

最新发言稿走向成功的句子(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

发言稿走向成功的句子篇一

南朝的祖冲之，在当时极其简陋的条件下，靠一片片小竹片进行大量复杂的计算，一遍又一遍，历经无数次失败，终于在世界上第一个把圆周率精确到小数点后第七位。

伟大的发明家爱迪生，在发明电灯的过程中，做了无数次失败的实验，总共试用了6000多种纤维材料，最终才确定用钨丝来做灯丝，提高了电灯的使用寿命。

法国作家小仲马，不靠其父之名气，决定用自己的实力取得一番成就，他一次次地往报社寄稿，却都被报社退了回来，但他没有因此而失望，仍继续创作，经过不懈的努力，最终著成了成名之作《茶花女》。

我国明代的谈迁用27年的时间编成了五百万字的《国榷》初稿，而被贪婪之徒偷走，他忍受这沉重的打击，埋头书案又干十年，再次写成《国榷》的第二稿。之后又经过三年的补充、修改，才最后定稿。可以说谈迁一生为写此书呕心沥血，九死而不悔。

大作曲家贝多芬由于贫穷没能上大学，十七岁是患了伤寒和天花病，二十六岁，不幸失去了听觉，在爱情上也屡受挫折。在这种情况下，贝多芬发誓“要扼住生命的咽喉。”在与命运的顽强搏斗中，在乐曲创作事业上，他的生命之火燃烧得越来越旺盛了。逆境不但没有吓倒他，反而成了他获得强大

生命力的磁场。法国画家约翰·法郎索亚·米勒，年轻时的作品一幅也卖不出去，他陷在贫穷与绝望的深渊里。后来，他迁居乡间。虽然他仍然未能摆脱贫困的厄运，但是他并没有停止作画，从此他的画更多表达美丽的大自然和淳朴的农民。其中《播种》、《拾落穗》等作品，还成为美术画廊上的不朽之作。如果没有那种不怕不弃、奋勇前进的精神，是永远都不会诞生出不朽之作。

著名作家高尔基从小就饱尝人间的辛酸，即使做活累得腰酸背痛，也不肯放弃一刻时间去看书，还常常在老板的皮鞭下偷学写作，终于成为著名的作家。对比手法运用：

受挫折而奋起的事例：

司马迁受官刑. 狱中写出史记, 鲁迅先生评价该书为史家之绝唱, 无韵之离骚. 韩信受垮下之辱, 当兵又屡屡不受重用, 当终成开国大将. 受挫折而颓废的事例：

南后主李煜. 亡国后不思东山再起. 最后客死他乡. 成功需要挫折

挫折是什么？

失败说：挫折是成长路上永远翻不过去的山，因为翻过一座山，前方又会有另一座山。

懦弱说：挫折是成长路上的一片荆棘地，会把人扎的遍体鳞伤。

沮丧说：挫折是被击倒后的眩晕，让人丢弃了信心，迷失了前进的方向。站在童年的尾巴上，望着前面未知的路，我害怕了。

这时，但丁走过来对我说：“走自己的路，让别人说去吧。

不管别人说成长路上有多少挫折，你都要勇敢走下去，只有挫折会让你成长。”

高位截肢的张海迪对我说：“即使挫折使你倒下去一百次，你也要一百零一

次的站起来，唯有挫折能让你坚强起来。”

双耳失聪的贝多芬说：“要在挫折面前扼住命运的喉咙，挫折会使你自信起

来。”

徐特立说：“想不经受任何挫折而成长起来，那是神话。挫折是成长过程中

的必需品。” 站在青春的林荫道上，望着前面的路，我似乎有了点信心。

这时，我仿佛看到了全身多处患病的霍金用唯一能活动的两个手指敲击着键

盘，做着学术报告，在挫折面前，他选择了坚强；我仿佛看到了又盲又聋的海伦凯勒在努力又吃力的学着语言，在挫折面前，她选择了坚持；我又仿佛看到了被剜去膝盖骨的孙膑坐在战车上指挥着战斗，在挫折面前，他选择了忍辱负重；我又仿佛看到了贫穷的洪战辉带着小妹妹到处奔波，在挫折面前，他选择了奋斗。

