

最新小学三年级语文识字教学心得总结(优质5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学三年级语文识字教学心得总结篇一

识字能力是阅读能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，刚入学的一年级小学生，一开始接触的就是大量的、抽象的归类识字，新课程把识字教学作为小学低年级语文教学的重点和难点。为了使学生在轻松愉快的氛围中主动地识字，教师要根据儿童的年龄特点，有目的地调动他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

一、具体方法

1、实物演示法

教学中，教师可以充分利用多媒体课件，让学生来观看一个个充满神秘色彩的文字。生动有趣的画面一定会使学生产生神秘感，同时也调动了学生的多种感官参与识字教学。实践证明，利用多媒体课件进行识字教学，简化了思维过程，减轻了记忆的强度，促进了思维的正迁移，有利于培养良好的认知策略，激起学生去探索这蕴含无穷奥秘和乐趣的汉字世界的欲望。

2、编故事

儿童时代充满了幻想，最喜欢听动听的故事，此时，老师在学到一个生字时，可以和学生一起讨论给字编故事，如：把禾苗栽在土中的过程叫种。再如：问，有人听到门外有动静，他就开口问一问。

3、分解字形

有些字笔画繁多，学生识记有难度，如果把这些字分解开来，就一目了然。如“朝”，可分成十日十月；“霜”可分为雨、木、目。有些字既可以分解，又可在分解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记住，如“热”字，可释为丸子放在水里煮需要加热。

4、归类

汉字中有许多字在字音、字形方面都很相像，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用归类法学习，就是把这些字写出来进行比较。如：扁、遍、编、篇、骗、偏这些字分别在二三册中出现，可对这些字进行字音、字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

5、加一加，减一减

6、自编谜语法

猜谜语是学生喜闻乐见的一种游戏。中国汉字，很多都可成为一则谜语，寓教于乐，不失为一种好的识字法。如：一口咬去牛尾巴。日月相伴是“明”字。

7、分析字型

学习一个生字，要教会学生分析字型，从音到型，如“虾”字，左右结构，左边是虫字旁，右边是下字，它是形声字。如“乙”字，笔画名称为“横折弯勾”，独体字。长期分析字

型，使学生养成习惯，看到生字便会分析，对掌握汉字有一定的好处。

8、换偏旁

有些生字可利用换偏旁变成一个新字。如：“十”加口字旁念叶，加单人旁念什。还可以通过画画教学生字，借助实物识字，动作演示识字，笔画添加等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和趣味性，培养识字能力。

二、课前充分准备

兴趣是激发儿童从事学习的动力。教师在教学前尽量做好每课的生字卡片。老师在课堂上用工整的楷体板书生字。对一些有争议的字要查阅资料进行探究。教师从儿童的生活实际出发，从儿童的兴趣出发，开展实践活动。采取模拟、创设情境的办法让儿童识字。如举办“娃娃超市”、“动物运动会”、“秋天的田野”、“我当小导游”、“逛商店”等活动，活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的周围环境，以吸收各种信息，扩展想象和思维的空间。因此，当学生掌握了识字方法，乐于识字，善于识字后，教师就要有意识地让学生在生活中识字。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。

作者邮箱[xushihao2011@

[低年级小学语文识字教学探究(网友来稿)]

小学三年级语文识字教学心得总结篇二

识字教学是低年级语文教学的重点，根据大纲要求，低年级学生要掌握个生字左右，因此识字也是低年级教学的难点，如何激发学生识字兴趣。如何开展多样性识字教学成为难点。

作为青年教师，我曾觉得识字是枯燥的，也在寻找着识字方法。这段时间我通过对小学低年级语文识字教学方法研究的资料整理，对识字教学有了更深的认识。作为老师首先要认识到识字的重要性，不是机械地让学生死记硬背，而是去展现文字魅力，进行趣味课堂，运用多种识字教学方法去激发学生的识字兴趣，让孩子主动去学，快乐去学。在学习中培育学生的语文素养，为以后的学习打下夯实基础。因此作为老师我们也要步履不停，不断学习不断更新自己的知识储备。我们应充实自我，只有足够的知识储备才能培育好学生，比如现在我进行识字教学方法研究，在做课题的过程中，明白选取重点、难点，提取各类理论知识的精华，站在前辈的肩膀上去探索去开拓去运用到自己的课堂中。教学是一种手段也是一种艺术更是一种人文关怀，对学生只有爱，对教学只有激情，却没有方法研究、没有课后反思、没有不断探索超越，就没有进步。

