

# 2023年四年级论语读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 四年级论语读后感篇一

论语这部书，教给我们很多为人处世的方法，做人的规矩、道理，如果让你写一篇论语读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“四年级论语的读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我觉得，在道德方面，东方更重视实践而不是理论。老子说：“圣人行不言之教”。道德更多的不是用来讲的，也讲不出来。所以论语中“仁”字凡一百零九见（《论语通译》，人民文学出版社，徐志刚，序p3）但却通篇没有定论。孔子在教导弟子的时候，总是言传身教，因材施教而施教。也只有这样才能真正让弟子体会到什么是“仁”。或许后来孔子死了，他的弟子也老了，再传弟子为了能让后人能够受到如师在侧般的指导，才从先师的生活中截出一个个片断，整理出一部《论语》。（当然，这纯属我的想象，没有什么依据）

正是因为《论语》来自生活，是生活鲜活的再现，所以我们才应该用一种独特的方法去读它。个人认为，与其风格比较像的一部书是晋代的《世说新语》。我们怎样读《世说新语》的？我想大多数人如果不是出于学术目的（例如需要写一篇论文或读书报道什么的），一定不会去分析它的中心，分析某段话是多么曲折地表达了一个多么深刻的学术理论——我们大都会把它当成一种生活的纪录，以一种闲心来读它。我觉得，其实闲谈的心境才是最适合读这样的书的。读到会意处，拊

掌一笑，自然就理解了他要表达什么。或许比条条框框地分析加分解来得好一些。当然，这是读书的高境界。我做不到。

若要用一句话来归纳《论语》讲了什么，我觉得应该是“如何做人”。做人和做学问是不同的。做学问也许还能在纸上做，做人却只能到生活中去做了。读教人做人的书，自然要放到生活中去读而不是仅仅在纸上读，到故纸堆中去寻找疑问的解答。

我最近完成了一本书，它就是《论语》。我是从二零二零年五月一日在坦坦教育国学班开始读的。

我一读这本书就好像回到了古代一样。这本书是古代圣人孔子的弟子和他的再传弟子辑录的，里面讲的是孔子和他的学生之间的故事。给我印象最深刻的是书中写了非常注重礼节的子路，孔子的儿子孔鲤被抓走了，子路上去营救，人没有救出来却中了对方的圈套，被一个人一剑射穿了身子，子路死前还不忘把帽子戴好。

《论语》中，我最喜欢的学生是颜回，颜回是孔子最喜欢的学生，也是我最喜欢的学霸。你们一定会问我为什么喜欢颜回呢？因为他不但谦虚有礼，还非常有学问。有人说他比孔子还要谦虚，他却反驳道：“如果把我比做一座高山，我再高也会被人们爬到山顶，而我的老师孔子的高度和天一样，谁也无法爬上去，我的老师孔子比我更谦虚有礼。”

《论语》中，有许多经典语句，比如“君子泰而不骄，小人骄而不泰。”这句话让我明白了，君子要平和大方而不骄恣，即使取得了一定的成绩，我们也需要保持谦逊。

又比如君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。这句话告诉我们，君子有九种要用心思考的事：看要看得明确，不可以有丝毫模糊；听要听得清楚，不能够含混；脸色要温和，不可以

显得严厉难看；容貌要谦虚恭敬有礼，不可以骄傲、轻忽他人；言语要忠厚诚恳，没有虚假。做事要认真负责，不可以懈怠懒惰。

虽然这学期《论语》二十章的学习已经结束了，但这并不影响我继续钻研、见习《论语》中的智慧，我要继续学习，努力成为真正的君子吧！

孔子说“学而不厌，诲人不倦”。我的理解是，做人要不断学习，不感到厌烦，那么，在教育学生的时候才能游刃有余，不感到疲倦。

我认为，作为老师，我们首先要做到“学而不厌”，为什么呢？

其一，我们都知道，现在知识的数量正在以几何级的速度递增着，作为教师必须不断地更新知识，才能适应知识社会对教师的要求，不能总抱着自己原有的那一桶水不放，而是要让你那一桶水长流长新，不能让它成为死水，那就必需要学习，只有不断学习，才能增长智慧，只有不断学习，也才能不断充实自己、发展自己、完善自己。

其二，学习应该是一件快乐的事情。假如你认为学习是件苦差事，是很无奈的事情，厌倦在所难免，又怎能学的下去呢？不知道孔老先生“学而不厌”是否也有这层含义。只有把学习当作一件快乐的事情，当作生命的必须，你就会心甘情愿地学习，主动地学习，并且能在学习中享受到获取知识的快乐和幸福。

其三，学习还应该掌握好的方法。会学习的人总是能在较短的时间里获得大量的知识，而不会学习的人则是花费了大量的时间却收效甚微，尤其是现在已经进入信息社会，获取知识的渠道有许多，信息量巨大，如何在短时间内获得大量的信息，并且获得信息后又能及时进行整合加工，变成自身素

