

最新刷子李公开课点评 刷子李课观看心得体会(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

刷子李公开课点评篇一

近年来，随着教育产业的不断发展，网络教育也逐渐成为了新时代教育的重要组成部分。而不可否认的是，刷子李优质课已经成为了学生、老师和家长们最为青睐的品牌之一。然而，学习本是一种需要自发性和自觉性的过程，那么，在刷子李的课程中，我们到底能学到什么？这就是我今天要和大家分享的优质课观看体验。

2. 细节观察

首先，我认为刷子李优质课最吸引人的地方就是对细节的极致关注。在听他课的过程中，我发现，刷子李总是善于从微观层面入手，用生动而贴切的例子，引导我们理解题目的本质。比如在初中数学中，他会有意识地跳过一些看似简单的计算步骤，从而更好地突出题目的关键点，为我们的学习提供帮助。肆意书写的笔画中，也能看出这样的努力：草体写书法，红色圈点，唯美的字体，都彰显出他对细节呵护的用心，穿过屏幕传递到我们的心坎里。

3. 方法讲解

其次，刷子李优质课的另一个亮点就是方法讲解的精髓。他常常会以丰富的想象力和清晰的逻辑，将抽象难懂的概念和

公式转化为生动形象的事物，凸显出学习的趣味性和实用性。在广告设计方面，例如，他将洛可可文化时尚与差异化相融合，为我们讲述了怎样打造出好的广告。他也常常运用“思维导图”的方法，使我们更加清晰地理解课程的含义和知识点，有助于我们学习和记忆。

4. 学习思考

不仅如此，刷子李优质课的学习也强调了思考的重要性。在课程中，他时常会引导我们思考，让我们自己思考问题，自己去破解问题。有时候，他也不会给出答案，让我们自己破解，从而提高了我们的思维力和自学能力。他也会在课堂上进行现场互动，让我们直接参与到教学中，在实践中去尝试创新，这样不仅可以将实践知识发挥到极致，还可以以更深的学习方式学习。

5. 结语

总之，刷子李优质课的观看体验给我的感触就是“极为用心”。他把教育看成传递知识、培养能力以及引领思考的过程，而不是单纯的教学任务，这种用心和关注让我非常感动并且受益匪浅。他的辅导如同是一位亲切的导师在身旁指点，为我们指明前进的道路。我们有幸能够通过网络观看他的课程，并能够在学习中得到更多的启发。如果你还没有尝试过刷子李的课程，我强烈建议你在学习中尝试一下。

刷子李公开课点评篇二

“刷子李优质课”是当前最火爆而且最受欢迎的一种在线互动网络教育形式。在社交媒体平台上，大家经常会看到很多对“刷子李优质课”的好评和回应。在这个信息化时代，追求教育的高质量和效率已成为人们的一种共识。在这种背景下，“刷子李优质课”应运而生，深受广大学子和家长的青睐。我也是一名“刷子李”的学生，下面我来谈谈自己的刷子李

优质课观看心得体会。

第二段：正文1

刷子李优质课最吸引我的地方是它能够对我学习效率的提升带来很大的帮助。这些课程都是由全国各地的名校名师开设，它们在内容方面极为丰富，质量也很高，许多问题的解答都能够对我的困惑进行有效的解除。在上课的过程中，“刷子李优质课”还能够让我学到一些高质量的学习方法和口诀，这些方法和口诀能够帮助我在学习中灵活应对，同时，还能提高我对学习的兴趣和热情。

第三段：正文2

在我看来，刷子李优质课还无论在讲解上还是在技术上都展现出了独特的特色，而且每个老师都会独具特色，能够为不同的学生找到更适合自己的方法。每一门课程都有完善的讲义和参考资料，可以让我更好的掌握学习知识和掌握考试方法，让我顺利通过了考试。此外，它的在线互动特点也很吸引人。我能够随时与教师进行交流和提问，并能够收到及时和专业的回答。这能够让我在学习中得到更多的实用和深入的学习体验。

第四段：正文3

除了一些自身的收获之外，刷子李优质课也能够从其他角度来影响我的生活。在我观看这些课程的时候，我坚信了一个事实：学习的氛围和态度是非常重要的。在刷子李优质课上，我经常能够感受到一些优秀老师的情操和自我修养，这激励我去尝试让自己变得更好、更喜爱学习。此外，我还能够离不开“互联网思维”并学会了如何更有效率地使用互联网，这对我的日常生活和工作都有积极意义。

第五段：结论

总的来说，刷子李优质课不仅帮我有效地提高了学习效率，并让我在学习过程中沉浸在高质量的知识体系中。同时，它还带给了我更多的人生启示和帮助。在未来的日子里，我将继续通过刷子李优质课来持续提高自己，并用更高的态度来面对未来的挑战。

