

最新小学美术教师收获与体会 小学美术教师工作总结(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学美术教师收获与体会篇一

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮忙下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座学习。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术教育理论。经过学习让我自我树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。参加共同体学校之间的美术教师基本功比赛。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，构成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级三个班的美术课和四（2）班的语文课，共计14节课，另外还有2节自修课和1节午间活动课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分预备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂资料当堂完成，课后仔细批改学生作业，不一样类型的课，采用不一样的批改方法，使

学生对美术更有爱好，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还和班主任进行沟通，了解学生，改善教法，突破学法。针对我进学期进行的实验课题，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）”、“我的同桌（写生课）”、“神奇的房子（设计课）”、“漂亮的蔬果造型（蔬菜水果制作）”等课，着重培养学生的综合实践本事和创新思维本事。

总之，不管在课堂教学，还是在兴趣活动教学中，我都以培养学生本事，提高学生的素质和创新本事为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

1、教学生主动获取知识

在网络教室上课，能为学生供给了一个比传统艺术课堂更为广阔的空间，拓宽了学生获取知识的途径，学生不但能够从教师那儿获取知识，还能够从网络上经过自我的努力找到所需知识。经过这样的形式获取的知识，会让学生理解更深刻、记忆更深，并且学生主动获取知识的本事在课堂上，在学习过程中得到了提高，同时更有利于培养学生的创新精神，促进个性的充分张显和发挥。

2、用电脑绘画日记表露自我的情感

绘画日记就是儿童运用绘画配合文字，记录一天所发生或所经历的有意义和趣味的事情，表露儿童对事物的理解和自身的经历感受；它是一种提高学生绘画本事，促进学生语言文字表露本事和绘画造型本事的有效方式。以前我让学生在纸上画的，此刻大多数学生家里都有了电脑，我提议学生把自我的绘画日记写到网上去，这样就会有更多的同学与自我分享和交流。同学间的互相切磋，教师的指导都变得更快、更方便。学生很快把电脑绘画日记，当成了宣泄情感的一种方式。有更多的同学被吸收到学校的电脑绘画兴趣小组中来，

他们的美术水平和电脑信息素养均得到了提高，甚至创作出了高水平的作品，并取得了骄人的成绩。在整合的过程中我也发现了很多不足的地方，如适合小学生进行美术创作的软件太少，整合后构成的教学模式不够完善、成熟。但对一个新事物的探索不是一蹴而就的，它需要经过一个漫长的过程。正是有了探索过程中的困难，探索才显得更有意义，而我也将在这探索的道路上继承前进。

作为教师，“要想教给学生一杯水，自我必须有一桶水”且这桶水是鲜活的有灵性和创新荒、永不枯竭的活水。就是为了这一桶活水，我总是克服种种困难：天天除了上课、备课和批作业的时间，剩余的时间不多，只能自我找时间，早来晚走，或者利用晚上休息时间；眼睛和肩颈的不适，是我的困难，在电脑前坐不了很长时间就头晕眼花，肩颈酸痛，但为了实现预期的教学效果，我还是坚持学会了很多的网络知识并能整合到美术教学中，为我所用，能纯熟地运用市县以及教师个人网上的教学资源库、学校的教学平台、教育博客等网络技术平台进行教学。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自我在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、在课题实验的实践中思索得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。
- 2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自我心中的目标。
- 3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术兴趣小组开设“儿童水墨画”，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

小学美术教师收获与体会篇二

期末之际，回顾一学期来的工作，想到的是词是忙碌、领悟和探索，忙碌的是紧跟全校步调而运作，学习领悟的是教学模式和评价方法，探索的是在有限的时间内高效的教学方法。现将本学期分几块总结：

在这学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。用心参加学校组织的各项政治活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好校内外的各项工作。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际状况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自我的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批，及时了解学生的学习状况，以便在辅导中做到有的放矢。

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学期里一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自我的专业知识。在新学期中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自我更加努力学习专业知识，使自我的业务水平更上一层楼。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的这天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

小学美术教师收获与体会篇三

岁月如梭，转眼间一个学期就要了，在这个学期中，我担任xx年级美术教学工作。“十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在工作中我享受到了收获与喜悦，也发现了自己存在的问题。合自身经历，我对这一学期的美术教学工作总如下：

认真上好课，确保课堂的有效性。在40分钟的课堂里，做到不仅使用教学设计，而且尊重学生的活动情况，及时肯定学生的表现，特别是大胆的、特殊的、甚至是相反的观点或者见解，给予鼓励性认可，抓住契机发展学生的生存思维能力。为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来，我课前充分准备认真上好课。比如，有部分学生具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，我积极引导他们，使他们的绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

