱼类、鸟类等生物的社会行为，说明它们也有集体协作精神，而且随着群体数量的增加，智慧也随之增长，这些都来自他对自然界中社会性生物细心的观察和思考。把这些生物的群全看成是一个庞大的生物体，更是作者的创见。

明确：作者这样说，是模仿传统生物学家的语气，按他们的逻辑来说的。传统生物学家们不愿意承认人类的社会行为与生物的社会行为有极大的共性这一事实，作者这样的叙述充满了调侃与讽刺。

6、作者在谈到动物与人类的行为时，为什么多从个体与群体两个方面作比较分析？试结合作者的论述加以说明。

明确：作者在谈到动物与为类的行为时，多从个体与群体两个方面作比较分析，这是因为社会与个体是相辅相成的，社会不能没有个体的参与，而对于社会性生物而言，个体也难以离开社会而生存。所以，无论是谈论人的社会性，还是谈论动物的社会性，都离不开对个体与群体的分析。没有形成群体的蚂蚁，就没有太多的社会性，因而所表现出来的智慧是有限的；对于人类，没有融入社会的科研成果，不能被公众利用，也就丧失了它存在的意义。相比较而言，有着一定组织的社会性生物，如蚂蚁和蜜蜂，对社会组织的依赖性更强；人类的个体具有相对的独立性，可以短时间关闭和组织联系的“电路”，但不能从根本上脱离社会而存在。

7、大家觉得课文所描述的一些生物的社会组织与人类相比有哪些相似之处？

明确：本文所描述的一些生物的社会组织与人类相比有很多相似之处，比如步调一致的行动，集体协作式的劳动，有目的的行为，互相交换信息等。

明确：“虽然我们无论如何也是所有群居性动物中社会性的——比蜜蜂更互相依赖，联系更密切，行为上更不可分，我们却并不经常感到我们的联合智慧。”“电路好像还在，即使并不总是通着电。”也就是说，我们人类虽然比动物更具社会性，但是我们并没有真正做到联合起来，充分发挥我们的智慧与才能。

9、最后，作者对科研提出了什么希望？

明确：“科学上的探索是一种孤独是、静思的事。是的，在最初几个阶段是这样。但后来，或迟或早，在工作行将完成晨，我们总要一边探索，一边互相呼唤，交流信息，发表文

章，给编辑写信，提交论文，一有发现就大叫起来。”作者希望科学研究能够多一点交流，表现出深厚的人文关怀精神。

（五）能力提升

整篇课文作者探讨了生物的社会性，但是作者真正的目的是什么呢？

明确：作者谈论生物的社会性，焦点还是在反思人类行为，意在批判传统生物学人类中心主义甚至人类沙文主义的观念，强调人类要有自我反省的意识，不然就会陷入因为盲目的自我崇拜而带来的种种困境之中。无可否认，作者的论述有其幽默调侃的成分，观点有其牵强偏激之处，但他的视角是独特的，见解是独到的，议论是深刻的，读之给人以理性的启迪和美感的享受。

（六）规律总结

本文采用了哪些论证方法？

明确：这篇科普文章具有散文化的倾向，可以看做是一篇科学随笔。本文虽然不算严格意义上的论文，没有罗列森严的论点论据，但还是具有独特的论证方法的。首先，作者始终是在与人类行为的对比中谈论生物的社会行为，始终认为人类行为与生物的社会行为有着共同性；其次，作者在论述中，无论是对人还是对动物生物，多从个体与群体两个方面做比较分析，肯定群体的智慧，强调社会化的重要性；再次，对生物的社会行为的描述，有详有略，先详后略，以详带略（详昆虫类，略菌类，鱼类、鸟类），这样既抓住了典型事例细致剖析，又丰富了例证，也体现了由现象层面到理论探讨逐步深化的过程。

（七）学与练：结合具体的语境，说说下列语句的幽默效果。

1、它们倒更像一些制作精巧、却魔魔道道的小机器。

明确：讽刺怕遭到非难的作者极端保守的心态，他们恨不得把昆虫看做是天外来客，完全有异于人类，甚至是“非生物的”，像“魔魔道道的小机器”一样。

2、蚂蚁的确太像人了，这真够让人为难。

明确：讽刺人类的自大心理，渺小的蚂蚁的很多行为与我们相似，我们却不愿意或不敢承认这一事实，真是有些为难。

3、它们什么都干，就差看电视了。

明确：用夸张的语言说明蚂蚁的社会行为太接近人类了——恐怕离看电视也不远了吧！

4、它不过是一段长着脚的神经节而已。

以“轻蔑”的口气评论一只“独行的蚂蚁”，强调它们个体智慧的微不足道。

5、我们总要一边探索，一边互相呼唤，交流信息，发表文章，给编辑写信，提交论文，一有发现就大叫起来。

明确：以夸张的笔法，将人类的行为“原始化”，暗中与动物行为混同，意在说明两者之间的某些相似性。

（八）课堂小结

同学们，原来生物界还有这么多我们不曾了解的内涵，人类千万不能盲目自大，要充分认识自身生存危机。我们为在既要强调个体的智慧，也要重视群体的智慧，因为发明创造必须融入群体的智慧中才能发挥作用，才有意义。所以，同学们学习也不能够闭门造车，一定要多多交流才能取得更大的进步。

（九）板书设计

蚂蚁能思考科学发展

蜜蜂有智慧人类社会

生物社会黏菌靠集体探索新解

鲱鱼