

# 儒林外史读后感范进中举(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 儒林外史读后感范进中举篇一

《儒林外史》通过对封建文人、官僚豪绅、市井无赖等各类人物的真实生动的描写，让人深刻地认识当时的封建社会。读完这本书，大家一定都收获不少，一起写一篇儒林外史读后感之范进300字。你是否在找正准备撰写“儒林外史读后感之范进300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《儒林外史》是一部讽刺小说，是一幅活生生的社会面貌图。《儒林外史》把锋芒射社会——写秀才举人、翰院名士、市井细民，而且是客观的、写实的，现在读来，仍感叹不已。

在当时认为举业高于一切，于是读书人便死作那些八股文，认为只要有了功名，便高人一等。于是隐藏在这种心理背后的丑态被折射了出来，君不见那八十岁才中了状元的梁灏，花白胡子还是“小友”的周进，考了几十年一朝中榜，欢喜疯了的范进……儒林中为了功名利禄，消得人憔悴，衣带渐宽终不悔的又何止这几个？可是当他们考取了功名，真正为老百姓做事，当个好官的又有几人呢？进士王惠被任命为南昌知府，他上任的第一件事，不是询问当地的治安，不是询问黎民生计，不是询问案件冤情而是查询地方人情，了解当地有什么特产，各种案件中有什么地方可以通融；接着定做了一把头号的库戥，将衙门中的六房书办统统传齐，问明了各项差事的余利，让大家将钱财归公。从此，衙门内整天是一片戥子声、算盘声、板子声。衙役和百姓一个个被打得魂飞魄

散，睡梦中都战战兢兢。而他本人的信条却是“三年清知府，十万雪花银”。朝廷考察他的政绩时，竟一致认为他是“江西的第一能员”。但与他们相比开头出现的王冕，中间出现风四老爹，结尾出现四大奇人。他们全是没有任何社会地位、游离于统治秩序之外的平头百姓。他们的冰清玉洁、古道热肠、淡泊明志，都与丑态百出的儒林和官场形成鲜明对照。

而那些有钱的财主们却又为富不仁。贡生严致中是横行乡里的恶棍。他强圈了邻居王小二的猪，别人来讨，他竟行凶，打断了王小二哥哥的腿。他四处讹诈，没有借给别人银子，却硬要人家偿付利息；他把云片糕说成是贵重药物，恐吓船家，赖掉了几文船钱。严监生死后，他以哥哥身份，逼着弟媳过继他的二儿子为儿子，谋夺兄弟家产，还声称这是“礼义名分，我们乡绅人家，这些大礼，却是差错不得的”。

这林林总总的丑态也正说明了清朝黑暗统治下士大夫阶层的堕落与无耻，政治的罪恶与社会的腐败。几百年后的今天，捧起《儒林外史》细细品读。时而为当时士人名流的庸俗可笑而叹息，时而又为贪官污吏的卑鄙丑恶而愤怒。吴敬梓以其幽默诙谐的语言，把封建社会科举制度的腐朽黑暗面刻画的入木三分。难怪后人有“慎勿读《儒林外史》，读竟乃觉日用酬酢之间，无往而非《儒林外史》”之叹。

《儒林外史》乃清代文人吴敬梓所作，以“讽刺”为主感，表现，反映了明清两代儒生的功名生活，也深刻地揭露了封建社会制度下，文人的心理观念的腐朽及科举，礼教和腐朽事态。

至今仍非常具有警世意义。

既然写读后感，就必写作者经历，以之结合，才可感而写。

作者吴敬梓，一个厌恶世俗，愤度全伦的清代文人，身在官场的他，更是看透了不知多少沉浮，多少纠葛，也由此着作了

《儒林外史》，此书以故事的形式，塑造鲜活人物，其故事人物的刻画代表了作者对封建事态的一定看法。

鲁迅先生曾评价此书表述的委婉，犀利却直白，不失为现实主义文学的经典，可见此书的成功。

读儒史，让我看到了古代封建王朝的顽固不化，吃人，害人。

但更多的是让我思考现在的中国。

现在的中国早不是如以前一般；现在的中国是社会主义国家，是高举列宁马克思主义，以人民为本的国家；现在的中国更是为中华民族崛起而奋斗，为实现“中国梦”而努力，这令我们中华儿女感到无比骄傲。