伟人之所以能成为伟人，是因为他们往往经历的常人所没有经历过的挫折，并且战胜了它，才会有比常人更突出的成就。温室里的花朵永远经受不了野外的暴风雪，只有高高挺立的松柏才能四季常青。站在青春的十字路口，我想了想，选定了一条最艰险的路。

不要逃避挫折吧，只有挫折才能让我们坚强，让我们自信，让我们奋斗，让

我们有更多的经历，让我们成长。挫折是什么？

坚强说：挫折是山，翻过他，就可以见到成功的大海。

勇敢说：挫折是荆棘，拿出胆量劈开它，面前会出现更广阔的大道。

胜利说：挫折是海中的礁石，不遇见他，永远激不起成功的浪花。

成功，需要挫折！

发言稿走向成功的句子篇二

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家下午好！今天我讲话的主题是《正视挫折，走向成功》。

有一个人，在他21岁时，做生意失败；22岁时，竞选美国议员失败；24岁时，做再度失败；26岁时，他的爱人离开人间；27岁时，一度精神崩溃；34岁时，竞选美国众议员度失败；45岁时，竞选美国参议员失败；47岁时，提名副总统失败；49岁时，竞选美参议员再度失败。就是这样一个人，经过9次沉重的打击，在他52岁时，当选为美国第1任总统！这个人就是林肯。

同学们，在我们的学习、生活中也会有各种各样的困难和挫折。考试分数不理想，无从笔的作文题目，做不出的数学难题，上课想发言，又怕说不好等等。想要有成就，这个时候我们就应该正视这些挫折，不轻易放弃，通过自己不懈的努力走向成功。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”梅花的清香要寒冬腊月的考验才散发出来，人也是 样。大凡在历史上有作为的人，都是经过困难和挫折磨练出来的。孔子在失意的痛苦中写了《春秋》，屈原在流放的痛苦中写成了《离骚》，曹雪芹在家破的痛苦中写成了《红楼梦》 明代著名的医学家李时珍，曾3次考举人，3次失败，后来立志学医，终于写成了千古流的《本草纲目》。

“不经历风雨，怎么能见彩虹？”生活中不全是鲜花和掌声，在人生的道路上，只有那些 于面对挫折，不畏艰难的人，才能有希望走向成功，才能创造出更加美好的明天！同学们 让我们每个人都成为生活的强者，以百倍的信心和勇气去战胜挫折，到达成功的彼岸！最后，祝同学们在即将到来的期末考试中，取得满意的成绩。谢谢大家！

发言稿走向成功的句子篇三

《战胜挫折，走向成功》心理健康教育课教学设计

题目：《战胜挫折，走向成功》 单位：吉林省通榆县实验高中 姓名：张立新

简介：张立新，性别：男，1978年8月18日出生于吉林省通榆县，毕业于内蒙古师范大学教育系，本科学历，现在吉林省通榆县实验高中从事心理健康教育工作，中教二级，有两篇论文在省级刊物上发表，有一个省级课题正在研究过程中。