质的一部分，这是至关重要的。只有“学而不厌”，不断探索，才能掌握科学的学习方法，才能拥有更丰富的知识，也就能更好的为教学服务了。

所以，教师要“学而不厌”。

只有“学而不厌”的老师，才能做到“诲人不倦”，只有在“学而不厌”的基础上，教师才能“诲人不倦”。没有前面“学”的基础，就不可能有不倦的“诲”，没有一定的知识积累，没有一定的文化底蕴，是不可能做到“诲人不倦”的，否则的话，“诲”也将是照本宣科、生搬硬套、没有趣味、没有创新了，这样的“诲”自然也不会去关注学生的兴趣爱好，而是只把学生当作储存知识的容器，更不会关注学生的心灵、人格、健康了，这样的“诲”甚至可能会误人子弟、害了学生呢。

“诲人不倦”，我的理解是乐教、善教。

上了近一个学期的“中国传统文化赏析”课，我觉得自身素质有所提高，并且真正发自内心的领会了中国传统文化的博大精深，我对任何一部古代佳作都很感兴趣，但在老师布置的作业中我体会最多的还是《论语》。

最早接触到《论语》，是小学五年级语文课本里的《两小儿辨日》，接下来是初一课本中的“论语十则”，那时，根本不懂其中含义，却能够将其熟背，小时候妈妈对我的学习要求特别严，电视是绝对不允许看的，直到科教频道播出的由于丹老师主讲的《论语心得》，那段日子，在我完成了自身的作业后，唯一的放松，便是看《论语心得》，也就是从那时起，我才真正对《论语》有了初步的领悟。

两千五百多年前，孔子教学和生活中的点点滴滴，被学生片段段记录下来。这些以课堂笔记为主的记录由他的学生编纂，后来记成了《论语》。

有人说《论语》好像没有很严密的逻辑性，很多是就事论事，里面也很少有长篇大论的文字，几乎每一则语录都很简短。其实，无言也是一种教育。

我们都说孔子是圣人，圣人就是在他生活的土地上有行动能力，最具人格魅力的人。孔圣人带给我们的是一种在大地上生存的信念，他这样的人一定是从我们的生活里面自然而然地生长出来，而不是从天而降的。

在孔夫子这个形象身上，凝聚着他内心传导出来的饱和力量。只有当天地之气凝聚在一个人心中的时候，它才能够如此强大。这是一种力量，我们如果学会了提取锻造这种力量，我们就能够获得孔夫子那样的心胸。我们看到孔夫子的态度非常平和，而他的内心却十分庄严。因为其中有一种力量——信念的力量。孔夫子是一个特别讲信念的人。

大家知道，儒家理论的核心和最最精髓的东西，除了“恕”字以外，还有一个字就是“仁”。孔子的学生樊迟曾经问过孔子什么叫仁？孔子只回答他两个字：“爱人”。爱别人就叫仁。樊迟又问什么叫智？孔子说：“知人”。了解别人，就是智。关爱别人，就是仁，了解别人，就是智。就是这么简单。

《论语》的真谛就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。

这里讲的是如何调和“学”和“思”的矛盾。作为一个理科的学生，我觉得我对这个问题有相对深入的理解。只学而不思，不易发现别人的错误，也不容易有自己的思想。就像读《论语》，买一本书回来，刷刷几下读完，即使过目不忘，学到的也是别人的东西。思而不学，则会进展缓慢，而且容易钻进牛角尖出不来。这时如果能够参考一下以往人们对同一问题的看法，则很可能会有豁然开朗的感觉。荀子也说过“吾常终日而思矣，不如须臾之所学也。”所以，孔子告诉他的弟子，在学习中要把握好“学”和“思”这对矛盾。

人们常挂在嘴边的话，我竟然不知出于《论语》。像“父母在，不远游。君子坦荡荡，小人常戚戚，不在其位，不谋其政。道不同，不相为谋，任重而道远，死而后已，朽木不可雕也。三十而立，，，”

我读《论语》这部书，当然不是想从中觅得修身、齐家的孔门秘传。我只是在这部书中认识了一个迂阔率性、明知其不可而为之的孔子，一个多才多艺、诲人不倦的孔子，一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。学贯中西的学者们常把孔子和古希腊哲人苏格拉底相提并论。苏格拉底是被雅典民主政权处死的，据说是自由精神阻止他逃亡。但我更喜欢孔子的直言不讳：“道不行，乖桴浮于海”，这同样是一种自由精神。打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术。儒家思想——中庸之道。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

“事父母能竭其力；”等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，或是贪污或是抢劫，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

治学方面，孔子的“学而不厌，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思”。不正是一种谦虚、严谨、实事求是，锲而不舍的治学态度吗？治学的方法他讲究温“故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不亦说乎。”同时孔子认为“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼，，，”可见学习的重要性，治学是仁信的基础。