但在我们前进的路上，总还是有一些绊脚石，例如：贪脏腐朽之风不减，法律体制尚未较为完善，诸多政府机构缺乏监察，环境恶化等等，都是我们需要耐心，细致，认真解决的问题。

“趁风破浪会有时，直挂云帆济沧海”就让我们行动起来，尽己之力，为建设强大，民主，美丽的中国作出贡献。

复的机构，多余的机构只会浪费钱和造成腐败。

看过《儒林外史》的人一定知道，这是一部很有教益的八大名著之一，书中的第一回，写的就是王冕。乘着暑假大有时间可以自学课外知识之机，我有幸地能在爸爸的书柜中借读了这一本名著。王冕，浙江诸暨人，七岁丧父，从此，与母亲相依为命，靠着母亲为人做点针线挣点小钱和自己为人放牛维持生计。一个从小酷爱读书的他，终因家里贫穷，而不能上学，于是，王冕一边放牛一边想方设法偷偷地跑去学堂站在窗外听课，还用自己放牛积攒的一点小钱买来书本。

一次，他在放牛的时候，看见河里鲜艳的荷花正盛开着，生来好学的王冕心里有了一种突发的奇想：如果我能把荷花用笔画出来，那该多好啊！于是，他把剩下的一点小钱，不买书了，只买一些铅粉之类的物品，开始学画荷花，功夫不负有心人，日子长了，他不仅画得像了，还把荷花出淤泥而不染的那种特有的高贵品质画了出来，人们见他画得好，许多有钱的人家，纷纷地到他那里买画，日复一日，年复一年，由于他的画卖得好，他的家境也渐渐地不愁吃、不愁穿了。

这学期，我读过许多书，但是在这么多的书中，唯有《儒林外史》使我记忆犹新，书中的故事一直让我念念不忘。

《儒林外史》是我国一部的古典长篇讽刺小说，它集中了许许多多的人物，通过生动的艺术形象，反映了封建社会末期腐朽黑暗的社会现实，批判了八股科举制度，揭露了反动统治的罪恶和虚伪。小说作者吴敬梓运用周进、范进等生动的艺术形象，用辛辣的笔触揭露了统治者的腐朽和虚伪，作为一部杰出的讽刺小说，作品通过集中概括，典型地再现了生活的真实，揭示了他们的不合理，可笑，可鄙，甚至于可恶。

虽然如此，文中也有不少文人雅士，如王冕、萧云仙。其中，我最欣赏王冕，因为他小时候家里穷，上不起学，母亲只得让他去给邻家放牛。懂事的王冕了解家里的情况，便答应下来。他每天都去放牛，一直到长大之后，他学会了画荷花，才靠画画维持家庭生活，但他一直在为穷人作画。后来，有一位官府的人请他作画，他犹豫再三，才勉强答应。之后，有人请他去做官，但他洁身自好，不畏权贵，毅然拒绝了。他时常用梅来比喻自己清正的品性，正如他在《墨梅》一诗中所写：“吾家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。”

我想：王冕那种洁身自好、不畏权贵的品质，不正是我们应该学习的吗？确实，我们应该向王冕学习，从小体谅父母，体谅家庭的难处。即使自己遇到困难，也要学会坚强。在大富

大贵面前，王冕选择了隐居，而不是去享受，这一点不又是我们该学习的吗？面对生活中那些无耻的人，我们不应躲开，而要敢于指责；面对身边有困难的人，我们应多一些鼓励，多一些爱心。正如“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”

我以前很少看小说，总觉得小说无非是以情节取胜，没有什么大不了的，只要我想我也会写出跌宕起伏的悬念的。我自己还是很喜欢优美的风花雪月，对于天马行空的感伤也有兴趣。这次是闲来无聊翻了一下《儒林外史》，就有一种儒林外没有史的感觉。