《心理健康教育》（高中版）吉林教育出版社第二节接受生活的磨砺（副标题：战胜挫折，走向成功）

教学理念：

本节课是在新的教学思想和教学方法指导下完成的。状态教学法不是一种具体的教学方法，它更侧重于教学指导思想，

不论是“讲授法”、“讨论法”、“体验式教学”等，只要具备状态教学法的特点，就可称之为状态教学法。“进入状态，进行教学”是状态教学法的基本特征。现代教学理论中“双主体论”已被大多数人所接受，学生是学习的主体，教师是教学活动的主体，二者在活动中都是充分利用客体为主体服务，从中我们可以看出两个主体共为一个客体，两种活动共为一个目的，这也正是状态教学法的前提，把学生作为一个有独立思想的人来看待，相信学生能安排好自己的学习、生活。事实上，他们有这一方面的能力，多一些自主，少一些自卑。学习的目的在于增强学生适应生活的能力，社会化过程是学生发挥主体作用的结果，教师的主导作用在于指引方向，创造一定的环境，给学生应有暗示，引导进入学习状态，让学生自己选择，走自己的路。这种教学理念要求老师不仅会“教”书，还要会“编”书，即老师根据教学的需要对课程资源进行再度开发与利用，创造学习环境，引导学生进入学习状态。这样学生就会在主体参与、主动配合下完成教学任务。

状态教学法的思想很早就被引入到教育领域。孔子认为学习要建立在学生自觉需要的基础上，注重发挥学生的主动性、积极性，他主张：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”“愤者，心求通而未得之意。悱者，口欲言而未能之貌。”愤与悱即为一种状态，它来自对知识的需求和认识不够。孔子举的例子：一个方的东西，已说明一个角的样子，如果学生不能类推其余三角的样子，这表明学生未开动脑筋去思考或者是他的接受能力还不够（我们称之为没有进入状态），教师就暂时不必多讲，否则就是包办和硬灌，难以达到培养学生主动性的目的。这里做些解释，孔子虽然注意到状态，但他却是消极的等待，认为只有学生达到“愤”和“悱”才能给予“启”和“发”，忽略了教学的主动性。

教学特点：

开展心理健康教育，是学生健康成长的需要，是推进素质教育的必然要求。心理健康教育是一种提高人的心理品质和素质的教育形式，是现代教育体系不可缺少的一部分。实践表明：学生只有健康的心理，才能保证学生素质的全面发展。

本节课以学生积极参与为先导，在活动中有所感悟，通过体验、观察、模仿等提高自身心理品质。人为了满足需要而采取的行为不顺利或是目的不能实现，就是挫折，因需求没有得到满足而产生的情感体验，叫挫折感。不同的人，在同一情境中受到相等强度的挫折时，会有不同的反应，在能否经常受得起挫折打击上表现出明显的不同。挫折可以让一个人从此萎靡不振，也可以使人从此斗志昂扬，正确看待、应对、克服挫折在我们的日常生活学习中就显得尤为重要。

教学目标：

- 1、让学生了解挫折对学习和生活的影响作用；
- 2、讨论中逐渐达成共识：挫折在学习生活中是不可避免的；
- 3、通过挑战自我，让学生认识到掌握一些小方法，挫折是可以克服的。

教学重点、难点：

- 1、让学生认识到挫折对正常生活和学习的重要作用；
- 2、如何锻炼和提高自身的抗挫能力。教学方式：讲述、讨论和游戏 课前准备：

准备多个因为意志坚强敢于克服挫折，最终获得成功的科学家事例。

教学时间与场地：

(一) 教学时间：1课时

(二) 教学场地：多媒体教室 教学过程：

一、导课 引导共同唱歌。

生：回答。

师：介绍郑智化，1961.11.14，出生在中国台北，2岁时患小儿麻痹，导致残废。但郑智化他身残志不残，考上土木学院，后又开始写词、谱曲、唱歌。他创造了一些脍炙人口的歌曲，但更多的是他的精神鼓舞着我们。只有战胜挫折，才能走向成功。（大屏幕上显示）

