

2023年三国演义初一的读后感(汇总7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三国演义初一的读后感篇一

“盖中国……不能人人读历史，而无一人不读《三国演义》”，作为历史小说，它与历史的最大区别在于它具有一种强烈的审美感情的感染力。看“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，不禁感叹“古今多少事，都付笑谈中”，气势雄伟磅礴的词拉开了三国的序幕。

话说天下大势，分久必合，合久必分。心怀天下的贤者刘备，他为了能解救生活在水生火热中的老百姓而三顾茅庐，成为一段佳话。虽然前两次的拜访都没有见到诸葛亮，他仍旧坚持去了第三次，室外大雪纷飞，天寒地冻，这一些都没有使他退却，他还是耐心谦逊地站在门口等待，毫无怨言，最终得到了诸葛亮的鼎力协助，成为三国中的一方霸主。

在我心中，诸葛亮是“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有救世济民、再造太平盛世的雄心壮志，具有料事如神、神机妙算的奇异本领。他上知天文下知地理，足智多谋，知人善用，忠君爱国，是一位十足的智者。他未出茅庐便知天下大事，且将天下三分的鼎力局面准确预知。书中他似乎无所不能，令人钦佩！但当我看到诸葛亮病死的那一段时，为他的鞠躬尽瘁死而后已的作为所感动，为他的忠君忠主所敬佩，他这样的一个人并没有功高夺主，自立为王，而是选择尽忠于新主，哪怕这个新主庸庸无碌……这让我想起诸葛亮呕心沥血所写的《出师表》：“受任于败军之际，奉命于危难之间，攘除奸凶，兴复汉室，还

于旧都”“鞠躬尽瘁死而后已”，多么可歌可泣感人肺腑的忠言啊，他是人们崇拜敬仰的伟丈夫。

而最令我印象深刻的不是宽仁厚德的刘备，奸诈残忍的曹操，神机妙算的诸葛亮，却是忠义勇武的关羽。关羽身長九尺，鬃長二尺，面如重枣，唇如涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。关羽是书中最讲义气的人。他对刘备讲义气，他降汗不降曹、屯土山约三事、过五关斩六将等等……关羽他对敌人也很讲义气，华容道义释曹操、义释黄汉升等等……，从这些故事中可以看出关羽是十分讲义气。但关羽狂妄自信，十分大意，有一句谚语就是：关羽失荆州——骄兵必败。当时关羽是刘备的二弟，五虎大将之一，坐据荆州，手握重兵，所以他对自已的实力很有自信，自以为可以牢守荆州，可他却不知道群英聚会，人才辈出，强中自有强中手的道理，最终是以失败而告终为结局。但我们不以成败论英雄，无论是“身在曹营心在汉”，还是“千里走单骑”他赤胆忠心，顶天立地，是当之无愧的英雄。

一个个扣人心弦的故事领着我走进了那个战火纷飞，英雄豪杰风起云涌的年代，近距离地接触了一位位英雄人物，了解他们的丰功伟绩。坚定信念不动摇，义重如山知回报，时已逝，间无隙，一缕英魂到永久。让我们致敬经典，走进经典，传承经典。

三国演义初一的读后感篇二

三国演义写了三个国家的政治和军事斗争，尤其是赤壁之战，三方合纵连横，奇谋秘计，斗智斗勇，《三国演义》是一本流传二千多年的历史钜作，看完《三国演义》之后可以从里面学到了不少历史教训。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感550字初一”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》是罗贯中出的，是一本古代的历史的一本书。

书内有许许多多人物和国家，他们为了占领地盘，开始了一场又一场的战争。

《三国演义》主要讲了，有三个国家分别是蜀、魏、吴。每个国家都有领袖。领袖旁边，便是军师。蜀国的军师是最聪明的一——诸葛亮，他知天文，晓地理，善知人，帮忙刘备打了许多胜战。

