

幼儿园桃花教案美术(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园桃花教案美术篇一

1. 欣赏、感受散文中浓浓的春意，及桃花瓣儿和小动物之间友好、和谐的氛围。
2. 理解散文中桃花瓣儿洒落后的各种不同妙用，并尝试仿编。
3. 能简单复述散文内容，并进行角色表演。
4. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

课件一套、背景音乐；幼儿观察过桃花。

一、谈话导入，回忆春天美丽的景色。

1. 现在是什么季节？春天美吗？你发现春天里有哪些美丽的景色？
2. 咦，一阵春风吹过，谁飘落下来？桃花瓣儿是怎么飘落下来的？（请个别幼儿用动作模仿）

二、分段欣赏散文，感受散文的意境及桃花瓣儿洒落后的各种不同妙用。

1. 欣赏散文第一段。（教师边播放课件边朗诵）

桃树妈妈开了花，真美丽。风儿轻轻吹过，桃树妈妈让粉红色的花瓣儿，飘呀飘呀，飘落下来啦。我们一起来学一学桃花瓣儿飘落的样子吧！（幼儿用动作模仿桃花瓣儿飘落的样子）

2. 欣赏散文第二段。（教师边播放课件边朗诵）

（1）小蚂蚁拣了一片花瓣儿，在洞口搭了一间房子。粉红色的房子真美丽！

（2）小蚂蚁拣了一片桃花瓣，做了什么？你觉得桃花瓣儿做的房子怎么样？谁能用好听的话来说一说。

3. 欣赏散文第三段。（教师播放课件不朗诵）

（1）小甲虫拣了桃花瓣可能会当什么？你从哪里看出来的？

（2）我们一起学一学小甲虫把花瓣儿当小船，摇呀摇！

4. 欣赏散文第四段。（教师播放课件不朗诵）

（1）这次谁又拣到了桃花瓣儿，做了什么？做了几个花环？用来干什么？

（2）先请个别幼儿来讲述，教师再带领幼儿集体朗诵。

5. 猜测结果。

（1）桃树妈妈没有了花瓣怎么办？我们一起来问问它。老师扮演桃树妈妈回答。

（2）桃树妈妈为什么会这么说？接下来会发生什么变化？

（3）教师边播放课件边朗诵，幼儿欣赏散文最后一段。

三、完整欣赏散文，进一步感受散文的优美意境。（幼儿轻轻跟随着朗诵）

刚刚我们把散文《桃花瓣儿》欣赏了一遍，你们觉得好听吗？想不想再来听一听？

四、尝试仿编。

2. 小朋友们想得真多，我们回到教室，再和你的好朋友说一说，好吗？

附：散文：桃花瓣儿

桃树妈妈开了花，真美丽。风儿轻轻吹过，桃树妈妈让粉红色的花瓣儿，飘呀飘呀，飘落下来啦。

小蚂蚁拣了一片花瓣儿，在洞口搭了一间房子。粉红色的房子真美丽！

小甲虫拣了一片花瓣儿当小船，摇呀摇，粉红色的小船真美丽！

小兔拣了许许多多花瓣儿，做了三个花环，粉红色的花环真美丽！小兔送了一个花环给刺猬，送一个花环给小松鼠。

“桃树妈妈，你没花瓣了怎么办呢？”桃树妈妈说：“不要紧，不要紧。”

咦，桃树妈妈没了花瓣儿，结了许许多多的桃子。红红的桃子咬一口，真甜呀！

刚开始借助语言和动作带领幼儿感受桃花的优美意境，非常的合理。我只带领幼儿做了一遍桃花飘落的动作。反思自己的教学，我觉得在创编动作的时候可以让个别幼儿上前示范，但一定要注意时间的把握，毕竟还要节约更多的时间用于散

文的欣赏。

幼儿园桃花教案美术篇二

1. 根据桃花瓣特征，想象它可以用做什么，为谁用。
2. 根据想象出的内容，速构连环画，并创编故事。
3. 理解并感受和朋友相互关爱的情感。
4. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
5. 能仔细倾听故事《桃花瓣》，理解主要的故事情节。

1. 五幅背景图。
2. 用卡纸、皱纹纸做成的桃花瓣、动物卡片若干。
3. 幼儿已观赏过桃花，观察过桃花瓣。

一、提问引出主题。

1. 教师：小朋友，你们认识桃花吗？
2. 出示桃花瓣问：桃花瓣是什么样子的？
3. 我们一起来创编一个《桃花瓣》的故事，好吗？

二、师幼共同构建故事内容

1. 师：桃花瓣的故事怎么编呢？故事里除了桃花瓣，还要有什么呢？（时间、地点、人或动物，事情等）
2. 师边出示背景图边说：今天，老师为桃花瓣的故事准备了几幅漂亮的背景图，大家来看看，是哪些地方。幼儿边看图