对于吴敬梓的这部大作，历史给予了很高的评价，但我也有一点自己的观点。看这本书的时候总有一点累的感觉，他跟别的小说不一样，要非常用心的去看，要不然过了几章之后你就会发现里面的故事已经是物是人非了，对于这点我很纠结，因为我同时有两点观点了。

小说在一开始就讲王冕的故事，作者从这里入手，是有很大的深意的。通过在后面的各位书生故事的阅读，与王冕的一生对比就会显示出作者的讽刺。王冕一生受尽磨难，勤奋苦读，才造就他的博学多才，却终生不入仕途。与其他的书生诸如严监生，范进之类形成鲜明的对比。虽然他们有的夜很苦读，但大多数是那些市井无赖制备，就是换了一身衣服摇身一变就成了秀才，却还是总写鸡鸣狗盗，偷鸡摸狗的勾当，作者并没有过多的写书生们之间的政治斗争来显示他们之间的勾心斗角，确实通过一些小事，或者是一些搞笑的事情来解释他们的小丑形象的，讽刺学校过非常明显。

读了这本书，我可以说不只学到了一点，就是换个角度来写东西，任何事物都有有机棉，如果就死站在一个角度就永远不会有那种横看成岭侧成峰感受。

## 儒林外史读后感范进中举篇二

范进从能够开始考秀才起，一向考到了五十岁，每次都没考中，所谓屡考屡败。

直到有一天，他遇到了周进。那一天，范进去考秀才，写答卷时，身上的衣服意外被撕破。周进看到了他，见他很苍老的样子，便把他叫上来问：“你今年几岁？”范进上前叩了个头说：“今年三十岁。”“你考过几次？”“考过二十次，都没中，没人明白我的才华。”“你下去吧。”“好”范进本是五十岁，可因为年纪太大不能当小官了。考后，周进叫范进留下来，问清楚了他的经历。范进一五一十地告诉了他。周进很同情范进：“你的身世和我很相似。”说罢便拿来一件衣服给范进换上，把那件穿了几十年的破烂不堪的衣服换下来了。周进检查考卷的时候，把范进的考卷读了三遍，最终读懂了他的文章的含义，并把范进提上了秀才。

范进回家，他的岳父说要庆祝他中了秀才。来到范进跟前，说：“我后悔死了，把自我的女儿嫁给你这个书呆子，只会些嘴皮功夫。我前辈子积了德，才让你当上了秀才。”于是吐了一口口水到范进脸上。

这哪是庆祝，明显是讽刺！

过了一段时间，范进要去考举，他的岳父说：“你哪考得上举人呀。”岳父不但不给盘缠，还打了他一巴掌。

考完后回来，范进看了皇榜，上头有熟悉的两个大字“范进”。范进竟然高兴得疯了。周进新送的衣服被刮破了，布鞋也被刮破了。他的邻居把他岳父找来告诉他这件事情，并要他打范进一巴掌。他岳父（胡富才）把手举起来可又慢慢地放下去，心想，天上的文曲星是打不得的。听说打了要下八十层地狱。可岳父还是狠下心来打了一巴掌，并说他根本就沒考上。岳父的手打完后根本就动不了，伸不直。好不

易找一个中医，贴了膏药才好。相对之前的随便讽刺和使唤范进，有了很大的差别。成了恭恭敬敬的下人——吹牛拍马。

中举之后，他们家买了大房子，戴了金银手饰，招了下人。岳父还常出去炫耀自我的女婿中了举人，是天上的文曲星，平常人是比不上的。岳父猪也不杀了，周围的邻居也跟着享福。

从一开始，骂范进书呆子，到中间说自我积了点德让范进当了秀才，再到后面原本被自我随便打的人此刻不敢打了，好不容易打了一下，还心里作用手伸不直。这是多么大的差距呀！突出了清朝后期政府的腐败及人们的无知和无耻。

### 儒林外史读后感范进中举篇三

《孔乙己》描写了一个封建文人悲惨的一生，《范进中举》写了一个封建文人获得功名的经过，虽然两篇文章的内容不同，但思想都是一致的，都是揭示了封建科举制度对旧社会知识分子的毒害。