我最深刻的部分是：三顾茅庐，故事是这样的：刘备、关羽、张飞三人去拜见诸葛亮三次，但诸葛亮三次都不在。之后，刘备又去拜见他，张飞说：“如果，他不来，我就绑他来。”刘备说：“你们不懂得尊敬人才，你们这次就别去了。”关羽、张飞答应不再无礼。然后三人就去拜访了。离诸葛亮家还有三公里，刘备就下马步行了。到了诸葛亮家后一位童子出来，他说，诸葛亮正在睡觉。刘备说，不要叫醒先生。刘备随后进了草堂。等了几个时辰后，诸葛亮把他请进屋里。

之后，诸葛亮下了山，刘备把他当成自己的老师，和他一齐吃饭，一齐睡觉，一齐讨论天下大事。刘备对着张飞、关羽说：“我得到了诸葛先生，就如同鱼儿得到了水一样。”

《三国演义》是中国四大名著之一，相信大家都很熟悉，但也许没有真正阅读它。

今天，我就怀着一股强烈的好奇心翻开了《三国演义》（彩色版）。从《桃园结义》一直看到《计招姜维》，这本书都散发着浓郁的战斗之味。

就说《离间计》吧！曹操杀死了马超的父亲。马超为了报仇，和韩遂率领大军进攻曹操。后来，曹操只得使用“离间计”。这“离间计”可真厉害，它使马超不信任韩遂了，也使自己的军队转危为安，又使马超吓得落荒而逃。

哎！看来要想胜利还得想个计策才行，要开动自己的脑筋啊！

再说《三顾茅庐》：刘备想找个人才，徐庶提议说附近有一个人才，他叫诸葛亮。前两次去请，都没有找到。第三次寻访时，他们发现诸葛亮在睡大觉，就等诸葛亮睡醒，又用诚恳的话语打动了诸葛亮，使刘备得到了一个得力助手。

嗯，做事要有恒心，有毅力，才能摘到绚丽的成功之花呀！

当我们背长篇课文时，不要死记硬背，要采用记忆的妙招。这样可以节约一些时间，也可以使脑子灵活起来，就好比涂了润滑油。

当然，使用好方法不一定能在短时间内背完课文，不要为背书而感到厌烦，厌烦最终只能降低背书的效率，还浪费时间。

做什么事都要开动脑筋，持之以恒，这就是《三国演义》对我的启发。

我曾佩服过一代英雄刘备。他虽然不是最后成功的人，但他确实是最聪明的人。为求一贤士，他不顾兄弟劝说，三顾茅庐请诸葛亮出山，为脱离曹操，与曹操青梅煮酒论英雄，更显出他的聪明才智，为了让赵云留在自己身边，他摔儿子以表自己对他的珍惜。刘备确实确实是一个圣明聪颖的君主，只可惜他没有好好地教育自己的后代。

《三国演义》是一本神奇的书，书中的每一个人都像是活起来似的——他们的人物性格太过鲜明，也太过典型。或许《三国演义》所承载的，并不是一个群英荟萃的故事，更多的是一个时代的特点与精髓。

我们生活中也有着太多太多这样的人，他们可能会有曹操的奸诈，诸葛亮的聪慧，关羽的义气，张飞的豪爽，周瑜的小肚鸡肠……但不管怎样，这些明快突出的性格特点也构成了我们赖以生存的社会，哪一种元素都必不可少。

读一本好书，不仅仅是要读透它，更重要的是要尽自己所能去参透作者藏在这本书背后的，那笔宝贵的精神财富。或许有一天你放下书本，闭上双眼细细琢磨的时候，你就会惊异地发现，一个栩栩如生的社会，正诞生在你的眼前。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义到三国归晋的经历。书中的黄巾之乱、董卓之乱、群雄割据、三分天下和三国归晋，读来无不使人不忍释卷，黄巾之乱是从桃园三结义开始的，同时三国的明争暗斗也从这里拉开序幕。在三国武将如林、谋士如雨，我最看重一个人——曹操。虽说诸葛亮用计出神入化，不过他没有曹操豪迈的诗情，也没有曹操严明的军纪，更没有曹操作战时的狠、勇猛。曹操兵多粮足，大名威震江东，可谓谈得上豪杰也。所以说曹操乃是我心目中的大英雄。

