

端午节的由来教学目标 观沧海教学反思

教学反思(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

端午节的由来教学目标篇一

今天我们学习了曹操的《观沧海》一诗，被诗人那种开阔的胸襟深深地感染着。此诗可谓是：意境开阔，气势雄浑。这些从文中那些地方可以看出？背诵之后，我让学生进行问题探究。

学生以小组为单位，立刻找出了文中的诗句。可是分析的不够到位。

老师分析：

全诗作者以“沧海”自比，通过写大海吞吐宇宙的气势，来表现诗人自己宽广的胸怀和豪迈的气魄，感情奔放。诗人丰富的想象，把我们带进了一个更加宏伟的境界。“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”这寥寥16个字，就写出了沧海之大，写出了一幅吞吐日月、含蕴群星的气派。天连水，水连天，浩浩荡荡无边无际，实在是壮观极了。“星汉”就是天上的’银河。这四句的意思是：太阳和月亮的升起和降落，好象从海里升起又落到海里去一样。星光灿烂的银河，斜贯在天空，它那远远的一端垂向大海，就好象发源于沧海一样。太阳、月亮和银河可算是自然界最辉煌、最伟大的物象了，可是诗人觉得它们的运行仍然离不开大海的怀抱，大海就仿佛是日月星辰的母亲一样。这种博大的境界在古人的诗里是

并不多见的。

“日月”四句是写景的高潮，诗人用夸张的表现手法，创造了一个极其开阔的境界：诗人以饱满的激情，勾画出大海变化万千的特点和波澜壮阔的气势。这不正是诗人那开阔胸襟的体现。

文档为doc格式

端午节的由来教学目标篇二

第一段：引言（100字左右）

近年来，教学反思在教育界逐渐受到重视，倡导教师通过反思教学过程和教学效果，不断完善自己的教学方法和教学理念。从多年的教学实践中，我深感教学反思的宝贵价值，有助于让我们更好地理解学生需求，提供更优质有效的教育，本文将分享我在教学反思中所获得的体会和心得。

第二段：反思教学的重要性（250字左右）

教学反思是指教师通过回顾和分析自己的教学过程，思考教学效果，总结经验和教训，为以后的教学提供改进的思路和方法。首先，反思教学可以帮助教师了解学生的学习状况和需求，及时调整教学内容和方法，更有效地激发学生的学习动机和兴趣。其次，反思教学可以帮助教师发现自身的不足和问题，并通过自我提升，提高自己的教学能力和水平。同时，反思教学还可以促进教师与同事的交流和合作，形成学习共同体，共同提高教学水平。

第三段：我的教学反思实践（300字左右）

在我教学过程中，我始终坚持教学反思的原则和方法，每次课后都会花时间进行反思。我会先回顾上课的准备工作，思

考自己在备课阶段是否考虑充分，是否准备了足够的素材和案例。其次，我会针对自己的教学效果进行评估，检查学生的学习情况和掌握程度，分析学生的反应和问题。然后，我会思考自己的教学方法和手段是否有效，是否能激发学生的积极性和思考能力。最后，我总结经验教训，制定下一节课的改进措施和策略。

第四段：教学反思心得（300字左右）

通过多年的教学反思，我深感教学反思对于教师个人成长和教学质量的提升具有重要意义。首先，教学反思使我更加关注学生的学习需求和个性差异，更加灵活地调整自己的教学策略和方法。其次，教学反思让我深刻认识到教师是学生的引路人和指导者，我要不断反思自己的教育理念和价值观，为学生提供更价值的教育。最后，教学反思使我看到了自己的不足和问题，促使我不断提升自己的专业能力和素养，保持学习的热情和动力。