“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。

孔子的“君子爱财，取之有道，居敬兴简，君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”，我想对各行各业的人们都有所启发。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”意思是指孔子说：“弟子在家就孝顺父母；出门在外，则谦恭有礼，对人如兄弟一般，谨慎而诚实可信，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习知识，。”即在家要孝敬父母，在外在团结友爱，有爱心，以贤德的人为榜样，不断激励自己，努力实践，完善自己的道德修养，这些做人的立身原则做好了以后，再学习文献知识，以开阔视野，丰富思想。“德，人之本也，本立而道生。”

为了学习，可以三月不知肉味，这足以见孔子的勤奋，可如果仅仅是勤奋，恐怕孔子就不会如此得到世人的尊敬了。他的好学表现在方方面面：三人行必有我师焉，这是谦虚；我不

如老农，我不如老圃，这是实事求是；学而时习之，不亦乐乎，这是一种乐观。他的学习精神，不仅仅限我们常人的思维：这个是学问，那个不合适。孔子会以最博大的胸怀，去接容包纳世间万物，这就是我们所不及的。

两千年前的孔子，就是一位具备着各种谋生技能、又具备着对于生命意义有深邃洞见的哲学家及教育家。他一方面具备着各种礼、乐、射、御、书、数的专业知识，又具备着经营管理政治的理念，又对教育的目标有着明确的方向指引，因着他的众多的知能，他成为中国文明史中最重要的教育家，他的许多谋生技能的知能细节固然没有保存下来，但是他的人生智能的谈话却成了绵延两千年的中国知识分子立身处世的智能宝典，当我们阅读吟咏他的话语之时，每一句话都发每一个人都可以从他的智能中找到自己生命的目标。这就是孔子的学习！这就是圣人的学习！

也许我们这些凡是永远无法领会万世师表的学习的内涵，但每一个人也许都可以从中找到一个新的自我。

子曰：“学而不厌，诲人不倦”。这句话的意思是说，做人要不断学习，不感到厌烦；教育学生要有耐心，不感到疲倦。

“学而不厌”。作为教师尤其要做到这一点。教师是学生的示范，我们希望学生做一个终生学习的人，首先教师要做一个终生学习的人。“身教重于言传”，“亲其师，信其道”，教师应该是学生很好的榜样。

教师要做到“诲人不倦”，可不是一件容易的事呀。“教师教育孩子要耐心”，我们经常这样说。但事实上，我们许多老师并没有真正理解这句话，老师会在课堂上生气发火，这是我们还没有学会耐心的佐证。

“诲人不倦”四个字简简单单，但蕴含的是教师的爱心。两千年前的孔子，就是一位具备着各种谋生技能、又具备着对

于生命意义有深邃洞见的哲学家及教育家。他一方面具备着各种礼、乐、射、御、书、数的专业知识，又具备着经营管理政治的理念，又对教育的目标有着明确的方向指引，因着他的众多的知能，他成为中国文明史中最重要的教育家，他的许多谋生技能的知能细节固然没有保存下来，但是他的人生智能的谈话却成了绵延两千年的中国知识分子立身处世的智能宝典，当我们阅读吟咏他的话语之时，每一句话都发每一个人都可以从他的智能中找到自己生命的目标。这就是孔子的学习！这就是圣人的学习！

也许我们这些凡是永远无法领会万世师表的学习的内涵，但每一个人也许都可以从中找到一个新的自我。

子曰：“学而时习之，不亦说乎；有朋自远方来，不亦乐乎；人不知而不愠，不亦君子乎”。“学而时习之，不亦说乎”所描述的，是一个人做人做事的状态和心情体验。学习的内容是做人做事，因此学习的时间并不仅在课堂上，在书本里，而是在日常的时时刻刻。“时习之”就是要时时刻刻加以练习和温习，通过实践得来的知识才是真知。生活是一切知识的源泉，这就要求我们“时习之”，勤思考，多练习，时刻不忘学习，保持一种活到老，学到老的生活态度。

世间什么最难？做人最难。拼上三年两载的工夫做成一两件事不难，做人却是一辈子的事，弄不好一辈子也不会做人。不会做人怎么做事？“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。孔子的弟子评价孔子为：温、良、恭、俭、让。做人首先要注重品德修养，其次才谈得上学识，我想，这大概也是孔子学识渊博的原因吧。意大利诗人但丁曾说过：“一个知识不全的人可以用道德去弥补”，道德是做人的基本准则，懂得了做人的基本道德准则，一个人才能够站在道德的立场，真心对待他人。

孔子曰“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮。在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”这句话是孔子赞美颜回高尚品

德和情操的。其实，人活在世上是否幸福、快乐，关键在于心态，贫或富只是一种外在因素，真正有学识的人是不会受其左右的。

生活中有很多人，总是担心自己的才华不被人知，悄无声息的被埋没了，埋怨没有慧眼识己的伯乐，这些担心都有些多余，留得青山在，不怕没柴烧。真正紧要的问题，并不在于人知，而在于知人。知人总会在关键时刻对一个人的命运产生重大而深远的影响。