边说一遍。

3. 这个故事的地点明确了。桃花瓣与小动物所发生的事，请大家来想想，创编出来好吗？

4. 桃花瓣可以用来做什么？给谁用最合适？幼儿自由想象，并提醒幼儿根据事物间的大小关系创编故事里的‘事’。

5. 师：边出示桃花瓣、动物图片边说：老师这儿有许多图片，等会儿你们可以根据自己的想法，选择你喜欢的动物及桃花瓣贴到相应的背景图中，看看谁贴的最合适。

6. 师：这幅图中的桃花瓣、小动物是谁贴的？为什么？以此类推，让幼儿明白事情与时间、地点分不开的道理。

三、完整的创编故事

1. 师：现在我们一边看图，一边想，心里说一遍，看谁最认真。

2. 师：我知道大家编的故事很好听，下面，我来讲故事的第一幅图，你们听听，我用了什么好听的词或句子。

3. 师：有谁和我讲得不同？

4. 第二幅谁来讲？谁跟他讲得不一样吗？以此类推，鼓励幼儿说得跟别人不同，每幅图中所用的词、句都要不一样。

6. 师幼共同讲故事一遍。

7. 根据幼儿自己的想法，把故事讲给别人听一听。

四、小结

1. 大家可以画一画你心中的故事，取一个好听的字，讲给

别人听一听。

2. 将幼儿画出的故事布置到春天的主题活动中去。

本次活动中，首先我根据季节特征，选择了春天《桃花瓣》的主题，并以此为内容，让幼儿展开想象创编故事。其次，我抓住幼儿的心理特点，采用具体、形象的故事，吸引幼儿的注意力。教学中运用看一看、想一想、说一说、比一比等方法，引起幼儿学习的兴趣，并注重活动的重点、难点，由易到难，层次深入。孩子们在活动中自由想象，创编故事，说得跟别人不同，用的词、句也不一样，效果很好。

通过这次活动，我感悟到：语言活动中，绝不能以老师说、幼儿听、教师示图、幼儿看那种灌输式、填空式、一问一答式进行教学。这样，会束缚幼儿的思维，限制幼儿的语言发展，扼杀智力的开发。而应该注重让孩子自由想、大胆讲述，鼓励他们说得跟别人不一样，只有这样，孩子们的思维才活跃，想象力丰富，语言发展更快。

小百科：桃花可制成桃花丸、桃花茶等食品。其具有很高的观赏价值，是文学创作的常用素材。此外，桃花中元素有疏通经络、滋润皮肤的药用价值。其花语及代表意义为：爱情的俘虏。每年3~6月份，各地会以桃花为媒，举办不同的桃花节盛会。

幼儿园桃花教案美术篇三

1、 学习捻纸团，粘贴桃花的方法和过程，再次感受皱纹纸的神奇。

2、 培养幼儿对美工的乐趣。

1、 桃花。

- 2、红白颜色的皱纹纸。
- 3、浆糊、棉签棒、抹布。
- 4、已经制作好的桃花范例。
- 5、幼儿用书。

1、通过谈话，引起幼儿的兴趣，并展现桃花。

2、教师小结：桃花是粉红色的，而且它的每朵花都开在小树枝上，非常非常的漂亮，而且它的花香很浓，禁不住我想吃桃子了，呵呵，好了，老师今天教小朋友制作桃花，你们愿意学吗？（幼儿回答：愿意）

3、出示已经制作好的桃花范例，引导幼儿观察。

如：老师这里有一张已经制作好的'桃花图，来，请小朋友睁大自己漂亮的眼睛，来看一看它上面有什么？（幼儿回答：桃花）那桃花是用什么做的呢？看看我的桌子上都有什么？哦，是不是这一条一条的？它是什么来？（幼儿讨论）是皱纹纸，那这是一条一条的，而桃花是球状的，怎么把它变成球状呢？（幼儿作答：团起来）那怎么团起来呢？（幼儿说：用手搓）团好之后呢？怎么固定上去呢？（幼儿回答：用浆糊）固定在哪里呢？（幼儿回答：树枝上）