曹操虽未能一统天下，但也在群雄中争得一席之地。我如果生在那时，一定和他结交，并和他豪饮美酒，笑看天下英雄，畅谈统一中原的霸业，给他出谋划策，那就太痛快了。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，

一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

读了《三国演义》一书，使我受益非浅，本书以蜀汉为中心，以魏、蜀、吴三国之间的矛盾斗争为重点，形象地演绎了封建军阀集团之间在政治、军事、外交等各个方面的斗争，比较重要的出场人物有四百多个，它所反映的社会内容广泛深刻，矛盾错综复杂。讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在《三国演义》这本书中，每个人都有独特鲜明的性格，仁义之君刘备，奸雄小人曹操，高傲又重义的关羽……但最令我钦佩的还是那机智过人的一一诸葛孔明先生。

遥想当年，刘备三顾茅庐方才请得这位卧龙先生，那人身高八尺，面如冠玉，羽扇纶巾，何等意气风发。火烧博望，白河用水，新野用火，以数千仁义之师杀得曹军数十万残暴之众闻风丧胆。后又说动孙权共对抗曹操，舌战群儒，令江东才俊为之变色，出山仅两三年，诸葛亮三字已名满天下了。

年届中年的诸葛亮，更是收得虎将马超，助刘备取得西川，汉中两地。

老年的他，不如年轻时风华绝代，单据风发，却更加成熟凝重，还有“明知不可为，可还是要为之”的迎难而上的精神。七擒孟获，安定了后方；六出祁山，想征服曹氏，功未成而身先死。正如诸葛亮出山时，水镜先生成说道：“孔明虽得其主，但不得其时啊”！

三国演义初一的读后感篇三

京剧舞台上，白脸曹操冠带辉煌，高唱：“世人害我奸，我笑世人偏。为人少机变，富贵怎双全？”世人口中的“奸雄”，京剧当中的白脸，《三国演义》里的无数典故，把曹操堆砌成奸诈的化身。然而，即便是“亲刘贬曹”的罗贯中，也不得不为曹的才情与智勇所折服，也不得不承认他是“治世之能臣，乱世之奸雄”。《三国演义》中曹操首次出场，作者就借许劭之语定其为“乱世奸雄”，之后他涌出一系列政治、处世、用人及军事战争势力，也论证了这一点。

曹操，我佩服你，我佩服你的有勇有谋。

当孙权年少，刘备寄人篱下时，曹操就已经是杰出的军事统

帅，到处广聚人才，诱降义军，扩充军事实力。当董卓叛乱时，你却可以独自带着七星宝刀前往行刺，勇气可嘉。可知道，当时的董卓权倾一时，无人敢冒犯，更何况是深夜当面对行刺，他的勇气可以跟刺杀秦始皇的荆轲相比。但是极少有后人能够注意到这一点。当他行刺失败，被董卓发现时，他随机应变说是来献宝刀，镇定自若，骗过董卓。当走出相府的那一刻，他没有任何顾虑，星夜飞离京城。结果证明他的逃离时最正确的选择。

后来，他为了巩固自己的实力，能够名正言顺地实现自己的宏图霸业，就巧妙的运用了一招，“挟天子令诸侯”。他掌握这块挡箭牌，果断地除去其成就大业的绊脚石。

为了一展宏图，他不仅凭借着自己强大的军事实力，南征北战，夺取了大片江山。他又设计使心腹大患刘备、袁术等人互相斗争，坐获渔利。随着势力的壮大，曹操的行动由隐蔽转为公开，大肆地扩展地盘。官渡大战，他以弱胜强，大败河北之雄袁绍，得到了冀、幽、青并四州，又相继灭掉刘表，张鲁等割据势力，逐渐结束了军阀割据的混乱局面，统一了北方。他是拉开三国鼎立之局面的第一人。曹操雄心勃勃，之后继续逐鹿中原。面对孙权、刘备二强敌，曹操又凭借他的智勇，或集中兵力对付一方，或使两家相斗从中获利。建安，曹操再次率军攻打东吴，又乘夏侯渊占领陇石的时机，西取汉中，最终占天下三分之二，为后代夯实了魏国基业。