孔乙己死了，他活着的时候是一个会说“之乎者也”的笑料，死了也只是一件微不足道的事情，对周围的人来说，只不过是少了一个可有可无的东西。范进成了名，他一下子从岳父的出气筒变成了天上的星宿，成了乡绅的世交，因为这他竟然疯过。两人结局不同，但都是科举制度的牺牲品。孔乙己最怕别人说他没中秀才，范进也总想着自古无场外举人，可见他们想的都是中榜，他们把科举看成是向上爬的救命绳。然而，像范进这样的人，即使肉体还活着，精神却早死了，他的成名只不过是从一个泥潭陷进另一个泥潭。

其实这是倒退的思想。作为新时代的青年，却把自己束缚在一味“进大学”的小圈子里，这算什么呢？孔乙己、范进等等都已经全部死去，他们身上所带的旧文人的气质也不再复存。而我们不但肉体还活着，精神也要活着，而且要更充实。

旧的科举制度已毒死了不计其数的旧文人，难道在今天，我们还要自己给自己戴上“新科举制”的枷锁吗？不，决不能！

## 儒林外史读后感范进中举篇四

《范进中举》是《儒林外史》的精彩篇章，围绕着范进这个穷困已久最后一日“高中”的文人，一群可笑可鄙之人跃然纸上。但是，当嘲弄和鄙薄的感情滑过，掩卷沉思时，我顿悟：他们都是受害者呀！

他永远沉浸在四书五经中，没有什么实用的本领。考了几十年，青春年华都消耗在考场上了。在这几十年里，他对这个社会有什么贡献吗？能够说接近于零。非但他一个人穷得上顿没下顿，连带着妻子和含辛茹苦养育他的老母亲也饥一顿饱一顿。看，为了凑点盘缠去应乡试，“家里已是饿了两三天”！老母亲“饿得两眼都看不见了”！若是不中，范进还会在科举的桎梏中挣扎下去，直到死去；中了，这一飞来喜讯让范进高兴得发了疯！何等可叹可笑！

胡屠户是一个典型的势利小人，其嘴脸让人作呕。但其前倨后恭的表现不也是由于封建科举的巨大影响力吗？他是怎样看举人的呢？“这些中老爷的都是天上的‘文曲星’！你不看见城里张府卜那些老爷，都有万贯家私，一个个方面大耳！”。总之，觉得自我的女婿中个秀才已是宗师的恩典了，想中举人纯粹是“想天鹅屁吃”！范进在这位脾气颇大的老丈人面前，每每都被骂得狗血喷头。而范进一中举人，立时在胡屠户心里变成“天上的星宿”，“天上的星宿是打不得的”！心理作用之大，竟然在打过范进之后，“把个巴掌仰着，再也弯但是来”！这封建科举之毒，实在是毒人心扉呀！

## 儒林外史读后感范进中举篇五

眼下见得范进与众邻间交谈正密，未料曾原先报录之人竟自

又赶了回来，一面走一面嘟囔，走得近了，方才听见报录人口中之话，原来并非范进中举，而是邻村另一个姓范的人家中举，早先报录人赶路的急了，未曾想竟错了路，惹了这个天大的笑话。话尽至此，又骂咧咧的走了。

众人见此，也都纷纷与范进讲道：“范进，即使如此，我等也就不多叨扰了，望尔能明年高中，就此别过了。偶有余下几人与范进攀谈数句，也只觉言语乏味，便都悉数散了。”

天色渐深，范进望着自家的茅草棚，悲从心来，不由得抽搐。

旦日晌午，只见胡屠户怒气冲冲地直奔范进家而来，到了，也不进去，只直挺挺站在门口便破口大骂：“你这厮，呸！好不要脸！亏老子还把女儿嫁给你，真是瞎了眼了！我早就寻思，像你这种厚颜无耻，卑鄙下流的小人，怎么会是天上的‘文曲星’呢，嘿，果不其然，露出狐狸尾巴了，告诉你，今日老子就来把女儿接走，从此以后，各过各的，我是不想管你的了，你就跟你那老不死的老娘一块活去吧！”话音刚落，只见胡屠夫一健步。跨进屋里，拎起女儿便朝外走，女儿也不反抗，默默望了一眼还愣在床上的范进，头一扭，走了。