二、新课讲授

1、设置挫折情景

师：某某同学，都已经上课啦，你怎么还东张西望的，都老大不小的，叫我说你什么好呢？（找一个上课态度比较认真、性情开朗的学生设置一个挫折场面）

生：（某某同学）表现很委屈的样子。

师：（解释）我刚才不是故意冤枉他的，而是有意冤枉他的。现在有请我们的某某同学说说他被冤枉时的心理感受。

生：上课不久，突然老师叫我的名字，我没有准备心里很紧张，后来老师那么一说我，我非常气愤，因为我没那么做，我心跳呼吸加快，脸发红、发热，心里难受。

师：其实在我们生活学习中会时常遇见不顺心的事，下面我们就共同学习一下关于挫折的具体内容。

引导学生分析一下我们所了解的挫折的含义。

师：总结得出：人为了满足需要而采取的行为不顺利或是目的不能实现，就是挫折。

因需求没有得到满足而产生的情感体验，叫挫折感。挫折感表现有：遗憾，失望，后悔，焦虑，自卑，绝望等等（大屏幕显示）。

找三名同学分别表演两种挫折感。

师：人有了心理感受，必然有一定的外显行为，那么在我们十多年的生活当中最大的挫折是什么呢？（大屏幕列表）

教师根据学生描述的情况，在黑板上列出几项能引起挫折的事件。

师：可以说，挫折也是生活中的组成部分，每一个人都会遇到。从某种意义上说，生活就是喜、怒、哀、乐的总和（大屏幕上显示不同的头像）。有喜有乐，自然就会有怒有哀。自然间、社会间的万事万物，无一不是在曲折中前进，螺旋式上升的。一切顺利、直线发展的事情几乎是没的。所谓“一帆风顺”、“万事如意”，往往只是人们的良好希冀而已；“天有不测风云，人有旦夕祸福”，倒是司空见惯的。纵观古今，许多著名的科学家、文学家和政治家大都是在逆境中坎坷中磨砺过来的，人类创造文明与进步的事业，无不经过挫折与失败。正所谓“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。

师生达成共识：挫折是客观存在的，关键在于我们怎样认识它和对待它。如果对挫折没有正确的认识，缺乏应有的心理准备，遇到挫折就会惊惶失措，痛苦绝望；如果有了正确的挫折观，做好了充分的心理准备，认识了挫折是人生中不可避免的一部分，并且敢于正视面临的挫折，不灰心、不低头、不后退、坚韧不拔，敢于向挫折挑战，就能把挫折当作进步的阶石、成功的起点，从而不断取得进步。挫折会给人以打

击，带来损失和痛苦，但也能使人奋起、成熟，从中得到锻炼。

师：现在就给同学们提供了一个敢于挑战挫折的机会，找四名同学上前面来做个游戏。

2、小游戏

大屏幕显示1、2、3、4 由参加挑战挫折的同学选择。1题：绕口令：四是四，十是十，十四是十四，四十是四十，别把十四读四十，也不能把四十读十四，要想说对十四和四十，多练习四十和十四。

由四名同学谈一谈面对挑战时的心理感受以及克服挫折后的喜悦心情。

请收集资料的同学给大家介绍一下我们前辈是如何克服挫折取得成功的。

师总结：生活中的挫折和磨难，并不都是坏事。平静、安逸、舒适的生活，往往使人安于现状，耽于享受；而挫折和磨难，却能使人受到磨练和考验，变得坚强起来。强者之所以为强者，不在于他们遇到挫折时根本没有消沉和软弱过，而恰恰在于他们善于克服自己的消沉与软弱。鲁迅彷徨过，哥白尼忧郁过，伽利略屈服过，歌德、贝多芬还曾想自杀过。但他们通过斗争，最终都坚定地走向了真理，更加磨炼了自己的意志和毅力。