纵观整部《三国演义》，哪个人及得上曹操这样军事、政治、勇气、谋略、才气集于一身呢？曹操是一个强人，有巧取豪夺的能力，横冲直闯的勇气，抑强扶弱的智慧。

我看曹操，你实乃一代枭雄也。

三国演义初一的读后感篇四

三国演义这本书讲述了东汉末年到晋朝统一的时期，吴蜀魏三国之间的斗争和兴亡等一系列的故事，如果让你写一篇三国演义读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“初一三国演义读后感1500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作。小说描述了公元3世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。本书语言生动、场面宏大、个性鲜明，塑造出曹操、刘备、关羽、张飞等许多不朽的历史人物形象，其出色的文学成就，使它的影响事实上已深入到中国文学、艺术及社会生活的方方面面。

三国演义这本书，让我想起了诸葛亮、曹操、孙权、刘备、关羽、张飞、赵云，马超等一些人物。关羽，字云长，死的时候仅有58岁，立过战功：过五关斩六将，水淹七军，劈颜良，斩文丑，温酒斩华雄等战功，应为，失去了荆州，连自我的命都没了，我们以后做事千万别大意。

张飞，字翼德，死的时候仅有55岁，立过战功：智擒严颜等，性格太暴躁，就是因为这个性格，才死的，所以每个人的性格不要太暴躁。

赵云，字子龙，死的时候仅有60岁，性格很讲义气，当年在长板桥七进七出，杀了2名魏国大将，因为得了重病死了。虽然这只是小说，但我会记住这段永恒的经典。

三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切！

——题记

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”你知道这首词是明朝才子杨慎为哪本书写的吗？对，就是《三国演义》。

“话说天下大事，分久必合，合久必分。”这是《三国演义》的开篇句，你可别小看它，就凭这句话，已经为整本书做足了铺垫。比如说开始写一国分三国就有用到，后面写到司马炎一统三国也用了这段开头句。所以说这句话在全书中起到了至关重要的作用，也可以毫不夸张地说，整本书都在围绕这句话来写的。这本书主要刻画了这几个人物：刘备、关羽、张飞、曹操、刘表、周瑜和孔明，这些人物也是许多读者较为喜欢的。

这本书像一杯淡淡的龙井，刚入口时觉得无味，细细品尝过后却回味无穷。而然其中也蕴含着最深的，对人类有巨大帮助的力量。这本书中我最喜欢的人物就是刘备了，他临危不惧，兢兢业业，大智大勇，自强不息。更重要的是他的才智和胆量让我无法不佩服。而这本书中我最喜欢的故事就属“三顾茅庐”了，它给了我无限的启迪。如果不是刘备一次又一次地去拜访诸葛亮，也就不会有日后三足鼎立的局面。从中我也明白了做任何事情都要坚持不懈，当我们遇到困难时，不能知难而退，而是要迎难而上，这样即使是再大的难题我们都能一一解决。无论在怎样的境遇里，只要坚持自己的目标，我们都能成功。

千百年来，无数先驱无数名人都用他们的人生书写了坚持不懈，迎难而上的壮丽诗篇，李时珍潜心四十年涉远山，尝百草编撰《本草纲目》；大数学家陈景润花费毕生精力去证明哥德巴赫猜想；歌德编写《浮士德》将近用了四十余年……他们都在用实际行动向我们诠释着这亘古不变的真理——只有坚持才会成功！