在课堂中我根据“小学生往往用形象、色彩、声音来进行思维。”这一特点把实物、图画等带入课堂，让学生进入具体直观的学习情景中学习，大大提高了学生的好奇心，学生们都非常积极，去思考这个字为什么是这样写。比如在教“朝”时，我从甲骨文讲起，在黑板上勾勒出这个字的画：一堆草中间一个太阳，右边是月亮，和孩子们一起描绘太阳从草丛中升起，月亮还未落下便是“朝”。孩子们一下就记住了这个字，一时之间许多同学开始用绘画的方式来记字，并也记得牢固。

经过这段时间的学习，我的课堂教学变得有趣，吸引了更多的学生去听，与我互动，学生们也自己在生活中主动认字。

这些让我非常欣慰，非常高兴。我在识字教学中仍有诸多不足，但我会不断改进。

小学三年级语文识字教学心得总结篇三

时间如流水般消失，在这学期的语文教学中，有苦有甜，课堂是我和学生交流互补的平台，下课时我们一起畅谈生活的经历和乐趣。暑假即将来临，反思一学期的教学经历，现做如下总结：

教师在新课程中最大的是角色的变化，将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。学生在民主、平等、和谐的气氛里，思维处于积极主动的活跃状态把紧张的学习过程转变为愉快的学习活动。语文课堂教学成功的重要表现是，面对全体学生，选择灵活的教学形式，动员全体学生投入到活动中去。要让全体学生参与课堂活动，就要认真设计和安排活动形式。我按照听说读写的要求，安排好学生活动的内容和次序，尤其要巧设疑点，激发学生灵感，促使人人思考，个个踊跃发言。集体活动、个体发言交替进行，要切实避免老师和几个尖子学生反复“表演”的现象。对能力差的学生先让他们回答浅而易懂的问题，增强他们的自信心；对优秀生则让他们回答难度大一点的问题。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据

已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

□

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。学起于思，思源于疑。疑是思维的火花，是解决问题的关键。“小疑则小进，大疑则大进”。自主合作探究使学生的自学能力提高，思维更加开阔。同时，我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式学习，让学生当学习的主人，激发其学习兴趣，调动其探究的积极性。俗话说“泉有泉眼，文有文眼”，于是我紧扣这篇课文的文眼，引导学生细读品味，最大限度的串起爱的主线。“题目是文章的窗口。”透过这扇窗，我们可以揣摩到作者将要写的内容。因此，导入新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。学生不假思索就提出了以下四个问题：1、沉默是什么意思？2、孩子们为什么沉默？3、孩子们在什么情况下沉默？4、为什么说这是“可贵的沉默”？紧接着，我让学生自读课文，

解决以上几个问题。在汇报、交流之后学生便弄明白了文章所写的主要内容。当然，此时学生对文章的把握还是浅层次的，为挖掘其深层次的东西，对学生进行人文熏陶，我让学生再度细读质疑，品味意味深长的句子。经过一番点拨、讨论、交流，学生终于明白家庭之爱等于父母之爱加上孩子之爱，子女应当回报父母，给予父母关爱。只要每个人拥有爱心，整个世界就充满了爱，充满了温暖。至此，爱的主旋律在课堂上奏响，爱的种子在学生心中生根发芽。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

1、课堂上，让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。给学生更多活动的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。

2、课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师！

小学三年级语文识字教学心得总结篇四

总的来说，在识字教学当中，如果让学生被动地记，机械地抄，学生会马上厌倦。只有调动学生的识字积极性，在识字过程当中让学生逐步掌握识字的方法，形成独立识字的本领，去主动识字，体会成功的快乐，才能让学生的兴趣持之以恒，让单纯的兴趣变成学生的一种学习的乐趣。