第五段：结语（200字左右）

教学反思是提高教育质量的有效途径，它需要教师们保持对教学的关注和热情，不断挑战自己，提高自身的教育素养和教育理念。每一次的教学反思都让我有新的收获和启示，让我认识到教育是一个永无止境的探索和发现的过程，只有不断反思和反省，才能更好地成长和进步。因此，我将继续坚持教学反思的实践，不断完善自己的教学工作，为学生提供更优质的教育。

端午节的由来教学目标篇三

教学是一门艺术，也是一种实践。在教学的过程中，教师不仅需要提供知识和技能的传授，更需要关注学生的学习状况和情感变化。为了更好的适应学生的需要，不断提升自己的教学水平，我经常进行反思，并总结出了一些宝贵的教学反

思心得体会。

首先，我明白了教学是一种互动的过程。在课堂中，学生和老师之间的互动对于教学的进行起着至关重要的作用。我会时刻关注学生们的表现，鼓励他们提问和回答问题，以充分调动他们的积极性和主动性。同时，我也会积极参与到他们的学习中，与他们进行有效的互动，使教学过程更加生动和有趣。

其次，我深刻认识到了差异化教学的重要性。每个学生的学习能力和兴趣爱好都是不同的，因此，我应该根据每个学生的实际情况，采用差异化的教学策略，以满足他们的需求。例如，对于学习能力较强的学生，我会给予他们更多的挑战性任务，以帮助他们更好地发展自己的才能；而对于学习能力较弱的学生，我会给予他们更多的指导和帮助，以提高他们的学习成绩和自信心。

第三，我明白了反思的重要性。在教学之后，我会进行及时的反思。我会回顾这节课上的一些亮点和不足之处，以便对下一节课进行改进和提高。如果这节课上有教学效果不佳的地方，我会想办法找出原因，并寻找解决办法。经过反思，我发现教学上的不足并非都是学生的问题，而很大程度上是我自身的问题。因此，我会不断提升自己的教学能力，以达到更好的教学效果。

第四，我切实感受到了鼓励的力量。学生在学习中面临各种困难和挫折，因此，我时刻关注他们的情感和心理状况，向他们传递正能量，鼓励他们坚持下去。我会及时表扬他们的努力和进步，激励他们继续努力，相信他们能够取得更好的成绩。通过鼓励，我发现学生们在学习上的积极性和信心都得到了显著提升，取得了更好的学习效果。

最后，我意识到了教学是一种艺术，需要不断的探索和创新。在教学中，我会尝试一些新的教学方法和工具，如利用多媒

体技术进行教学、开展小组合作学习等，以激发学生的学习兴趣 and 创造力。通过不断的探索和创新，我能够使教学更加有趣和有效，激发学生的求知欲和学习动力，培养他们的创新思维 and 实践能力。

综上所述，教学反思是教师提升自身教学水平的重要手段之一。通过教学反思，我明白了教学是一种互动的过程，差异化教学的重要性，反思的价值，鼓励的力量以及不断创新的必要性。在今后的教学实践中，我将继续保持反思的态度并根据这些体会不断总结和改进，以提升自己的教学能力，使更多的学生受益。

端午节的由来教学目标篇四

《学会商量》这一课中，我本想在讲课前给学生布置任务，那就是收集集体中确定和不确定的情况，还让学生说出各自的心里话，以便于活动的顺利进行，并引出课题。在这个活动中，也锻炼了学生的观察能力和交流能力。但是，班内却出现了很严重的不好的事情，于是，我决定改变计划，从我们班选人的真正事例中让学生学会商量。

一、从重现当时情况看，班级中有一部分同学对集体的事很少发表意见，有点漠不关心。今后我会多鼓励学生，让他们认识到自己的班级的一员，积极地发言，关心班集体。

二、在学生讨论时小组里有些乱，有些同学抢着回答，今后我会注意让小组自己给组员定个发言顺序，不爱发言的第一个发言，依次排号，这样能让每个学生都有一个良好的'发言环境。

