

2023年幼儿园美术教案活动目标中班(汇总7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园美术教案活动目标中班篇一

1、在观察、欣赏的过程中，发现叶子的装饰作用，激发创作欲望。

2、能够思考自己的作品需要哪些形状的叶子，并找到它们。

3、欣赏自己和他人的作品。

1、有关叶画的幻灯片。

2、塑料袋(人手一份)。

3、胶水、双面胶、透明胶、彩色纸、剪刀、蜡笔、颜料、画笔。

1、以幻灯片导入课题：今天，老师想请小朋友欣赏一些好看的画，看看谁能发现这些画是用什么做的。

2、谈话：你想做一幅什么样的叶画呢？需要哪些形状的叶子？还需要哪些工具呢？启发幼儿进行想像，并计划自己的工作。

3、带领幼儿到户外寻找自己需要的叶子，教幼儿将叶子捡到自己的塑料袋中(注意环保教育，只捡地上的叶子，不要摘树上的叶子。)

4、在空地上分组进行创作活动，老师注意个别辅导。（此环节可请家长协助，也可以以亲子活动的方式进行。）

5、展示幼儿完成的作品，让幼儿欣赏自己和他人的作品。

1、从欣赏入手，激发孩子的创作欲望。在欣赏幻灯片的过程中，引导孩子们发现这些画的特点。用叶子拼出来的鸟、蝴蝶等丰富多彩的.造型很容易激发幼儿动手尝试的欲望。

2、引导幼儿学习计划自己的工作，培养幼儿严谨有序的习惯。引导幼儿思考自己要完成一幅怎样的作品，需要那些材料。从某种意义上来说，这种教育方式更有助于拓展孩子们的思维，因为它不再是提供现成的材料，而是让孩子们自己动脑思考。在这样的过程中，孩子们会产生一个比较明确的目的，知道自己想要做什么，而不再是老师要求做什么，怎么做。

3、教学形式的多样性让孩子们脱离单一的教与学。在户外，孩子们在捡树叶的过程中，会萌发出许多新的想法来。他们对捡到的叶子会有不同的联想：有的像钓鱼钩，有的像蝴蝶，有的像芭蕉扇等等。只要教师善于引导，孩子们就能完成富有个性的作品。