4、教师小结：原来我们把这一条一条的皱纹纸先捏紧，然后在手心里团，团好之后，又抹上浆糊，记住浆糊不要抹的太多，要均匀，如果浆糊粘手，小朋友可用抹布擦干净，抹好之后，就贴在树枝上，这样一朵漂亮的桃花就盛开了，我为小朋友们还准备了白色的桃花，小朋友们可以自行搭配颜色。

5、教师做示范，请个别幼儿示范。并加以指导。

6、分发皱纹纸，浆糊，棉签棒，抹布，幼儿用书，鼓励幼儿大胆动手，并巡回指导。

7、欣赏幼儿作品，并对出色作品的幼儿表扬。

8、教师总结：今天我们制作了漂亮的桃花，小朋友们都很认真，所以我要送小朋友们每人一朵桃花，希望你们像桃花一样青春有活力！

幼儿园桃花教案美术篇四

组织形式：集体

《幼儿园教育指导纲要》指出：“艺术活动要引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的能力”。在桃花盛开的春天，很多优美的景色对于中班的孩子恐怕很难能够用语言表达出来，如果用传统的绘画方式，有些孩子可能又不太感兴趣。

在《桃花瓣儿》这节活动中，我尝试运用借形想象的方法让孩子将拓印的桃花瓣儿进行添加想象的，这一崭新的艺术表现形式能够激发幼儿的好奇心，发展幼儿的创造力，是本节活动的特色。幼儿只有对感兴趣的活动才会注意力集中，主动参与，本节活动旨在让幼儿充分体验绘画乐趣的基础上，掌握新的技能，例如：我会用“调皮的”、“捉迷藏的”等语言引导幼儿初步的感知“出穴”和“遮挡”的表现方法，提高幼儿审美水平和艺术表现力。

幼儿园桃花教案美术篇五

《幼儿园教育指导纲要》指出：“艺术活动要引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的能力”。在桃花盛

开的春天，很多优美的景色对于中班的孩子恐怕很难能够用语言表达出来，如果用传统的绘画方式，有些孩子可能又不太感兴趣。在《桃花瓣儿》这节活动中，我尝试运用借形想象的方法让孩子将拓印的桃花瓣儿进行添加想象的，这一崭新的艺术表现形式能够激发幼儿的好奇心，发展幼儿的创造力，是本节活动的特色。幼儿只有对感兴趣的活动中才会注意力集中，主动参与，本节活动旨在让幼儿充分体验绘画乐趣的基础上，掌握新的技能，例如：我会用“调皮的”、“捉迷藏的”等语言引导幼儿初步的感知“出穴”和“遮挡”的表现方法，提高幼儿审美水平和艺术表现力。

- 1、尝试用借形想象的方法将拓印的桃花瓣儿添画成各种形象。
- 2、能用语言大胆地讲述自己的作品，体验美术活动的乐趣。
- 3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1、课件、背景音乐。

2、纸、水粉等

一、谈话引出课题。

1、现在是什么季节？

2、今天我给小朋友带来了粉色的水粉，春天什么是粉红色的？

3、我们用这些粉色的水粉在纸上印出美丽的桃花瓣儿吧！

二、自由拓印

1、教师边说儿歌边示范。

(通过儿歌将拓印的规则潜移默化的传授给幼儿)

技法学习：拓印出“出穴”和“遮挡”的桃花瓣儿。

2、幼儿尝试拓印

(用生动的语言引导幼儿合理的安排画面的布局)

三、经验积累

(启发引导幼儿大胆的形象讲述)

3、一起来看看刚才我们拓印的桃花瓣儿都能变成什么？

四、借形想象

1、出示部分拓印作品，提问：你觉得这片桃花瓣儿的形状像什么？

2、我们换个角度看看，说不定有其它的发现？

3、教师示范“借形想象”。

(要求幼儿按色快的形状勾出轮廓并加以添加想象)

重点指导：(1)色块的勾边(2)眼睛的画法

4、请你把你的发现也画出来。(幼儿创作，教师巡回指导)

5、让我们给桃花瓣儿送去春雨吧！

技法学习：用两支笔沾上颜色，贴近画面轻轻敲打，让颜色“洒”在纸上

五、讲述作品

我们来欣赏一下自己的作品，请你说一说你发现了什么？它在做什么？

刚开始借助语言和动作带领幼儿感受桃花的优美意境，非常的合理。我只带领幼儿做了一遍桃花飘落的动作。反思自己的教学，我觉得在创编动作的时候可以让个别幼儿上前示范，但一定要注意时间的把握，毕竟还要节约更多的时间用于散文的欣赏。