师明确：遭受挫折后认真总结经验教训是十分重要的。总结经验教训时，下面4点，可资参考（大屏幕显示）：

（1）目标是否恰当。要检查主观的智力、能力、体力是否适应目标的达成。若目标过高，就要适当降低或改换目标。更不要将远期目标当作近期目标。

(2) 方法是否稳妥。若目标确属可能达到的，就要检查达成目标的途径、方法，是否稳妥。如发现“此路不通”，就要改弦易辙，不要停留在十字路口观望、徘徊，坐失良机。

(3) 阻力来自何方。分析造成挫折的原因，是自然因素还是人为因素。要想方设法排除阻力，化阻力和助力。

(4) 争取社会支援。遭受挫折后，采取新的试图行为时，要注意争取社会支援，也就是运用助力、抵消阻力，以期化险为夷，转败为胜。

师总结：挫折的积极作用，就在于它可以激发人的进取心，促使人为改变境遇而奋斗，它能磨炼人的性格和意志，增强人的创造能力和智慧，使人对所面临的问题能有更清醒、更深刻的认识，增长人的知识和才干。挫折对人的刺激往往比较强烈，并伴随着心理、生理活动不同程度的卷入，因而会给人以深刻的印象，尤其使人产生了强烈情绪反应的挫折，更会使人感到时时被它所纠缠。然而，挫折如果已经发生，那就应当面对它，寻找解决的办法；如果已经过去，那就应当丢开它，不要老是把它保留在记忆里，更不要时时盯住它不放。

师举例：鲁迅笔下的祥林嫂，心爱的儿子被狼叼走后，痛苦得心如刀剜，她逢人就诉说自己儿子的不幸。起初，人们对她还寄予同情。但她一而再、再而三地讲，周围的人们就开始厌烦，她自己也更加痛苦，以致麻木了。老是向别人反复讲述自己的痛苦，就会使自己久久地不能忘记这些痛苦，更长久地受到痛苦的折磨。

当然，不要盯住挫折不放，并不是主张有了挫折和坎坷，可以完全不去看它，采取逃避的态度。而是说，一方面，情感不要长久地停留在痛苦的事情上，另一方面，我们的理智应当多在挫折和坎坷上寻找突破口，力争克服它，解决它。比如，我们学习成绩不好，终日以泪洗面，那当然不好。但是，

如果若无其事，心安理得，一点压力也没有，这也不是好的态度。要通过考试看到自己学习还不是很扎实，要继续努力，找出原因，克服困难，避免体验挫折感。

师：如何克服挫折呢？ 生：交流。

师：（提示应从挫折的含义上找结果）

挫折总是跟目标连在一起的，挫折就是行为受阻，目标没有实现。因此，当受到挫折后，要重新衡量一下，目标是否订得过高，是否符合主客观条件。如果是由于目标不切实际而造成挫折，那就要重新调整目标。对建立的远大目标，应分解成中期、近期和当前的各种子目标。子目标的排列要由易到难，由简到繁，形成一个层层升高、步步前进的目标体系。这样，经过努力不断地实现一个个的具体目标，会使人接连获得成功的喜悦而产生更大的心理动力，同时又总有一个巨大的具有吸引力的总目标呈现在前方，而使人又长久地保持旺盛的进取的热情。

师：介绍几项具体方法可供选择：（大屏幕显示）

1、发现自己的优点

生：理解说明。（引导：花点时间发掘优点，然后逐点用笔记下来。还有个人专长所在，已做过什么有益有建设性的事，过去什么人如何称赞过自己，家人朋友对自己的关怀，受过的教育等等。）

2、找出榜样人物

生：理解认识。（引导：在认识或不认识的人中，找一个你最羡慕、最敬仰，希望自己可以成为他（她）那样的人做你的人生楷模。这人是司马迁？居里夫人？还是姨妈？不管是谁，他们一定有什么模仿之处，他们也一定用过功，受过挫

折，付出代价，那么目前自己的一时失败，又算得了什么呢？）

3、肯定自己的能力

生：反思顿悟。（引导：每天找出3件自己做成功的事。不要把成功看成“神六上天”那么大的事，成功可以是顺利跟老师共同解答一题难题，上学路上交通一路畅顺，考试成绩比较理想等等，日常生活工作都可以有“成功”与“挫折”之分，一日至少顺利地做了3件事，又怎能说“一事无成”、“一无是处”呢？知道能把事情做好，等于对自己的能力的肯定。）