《论语》还教会我一项道理，人必须学会多种本领，做一个能文能武的通才，不仅要专业要精通，对其他领域也要能懂能做。

“君子事来而心始现，事去而心随空”一切功名利禄不过是过眼烟云，得而复失，失而复得都会经常发生，只有将功名利禄看淡看开，才能“事去而心随空”

《论语》，一本包含了道理的圣贤之书。

## 四年级论语读后感篇二

每次品味论语，皆如沐春风；或似一杯香茗，啜饮一口，便唇齿留香，久久不散。记得有一个人说过：“读经典力作，树精神高度；读天下之书，张世界之目。熟读论语，看其他书就势如破竹，带动海量知识的学习掌握。”当自己闲来无事，不如读一读论语吧！

论语将文学精华尽纳其中，即便一目十行，也可以学到大量的知识与哲理。

闲来无事，捧着一本论语，或茶余饭后，或夕阳西坠，窗前灯下，总会感觉到文学的香气沁人心脾，丝丝暖意荡漾心头。

每每从中获得新知，总有心中的浪头惊涛拍岸，仿佛一艘迷航的船找到了方向。

品读论语，感叹“朝闻道，夕死可矣”的对知识的仰慕，佩服文、行、忠、信的质洁行廉，赞叹“岁寒，然后知松柏之后凋也”的气概，也懂得了“巧言令色，鲜矣仁”的阴险毒辣。

品读论语，感受孔子的文人风采，倾听孔子的思想与言行，这无疑是与孔子这样的伟大人物进行了一次心灵会晤。

品读论语，品味人生，领略孔子的文学魅力，他会指引你一生的道路！

## 四年级论语读后感篇三

论语这本书不仅让我学到如何关心和孝敬父母，还让我学到了如何对待学习、如何做人等方面的道理，你认为一篇论语读后感怎么写才优秀呢？你是否在找正准备撰写“读论语四年级读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《论语》，记载的是孔子与他的学生的对话。它是一部对我们很重要，教我们如何做人，学习，是我们必读的名著。论语里有一句话：“学而时习之，不亦说乎有朋自远方来，不亦乐乎人不知而不愠，不亦君子乎”这简简单单的一句话，就讲出了做人的几个道理和学习的方法，给予我们启迪，也指引我们学习的方向，目标。而“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”告诉了我们要孝敬父母，尽孝的方法。说明了做人要知恩图报，孝敬父母。许许多多，说都说不完。人只要按照《论语》里所要求的，做到其中的一点就比许多人好多了。

总之，《论语》记载了仁，孝，信等道德范畴，是我们须认真阅读、学习的一部典籍。作为一个略知一点中国历史的中国人，我认为，在几千年的历史长河中，很少有著作能够《论语》这样长久而深远地影响着中国的历史。也正因为这样，我对《论语》的态度一向是只敢仰视而不敢触及。即使以前零零碎碎地读，也从不随便发表什么评论。据中学的历史课本记载，从汉代董仲舒罢黜百家开始，一直到清末，《论语》作为儒家的核心著作之一和官方认可的正统思想，统治了中国思想界达两千年之久。

事实上，这两千年中，官家推行论语更多的是作为一种统治的工具。因为论语讲“礼”、讲“仁”；讲“忠”，将“孝”；或许也因为《论语》中讲“民可使由之，不可使知有人说我的这种言论是在抹杀中国古代优秀的文化。其实不然。我主张打-倒的，是那个作为思想枷锁的《论语》，是那个用所谓的“仁义道德”（鲁迅语）来禁锢人们的思想的《论语》。将其打-倒，反而有助于我们从全新的角度认识《论语》。首先，论语源自生活。和西方的很多道德伦理著作不一样，他没有对某一个问题的深入专门的论述，他只是一个个生活中的片断，并且其中的角色并没有意识到他们的言语将被记录下来。所以显得十分自然。正是因为《论语》来自生活，是生活鲜活的再现，所以我们才应该用一种独特的方法去读它。个人认为，与其风格比较像的一部书是晋代的《世说新语》。我们怎样读《世说新语》的我想大多数人如果不是出于学术目的（例如需要写一篇论文或读书报道什么的），一定不会去分析它的中心，分析某段话是多么曲折地表达了一个多么深刻的学术理论——我们大都会把它当成一种生活的纪录，以一种闲心来读它。我觉得，其实闲谈的心境才是最适合读这样的书的。读到会意处，拊掌一笑，自然就理解了他要表达什么。或许比条条框框地分析加分解来得好一些。若要用一句话来归纳《论语》讲了什么，我觉得应该是“如何做人”。做人和做学问是不同的。做学问也许还能在纸上做，做人却只能到生活中去做了。读教人做人的书，自然要放到生活中去读而不是仅仅在纸上读，到故纸堆中去寻