4、将孩子们的作品展示在教师的墙面上，孩子们在得到他人的肯定和认可的同时，学习如何正确地评价他人的作品。

幼儿园美术教案活动目标中班篇二

1、感受颜料和蜡笔进行装饰，体验装饰的乐趣。

2、发现不同贝壳花纹及造型的美。

3、尝试结合壳的外形特征，用线条或者点进行装饰。

幼儿材料：蜡笔、贝壳图形、颜料、棉签

教师材料：大海背景、音频、贝壳图片ppt

一、情景导入

1、播放大海的`音频，教师利用大海的声音，让幼儿自行想象。

教师：小朋友，这是什么声音呀？（大海、海浪）

教师：那，我们会在大海边看到什么东西呢？（贝壳、螃蟹、小鱼、乌贼）

在ppt中展示出贝壳，引起幼儿对贝壳的关注。

教师：你们看，老师在大海捡到了好多的贝壳诶。

二、探索发现

1、引导幼儿欣赏ppt中的贝壳，发现贝壳上的花纹（如螺旋线、锯齿线）的美。

2、比较欣赏图中虎斑螺和扇贝，发现贝壳花纹的多样性。

引导幼儿发现贝壳的花纹样式，从色彩、形状和纹路特点上进行比较欣赏。（上面有波浪线或弧线的花纹、身上有螺旋纹）

三、创作表现

1、出示空白的贝壳，请幼儿自由想象喜欢的图案，并创设情境。鼓励幼儿和老师一起设计出漂亮的贝壳。

2、分组操作

a组：用棉签沾颜料进行绘画

b组：用蜡笔进行贝壳的装饰

四、欣赏评价

播放音乐，让幼儿自行将自己的作品展示在墙上。

幼儿园美术教案活动目标中班篇三

1、学习用锯末做画的方法。

2、体验做锯末画的`乐趣。

3、了解多种做画方法。

1、每组粉、绿、蓝等颜色的锯末各一盘。

2、16开白纸、水彩笔、胶水每个幼儿一份。

3、教师用范画一张，示范用的大白纸一张等。

1、教师出示范画，引起幼儿做画兴趣。

2、教师边讲解边示范做锯末画——荷花。

3、幼儿做画，教师巡回指导。

(1) 幼儿先画出荷花、荷叶等池塘画面。

(2) 在荷花荷叶上涂满胶水，注意胶水不能出来边，把相应颜色的锯末撒在上面，轻轻按压一下，再把作品立起来轻轻抖掉多余的锯末。

(3) 用同样的方法可以添加一些水文等。

(4) 把多余的锯末收拾干净，把其他做画工具放入教室里的美工活动角。

4、作品讲评、展览。

(1) 幼儿自评。

(2) 幼儿互评。

幼儿园美术教案活动目标中班篇四

1、活动室提前摆放菊花、一串红、鸡冠花供幼儿欣赏。

2、橘皮、毛线、皱纹纸、卡纸，剪刀，胶棒，已经画好枝叶的画纸等。

3、教师事先做好的一幅花朵。

1、观察菊花、一串红、鸡冠花等秋季开放的花。

(1) 请幼儿仔细观察活动室里摆放的菊花、一串红、鸡冠花，说说它们的颜色与形状有什么不同之处。

(2) 引导幼儿再次观察并分辨三种花的主要特征，正确说出三种花的名称，像鸡冠的是鸡冠花，像糖葫芦一串串红红的是一串红，有很多花瓣并且花瓣卷卷的像人的卷发的是菊花。

(3) 引导幼儿说出自己最喜欢的花的名称，并说说为什么喜欢？

2、引发幼儿制作花朵的兴趣，了解做花的基本材料和方法。

(1) 教师出示事先做好的花朵引起幼儿的兴趣，并请幼儿观察教师做好的花朵，说一说是用什么材料做的，请幼儿猜想

教师的制作方法。

(2) 请幼儿说一说还可以用什么材料制作花朵。

(3) 教师出示各种材料（橘皮、皱纹纸、毛线、卡纸等），和幼儿共同讨论这些材料可以做什么，如何制作等。如皱纹纸可以做花的茎和叶子，可以用撕、剪、扭、画等方法改变皱纹纸。毛线做成各种花朵，主要采用粘贴和缠绕等方法。

3、教师示范用橘皮制作菊花。

(1) 将橘皮的蒂部作为花心，用剪刀将橘子皮由外向蒂部剪成条状，涂上胶水，贴到已画好的枝叶上方。

(2) 提醒幼儿安全使用剪刀。

(3) 粘贴时要注意花瓣的错落有致。

4、幼儿选择自己喜欢的操作材料，分组进行制作。

(1) 橘皮制作菊花；

(2) 毛线制作花朵；

(3) 各种纸制作花朵。

5、教师巡回指导，提醒幼儿各种注意事项。

6、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏。

幼儿园美术教案活动目标中班篇五

1、感受桃花的美，并且能在其他人面前大胆地表达自己的发现。

2、尝试运用颜色、数字等记录方法记录桃花的外形特征。

3、观察了解桃花的外形特征，知道它在春天开放，是“报春花”之一。

【活动准备】

水彩笔记录纸、图片、桃花若干。

【活动过程】

1、出示桃花图片，提问：这是什么花？你在哪儿见过这种花？

2、找一找：哪里有桃花（如果有桃花，可带领幼儿到户外寻找，鼓励幼儿报告自己的发现）。

3、自由观察桃花

——幼儿观察桃花的形状、颜色、花瓣的层数、香味、叶子等，教师巡回指导。

——按自己的方法记录观察情况（可用绘画、符号形式，也可用数字表示）。

4、交流探究结果。

——根据自己的记录自由交流。

——个别幼儿讲述：桃花是什么样的？（教师可视情从花、枝等外形特征及开放时间进行追问和引导，重点帮助幼儿了解桃花是先开花后长叶的）

——共同讨论：为什么人们喜欢把桃花称作“报春花”？

——师幼总结桃花的特征，并根据大家的描述将桃花编成儿

歌。

5、教师引导幼儿讨论：你喜欢桃花吗?为什么?

以上是小编整理的有关幼儿园美术活动教案相关内容，希望大家喜欢!

幼儿园美术教案活动目标中班篇六

生活中有很多的圆，圆可以组成各种不同的东西。在平时的晨间活动时，很多孩子会将两个大小不同的圆圈放在一起玩弄，一个上一个下告诉我这是一个葫芦真有趣。在教室的美工坊里也会看到很多孩子拿起画笔开始不停的画圆，但是可能色彩比较缺乏，不知道怎样去搭配。在本次活动中，在孩子欣赏各种各样的甜甜圈的基础上，让孩子观察体验，并通过自己的想象组合掌握技巧和方法，体验美术创作活动的快乐和成就感。