4、计算已做妥的事

生：理解内化。（引导：计算自己做妥的事而不是检讨自己还有多少件事没有做。人还没做的事永远多过已做妥的事，如果老想着这个没做，那个没做，便会愈想愈沮丧，真的会觉得自己能力低，无效率，大为失意。但已做妥的工作并列出来，可是长长的一张单子啊，能力还真的高呢，能这样想，立刻便自信心大增，不会萎靡。）

5、培养某方面兴趣

生：理解说明。（引导：在自己的优点、专长、兴趣中，找一样（刚刚开始时，一样就够了）来加以特别培养、发展，使之成为自己的专长。虽然还不是专家，但在小圈子中，一提到某件事，大家都公认非你莫属了，专长不必太困难如弹钢琴，气功治病那么高深莫测，可以简单至做蛋糕、剪头发、游泳、看星星、记电影的中英文名称,,,什么都可以，有了专长，就有机会做主角，做主角，自然神采飞扬！）

6、发挥自己的外在美

生：一展风采（引导：发挥自己的外在美，即所谓人靠衣装。衣，固然指衣着，也指打扮，可以不必名牌，但一定要不落伍、清洁、新鲜、明亮、顺眼、有活力，要做到这样，必须穿得出众、大方。尤其在自知情绪低落时，更要穿明丽一些的衣服，打扮一下自己，这样不但自己的坏心情会因打扮而分散了注意力，表情也生动活泼些。）

以一曲《真心英雄》为结束曲。

师总结：人生是丰富多采的，只有经历了才有记忆，歌词唱得好“不经历风雨怎么见彩虹”。（屏幕显示“不经历风雨怎么见彩虹”。）

课后记： 专家点评：

《战胜挫折，走向成功》是一节心理健康教育课。本课的教学理念是通过教师的巧妙设计情景，让学生通过自我体验的方式，进入学习状态，完成学习任务。本课内容虽然繁芜深奥，但是因为在教学中采取了灵活多变的教學形式，学生可以比较轻松地实现教学目标。由于本课时间安排恰当，下课铃声响了，但不论是学生还是老师都仍然沉浸在教學情景之中，久久难以忘怀。课堂设计通过游戏、讨论、课堂活动等内容、围绕主题，以问题为重点，注重学生品质的培养，体现了以学生为本的新改教育理念，体现了面向全体学生与关注学生各项差异相结合的原则，突出学生的主体地位，方式、方法多样，体现了“心育”的特色性，学生通过课的辅导，掌握了挫折和调整心态克服挫折的方法和技巧。结尾又是以歌曲深化主题，“不经历风雨，怎么见彩虹”。有一定的实效性，效果良好。

发言稿走向成功的句子篇四

战胜挫折，走向成功发言稿1000字 尊敬的老师，同学们：

大家好！今天我发言的题目是《战胜挫折，走向成功》。

古人云：人生不如意，十有八九。挫折是人生的必然，是指个体在从事有目的的活动中，遇到了障碍或干扰，导致其动机不能实现，需要不能满足时产生的情绪反应。如同人生的影子，它将伴随着每一个人前进的脚步。虽然谁都期望一生中一帆风顺，事事如意，但是或早或迟，或大或小，总难免遇害上各式各样的挫折。

认真准备考试，却没有得到理想的成绩；以诚待人，却换来嘲讽的目光……这些困难都会给我们造成挫折感。面对这些失败，我们会难过，会哭泣，然而，困难不会因泪水退却，人生的磨难也从来不会给出软弱的心灵让座，不能让沮丧把青春的果实泡得霉烂。是逃避，还是奋起？我想大多数人会选择后者。挫折能使人真正的保持聪明和清醒。当遇到挫折和不如意时，越是回避越难以解脱，只有敢于直面它，掌握和运用正确的方法，这才能逐渐走向成熟。

