

三年级数学评课记录及教学建议 小学三年级数学数学广角评课稿(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级数学评课记录及教学建议篇一

李老师执教的《数学广角》中的“重复问题”，这一堂中呈现出许多亮点值得我们学习和借鉴：

整堂课汪老师以进入数学乐园为引线，帮助遇到困难的小猪为为题解决的切入口，让孩子们在一个个问题解决的过程中享受助人为乐的乐趣，享受到学好数学带来的.巨大成就感，让学生能更主动的参与到学习中去。

例如：在整个知识的获取过程中，基本上让学生自己动手、动口去获取，老师只是起了一个穿针引线的作用。

合作交流，充分获取数学活动的经验，数学课程标准指出，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立的思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴交流，可见，合作交流在数学教学中也相当重要，本课很好地体现了这一理念，给予学生自主探索的时间和空间，让学生在合作探索中学会了用集合的思想解决简单的实际问题。

体现趣味性和层次性，先设计了游戏，让学生在“做中学，玩中学”，然后设计了几道有趣的练习，使练习有坡度，难度适宜，真正体现了让不同的学生在教学中得到不同的发展。

三年级数学评课记录及教学建议篇二

1、采用自主探索、合作交流의课堂教学模式进行教学，体现教师为主导、学生为主体的教学思想，努力构建计算教学的新思路。

2、注重让学生在现实情境中探索计算方法

计算知识是人们在长期生产实践中逐步发展起来的，原本是十分生动的数学活动。把计算教学置于现实情境之中，把探讨计算方法的活动与解决实际问题融为一体，从而使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，促使学生积极主动参与学习活动。

3、注重让学生主动探索、合作交流

在本节课中，他尽量让学生参与探索、交流的学习过程。学生利用已有知识、现有图形，独立思考得出8020的口算方法，学生的创造性思维得以充分体现。在学生独立探索的基础上，再通过小组交流口算方法，让每个学生有说话的机会。通过说提升学生对口算过程的认识，通过说培养学生的数学表达能力。这样，资源得到共享，使学生在合作交流中拓宽思路，彼此受益。

4、注重练习形式多样化

口算是一种不借助计算工具、不表述计算过程而直接通过思维算出结果的一种计算方式，是一种抽象的思维活动。因而需要学生集中注意力，积极思维。如果学生对口算产生浓厚兴趣，他们就会自觉积极地参与。提高口算能力，然后再引入8019的估算方法，让学生在愉悦的氛围中进行学习，富有趣味性，做到寓学于乐。

是成功的一节课。

三年级数学评课记录及教学建议篇三

今天听了吴春红老师《观察物体》（三上）一课，有了以下几点收获：

工作室创建两年多来，朱玉如校长一直带领大家致力于“自学—交流—运用”的教学模式的研究。就是倡导更好地突出学生的主体地位，以学治教，充分发挥教师的主导地位。这在吴春红老师的这节课中得到了很好的体现。无论是自学环节，交流环节，还是运用环节，不仅培养了学生的自主学习能力，也使学生学习时信息获取的渠道多元化。学习过程中，学生的阅读思考，教师的点拨引导，同伴的讨论交流，使学生的学习过程不再是单向或双向的过程，而变成了多向的互动。

首先，本课在吴老师的引导下，学生进行了多次观察和操作，使学生积累了大量的数学活动经验。另外，从这节课的整体上看，从一开始的引导学生提出问题，到学生自学书本，再到讨论交流，操作验证，最后总结回顾，让学生积累了一定的数学学习经验。这些数学活动和学习方法的经验为学生的后续学习以及对相关内容的学习做了铺垫。

培养空间观念说起来容易，做起来真的很难，我们往往在教学中发现有很多可意会难言传的东西。本课教学内容的文本性内容不多，需要教师以自己的目光审视，将教材深度解读，充分内化后，再用学生容易接受的语言、形式进行传达。吴老师在这一点上就做得十分到位。

首先，吴老师引导学生通过自学、交流，认识长方体的正面、侧面和上面的三位视图。再认识现实生活中各种实物的三位视图，让学生知道，根据它们的特点，人们对于它们的正面的确定已经达成了共识，而一旦正面确定了，侧面、上面也就确定了。接着，让学生观察长方体和正方体，寻找它们的