刷子李公开课点评篇三

芦芬兄，字公芬，是中国古代著名的书法家和画家。他以自创的刷子李而闻名，许多人对他的刷子李赞不绝口。然而，今天我要告诉大家的不是刷子李的技巧，而是我对芦芬兄的刷子李的心得体会。

首先，芦芬兄的刷子李给我最深的印象是它的造型和质地。刷子李整体呈圆柱形，手柄部分用竹节制成，操控起来十分舒适。毛笔头则是利用毛笔的材料剪裁而成，通体细腻柔软。这种独特的造型和质地使我用起来感觉更加灵活和自在，也更加容易掌握描绘的力度和层次。

其次，芦芬兄的刷子李在使用的感觉上也有很大的优势。毛笔头的触感非常柔软，不仅能保证书写过程中的灵活性，而且能够提供足够的笔墨容纳和释放能力。无论是写字还是画画，它都能使我感受到毛笔的韵味和乐趣，使我的手指精准地按照意愿创作，让我的思绪尽情地在纸上流转。

此外，芦芬兄的刷子李在使用过程中还具备很好的耐用性。精选的毛笔材料和精细的制作工艺使得刷子李能够长时间地保持笔尖的稳定和形状，不易变形。即便是长时间的书写和绘画，我也能感受到它的持久和可靠，无需频繁更换，也不用担心笔尖忽然断裂的情况出现。

总的来说，芦芬兄的刷子李给我留下了非常深刻的印象，它是我在书写和画画过程中的得力助手。它的造型和质地使我感到舒适和轻松，它的触感和灵活性使我能够更好地掌控创

作的力度和技巧。而且，它的耐用性也进一步保证了我的书写和画画的连续性和效果。每当我拿起芦芬兄的刷子李，我都充满了信心和动力，我能够更加顺利、自如地表达自己的思想和情感。

然而，芦芬兄的刷子李也有一些局限性。首先，芦芬兄的刷子李虽然可以满足一般书写和绘画的需要，但在特殊需求的情况下可能无法胜任。比如，绘制精致的细节或大幅面的作品时，可能需要更加特殊的笔头和笔杆，芦芬兄的刷子李就显得不太够用了。其次，芦芬兄的刷子李的价格相对较高，对于一些经济状况较差的人来说可能会稍显吃力。因此，在购买之前，需要评估自己的需求和经济能力，做出合理的选择。

综上所述，芦芬兄的刷子李无疑是一款非常出色的书写和绘画工具。它的造型和质地使我感到愉悦和舒适，而它的触感和灵活性让我更好地表达自己的思想和情感。同时，它的耐用性也进一步保证了我的连续创作的效果。当然，我们也要看到它的局限性，选择是否购买需要综合考虑。无论如何，芦芬兄的刷子李给了我很多美妙的创作体验，让我的书写和画画变得更加得心应手。

刷子李公开课点评篇四

- 1、了解刷子李之奇，感受刷子李个性魅力，了解我国民间艺人的高超技艺。
- 2、正确、流利有感情朗读课文，并能较生动地复述课文内容
- 3、领悟并学习文章刻画人物形象的方法，激发学生热爱文学的感情。

- 1、指导学生生动地复述课文。

2、感悟课文鲜明表现人物特征的巧妙方法。

1、指导学生通过串联课文关键词语的方法，生动有序地复述课文内容。

2、引导学生体会描写人物的词句，感受人物的形象。

1、学生自由表达。

2、老师总结，相机板书：绝

1、读第五自然段，画出描写师傅刷墙的句子

2、品读，交流、指导。

3、重点指导学生感受下面的'句子。

“只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面上啪地清脆一响，极是好听。”

(1) “悠然”是什么意思？在这句话中，“悠然”一词体现出了师傅怎样的情态？

(2) 从“啪地清脆一响，极是好听”体会到徒弟怎样的感受？
(陶醉)

(3) 想象：“伴着鼓点，和着琴音”悠然刷墙时是怎样的一种情景？（似翩然起舞，如轻柔抚琴，将普通的粉刷技术演变成美妙的劳动艺术！不得不叫人赞叹：绝！）

4、要求学生用朗读的方式，再次感受刷子李怡然自得，潇洒自如的形象。

5、出示句段，用敬佩赞美的语气诵读这段话。

需要重点体会的句子：

“完了，师傅露馅儿了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去”

(1) “山般的形象”指什么？“轰然倒去”反映了徒弟当时怎样的内心？

(2) 联系下文，让学生体会到课文从侧面烘托了刷子李技术的高超，真叫绝！

我们抓住两个带有“然”字的词语，描写师傅神态的“悠然”，刻画徒弟心态的“轰然”，从不同的方面感受到了刷子李绝妙的粉刷艺术，也领悟到了文章绝妙的表现艺术。其实，课文中还有一些带“然”字的词语，大家赶快找一找。学生说老师板书。