胡屠夫前脚刚走，张乡绅后脚便至。

张乡绅瞧见一脸木讷的范进，拍了拍他的肩膀，柔声说：“先生，算啦，都过去啦，再者说，今年不行，还有明年，后年，大后年，弟可一直是很看好先生的。”没等范进缓过神来，又接着说：“这样吧，吾将给予的银两收回，以此激励先生，若明年乡试中举，将此物归还世先生，看这样可好？”末了，又补充一句：“真是对不起先生，之前许诺与先生的屋子，被昨夜的一场大火给烧毁了，真是不巧，实在是对不住，对不住！”范进只是愣神，也不言语。张乡绅也不多话，从范进身上摸到44两银子，皱了皱眉头，也没好意多问，有些恼怒地走了。

范进还是不言语，末了，忽喃喃自语：“我中举了，我中举了……”过了一阵，又忽的仰天大笑，彻底是疯了。

就在这时，报录人骑着马又匆匆赶回，范进见了问道：“官人还有何事？”故屠户和乡亲们都好奇地围了过来。“报错了！报错了！中举是邻村同名同姓的范进！”说罢还嘟哝着：“我就想着鼠头鼠脑的猴孙怎能中得巨人？恐怕就是住这茅草棚的命！”范进一听，以为报录人，玩闹于他，还笑道：“这笑话可不能在范老爷面前开啊。”“谁和你这龟孙开玩笑？量你也没有当老爷的命！”说罢，便抢过贺单朝邻村飞奔而去。

范进双眼一直，眼神迷糊，当场跪倒，眼泪飞溅，那鬼哭狼嚎响彻天地之间，他一直打墙悲伤，一面嘴中狂喊“天理不容！天理不容！”鲜血不住地往外流。老母亲看见了，一把抱住儿子“我的儿啊！看来咱真没当老爷的命！可别把命搭进去了！”

胡屠夫听罢脸上眉一皱，又恢复了往日的凶恶的样子，骂道：“我就知道你这个现世宝，只有贱命！这下知道天鹅屁是什么味道了吧！好好做你的“癞蛤蟆”吧！亏我还夸你贤婿，相貌出众，真是脏了我这嘴了！呸呸呸！”说着还把手上的脏往范进身上擦了擦。

乡亲们忙把送来的东西立马抢回，不一会儿，这茅棚里又如往常一样清贫。“我就说这个没用的东西怎能中举人？真是浪费了我的两个鸡蛋！”说罢抱着老母鸡气哼哼的走了。“散了吧！散了吧！大家赶快走吧！可别沾染了这范小人的晦气！中举？痴人做梦！”于是，伴着一个个鄙视的目光，范进的乡邻都走光了。

张乡绅一把夺过银子也抢过胡屠夫腰里的钱，轻蔑道：“你这没用的，真是瞎了我的眼，怎会想到你这个饭都吃不保的穷人中举？这破屋也正适合你这个老人！我这新换的靴子也踩

脏了!还有我这时间你浪费的起吗!”说罢，用靴子在范进身上蹭了蹭，起身坐轿而离去。

胡屠夫见到手里的银子没了，气的直跺脚。挥起手上的手掌又是一击，便大步走了。

一段时间后，人们经常可看到一个流浪的疯子，抓到谁就喊：“我是举人!华居!银子!都是我的……”后来，便没了后来。

范进中了举人非常高兴，拜访了张乡绅后。又有刘老爷、苏老爷、贾老爷来……不断的收到老爷给来的礼物。

胡屠户看着这么多礼物不禁笑笑说：“如今我的女儿不用在受苦了，我也不用杀猪了。我的女婿是个天上的文曲星我的一辈子有依靠了。”

范进回答：“岳父大人的教导，小婿铭记在心还望岳父大人多多教导小婿”

胡屠夫高兴和范进回到家，胡屠夫那个不争气的儿子也来祝贺道：“恭喜老爷高中，老爷能否帮我些事……”

胡屠户大骂道：“你这个该砍头的东西，早上向你借几个钱你都不肯，现在来求老爷了，你这个败子……”

范进连忙劝解：“都是自家兄弟有什么事你就直说把，只要我能帮忙。”胡屠夫说：你这狗东西，人家如今要拜访别的老爷。还有时间管你的屁事吗?!范进不停的劝说胡屠夫。胡屠夫才肯罢休。

突然，有人在外大叫，那人是来报信的。只见他慌慌张张的跑来说：“不好啦，不好啦，出大事啦!”