【活动目标】

- 1、善于观察、发现生活中圆形组成的事物。
- 2、对圆形进行组合、想象，搭配色彩创作丰富多彩的甜甜圈。
- 3、体验美术创作活动的快乐和成就感。

【活动准备】

- 1、图片：甜甜圈、空心圈、色彩鲜艳的圆形。百滋百特背景图，操作音乐。
- 2、学具：彩色笔、白卡纸。
- 3、甜甜圈ppt

4、幼儿已经能掌握画圆的技巧，并且有过装饰的经验。

【活动过程】

一、导入。

1、师：出示圆形卡片，你们看，这是什么，像什么？

这里有一个大大的饼，有一只嘴馋的小老鼠闻到了香香的味道，偷偷啊呜咬了一口，变成什么了？出示空心圆，（中间有个洞）是的，有了洞中间空空的，它叫做空心圆。

2、今天空心圆要变魔术了，变变变，会变成什么东西呢？甜甜圈。

4、你们想吃甜甜圈吗？那我们今天就一起来烘烤甜甜圈吧！

二、教师示范画甜甜圈。

1、学习画空心圆的方法。

(1)你会画甜甜圈吗？怎么画呢？我们先来画圆形吧。（拿出一只黑色的笔）有的甜甜圈大一点、有的小一点（教师画大小不一样的圆）

(2)我们要准备把甜甜圈送进烤箱拉，原来瘦瘦的甜甜圈，会变成什么样？甜甜圈变胖了，变大了。（教师示范空心圆）。有的调皮的甜甜圈在烤箱里挤来挤去，两个突然黏在一起了；有的甜甜圈被碰倒在一边，只露出了一部分。

(3)叮咚，烘烤的时间到了，新鲜的甜甜圈出炉啦。为了让甜甜圈变得更漂亮，让顾客更喜欢，我们可以在上面挤出小图形，如三角形、半圆形、方形等，还可以画上美丽的花纹（线条）

(4)为了让我们的甜甜圈更美味，我们还可以在上面涂上一些水果酱。你喜欢吃什么味道的?(草莓味、柠檬味、蓝莓味、葡萄橙子味等等。)那我们就来加点草莓味。好了，老师的甜甜圈做好了，你们也来烘烤吧!

2、在烘烤之前，老师有两个地方要提醒小朋友：

第一：一个烤箱的空间有限，我们可以放5-7个甜甜圈(手拿操作纸)

第二：你烤箱中的甜甜圈可以大小不一样，味道不一样，花纹小图形也可以不一样。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

四、作品展示。

1、将甜甜圈送入“bestbite”店中。

2、师：糕点师傅说：“我们小朋友制作的甜甜圈非常有创意，也很美味。”我们把制作的甜甜圈放到你们的班级游戏区域里，让小顾客来购买我们小朋友亲手制作的甜甜圈吧!”

【自我评析】

中班的孩子较小班幼儿来说，绘画技巧已经有了一定的提升，但是还不够成熟。他们虽然不是小班的涂鸦式画画，但是如果只是简单的线条也一定难不倒他们了。在这次活动中，孩子们要完成的并不是一副简单的，而是变身为小小糕点师，通过自己的小手给客人“烘烤”甜甜圈。

甜甜圈这个食物对幼儿来说应该是非常熟悉的，孩子们也喜爱甜甜圈上甜甜的果酱和五彩的糖果。首先我通过让幼儿欣赏甜甜圈的图片，从眼睛开始直观的感受甜甜圈带来的强烈

刺激，让孩子产生兴趣。接下来就从基本的形态开始，因为孩子对于同心圆这个概念并不是很清楚，所以一开始我就用很形象的小老鼠吃大饼的方法来讲述基本的画法，孩子们都不自觉的用身体动作表现出来，兴趣度较高。我们要准备把甜甜圈送进烤箱拉，原来瘦瘦的甜甜圈，会变成什么样？甜甜圈变胖了，变大了。（教师示范空心圆）。

最关键的就是给甜甜圈添加果酱和彩色糖果了，这一部分主要是发挥幼儿的想象力和创造力。用拟人化的语言让孩子观察示范的两个或者三个圆圈重叠或者交叉，你们觉得这些甜甜圈在烤箱里发生了什么事情？幼儿会说：有的调皮的甜甜圈在烤箱里挤来挤去，两个突然黏在一起了；有的甜甜圈被碰倒在一边，只露出了一部分。让幼儿徒手将自己想象的甜甜圈是什么样的状态画一画。

然后就是涂上果酱和彩色糖果了，这一部分主要是让幼儿利用自己已有的图形经验给甜甜圈上加入配料。我们平时只用油画棒和彩色蜡笔，没有接触过彩色笔，这一次为了更好的调动幼儿对色彩的调控，只用彩色笔将一个个美丽的花纹、图形和甜美的果酱表现出来。

