

2023年读了四大名著的读后感(实用10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读了四大名著的读后感篇一

《红楼梦》讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子，是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

古时女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们又何苦进宫呢？皇帝姥儿们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义“造反”了，祸害之缘还是在于皇帝身上啊。让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多。或许吧，事事不能完美，而人也如此。

读了四大名著的读后感篇二

《红楼梦》讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子，是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。古时女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们又何苦进宫呢？皇帝姥儿们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义“造反”了，祸害之缘还是在于皇帝身上啊。让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多。或许吧，事事不能完美，而人也如此。

读了四大名著的读后感篇三

今天，我成功地读完了《三国演义》这一篇名著，因为自从买上了《三国演义》这一本书后，一直还没有来得及读，幸好有了这个很长的暑假，才让我读到了这么好的书。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。

书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格

特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮……其中，我最喜欢里面的诸葛亮。

我要学习他的“忠”字，他是认定了刘备，就再也没有投靠别人，这让我很敬佩，想起当日本人向我们的国家进攻时，我们中国人可是出了不少汉奸，诸葛亮就像是当时跟着共产党的将军，不是小人，不会为了那个人的蝇头小利而放弃自己的国家，放弃了自己的朋友或战友，在那么险恶的时期里，他能那样的忠义，真是不简单！

说点儿难听的，如果说咱们世界又爆发了世界大战，真的，那时还会有几个站在自己国家的，不跑向科技发达的国家的（尤其是那些小的国家），恐怕那时就屈指可数了吧！

读了四大名著的读后感篇四

今日我读完了中国四大名著中的《水浒传》，合上书书中的景象依然在我的眼前所呈现，删都删不走，似乎整个人还沉浸于书情之中。《水浒传》的作者施耐庵，说起来大家都不会陌生，对于《水浒传》就更不用提了。《水浒传》的历史背景是根据宋朝年间的一些农民起义所以对宋朝黑暗政府，所以书中的一些故事情节都是作者所虚构出来的。

著作的大概内容是：在宋朝年间皇帝昏庸无能，政权动荡，民不聊。社会中有一些人在号召进行起义，这时以晁盖、宋江等人为首在梁山泊会聚了一百零八位好汉。故事首先便写了宋朝年间的状况，下来故事便一一介绍了一百零八位好汉的生活状况和他们为什么会奔上梁山的故事。故事的高潮便是这一百零八位好汉在忠义堂中大畅饮酒三天三夜，于是便成了与宋朝对峙的一面政权，下来就描述了宋军进攻梁山泊，打打杀杀的场面时常出现于故事的情节之中，尸架成山、血流成河便立于人的眼前。在故事结尾，梁山泊的人物

将领减少了许多，许多人死的死，离开的离开，梁山事业就这样消失在了宋军的猛攻之下。

如今，这种事业是不可能再有了，但梁山泊各位好汉的英勇善战，他们那威风的'绰号依然在人们的嘴边所响应。通过时《水浒传》了解，使我知道了那时人民的生活十分艰苦，梁山泊地区的生活却衣食无忧，与宋朝的政治局面形成了鲜明的对比。

通过对《水浒传》的了解使我们知道了那时人们生活的状况，立于今日不得不使我们由衷对梁山泊事业加以感叹！

读了四大名著的读后感篇五

极度骄傲的人，会有什么下场，看《三国演义》就知道了。

孙权的大儿子孙登到了适婚年龄，正巧关羽的'女儿年龄合适，于是孙权派使者上门提亲。关羽不仅拒绝了孙权，并口出狂言：“吾虎女安肯嫁犬之子。”使得孙权颜面大失。不难看出，关羽是一个极其自负之人。

满招损，谦受益。这话一点也不假，正因为关羽的自负，最后落得一个“斩”字。自负是多么可怕！

德国诗人写过一篇文章《高傲的马》，富人拥有一匹高大的马，他让人给俊马套上精致的笼头，安上华丽的鞍子，并披上只有金线的毯子，马因此盛气凌人。一天马冲出笼子向前跑，遇到驴子大声叫骂：“臭驴，快让开！”马跑到灌木丛，马蹄受伤，被主人卖给了车夫。马的下场很惨，所以说骄傲自大，必定会受到惩罚。

骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的，做人，拒绝自负！

读了四大名著的读后感篇六

住，有时候还差点被蒸了，亏了他的徒弟来救他，才得了一条性命。

他们经过了九九八十一难。终于取到了真经。从这本书里，我学到了做什么事情都要三思而后行，不要太鲁莽。还有做什么事情都要坚持，不能做到一半，就不做了，就象小婴儿学走路，即使摔倒了也不要害怕，爬起来继续向前走，最终才能达到目的。