低年级学生都喜欢游戏，引导学生在丰富多彩的游戏识字，寓教于乐，让学生真正喜欢汉字，对识字产生浓厚的兴趣。汉字是最古老又最富有生命力的文字，是古代劳动人民智慧的结晶。在教学中我经常开展以下一些游戏，激起学生的学习兴趣。例如，猜字谜，学生猜谜的过程实际上是识记字形的过程，这种识记不同于机械识记，是在积极的思维活动中记忆，印象深刻。然后再引导学生自己开动脑筋，观察字谜，展开联想，和同学合作或者独自创编字谜，让大家来猜，学生看到同学猜出或者猜不出自己的字谜都会开心地大笑，因

为他感受到了一种成功的喜悦。

另外还有编儿歌，编故事，做动作等游戏。

识字是个繁重而艰巨的任务，除了激发学生识字的兴趣外，还必须大力培养学生识字的能力。汉字本身有一定的规律可循，识字教学要充分利用。教学中，要授之以“渔”，抓住汉字音、形、义的联系，教给学生识字的方法及规律，使学生具有分析字形、自主识字的能力。另外，还有会意法、联想法、比较法等等，结合课文，自然渗透这些方法，学生通过自主的识字逐渐领悟，老师鼓励学生在学习中大胆地运用这些方法学习，学生识字的能力在实践中逐步提高，兴趣也越来越浓，感受到了创造的快乐。

孩子的能力有很大的差异，有的孩子已经认识了一些字，多的到200左右，有的孩子却是一张白纸，而且孩子先天智力发育也有不同。因此可以鼓励孩子选择自己喜欢的方式识字。有的孩子学前有基础，表现欲强，就可以让他当小老师，教大家识字，小学生都兴趣盎然；有的孩子喜欢找小伙伴一起识字，在交流中提高口语交际能力；有的喜欢读儿歌、讲故事就在语言环境中巩固字词；有的喜欢抄写；有的善于联想……只要学生能够尽快地记住汉字，方法不求统一。学生干自己喜欢干的事就不会觉得厌倦，而是一种乐趣，一种心里需求的满足。

小学生记忆的.特点是无意识记强与有意识记，记得快，忘得也快。脱离语言环境，学生所学字词容易忘记。教材中的儿歌、韵文朗朗上口，学生很快就能背下来，但是那些方块字并不见得都认得了。因此，我结合课文选择了一些课外读物，并且摘录了一些儿歌、韵文引导学生阅读，使学过的字反复出现，让学生不同的语言环境中与这些字打照面，久而久之，在语言环境中，通过语言实践，学生提高了理解能力，所学的字也深深地印在脑子里，达到了温故而知新的效果，并且从小培养了学生爱读书的习惯，同时学生也会在无意中识更

多的字。

语文是母语学习，无处不在，无时不在，应把识字教学置于生活的大背景中，在生活中识字是很方便，很重要的识字途径。在社会上引导学生养成随时随地识字的良好习惯。结合课文让学生在生活进行中识字比赛，如食品包装袋、广告牌、街标、路标、电视、等等都成了学生识字的活生生的教材，学生识字也就变得兴致勃勃，乐此不疲了。

以上是我在识字教学中的一些想法和做法，有很多方法许多教师也一直在用，在今后的教学中，我将不断地进行努力研究，掌握识字教学的特点，从而提高自己的语文教学水平。

小学三年级语文识字教学心得总结篇五

培训中，指导老师认真耐心地讲解、分析教材，谈了看法、说了感受，交流了教法等等，他们结合自身的心得体会，以丰富的知识内涵对语文教材进行精辟的阐述。

三年级属中年级段，其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

上午，我们认真倾听了马爱萍老师为我们讲解了教材的1—4单元的教学意见：其中她重点指出了阅读教学四个重点学习项目：

- 1、联系上下文理解词语、句子的意思。
- 2、把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 3、学会默读，养成良好的默读习惯。
- 4、积累课文中的优美词语，精彩句段。

下午，张丽华老师围绕“练习”和“习作”进行了细致的讲解，习作教学中教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。张老师从习作的内容、指导等方面做了指导，并举了生动的事例，让老师们明确了习作教学的方向。

一天的教材培训，时间虽短，但从三位老师的详实指导中，我对本册教材有了更进一步的了解，对本学期的教学工作有了更明确的认识。在今后的教学中，我将以新课标为准绳，以课本为依据，以课堂为阵地，在有效课堂的探索中，做出自己最大的努力。