作为重点中学的学生，中考、高考的落榜应该是较大的挫折之一吧！落榜时，多年的努力付诸东流，那种痛苦是无法用言语来形容的。落榜带来的创伤是难以愈合，但是我们能做的就只是哭泣，沉沦吗？相信大家都听过张继的《枫桥夜泊》吧！这首流传千古的名诗正是他科举落榜后写的。他名落孙山的痛苦，侵蚀了他饱经苍桑的心，细细地品尝过那不幸，感受格外深刻，这才把无奈的愁情表达得格外传神。千百年后，人们不一定记得当年身穿红袍，骑马游街的状元爷，可却都传颂着落榜的张继的《枫桥夜泊》。挫折并不可怕，平静的湖面练不聘书精悍的水手，安逸的生活造不出时代的伟人。只有经历风风雨雨，才能真正实现每个人的人生价值。

天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能？挫折不仅是一种难得锻炼，也是上天赋予我们的一笔财富。成绩不好，我们可以找出其中的原因，解决它；把挫折带给

我们的苦闷和焦虑化做一种动力，激励我们前进！将情感和精力投入到另一种受艰苦的劳动中，用身心的忙碌去占据有限的思维空间，去潜消内心的痛苦。这样可以迫使自己暂时离开挫折的情境。居里夫人年轻时，由于贫富的差距而被爱人抛弃，可她却没有整日沉浸在痛苦中，而是毅然去了巴黎留学，进行艰苦的科学研究。如果，居里夫人当年没有将挫折带来的苦闷化做动力，那么我们的历史上就有可能失去一位杰出的女科学家。历史上，司马迁受宫刑而历作《史记》；孙臆挫而着兵法；诺贝尔深受的姑娘突然？嫁给了坟墓？他转移挫折的方法是把精力完全转向自然科学。

如果说人生是一座大山，挫折就是人在攀登大山中难以把握，难以预期的崎岖山径。只有经得起考验，受到了挫折的磨砺，甩得脱挫折的梦魇，勇于征服攀登中的所有困难，才能取得最后的成功。不要让挫折成为我们前进的绊脚石，让挫折点燃我们心中的信念之火，让我们的心灵充分感受人生的价值和生命的真谛，最终走向成功的彼岸！

发言稿走向成功的句子篇五

《正视挫折 走向成功》（演讲稿）

尊敬的老师、亲爱的同学们：

早上好！今天我演讲的题目是《正视挫折 走向成功》。

古人云：人生不如意，十有八九。挫折是人生的必然，认真准备考试，却没有得到理想的成绩；以诚待人，却换来嘲讽的目光，，，这些困难都会给我们造成挫折感。面对这些失败，我们会难过，会哭泣，然而，困难不会因泪水而退却，人生的磨难也从来不会给软弱的心灵让座。

其实，一个人经历一些挫折并不是坏事情。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。”在我们成长的道路上，有坦途，也

有坎坷；有鲜花，也有荆棘。在你伸手摘取美丽的鲜花时，荆棘同时会刺伤你的手。可是如果因为怕痛，就不愿伸手，那么对于这种人来说，再美丽的鲜花也是可望而不可及的。

同学们应该都知道，水在加温到九十九度的时候，还不会沸腾。但只要加一度，水就开了。开水与温水的区别就是一度之差。有些事情之所以会有天壤之别，往往就是这微不足道的一度。

在这个世界上，平庸与辉煌之间有时它仅仅是一步的距离，不过这一步总是智慧的一步。成功与失败的距离往往也就是一步之遥，只要再坚持一丝、再付出一毫，你就可以改写历史、成就辉煌。

同学们，我们要对成功说：你不要来得太快，太容易，笑在最后才是最好的；我们要对挫折说：让暴风雨来得更猛烈些吧！面对成功，请一笑置之；面对挫折，请绽开从容的笑脸，挺直坚强的腰板吧！谢谢大家！