正面、侧面和上面。让学生明白，通常我们把正对自己的面叫做正面，它不是确定不变的。

当学生掌握了长方体的三位视图后，吴老师引导学生将视角从“面”过渡到“体”。视角的开放，使学生对空间的感知维度增加了，但同时也增加了观察的难度。学生不习惯于这样的观察方式，所以，引导学生学会从不同角度观察成为了本课的教学重点，如何发现从一个角度最多看到长方体的三个面是本课的教学难点。吴老师在[内容来于斐-斐_课-件_园]这方面花了大量的精力，值得一提的是，她运用照相机和摄像机，先引导学生自主拍摄，再通过录像回放验证，使不同位置的学生看到了从同一观测点才能看到的画面。同时照相机的定点观察到摄像机多角度观察，实现了从“面”到“体”的视角转换。

在学生观察发现“从一个角度最多看到长方体的三个面”后，吴老师并没有止步于此。因为空间观念的培养不能仅限于用眼睛观察你能直接看到的，还要求能逐渐脱离实物，在脑海中建构你不能直接看到的图像。吴老师在这一方面做了一些尝试。在学生用两个同样的正方体拼成一个长方体之后，吴老师引导学生想象：继续在前面或后面添加一个，从正面看是什么形状？继续在前上或下面添加一个，从上面看是什么形状？这时，此前对两个叠加的正方体的观察经验，给了学生想象的支撑，以之为扶手，学生的视觉在脑中获得了延伸。

我们不能奢望通过这一节课，就能形成学生的空间观念，但从吴老师多层次、多形式的设计安排，无疑使培养学生的空间观念有了一个良好的开端。

三年级数学评课记录及教学建议篇四

我们数学团队的张**老师本周为大家呈现了一节精彩的数学课《面积和面积单位》。在这节课中有很多地方值得我学习。

开课伊始教师创设了小猴子和小松鼠到小兔子开的玻璃店给镜框镶玻璃的故事导入新课。很快的将学生带入问题情境，展开学习。效果很好。

在学习面积的概念时，学生通过自主探究活动，经历了知识形成的过程，在实践活动中，学生感受到了什么是面积，并在教师有层次的习题设计中，不断完善概念。在这个过程中，教师善于引导学生用准确的语言来描述概念，使我们感到概念的形成是一个水到渠成的过程。

例如，比较黑板和电视机的屏幕的大小，用的是观察法；比较数学书和田字本封皮的大小，用的是重叠法；比较两个不同的长方形的大小，用的是拼摆法……这些学习方法的传授是非常必要的。

建议：

在学生探究之后应多给学生展示自己学习成果的机会，教师不要急于讲解，应有意识的去发现学生思维中的闪光点，相信学生经过小组合作一定会解决这些问题。

三年级数学评课记录及教学建议篇五

今天上午有幸听了侯老师的讲课，讲了一节三年级数学上册关于“三位数加三位数”的课程，从听课中可以总结出以下几点：

一、上课开始对学生进行了上节课的内容复习，回顾了加法竖式计算的基本要求和注意事项，为本节课的连续进位计算奠定了基础，紧接着又情景导入新课，给出学生的一幅幅美丽的长治湿地公园的图片，让学生感叹美景的同时也学会了表达美景，吸引学生的注意力和兴趣，不过此时引入三位数加三位数有些短截，不是很自然，建议教师在学生提出公园里面有植物和动物时，教师可以提问，你知道公园里有多少

动植物吗？引出课题显得本节课知识的重要性。

二、教师授课非常吸引人，本节课感受最深的是侯老师很会上课，也很会利用学生，出现问题，分析问题的原因以及纠正问题都是学生来完成，充分给了学生学习的空间和自主解决问题的条件，开始学生计算错了，教师让学生分析为什么会错，有学生说出了没有预习，没有加进位等等，提出了很多好的建议，包括了日常的行为习惯，教师的举动不仅让出错的学生知道了怎样学习也让其他学生明白了怎样学习。

三、教师对知识的把握也比较好，了解了学生的易错点，在进位方面进行了不断的强化和训练，也让学生反复在改知识点上说，时时刻刻都在强调，自然学生就会在这个地方小心，而且在细节上都做了说明，包括进到哪一位，加几次，怎样加等。

四、对方法的引导很灵活，在验算上让学生自己探究有几种方法，体现方法的多样性和灵活性。

对本节课意见和建议：

- 1、课堂可以进行缩减，处理好学生回答问题的关键，控制好时间，为后面的练习留下充足时间。
- 2、估算出现的算计可以和后面验算的第三种方法进行对比，进行拓宽知识。