兴趣是学生学习美术的基本动力。我充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容呈现形式和教学方式有机合，将美术内容与学生生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。与此同时，恰当运用现代教学媒体，使课堂中的教与学变得动静合，声像并举，凸显生动形象，较好地调动学生学习美术的兴趣，并将这种兴趣转化成学生持久的情感态度。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成及全面发展奠定了良好的基础。同时，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，合过程和方法，组成课程的基本内容。使不同素质的学生在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。为了使少年儿童在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，形成良好的校园文化氛围，我校举办了首届艺术节“快乐展才艺”主题书画展。此次校园书画展的举办，丰富了传统节日的文化内涵，展示了师生们的才华，促进了校园文化建设；也培养了师生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，丰富了师生的业余文化生活。

在这一学期的工作中也存在着一些不足：

1、教师自身素质的培养。作为一名非师范平面设计专业的新教师，美术教育教学能力还十分欠缺。如：六年级《生命的甘露》虽然是与我专业相关的内容，但是对于六年级的学生知识储备有限，我还是不知道怎么让学生更好的理解与创作。xx年级《水墨动物》、《水墨画风景》等课程国画部分的教学，对我来说都是很大的挑战，这就需要我课下多进行练习与学习。

2、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。而在我的课堂上，虽然也进行了示范，但由于对多媒体操作和使用不够合理，使学生不能根据范作进行直观的学习，在以后的教学中，我应该多加练习，在课下投入更多的时间去准备。

3、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，加强对一些课

堂纪律较差的学生的耐心。既着眼于实际成绩，更注重未来发展。

4、美术教学要尽量注意学科间的联系。如三年级《线的表现力》、《方方圆圆》等课，在讲到几何形与点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

这学期我也听了许多优秀的展示课，我深深地体会到，教育的确是一门艺术，一门大学问，值得我用一生的精力去钻研。以前所学的知识很有限，看问题的眼光也太肤浅。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”我要努力做到学以致用。我相信，教师只有树立了“活到老，学到老”的终身教育思想，才能够胜任复杂而又富有创造性的教育工作。课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，还阅读了相关教育刊物从理论上提高自己，完善自己。我会在今后的教学工作中，不断强化“自育”意识，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，使自己具有一桶源源不断的“活水”，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

小学美术教师收获与体会篇四

光阴荏苒，弹指一挥间，一个年就过去了。在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加教师教育学习。学习重点是新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。

一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、

艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记6万余字。

我能够做到，认真听、认真记录、深刻反思，得到了领导的好评，教师教育档案袋内容充实、全面，被作为庄河市检查我校教师教育情况的对象(我校3人)。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的艺术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教育随笔、教学漫记、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我认真组织科任教师教研，活动9次，内容丰富，形式多样，记录翔实。

在艺术指导方面精心钻研，肯下功夫，放弃自己的休息时间辅导学生组织书画课外活动，认真组织学生参加各级书画大赛，在艺术节检查中，也得到检查组的赞扬。

除了日常的教学工作之外，负责校内的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时

保质完成工作。如校内各橱窗、板报，宣传横牌等。在这一学年的工作中，通过不懈的努力，提高了我校的美术水平，取得一定的成绩。

但在工作中，自身尚有不足之处：一是将教学经验总结概括上升到理论形成论文的能力仍待提高，二是课堂教学创新能力还不够。

我会继续努力工作。积极营造校园的文化艺术气氛，为促进我校素质教育的发展作更大的努力！

小学美术教师收获与体会篇五

课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。国外的老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。德国纽伦堡丢勒中学的谢尔先生曾说，在丢勒中学，学生作画时可以戴耳机听音乐，边听自己喜欢的音乐边作画。我想这在国内肯定是禁止的。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？那要求教师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制。

小学美术教师收获与体会篇六

本学年我主要担任一年级三个班和二年级五个班美术教育教

学工作，一周16节课。现将一年来工作总结如下：

承担学校安排的教学任务，认真备课、上课、辅导、批改作业，认真钻研所教学科教材内容、教法研究，认真写好授课计划，明确教学目的、重点、难点。

1、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教学动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容。

2、认真学习教育理论。我征订了《少儿美术》、《中小学美术教育》专业杂志，课余时间经常钻研探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、这学期使用的美术教材，在教学中我始终贯彻xxx以人为本xxx□xxx以学生的发展为本xxx这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活、关心社会发展、热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、课后，积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。在20xx年元旦到来之际，我在学校艺术长廊展出学生作品95幅□20xx年7月，在学校艺术长廊展出学生作品85幅□20xx年7月，我辅导了邱义程同学参加县教育局组织的xxx畅响中国梦？校园之声xxx书画、摄影比赛，结果未知。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术能力都得到了很

大的提高。