找疑问的解答。

## ——《论语》

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、道德观念及教育原则等。

### （一）天地人之道

孔夫子最喜欢的一个学生叫颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《论语·雍也》）就是说，颜回家里很穷，缺衣少食，住在非常破烂的小巷子里。这么艰苦的生活对别人来说简直难以忍受，而颜回却能够自得其乐。生活这样艰苦，为什么能自得其乐呢？其实，主要是在于你的人生态度，在所有人都以这种生活为苦，哀叹抱怨的时候，颜回却不改变他乐观的态度。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持心境的那份恬淡和安宁。

### （二）处世之道

在现代社会中，处理人际关系至关重要。子贡曾经问过他的老师，孔夫子告诉他说：“忠告而善道之，不可则止，勿自辱焉。”（《论语·颜渊》）看到朋友做的不对的事，你要真心地劝告，善意地引导，如果他实在不听就算了，别再说了，不要自取其辱。所以，与好朋友相处也要有个度，不要什么样的事情都大包大揽。“以直报怨，以德报德。”即可。

### （三）君子之道

这里的君子一般是泛指才德出众的人，在《论语》中，随意就可发现这二字，可见君子的重要性。孔子在给弟子讲课的

时候曾经很认真地跟他们讨论过君子的问题，他说：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”（《论语·宪问》）连孔子都愧称君子，不难发现君子的标准之高。孔夫子心目中的君子，不仅是一个好人，还要是伟大和高尚的人，他要胸怀天下，奋发有为。

#### （四）人生之道

子在川上曰：“逝者如斯乎，不舍昼夜。”很多人都感叹光阴流逝之快，但孔子在看着流水兴叹的同时，也给大家描述了这样一种人生轨迹：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不矩。（《论语·为政》）孔子提出的这六个人生轨迹，对我们现在仍有很多启迪意义，关键是我们如何领悟这其中的智慧，去实现自己的人生价值。

总之，人人都希望过上幸福快乐的生活，而幸福快乐只是一种感觉，与贫富无关，同内心相连。

两千多年前，孔子教学和生活中的点点滴滴，被学生片片断断记录下来，这些以课堂笔记为主的记录由他的学生编纂，后来记成了《论语》，书里的内容告诉大家的永远是最简单的，只是它把你内心深处的良知给激活了。《论语》封面精致，外壳鹅黄，厚厚的，正上方用宋体写着“论语”二字，下面写着“孔子的智慧”几个字，并配有一幅山水画，让人一眼就喜欢上了这本书，翻开书页，一股油墨香味扑鼻而来，是那么芳香令人陶醉！书中的内容看上去好像没有严密的逻辑性，很多是就事论事，里面也很少有长篇大论的文字，几乎每一则语录都很简短。

书中的文字充满了哲理，我最喜欢的有一句话：“子曰：‘学而时习之，不亦悦乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？’”。

这句话的意思是：“孔子说：“经常温习学过的知识，这难道不快乐吗？有朋友从远方来做客，这难道不开心吗？别人不知道我有学问，而我不介意，因为学习是为了自己，这难道不是一个君子吗？””这句话告诉我们：“常常保持愉快的心情，做任何事就可以得心应手。如果你被别人误会了，不要生气或难过，只要你做的是对的，别人终究会明白的。”

在《论语》中让我感触最深的一句话是：子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”孔子对流水的感叹，引发了他对时光飞逝，人生苦短的感叹。用流走的水象征着流逝的时光——一种时光悄悄流走的感慨，一种人生目标要在奋斗中实现的理想，在这一声叹息中表现了出来。时间是世界上最快而又最慢、最长而又最短、最普通而又最宝贵、容易被忘记而又最让人后悔的东西。还记得高尔基曾经说过：“时间是最公平合理的，他从不多给谁一分。勤劳者能叫时间留下串串果实，懒惰者的时间留给他们一头白发，两手空空。”我们也许不能让时间停留或者延长，我们每个人拥有的时间都是一样的，但是我们可以合理利用这些宝贵的时间去做有意义的事。

《论语》是孔子一生的精华，他告诉了我们怎么做人，怎么处事。孔子，传颂千秋万代.....

我读完《论语译注》，也算是对《论语译注》有了些了解，还多了些兴趣，感到孔老夫子既有学问又有思想，一部《论语注释》流传至今好几千年，被人们捧若圣经，怪不得誉为“半部论语治天下”。

都说孔子弟子三千，贤士七十二，孔子最喜欢的莫过于德行优异的颜回了。而我和孔子的品味就偏偏不一样。我喜欢的既不是以德行见长的颜渊、闵子骞、冉伯牛和仲弓，也不是以一言语见长宰我、自贡，更不是大政治家冉有、季路和文学家——老挨批评的的子游、子夏。我印象最深刻的除孔子外，也就是公西华了。别看他的笔墨不多，但他绝对是最受欢迎