读了四大名著的读后感篇七

今年暑假，妈妈为了丰富我的阅读知识给我买了一本中国古代四大名著之一《水浒传》。这本书的作者是施耐庵，里面描写了许多英雄人物的`英雄事迹。里面有：鲁智深倒拔垂杨柳，林冲误入白虎堂，武松打虎景阳冈……英雄事迹。其中我映像最深最喜欢的是武松打虎景阳冈。

话说，宋江和武松刚分开几天，武松来到阳谷县的景阳冈。这时，武松又饥又渴，看到前面有个酒店，酒旗上写着三碗不过冈。武松喝了三碗酒，主人家说前面的景阳冈上有老虎，你不要喝醉了，武松不信，说道，我是本地人，这景阳冈我至少也走了二十遍，从未见过有老虎，在给我添几碗酒，武松一连喝了十八碗酒，迷迷糊糊的朝景阳冈上走去，这时，武松酒劲大发，躺在了一块大青石上，眼看就要睡着了，这时，狂风大作，树林里突然跳出一只吊睛白额大老虎，武松吓出一身冷汗，提起哨棒，那老虎爪子一扑，身子一掀，尾巴一扫，武松一棒打在老虎头上，那哨棒一分为二，武松趴在老虎身上在那老虎头上打了六七十拳，老虎七窍出血，躺在地上不动。武松不太放心，又抡起那半截棍棒在老虎身上打了一阵。知道老虎死去才放心离开。

那老虎伤了三十二条大汉的性命，武松赤手空拳把老虎活活

打死，真是人间英雄呀！

读了四大名著的读后感篇八

这个暑假我看了四大名著之一的《西游记》，的作者是吴承恩。讲的是唐僧、孙悟空、白龙马、猪八戒、沙僧五人去西天取经。

其中让我记忆最深刻地是收服红孩儿和三借芭蕉扇。讲的是有一天，五人在西天取经的路上，遇见了一个小孩名叫红孩儿，她是铁扇公主和牛魔王的孩子。唐僧可怜他，就叫八戒把他放下来让悟空背着上路。不料，红孩儿用了重身法，悟空感觉背上有千斤万斤重，使劲往路边的石头上摔去。红孩儿变成了一道红光把唐僧卷走了。孙悟空去火云洞找红孩儿，红孩儿把周边变成了火，熏得悟空直流眼泪。孙悟空跑去找观音菩萨，观音菩萨给了红孩儿一个莲花宝座，红孩儿学着菩萨的样子，宝座瞬间成了刀丛，红孩儿连忙求饶，观音菩萨就收他做了童子。

我们应该学习孙悟空的.聪明勇敢，沙僧的诚实，不要学习猪八戒的好吃懒做，这是一个非常不好的习惯。

读了四大名著的读后感篇九

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了有血有肉的英雄形象，是一部封建时代糜烂的证据。《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，奸臣当道，社会糜烂被朝廷逼上梁山，后来被招安后又 被奸臣所害，到头来一无，反倒丢了性命。

自古，都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，在《水浒传》中事实真的吗？不！被奸臣所害，是“身在曹营心在汉”宋江一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会重归朝廷，为民除害。爱国精神人都，只精忠报国的爱国

之人。

情，有，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟的友情。李逵救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会坏的一面。这是非常耐人寻味的书。

读了四大名著的读后感篇十

《西游记》讲的是唐三藏师徒四人去取经的小故事。她们四个人都有优势，也都有各的缺陷。

唐三藏的优势是西天取经的信念很坚定不移，无论道上碰到是多少艰难，他都一往无前，从来不胆怯。他靠这类精神实质危害着他的弟子们，一起协助他获得经书。但唐三藏也是有缺陷，他不辨真伪，非常容易听信他人得话，结果一直受骗上当，要是没有悟空，他很有可能早被大伙食用。

悟空的特性是本领大，一路除妖全靠他，他很忠实，又爱憎分明。可是他脾气，不服气教导，常常惹祸，例如推翻人参果树，因此老师傅给了戴了个金箍。

猪八戒是个懒虫，嘴馋又嗜睡，一遇到困难就想解散，回高老庄娶妻。但猪八戒在西天取经的道上也免不了，唐三藏和悟空闹别扭，一直他把猴哥请回家。

正由于拥有唐三藏的坚定不移信念，悟空的本事高强度，猪八戒的八面玲珑，沙僧的尽职尽责，师生们共同奋斗，才总算获得了经书。

读过这本书，我都懂了一个大道理。每一个人都是有优势与

劣势，我们大家一同去做一件事，只需可以把大伙儿的优势显现出来，把缺陷控制住，就能集大伙儿的能量，把事儿搞好。