胡屠夫和范进立马出去看看，只见报信的人气喘喘的。胡屠

夫问：“什么事不好了？”

报信的说：“朝廷发布公告，科举废除了，所有人的名分都取消了。”

范进听了立即晕倒，晕倒了大半个时辰。只听见胡屠夫说：“我还以为中了个天上的“文曲星”原来只是个扫把星，给我们家带来不幸，真是家门不幸”

范进听到了这些话，想着现在我什么都没有了，活在这个世界上又有有什么用？不如一死了之好了，可是家里还有高龄老母，还有妻儿叫我如何是好？醒来后胡屠夫一直骂着范进，范进羞愧不已想找条缝钻进去。

张乡绅来了，这次摆高了架子进去。看到范进，范进慌忙说道：“张乡绅，今日来寒舍有何指教？”只见张乡绅看了看他说：“有何指教？！当然是收回我那银两。如今科举废除了，送你的银两不就有去无回，本想靠你来帮我。现在你自己都帮不了自己”

范进应付完张乡绅又应付老爷，如今他什么也没有了……

范进中举后门可罗雀的庭院突然变得门庭若市了，人，来来往往，互相奔走相告着：“范老爷中举了！”随即脸上的笑容一圈圈荡漾开来。门槛几乎被踏坏了。而范进每天都与母亲在一起，从前百般小心谨慎的范进消失了，他的脸上堆满了笑容，有些佝偻的背不知不觉地挺直了。他笑嘻嘻地接受了这些祝贺、奉承他的彩礼。

这些热闹的景象一直持续着，仿佛没有中断的那一天。范进沉醉在这无尽的喜悦之中。几天后，张乡绅亲自带人迎接范进及其母亲的入住。华丽而精致的轿子缓缓地落到他们的门前。范进面带微笑，庄重而小心翼翼地扶着颤巍巍的母亲，而他的母亲则一手拄着拐杖，慢慢地走进了轿子，一副愕然

的样子。

待母亲走进去后，范进整了整那崭新精致的服饰，他的脸上洋溢着神气，嘴角微微上扬着，用眼睛轻蔑地扫视了一下人群，昂首阔步地向另一个轿子走去。众人并不在意那轻蔑的目光，汇聚在那一处的目光复杂而贪婪，眼睛却充满了光。他们争先恐后地为他拉开帘帐，他拂袖而走了进去。锣声、鼓声响起来了，喇叭声、鞭炮声交织着，喧闹声吸引了众多的人远远地观望着。张乡绅走进了另一个轿子，他仿佛更兴奋，盯着范进的方向，一直诡秘地笑着。而范进在里面沾沾自喜、悠然自得。

范进每日都被无微不至地照顾着，不再想去参加会试了，曾经的夜以继日读过的书被冷落在了一旁，每天脸上都挂着笑容，挣脱了昔日的压抑，反而越发放荡起来，日渐消沉下去。

一天，故友来拜访他。范进望着衣着寒酸的朋友，心生厌恶之情，眉头皱了起来。但朋友坦然地笑着，丝毫没有自卑之意：“久别重逢，友曾记吾等否？”他诧异地看着他们，一副未曾见过面的样子，他拂袖而转过身，示意下人把他们赶走。故友远远地喊道：“士别三日，何以漠而待之！”范进愣了一下，冷笑一声，便面无表情地独自踱步远去，朋友们愤愤地离开了。