历史的钟声一次又一次的敲响，新世纪新的挑战也在向我们走来。只要我们时刻铭记着前人用时间为我们演绎的教诲，

坚持就可以战胜一切困难，坚持就可以胜利！

自从读了《三国演义》后，使我受益匪浅，明白了《三国演义》里的各种计谋，草船借箭、空城计、火烧赤壁等等。

《三国演义》主要讲东汉末年，朝廷腐败无能，各路英雄好汉一齐除了宦官，有刘备、关羽、张飞、曹操、孙权等，消灭宦官后，为了分出胜负，构成了三国鼎力的局面，有蜀国、魏国、吴国。他们打得赢就打，打不赢就跑，之后又招兵买马，东山再起，最终，魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才明白为什么刘备没有赢，原先是张飞在和刘备会和的途中，被手下人杀死；关羽没有防备，被孙权暗算，抓了杀死；刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里病死了。这真可惜，想想之前那一些贪官被抓，我真开心。想到之后刘备、关羽、张飞还有诸葛亮死了的时候，又是多么的怀念。

想想二十一世纪的我们，没有战争的弥漫，仅有和平的光辉，在幸福中成长。我们应当感到骄傲，我们想要什么就有什么。我们真的很幸福。当我读到老百姓处于水深火热之中和老百姓血流成河时，我感到这实在是很悲惨。战争竟然连老百姓也不放过。

就是因为读了这本书，让我明白了历史；就是因为读了这本书，让我懂得了战争的可怕；同时我也学到了各种谋略，异常是《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，他们很值得我学习。对我的人生有很大的启发。

我爱看中国四大名作，其中又最爱看《三国演义》，这几天来，我把三国演义连环画册六十册，每册仔仔细细看完了，真是深深有感。

三国演义，叙写东汉末年，天下大乱，吴、蜀、魏三国鼎立期间的一个个精彩故事。其中，我最喜欢赵子龙单骑救主和赵云截江救阿斗的两个故事，我认为这两个故事写得最为精彩。都真诚详细描述出部下对主公的忠心耿耿。如赵云冒死在百万曹军中救出小主公，冲出重围，将他交给刘备；赵云截江救阿斗写出了赵云有胆有识，从东吴船上救下阿斗。从中告诫大家要向它们学习，对国家对人民要忠心。三国演义中的其它故事，如赤壁大战、铁笼山姜维困司马，写出其中有些人的智慧过人、有勇有谋、智勇双全、能打善战等的故事情节。

在吴、蜀、魏，三个国中，我最喜欢的一个国家就是蜀国，虽然蜀国的物力、财力都比不上魏国和吴国，但蜀国人才很多，像智慧过人的卧龙先生（诸葛亮），有勇有谋的常山赵子龙，智勇双全的关羽，能打善战的张飞，无人能敌的马超。并且我此刻又生长、生活在当时的蜀国的土地上。

但我厌恶战争，厌恶你打我杀，厌恶对立，还好，此刻我们国家生活在和平时代，没有战争，没有罪恶的子弹，没有战争的硝烟，我爱我的国家。

我要学习三国演义中那些智慧过人、有勇有谋、智勇双全、对国家忠心耿耿精神！

三国演义初一的读后感篇五

在这个假期，我读了中国的四大古典名著之一——《三国演义》。这本书给我们描写了一位位个性鲜明的人物形象，如：武力超群的吕布，粗中有细的张飞，神机妙算的诸葛亮，生性多疑的曹操……为我们展开了一个个生动的场景，如：诸葛亮草船借箭，周公瑾火烧赤壁，关羽放水淹七军，诸葛亮舌战群儒……在这些小故事中，给我印象最深的就是诸葛亮草船借箭了，下面，让我给大家讲一下这一回吧。

一天，周瑜妒忌诸葛亮的才干，就一公事为由，让诸葛亮十天内造十万支箭，诸葛亮说三天就能造好，并立下军令状。周瑜以为孔明正中自己的圈套，非常高兴，他让工匠们故意延迟，不给他备全造箭的材料，并派鲁肃去诸葛亮那儿探听，为他报信儿。