当然果然居然竟然忽然

1、用上“当然果然悠然居然竟然轰然忽然”7个词语。

2、采用第一人称的语气复述，语言要生动，语气要自豪。

3、学生自由准备，然后全班交流

4、总结：抓住关键的词语复述课文，内容更加准确全面；变换叙述的人称复述课文，情节更加生动精彩。

1、赞颂刷子李的话。

2、抒发内心感悟的话。

3、吟颂老师的诗歌

1、读冯冀才的《俗世奇人》

2、调查了解，整理记录民间技艺高超的人与事。

15刷子李

绝

刷子李公开课点评篇五

师：一波三折，小小白点，作者作了大量铺垫，曹小三的心里也是起起伏伏。到底怎样起起伏伏？还是来听小三自己来说《黑衣白点》的故事。那么下面呢，老师想请同学们复述一下《黑衣白点》的故事，里面要用到“我”，说说“我”的心理变化和情感，当然要用上刚才我们找出的情节关键词，四个“然”。请同学们在同桌之间先说一说，再请代表给大家说一说。

生合作，练习复述。

师：这位同学，介绍一下，此时你叫什么？

生：我叫许磊（音）。（生笑）

师：错，叫……

生：（醒悟）叫曹小三。

师：你的师傅是……

生：刷子李。

师：那么开始介绍吧。

生：我的师傅，那叫一个字，“绝”。他的名号在码头上，可是响当当，当当响。告诉你们吧，我的师傅就是玉树临风、

潇洒倜傥、无人不知无人不晓的刷子李。他身穿一套黑衣，手拿白粉刷子，刷一间屋子不留一个白点，真是太神奇了。别人都不相信，起先我也不太相信，可是最终还是佩服得五体投地。话说学艺头一天，我跟着师傅去刷浆，心里暗想着，今天，我可要睁大眼睛好好瞧一瞧。只见师傅打开包袱，果然是一身黑衣黑裤，那感觉——帅呆了！师傅刷浆那个手艺没得说，不过，你也知道这个白点最引起我的注意。当师傅刷完墙休息的时候，我故意上前献殷勤，仔细彻底搜索一遍，在师傅身上一个白点也没有发现，当师傅刷完最后一面墙时，竟然出现了一个白点。我当时都蒙了，完了，露馅了。我当时心里特别复杂，既不敢说，又不敢看，可是忍不住还要扫上一眼。这个时候，师傅忽然对我说话了：“小三，再仔细瞧瞧吧。”“哎，不是一个白点吗？怎么会变成一个小洞呢？”我的眼都快看直了，整个人傻呆呆的。“好好学本事吧！”师傅语重心长地对我说。看来只有真本事才有天下名啊。听了师傅一席话，胜读十年书。怎样，也跟我一样，听傻眼了吧？就跟我师傅一样，好好学本事吧。（掌声）

生：我觉得他能够看透别人的心思，从“刷子李突然朝他说话”看出，这是曹小三没有预料到的，刷子李对他说了，他可以看出别人的心思。

师：姜还是老的辣，是吗？

生：嗯。

生：书上这个地方说刷子李是“悠然”地刷来刷去。

师：“悠然”，什么叫“悠然”？给我们解释一下，用“悠”组个词。

生：悠闲。

生：太难刷了，手要动过来动过去，非常难受的。

师：很脏是吗？又很累，套用一句广告语就是……

生（异口同声）：腰酸背痛腿抽筋。

师：这么异口同声地说呀，看来，这确实是一份挺累的活。你看刷子李刷得是那么悠闲，让我们去感受一下刷子李得那份悠然。同学们把这些句子配上悠然的动作读一读，感受感受刷子李的那份惬意。

生：“悠然地摆来，悠然摆去……”

生：“刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。”

师：谁再来补充一下。

生：我找到的是文中的一句话。“一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。”

师：哪个词语？

生：天衣无缝。

师：一个比喻。

生：像一个打开得雪白得屏障。

生：我觉得刷子李是一个严于律己而且身怀绝技的人。

师：严于律己，怎么说？

生：最让人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑衣，干完活，身上绝没有一个白点，而且还给自己立下一个规矩，只有身上有一个白点，白刷不要钱。