张乡绅看到范进日渐消沉的样子，心有不悦，听到他对故友的态度时，只是淡淡一笑。于是，对范进的态度冷淡了很多。一日，张乡绅宴请一位贵人。院子里的人忙忙碌碌地，把范进冷落在了一旁。他心有不悦，便躲在一旁看那位大人物的到来。突然，他屏住了呼吸，目瞪口呆——他是第一名解元。只见张乡绅用曾经对待他的态度对待解元。那张面孔是多么熟悉啊——笑容挤满了他的脸，眼睛充满了光亮。想到自己的今日，只是一名第七名的亚元，心中妒忌了起来，看到张乡绅竟然那样毕恭毕敬时，心中怒发冲冠。紧接着，他看到了器宇轩昂的解元，谈吐不凡，仿佛看到了昔日的自己。想

到这几日众人的冷漠，张乡绅的不闻不问、趾高气扬的面孔，他仿佛明白了什么。惊讶的面孔随即而凝重起来，透露着几分轻蔑，他默默地回到了自己的房间。

第二天，张乡绅一次次回想着这几天范进的行为，十分愤怒，曾经想起范进而发亮的眼睛黯淡了，似乎还夹杂着几分怒火。他带人去了他的院子。那时，已是傍晚。张乡绅在“沙沙”的竹声里佯装镇静地走了过去。突然推门而入，正想发泄一下他的怒气，赶走范进。

刹那间，他愣住了，范进为这突如其来的举动吃了一惊，诧异地盯着张乡绅——他的眼睛瞪得大大的，眉毛也上挑着，双唇紧闭着。张乡绅此时有些慌乱，因为他正看到范进在灯下苦读，文章在桌子上整齐地堆放着，而他的手中蘸着墨的笔还未来得及放下。那一秒，张乡绅的脸色变了，犀利的目光变得柔和，似乎还有几分温顺，紧接着，他有恢复了那张毕恭毕敬的面孔，嘴唇有些发颤，支吾着说：“先生……您看真抱歉……看了刚刚有什么误会……打扰您了……”

范进恍然大悟，诧异的惊恐消失了，随即是一脸的轻蔑。他又恢复了以往的平静，冷笑一声，继续写着行云流水的文字，不再看张乡绅一眼。张乡绅长长地松了一口气，用手擦了擦额头上的汗，满脸堆笑，半弓着身子，连声诺诺地退了出去。

话说范进中举当日，范进正站在门口，对张乡绅说：“慢走，慢走。”还没说完，只听一阵马蹄声由远至近而来，马匹上坐着三个人，正是当初的报录之人，其中一个人下马问道：“哪个是范进？快出来！”张乡绅大叱：“放肆！尔等何人？世先生的名字也是你们敢叫的？见了世先生还不下跪！”三人见张乡绅身着华丽，心知是贵人，不敢怠慢。说道：“老爷有所不知，此次中举的是是邻村中一个同名的人啊，可不是眼前的范进！”接着又亮出官府文书。

当即，范进两腿一软，瘫坐在地上，说不出话来，张乡绅也

脸色大变，望着范进，脸上却无半点亲近之色，说道：“我那银子，房舍，你这个平庸的秀才怎配拥有？现在都换给我吧！”

范进一定神，当即爬起来，说：“您给我的时候，我再三推辞，您却执意相送，现在怎么能出尔反尔？”

张乡绅大怒道：“你不想活了，竟敢与本大爷以如此口气说话，你不还也得还！还也得还！来人！给我把他往死里打！”说罢，两个状如狗熊的大汉上前，对着范进就是一顿暴打。范进的母亲和妻子在一旁连连求饶，然后，大汉们从范进衣中将银子都搜刮来。张乡绅瞧都不瞧范进一眼，抬脚上了轿子，扬长而去。

此时，范进门外已围满邻居，待张乡绅走了，便一涌而上将刚才送上的贺礼都夺回家中。这时，胡屠夫挤过人群，上前给他一巴掌，大的范进两眼冒金星，火辣辣的痛。“我说你痴心妄想做老爷，还真是癞蛤蟆想吃天鹅肉来！我把女儿嫁与你算是倒了八辈子的霉啦！”范进两眼通红，大吼一声，冲出人群，不知去何处，已面带傻笑，见人就嚷嚷“谁说我没中？我就是第七名，我就是老爷，哈哈哈哈哈……”