的一位了。孔子对他的评价是：

“赤也，束带立于朝，可使与宾客言就是说公西华很善言辞，如果他生活在现代，就应是一个出色的外交官弄不好当上外交部长了。据说他当年白净的脸上长着有型好看的络腮胡子，比此刻的电影明星还帅啊。像他这样仪表堂堂能说会道的男人，即使没有得到孔子的重用，在当时，怎样着也算得上是个性得体的了吧。

“子华使于齐，冉子为其母请粟。子曰：‘与之釜。’请益。曰：‘与之庚。’冉子与之粟五秉。子曰：‘赤子活齐也，乘肥马，衣轻裘。吾闻之也，君子周急不继富。’”

从这段故事里可看出，当年公西华在那个大家庭中扮演着什么样的主角了吧。受欢迎，那是不用说的。不然分米的人怎样主动要求给他家那么多米富贵，那更是显而易见的。既然他已经到了“乘肥马，衣轻裘”的程度，在那时还有几个比他更富的此刻又有多少人开着宝马穿着裘皮大衣的在史书上，似乎没有记载公西华家世的。也就是说，他绝对不是“富二代”。公西华的富贵，就应与他的潜力与才干是分不开的吧。再看他对他自己的看法：

“非日能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”

再看孔子对他志向的评价：

“宗庙会同，非诸侯而何赤也为之小，孰能为之大”

“自贡问曰：‘乡下皆好之，何如’子曰‘未可也。’”“乡下皆恶之，何如”子曰：“未可也。不如乡下之善者好之，其不善者恶之”

作为一个学生，我每天都要读书，不仅仅是课本，还有丰富

多彩的课外读物。我喜欢看的课外读物里最让我爱不释手的  
是儒家学派的语录集——《论语》。虽然我还不能透彻地理解  
其中十分深奥的道理，但我依然想用我浅薄的理解跟大家分  
享一下这本书。

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”想必同学们都听过这  
句话，这句话是告诉我们要经常复习学过的知识，从而有新的  
理解和新的体会，这样就可以把知识掌握得很牢固，就可以  
当别人的老师了。作为学生，我们更需要有温故而知新的精  
神，做到了这一点，我们学习起来就会更轻松地掌握新的  
知识。

子曰：“三人行必有我师焉。”相信大家都对这句话也是再  
熟悉不过了。这则语录的完整句子是“三人行必有我师焉。  
则其善者而从之，其不善者而改之。”它的意思是几个人在  
一起走路，必定会有一个人可以当我的老师。我们应该学习  
他们的优点，而对于他们的缺点，我们就要有则改之、无则  
加勉。这可以和另外一句语录一起理解，“见贤思齐焉，见  
不贤而自内省也。”我觉得这都是在教给我们怎样能更好地  
提高自身修养。

我还喜欢一则语录：“子贡问曰：‘有一言而可以终身行之  
者乎’子曰：‘己所不欲，勿施于人。’”没错，你不喜欢的  
东西，不要强压给别人，这是做人的基本原则。同时也告诫  
我们，如果你想要别人做什么，首先要自己本身也愿意去  
做，这样才是尊重他人。

我之所以喜欢这本书，是因为它可以教你怎样更好地做人和  
做事。《论语》一书对我的一生将有很大的影响，我要好好  
珍藏起来，不断地汲取它的精华，让它的精髓代代相传！

## 四年级论语读后感篇四

《论语》主要是记录孔子及其弟子言行的一本书，由孔子的弟子及其再传弟子编辑而成，内容以伦理教育为主，包括历史，哲学，政治，经济，艺术等方面，有许多富有启发性的至理名言是我国古代名言之一。全书语言精练，意义深刻，有许多言论被人视为至理名言。

如：三人行必有我师焉，择起善者而从之，其不善者改之，这句话的意思是三个人一起走，除了我之外的两个人一定都有值得我学习的地方。我选他们的优点来学习，如果有缺点的话，把它当成一面镜子，看我有没有这样的情况，许果有的话就立刻改正。

《论语》是孔子智慧的精华，书中讲到的做人的道理，值得我们一生去慢慢体会。

孔子用《论语》，教育学生，不到他想明白而难懂时，老师是不去开导他，不到他想说而说不出来时，老师是不去启发他。学生不能举一反三，老师也是不能教的。

我觉得这种方法非常好，因为它能让人善于思考，从而使大脑变得很灵活，这种举一反三也很好，因为它能让大脑灵活，想事从许多方面考虑，从而达到目的一致。但我觉得有些天生大脑又问题的孩子，他很难想得通，或多或少也能启发他多一点。