师：自立规矩，严于律己。

生：刷子李是一个享受生活的人。

师：享受生活，悠然刷浆，是吗？请坐。

生：是个十分自信的人。

师：自信？

生：他给自己立下一个规矩，只有身上有一个白点，白刷不要钱。

师：跟刚才说的一样，自信就是一种魅力，好。

生：我认为他是一个技艺高超的人，从“身上绝没有一个白点”中的“绝”字可以看出来。

师：一个“绝”字看出技艺高超，是吗？

生：我觉得他是一个技艺娴熟的人，从“悠然”中看出。

师：“悠然”不仅可以看出他享受工作的情怀，还可以看出那份娴熟的技艺。

生：我还认为他是一个带有传奇色彩的人。

师：哦，总而言之，他是俗世中的一个奇人。我刚刚想起一句话。“你如果离去了，还有人念起你的名字，那一定是你将春风留在这个世界上。”同学们读了这篇文章，感受到怎样的芬芳呢？下面让我们以合作完成一首小诗的形式，来写写刷子李的“芬芳”。老师建议用第二人称“你”来表达你眼中的刷子李的形象，也可以用上“于是，我明白（读懂了）”这样的句式来写。

【反思】

语文新课程标准对中年级学生进行复述的要求是：“能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言……”而学生中存在的实际状况却是：大部分学生复述课文就像是在背诵。这与教学要求是极不相符的。复述是融理解、记忆、表达于一体的一项综合性语文实践活动，我们在教学中应不失时机地指导学生复述，使学生的语文综合能力能有所提高。我在《刷子李》教学中，指导学生读课文、抓主干。先熟读课文，理解课文内容，抓住文章的主要意思。围绕“读”字，我采用了讲读与品读相结合的方法。一方面，教师边读边讲，指导学生复述课文，理解课文内容；另一方面，学生根据教师的指导，自己再加以品味，把课文语言纳入自己已有的知识体系之中。我们在讲课文时，习惯于把课文主要内容形成板书，板书对于学生复述来说，就是一个很不错的“纲领”，在教学这篇课文时，我指导学生找出的情节关键词，四个“然”。请同学们在同桌之间先说一说，再请代表给大家说一说。结合板书，学生就很自然地把这一过程完整地复述下来。这样就加深了对课文的理解。只要抓住一个“读”字，就能使学生较好地理解课文，抓住主要内容，为复述作好必要的准备。

刷子李公开课点评篇六

自古以来，绘画就是艺术的一种形式，创造者们利用画笔表达他们的内心世界。在中国艺术史上，刷子一直是绘画的重要工具之一。李心得是中国传统刷子画艺术的独特代表人物，他以其精湛的技艺和扎实的艺术功底而闻名于世。其中，关于他的艺术成就的讨论和心得体会就是很有意思的。

首先，李心得的创作灵感和表现手法是他艺术成就的两个关键因素。他擅长描绘中国传统文化和大自然景物，通过运用精妙的刷墨技巧和色彩运用，创造出了独特的艺术风格。他的作品常常能够唤起观众对自然的敏感性和审美感受，展现

出了中国传统审美观的精髓。此外，他通过对刷子的运用和艺术表现手法的创新，使得他的作品更有表现力和艺术感染力，让观众们深受感动。

其次，李心得的刷墨技艺是他艺术成就的核心。他精通于各种刷子的运用和墨水的调配，能够根据不同的创作需要，选择合适的刷子和墨水，以达到最佳的艺术效果。他擅长运用湿刷、干刷和渐变效果等技巧，使得作品更加丰富和生动。同时，他对传统墨水的研究和创新也为他的创作提供了更多的可能性，使得作品更加多样化，展现出了他的艺术个性和创造力。

再次，李心得的艺术创作中融入了中国传统文化的精神和哲学思想。他通过对中国传统文化的研究和理解，将其融入到了自己的创作中，使得作品更具有中国传统艺术的特色和魅力。他善于通过画面的构图和布局来表现自己对中国传统文化的理解和态度，传达了一种深刻的文化内涵。同时，他在作品中也融入了许多中国传统神话故事和哲学思想，表达了自己对人生和世界的思考和见解，引发了观众们的思考和共鸣。

最后，李心得的艺术成就得到了广泛的认可和赞赏。他的作品在国内外的艺术圈中享有很高的声誉和地位。他常常参加各种艺术展览和比赛，并多次获得奖项和荣誉。同时，他的作品也经常被国内外的艺术机构和个人收藏，成为了众多艺术爱好者和收藏家的心头好。他的艺术成就不仅为中国传统刷子画的发展做出了贡献，也为中国艺术赢得了国际的赞誉。

总结起来，李心得是中国传统刷子画艺术的杰出代表，他的创作灵感和表现手法、刷墨技艺、融入传统文化和获得广泛认可等方面都取得了令人瞩目的成就。通过对他的了解和欣赏，我们不仅能够体会到刷子画艺术的魅力，也能够感受到中国传统文化的博大精深。相信，在未来的发展中，李心得的艺术成就将会继续推动中国传统刷子画艺术的繁荣和发展。