三、我从学生们没有商量好事情的心情出发，让他们自己找出错误，并积极改正，重新商量。

四、情景表演是我比较满意的一个环节

学生们以小组为单位，来表演当集体有事时，集体里的个人怎么商量。在商量的过程中明白在集体生活中要以平等、尊重为原则，进一步形成集体观念，培养现代相处意识，学会处理“个人与他人”“个人与群体”的关系解班级中的关系不仅要人人参与、共同商量、集体决定，公平公正，还要按照一定的程序，遵循一定的规则，即要有一个宽松、活泼的氛围，不随便打断别人的发言，能吸纳别人的意见。强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的不良现象。

端午节的由来教学目标篇五

近年来，教育改革不断深化，教学反思逐渐成为教育教学中的重要环节。教学反思是指教师在教学结束后，主动回忆、反思和总结，以寻求教学中存在的问题和不足，为提高教学质量做出调整的过程。在这个过程中，我深感教学反思的宝贵性和重要性。下面，我将从三个方面阐述我对教学反思的体会和心得。

首先，教学反思是促进教师专业成长的有效方式。通过反思自己的教学过程，教师能更加深入地了解自己的教学行为和教学效果。我曾经在一次课堂教学中，发现学生对所讲内容接受程度不高，于是我对自己的教学方法进行了反思。我发现自己在教学过程中过于注重理论知识的传授，而忽略了学生的实践能力培养。于是，我进行了教学反思，调整了教学策略，引入了实践案例，让学生通过实践来巩固理论知识。经过一段时间的实施，我发现学生对所学知识的掌握程度明显提高了。这次教学反思让我意识到，不能过于单一地追求知识传授，而应该更加注重培养学生的实践能力，这对于我进一步提高教学水平起到了积极的促进作用。

其次，教学反思能帮助教师找出自己教学中的问题和不足。教学反思是对教学中一切教师行为的思考和分析，通过这个过程，教师可以发现自己在教学中的问题和不足，进而

加以改进。在我进行教学反思时，我发现自己在课堂管理方面存在一些问题，比如对学生纪律管理不严谨。于是，我通过反思自己的教学过程，找出了问题所在，结合教育理论和经验，我采取了一些措施来改进。我制定了详细的课堂管理规定，并且在实施过程中及时进行了调整和改进。这些改进措施效果显著，学生的学习积极性和纪律性都得到了提高。通过这次教学反思，我明白了教学中存在问题和不足并不可怕，关键是要及时发现并采取措施加以解决。

最后，教学反思能促使教师不断提高自身教学水平。教师在教学过程中，不仅需要关注学生的学习情况，也需要关注自己的教学效果。通过教学反思，教师可以及时发现自己的不足之处，并通过不断调整和改进来提高自己的教学水平。我曾经在一次教学反思中，发现自己在课堂互动方面存在一些问题。于是我开始尝试使用问答形式的授课，让学生参与进来，积极思考和交流。这种互动式教学方法不仅提高了学生的思维能力和学习积极性，也使我对学生的学习情况有了更全面的把握。通过不断的教学反思和改进，我逐渐提高了自己在课堂互动中的水平，也提高了学生的学习效果。

总之，教学反思是促进教师专业成长的宝贵途径。教学反思能帮助教师发现自己存在的问题和不足，并通过不断调整和改进来提高自己的教学水平。作为一名教师，我深知教学反思的重要性，将会继续努力在教学过程中进行反思，不断提高自己的教学水平，为学生提供更好的教育教学环境。

端午节的由来教学目标篇六

“郎对花，姐对花，一对对到田埂下。”这是我国著名的戏曲黄梅戏中的《打猪草》选段，按照唱腔来说属于“花腔”，即民间小调，我浓郁的地方特色《对花》富有生活气息，是一首赞美劳动人民智慧的民歌。它热情欢快，节奏鲜明，结构严谨，采用呼应句式，歌词为问答体，用了一些衬托词来烘托气氛。表演的时候采用对唱式。