陈老师讲作文时会在大家想不出的时候适当的提示一下。因此，我学会从各个不同的方面想出许多例子。所以，我的思维变得很活跃。好像想什么都容易多了。

《论语》可以让我们懂得许多哲理，真好！

## 四年级论语读后感篇五

现代社会出现的新问题，层出不穷的新思潮，都不能掩盖《论语》的光辉，《论语》自宋代以后，被列为“四书”之一，成为古代学校官定教科书和科举考试必读书。你是否在找正准备撰写“论语读后感四年级300字左右”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《论语》是我们中华民族的一份宝贵文化遗产，在历具有崇高地位，宋人赵普曾有半部《论语》治天下之说。《论语》不仅影响了中国历史两千多年，而且在世界范围内都产生了重大的影响，被称为东方的《圣经》。我读论语的时间不长，也没有通篇详细的读，但是却在字里行间已经被孔子深深的感动，为他的胸襟和智慧折服！他的一生甚至都没有一部自己的著作，仅凭着学生们记录他言行的这部《论语》就能让我们如此受用终生。打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子这样一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学、治国、为政，涉及政治、哲学、教育、伦理、文学、艺术和道德修养等各方面，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。

建国已六十年，“五十而知天命”，和平岁月，弘扬以儒家文化为主体的优秀传统文化，应该是“守成期”，顺理成章的天命。其实，儒学中自强不息、厚德载物的精神，不仅可与守成，亦可催人进取，儒家文化中蕴含的对现代生活有巨大作用的力量，不仅是为某个阶级服务的政治哲学，也是直指人心的人生哲学。儒学在历史发展中多少次沉浮坎坷，命运悬于一线之际却总是“野火烧不尽，春风吹又生”，就是因为这其中蕴藏着巨大的潜能，那是超乎政治伦理之上，鲜活在平常日用之间，本于生命，积极进取，追求成功的永恒

精神。人生，要有积极的心态，明确的目标，靠坚持不懈地努力行动来获取成功，这是天地自然社会赋予人类亘古不变的使命，也是儒家文化的根本精神、终极目标、整体主题。而这些，却是孔子给我们的启示。

我觉得，在道德方面，东方更重视实践而不是理论。老子说：“圣人行不言之教”。道德更多的不是用来讲的，也讲不出来。所以论语中“仁”字凡一百零九见（《论语通译》，人民文学出版社，徐志刚，序p3）但却通篇没有定论。孔子在教导弟子的时候，总是言传身教，因材施教而施教。也只有这样才能真正让弟子体会到什么是“仁”。或许后来孔子死了，他的弟子也老了，再传弟子为了能让后人能够受到如师在侧般的指导，才从先师的生活中截出一个个片断，整理出一部《论语》。（当然，这纯属我的想象，没有什么依据）

正是因为《论语》来自生活，是生活鲜活的再现，所以我们才应该用一种独特的方法去读它。个人认为，与其风格比较像的一部书是晋代的《世说新语》。我们怎样读《世说新语》的？我想大多数人如果不是出于学术目的（例如需要写一篇论文或读书报道什么的），一定不会去分析它的中心，分析某段话是多么曲折地表达了一个多么深刻的学术理论——我们大都会把它当成一种生活的纪录，以一种闲心来读它。我觉得，其实闲谈的心境才是最适合读这样的书的。读到会意处，拊掌一笑，自然就理解了他要表达什么。或许比条条框框地分析加分解来得好一些。当然，这是读书的高境界。我做不到。

若要用一句话来归纳《论语》讲了什么，我觉得应该是“如何做人”。做人和做学问是不同的。做学问也许还能在纸上做，做人却只能到生活中去做了。读教人做人的书，自然要放到生活中去读而不是仅仅在纸上读，到故纸堆中去寻找疑问的解答。

子贡问曰：“有一言而能够终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”您能告诉我一字，使我能够终

身实践，并且永久受益吗？如果有这么个字，那就是“恕”字吧。就是你自个儿不想干的事，你就不要强迫别人干。人一辈子做到这点就够了。

所谓“恕”字，拓展一点说，“恕”字是讲你不要强人所难，不要给别人造成伤害。言外之意是假如他人给你造成伤害，你也应尽量宽容。现实生活中的我，到目前为止，我的人生中曾被两个所谓的小人伤害过，尽管他们两个人目前的处境不是太好，只是不知他们是否还象以前一样天天算计别人，以往我在内心暗暗发誓，将来有一天我要报复，但随着锐意进取的学习和工作，心境不断地调整，时至今日，心境变迁，以往那种过激的想法已淡忘，甚至想不起来，但内心深处当时的痛楚还隐约记忆。

现如今拥有一份宽容，奉献一份真诚，执着一份情节，把持一份矜持，回头再想想过去的思潮是十分的不成熟，但当时的处境所崩发出来的想法却是成长过程的真实写照。所以此刻想想，毛泽东主席的讲话是很有哲理的：“人是在不断总结经验基础上日渐成长成熟起来的，”如果一个人不善于总结得失而一意孤行，必将走回头路，弄不好还会犯同样的错误的！

教师说，这很不错。但还不够。还有一个更高的境界，叫做“贫而乐，富而好礼者也”。

更高的境界是，一个人不仅仅安于贫贱，不仅仅不谄媚求人，并且他的内心有一种清亮的欢乐。这种欢乐，不会被贫困的生活所剥夺，他也不会因为富贵而骄奢，他依然是内心欢乐、富足、彬彬有礼的君子。