三年级数学评课记录及教学建议篇六

听了侯老师的执教的《三位数加三位数连续进位加》后，我认为本堂课侯老师达到了促进了学生的成长，实现了教师的自我发展，促成了课程的有效建构。对新课程理念领会是深刻的，教学准备充分，教学方法把握得当，体现了“以学生为主体”的教学思想，主要体现在以下几个方面：

一、注重温故知新。讲授新课钱先让学生进行了笔算热身赛，巩固了上节课学习的只进位一次的加法，规范了笔算的，从而为这节课学习连续进位加做好了准备。

二、重视课的引入，创设情境。教师通过让学生欣赏美丽的长治湿地公园图片，介绍了其中的野生植物445种，野生动物298种。让学生自由提出问题并解答。自然引入了今天的新知。同时在介绍长治湿地公园图片时，教师还向学生渗透了爱护环境的教育，让学生在欣赏美的同时，也不忘保护它们。

三、注重学生自主学习，提供充分的探索空间。教师始终坚持让学生先思考、操作、说一说你的想法或者方法，例如：学生回答问题后说一说你的方法、学生板演、独立完成、展示成果等环节，充分体现了以学生为主体的教学思想，让学生自主探索结论，同时又运用结论到实际生活中去，让整个课堂更加有效，更加高效。

四、教师的教态自然，语言富有号召力和感染力。当学生回答问题时，为了让学生能更好的去听，教师说：“你要当好小听众，还要当好小记者。”这些话都激励学生去认真听别的学生说。

建议：

- 1、让孩子笔算的机会还是有点少。
- 2、课件上的数字有点小，后面的同学看的不太清楚。
- 3、突出重点、突破难点是课堂教学的关键，我认为本堂课难点是百位满十向千位进位，要让学生明白怎么进？进在什么地方？得数怎么写？在这方面侯老师做得不是很清楚。

三年级数学评课记录及教学建议篇七

《分数的初步认识》这一课是学生第一次接触分数，是在整数认识的基础上进行教学的。从整数到分数是数概念的一次扩展，无论在意义上还是读写方法上，分数和整数都有很大的差别，学生初步学习分数会感到困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念、理解概念。夏老师这节课能很好地把握教材，在教学时充分考虑学生的年龄特点和学习起点，为学生营造探究的情境，并通过自主探索、实践操作、合作交流，让学生经历认识几分之一的学习全过程，感悟分数的含义，能直观地比较分数的大小等。整节课能准确把握目标，导学生主动学习，具体表现在：

一、把握学生的认知起点

很多老师在教学时，都是从生活中“分”字引入，从平均分引出分数，而夏老师这节课从接从 $\frac{1}{2}$ 这个分数直接引入，显然她是经过多番思考的。每个学生学习数的基础不同，他们在学习新知识之前绝对不是一张白纸，部分学生在通过不同的途径听过或看到过分数，可能也有部分学生会读、写分数，只是他们的认识是不完善的，夏老师先让学生各抒己见，然后经过系统地整理，让学生在讨论交流中感悟分数的含义、认识、理解分数。

二、加强直观教学，降低认知难度

人教版的分数的初步认识教学目标定位为：本册教材主要是利用直观的方式，使学生通过折一折、涂一涂等动手操作的方式，初步理解分数的意义，掌握分数的大小。而以后要学的“分数的意义和性质”，逐渐脱离了直观方式的支持，更多的是从数系发展的角度，去认识分数。夏老师这节课目标定位准确，紧紧地抓住目标，层层落实。在教学中，充分重视学生对学具的操作，通过折一折 $\frac{1}{2}$ 和用不同的方法折出 $\frac{1}{4}$ ，让学生对分数的含义有一个直观地认识，充分利用多媒体课

件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上折出了几分之一的分数，但是学生在比较学生大小时，还是受到整数认识的影响，教师用课件显示猪八戒分西瓜的过程，让学生直观地认识到分的份数越多，一份就越小，从而使学生内化了分子是1的分数大小的比较。