诸葛亮见鲁肃来了，向他借了二十条快船，让每条船上有三十名军士，船用青布幔子遮住，两侧插满草把子。并嘱咐他不要告诉周瑜，鲁肃答应了。

第一、二天，都没有什么动静，到第三天晚上，孔明带着鲁肃进了船，二十条船一字排开，向曹营开去。当时大雾漫天，生性多疑的曹操，不敢出动，让一万多名射箭手往江上射箭，箭如同下雨一般射向江中，不一会儿船上就插满了箭。

天亮了，孔明让船向回开去，曹军想追，可来不及了。船开回了南岸。这是每条船上有五六千支箭，一共有十余万支。周瑜看了船上的箭，长叹一声，说：“我真不如诸葛亮。”

这就是草船借箭的故事。从这一回中，我们能充分感受到孔明超群的智谋。像这种故事在《三国演义》里还有很多很多，它们都非常精彩。每一回里的人物都值得我们去学习。我爱看三国演义！

三国演义初一的读后感篇六

话说天下大势，分久必合，合久必分。这是我国古典名著《三国演义》的第一句话，不错，历史就是这样，合并，分裂，再合并，再分裂。从中我领悟了一个道理：适者生存。

在东汉末年，天下大乱。先是黄巾乱党起义，后来董卓成为天下公敌，袁绍召集诸侯，伐董卓。接着又是曹操挟天子令诸侯。在赤壁之战后三国鼎立局面形成，在265年司马炎发动

政变，改魏为晋，在280年晋灭吴。

三国时代尽管时间只有短短的五十几年，但英雄辈出。但其中最能引起我注意的既不是孔明，也不是子龙，更不是玄德，而是仲达，仲达是谁？是司马懿，字仲达。

在三国中，尽管蜀国有许多猛将，还有孔明这样的军师，但是蜀国有一点注定了他的失败，那就是太爱骗人。看，在孙刘联军还存在时，蜀国就将荆州骗去。又一次，骗取了魏国十万支箭，那便是‘草船借箭’。正是因为蜀国太爱骗人，才导致了吴，魏两国对他的不满。

而吴国，虽有良好的地理位置，可是却只善水战。

而魏国虽强大，可却失了民心。

司马懿深知其中之奥妙，便一直当余泽成潜伏于其中，等待时机，最后一举进攻，发起政变，夺得政权，一统天下。

从中我们可以看到在历史的舞台上，不一定强者就能掌控一切，在强强对抗时，与其加入其中，最后伤痕累累，还不如全身而退，隔岸观虎斗，在双方都疲倦时，再全力出击，必能取得胜利。虽然这看起来好像有点奸诈，但有这么一个词兵不厌诈。螳螂捕蝉黄雀在后，也就是说只有看清形势，做好准备，瞅准时机就能成功！

也就是说适者生存才是真理。

三国演义初一的读后感篇七

今天，我成功地读完了《三国演义》这一篇名著，因为自从买上了《三国演义》这一本书后，一直还没有来得及读，幸好有了这个很长的暑假，才让我读到了这么好的书。

这篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。

书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮……其中，我最喜欢里面的诸葛亮。

他知天文、晓地理、识人心，他神机妙算、足智多谋，《三国演义》中一个非常重要的人物。他是智慧的化身，也是三国时期杰出的政治家、文学家，人称“卧龙先生”。他治国治军的才能与谦虚谨慎、济世爱民的品格为后世树立了非常好的榜样。刘备三顾茅庐请他出山辅佐，他向刘备提出了“联吴抗曹，据有荆益，三分天下”的隆中对策。他为报答刘备三顾茅庐之思，做到“鞠躬尽瘁，死而后已，呕心沥血，积劳成疾”，最后病逝于北伐前线五丈原。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

我要学习他的“忠”字，他是认定了刘备，就再也没有投靠别人，这让我很敬佩，在那么险恶的时期里，他能那样的忠义，真是不简单！所以我要做一个不背信弃义、不为了那蝇头小利而放弃自己的国家、战友和朋友的人。

最后，我要说，《三国演义》不仅让我开了眼界，还告诉了我许多小知识和做人的道理，真是一举三得呀！