在整个活动中，还是有很多地方有不足的，美术活动缺乏了一些气氛，比较冷淡。幼儿的完成度较高，许多孩子都在自己的烤盘里放入了好多的甜甜圈，有的大的有的小的。但是我发现有的孩子没有控制，把盘子里画满了甜甜圈，所以显得太满太乱，所以绘画要求必须得让幼儿知道并且明白怎样绘画。同时，在美术活动中，坚持还原幼儿想法不扼制幼儿思想的原则，让幼儿在甜甜圈上画上自己喜欢的图案和颜色，幼儿的满足感也比较高。

幼儿园美术教案活动目标中班篇七

这是一个有关“春天”的主题活动，我充分利用这次绘画活动展示了师生共同布“小蝌蚪找妈妈”的画面。通过引导幼

儿观察并发现小蝌蚪的各种动态，知道用什么方法能改变小蝌蚪游动的方向，再学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。在幼儿作画时，根据每个幼儿的发展情况和需要对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导来定位。培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。结束创设一个“小蝌蚪找妈妈”的游戏情景活跃气氛和缓解幼儿疲劳。

《纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”基于这点要求，我通过让幼儿在听过故事，学过歌曲的基础上，引导幼儿注意观察小蝌蚪的外形特征和游动姿态，通过“观察—想象—创作—欣赏”这一过程，进一步丰富幼儿的情感，发展积极性思维及操作能力。另外，《纲要》中还指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合。因此，正确掌握幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，是每位教师设计和组织活动的必要前提。于是，我深刻理解和贯彻《纲要》精神，尽可能的避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。于是，我通过激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验。通过幼儿合作，使之学会谦让和理解，共同体验自由表达和创造的快乐。

现在已经是春天了，阳光明媚、万物复苏。春天的使者也为我们带来了春的讯息，“青蛙”、“小蝌蚪”作为表现春天的“使者”，也早已被幼儿所熟悉。记得，有一天的早上，我们班的浩浩小朋友带来了一小盘小蝌蚪，还真是让小朋友们真正大开了眼界，孩子表现得开心极了。看到孩子们那么开心，我也很开心，于是我就将这些活跃的小东西安置在自然角中，便于孩子观察。孩子们很好奇地围着小蝌蚪，你一言我一语地议论开了，有的说：“小蝌蚪的妈妈是谁呀？”有的说：“小蝌蚪黑乎乎圆圆的真可爱”??后来有位幼儿告诉

大家小蝌蚪的妈妈是青蛙，可其他孩子不相信。他们很奇怪小蝌蚪没有大眼睛、绿衣裳也没有四条腿怎么会是青蛙呢？看到孩子们对小蝌蚪这么感兴趣，因此，我也特意设计了“春天的小蝌蚪”活动教案，激发幼儿参与美术活动的兴趣。

- 1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。
- 2、发展观察力以及大胆作画能力。
- 3、提高参与美术活动的兴趣。

乐意参与美术活动中，体验手指点画的无穷乐趣。

学习手指点画的技巧，自由表现春天可爱的小蝌蚪的形象。

- 1、多媒体课件、明胶片、彩色照相透明水彩和记号笔。
- 2、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案、头饰。

1、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。

（1）教师：小朋友，春天来了，小动物们都出来呼吸新鲜空气了。你们猜猜是谁坐在荷叶上？噢！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们今天就先来学画小蝌蚪。

（教师边用优美的话语进行描述边画，既把幼儿引入了一种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。）

（2）教师：小朋友，老师刚才是用什么画出小蝌蚪的呀？（引导幼儿说出“手指”）好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。

（很自然地引出了“手指画”的概念，让示范与语言的叙述结合起来，使幼儿很容易就理解了“手指画”的概念。）

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：“小蝌蚪们快活在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？”（课件里出现小蝌蚪往不同方向游动的画面）用提问法，明确的把“观察”和“比较”这两个任务交待给幼儿。（引导幼儿观察并说出往不同方向）

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

（1）教师示范：“先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。”幼儿先徒手在桌上练习，让幼儿在纸上作画时增加一次就成功的几率。“小朋友我们画小蝌蚪的时候可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴。这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。如果能变换不同的方向压印就更好了！”

（2）讲解尾巴的画法。、请幼儿来添画尾巴。（这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会，满足了幼儿主体需求。）

教师用指侧画尾巴，引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。（在幼儿尝试的基础上教师再示范画，这样更容易加深幼儿的印象。）