三、在动手实践、合作交流中引导学生自主探索

这一节课所认识的分数都是几分之一，在结构上具有相似性，在意义上具有相同点。教师以 $\frac{1}{2}$ 这突破口展开教学。先谈谈对 $\frac{1}{2}$ 的认识，在互动对话中初步建立 $\frac{1}{2}$ 的表象，之后教师又组织同桌合作折一折、涂一涂出 $\frac{1}{2}$ ，判断 $\frac{1}{2}$ 等数学活动，多层次，多角度地丰富充实学生对 $\frac{1}{2}$ 的理解。在 $\frac{1}{2}$ 的基础上，认识 $\frac{1}{4}$ ，折法不同，每份的形状不同，为什么都能用 $\frac{1}{4}$ 表示呢，让学生主动探索出“折法”和“形状”都不是本质属性，而平均分成若干份，表示这样的几份才是本质属性。在比较大小时，教师又进一步让学生用圆片代替饼来验证的大小。这一系列的活动都是让学生在动手操作和合作交流中自主地探索出分数的意义和大小的比较，充分发挥了学生学习的主动性。

反思：

1、如何让课堂提问更加有效？

三年级数学评课记录及教学建议篇八

从课的整体结构看，符合新课程改革要求，创设情境，明确目标；自主学习，合作学习；交流展示，检测评价。把课堂尽可能的还给学生，学习效果好，表现在以下几方面：

一、关注学生成长，既是教学，更是教育。

教学一开始，巧妙运用课本资料节约用水，引出教学情境，并让学生提出与节约相关的问题的尝试解决，学生学习兴趣高，学习效果好。使学生感到不是在学习加法，而是在解决身边的节约问题，不要老师提醒，学生也会倍加小心，一丝不苟，因为学生感到有用，有用才能有趣吗。更重要的是通过计算解决问题，节约用水的教育会刻骨铭心。

二、关注细节，细节决定成败。

做题的.规范性、答题时什么地方写“答”，交流语言的规范等都要及时指导。

本节课虽然把课堂还给学生，但是还是没有真正放手，放得还不够开。学生探究学习的目标还不够具体明确，缺乏可操作性。

虽然本节课教学内容比较简单，是在已学会的两位数加法的基础上进行的，但是，本节课的学习目标是掌握三位数加法的计算方法，并能准确计算。因此，是否设以下问题引导学生学习、交流、展示。

478+254的计算方法是（）。

计算时注意（）。

如果要检查计算是否正确，验算方法是（）。

只要这三个问题学生通过自主学习，合作探究，能够人人弄清楚，并在交流展示中内化为自己的经验表达出来，三位数加法的计算方法在学生头脑中已经一清二楚，然后让学生练习展示，交流经验，最后检测评价，效果可能会更好些。

以上观点，只是自己的个人想法，望大家批评指导。

三年级数学评课记录及教学建议篇九

一、找准同学学习新知的“最近发展区”，在大背景下认识分数

1. 分数对于同学来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为同学自身的知识，找准同学学习的“最近发展区”是重要的，它是促使同学从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，同学的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时，从同学熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。

2. 以往我们在初次教学分数时，总是以单个的物体进行平均分，然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数，优点是分数出现的实际需要性能够凸现，同学对分数的发生印象深刻；缺点是这种以单个的物体入手，同学对分数的认识受到局限，会导致到高段学习分数的意义的时候，对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区别的，只有“半个”才用分数表示是不全面的。因此，我在分数引入的时候，请同学说身边一些事物的一半，发现日光灯是11个，一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后，引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一，这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习，同学体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

二、加强直观教学，降低认知难度

分数的知识是同学第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对同学来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地协助同学掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充沛重视同学对学具的操作，通过折纸让同学对分数的含义有一个直观的认识，充沛利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让同学加深对

分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管同学在正方形纸上这出了几个几分之一分数，并且用分数表示出来，但是同学在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $\frac{1}{32}$ 比 $\frac{1}{8}$ 大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，同学直观的认识到的份数越多，一份就越小。从而使同学内化了分子是1的分数大小的比较这一知识。

三、根据同学年龄特征，创设有趣的问题情境

对于小同学来说，数学学习往往是他们自身生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，假如能密切联系同学的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必定亲切、有趣、易懂了。同学的好胜心理强，教师在同学认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，同学动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候同学就更愿意比了。起初，同学对分数的比较这一知识停留在比较外表、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用同学喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使同学主动地构建自身的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，同学都笑了。而教师也不必再多说什么，同学已经自身推翻了先前的认识。

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。从整体上认识分数，对三年级同学而言是否要求拔得过高，在折分数操作时是否需要和时的比较等等。我想只有一次次积累、一次次考虑，才干上出真正平实而有效的数学课。