记的小的时候就痴迷于马兰老师演唱的黄梅戏，觉得旋律是那么动听，声音是那么柔美，自己也能哼唱那么几段。在我的脑子里对黄梅戏是有一定的印象的。，只不过当时什么都不懂只知道好听罢了。

随着时间的推移，在教学工作中又遇到了黄梅戏，在教的过程中感慨很多，首先在上课的过程中我问学生知道不知道黄梅戏，很少有学生知道，我还问了他们对中国的戏曲知道多少，他们也就回答知道京剧，其他的不多，从这一点也说明了现在的学生对一些中国的国粹，以及千百年来的艺术精华在渐渐的与他们远去，这也许是一种社会的进步的原因吧，以前电视少信息产业相对落后，人们闲杂之于只有听听戏，而现在电视节目多，休闲的场所也多，这也是现在唱戏的人越来越少，社会懂的人少了，学生知道的当然也就不多了。

在本课中我介绍黄梅戏的起源，以及发展相对多一些，这是为了让学生多了解了解，学生学的也非常的认真，认真的原因可能是因为这首歌的情绪欢快，曲调婉转朗朗上口在加上用了具有中国特色的戏曲打击乐器，所以时学生听了非常的有劲，当然我也是摇头晃脑的带领学生去唱，所以这首曲子学生不到一节课他们都已经会背了。学会之后我在向他们介绍其他的黄梅戏著名选段如《天仙配》，《打猪草》等等。

由本课让我想到，我们还是应该多让学生接触和了解多点的中国戏曲的。否则会随着人们的少听少看少唱而逐渐丢失的。

端午节的由来教学目标篇七

教学考评是教师工作的重要环节，不仅能够客观评估教师的教学水平和教学效果，还能够促进教师自身的成长与发展。本文将围绕教学考评反思心得体会展开讨论，以帮助教师们进一步认识自己的不足之处，并提出改进的办法。

第一段：理解教学考评的重要性

教学考评是教师成长重要的一环，通过考评能够了解教师的教学过程和教学效果，从而找到教学中的不足和不足之处。更重要的是，教学考评能够帮助教师们不断地改进自己的教学方法和教学内容，提升教学质量和学生学习效果。因此，在接受教学考评的过程中，教师们要保持积极的态度，运用反思的方式，不断总结经验，找到自己的不足之处。

第二段：认识自己的不足之处

通过教学考评，我们能够更加客观地认识到自己在教学中存在的不足之处。可能是教学准备不充分，教学目标不明确，教学内容不生动有趣，教学方法不灵活多样等等。教师们需要勇敢地面对自己的不足之处，毫不掩饰地接受反馈意见，以便更好地改进自己的教学方式和方法。

第三段：深入思考问题的原因

一旦认识到自己存在的不足，教师们就应该深入思考问题的原因。是因为缺乏相关知识和技能，还是因为没有及时更新教学理念和方法，亦或是因为缺乏对学生的了解等等。只有找到问题产生的根源，才能够有针对性地解决问题。

第四段：提出改进的办法

针对教学中存在的不足，教师们需要提出改进的办法。可能是参加相关的培训和研讨会，更新教学理念和方法；也可以主动与同事们交流，分享教学心得和经验；同时，可以观摩其他教师的教学实践，寻找灵感和启示。除此之外，教师们还可以与学生进行有效沟通，了解他们的学习需求和意见建议，根据他们的反馈调整自己的教学方法和内容，以提高教学质量。

第五段：总结与展望

教学考评反思是教师成长不可或缺的一部分，只有不断地审视自己，发现问题，才能够有针对性地提升教学水平。通过教学考评反思，教师们能够不断积累宝贵的教学经验，提高自己的教学效果。在未来的工作中，我们应该保持积极的态度，勇敢地面对教学考评，坚持反思，不断革新自己的教学理念和方法，以更好地促进学生的全面发展。