对照起来，我是否也有相同之处呢，心灵相照的欢乐的生活似乎离我不是遥遥无期了？

《论语》是我国的经典作品，是儒家思想的核心著作。古人

云：“半部论语治天下。”可见论语在历代的统治者心目中的地位了。

自从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，儒家思想统治中国近2000年。《论语》当然也就稳坐了2000年的宝座。直至20世纪初新文化运动提出“，孔家店”的口号，《论语》的地位才开始动摇。，时期深刻的“批林批孔”，更进一步瓦解了儒家思想对人们的束缚，《论语》从此埋没人间。

《论语》究竟是什么内容?为什么他被古人视为经典，而后又成为所谓“封建统治者的工具”呢?怀着这些疑问，我漫步于《论语》的花园，尝试着去感受其中的奥秘。

粗看《论语》，不过是一本语录，和《语录》没什么差别。可细细品来，孔子及其弟子的政治思想、人生观、世界观、教育理念等几乎都包含在语录的字里行间。《论语》里最常见的词汇，无非是中庸、君子、礼仁云云。

中庸却是《论语》里最容易理解的而最难做到的。中庸指的是“对人处事采取不偏不倚、调和折衷的态度”。这种思想体现了当今北京居民的“忍”文化。对中庸的字面理解就是：惹不起躲得起、始终保持中立。这固然是好的，能避免许多不必要的争端，但过度的“忍”却能使一个民族沉睡，古代中国的发展就是一个有力的证据。中庸是儒家的为人之道，体现了儒家学派的软弱性。

君子是一个意义深刻的词。从小就听说什么“君子动口不动手”、“观棋不语真君子”等，感觉君子就像个呆呆的人似的。事实上，君子就是孔子他们儒家学派的一种自称，是理想的“中庸”的人。比如“君子不器”、“先行其言而后从之斗”，都体现了君子的优良品质。与君子相对的当然就是小人了，小人并非是坏人，只是素质没有君子高罢了。《论语》花了相当篇幅直截了当的阐明君子和小人的不同点，如“君子坦荡荡，小人常戚戚”、“君子周而不比，小人比

而不周”。然而，君子的物质地位往往与小人相差甚远。说过：“小人累君子，君子当存慈悲之心以救小人。”可见君子的物质生活是那么的悲惨！

礼，表现了孔子对当时社会的不满。孔子生活在动荡不安的春秋时代，诸侯国不遵守“周礼”，闹得一团乌烟瘴气。孔子的礼的核心是“正名”，即“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足”。孔子致力于维护三纲五常，提出“君君，臣臣，父父，子子”。因此，当鲁国大夫季氏“八佾舞于庭”时，孔子愤怒地说：“是可忍也，孰不可忍也？”

仁，是孔子的道德观，这后来发展成为了他学生孟子的政治主张。孔子认为，“克己复礼为仁”。克制自己，遵循“礼”，这就便是“仁”了。“仁者爱人”，这里爱的“人”是指上层社会的王室贵族；尊重朝廷贵族，“不犯上”，也说明孔子对“礼”的尊重。此外，孔子还把“仁”当作“人”的标准：“仁者，人也。”郭沫若在《十批判书》中说过：孔子“这种所谓仁道，很显然的是顺应着奴隶解放的潮流的。这也就是人的发现。”

纵然，《论语》经历了两千个春秋，并不能完全适合我们现在的思想，但是它毕竟是经典中的经典。经典永远不会过期，我们要批判地继承这些中华传统文化，让《论语》为社会主义制度服务。总之，《论语》是我们必读之经典，我受它的感化甚深。

“非礼勿视，非礼勿听”，不适合我们身心健康成长的书、影像等，我们是坚决杜绝的。可是我们个别同学还是不免去看一些认为无关紧要的闲书，我们应该劝阻他们，因为这不但是在浪费时间，而且会极大的干扰学习，减弱学习的积极性。

“非礼勿言，非礼勿动”，没有礼貌的话语就不要去说它，不文明的行为就别去模仿，否则不但会损坏我们中学生的形象，还会影响社会的文明和风气的好转。我们的语言是先辈经过几千年才演变而来的，我们不要去刻意地玷污它。不要忘记汉语是世界上发源历史最长而且最美的语言，我们应该弘扬中华的语言，让世界都能领略到中国美，汉语美。

“非礼勿动”，不是自己的东西就不要去动它。偷窃可耻，而且是要严惩的。别人拥有的东西，我们完全可以凭借自己的劳动获得，还锻炼了自己的能力，何乐而不为呢？从另一个角度说，拾金不昧就是“非礼勿动”生动的表现。拾金不昧是我们中华民族的美德，作为新一代的我们，应将这个美德发扬光大，为好的社会风气的形成出一份力吧！

《论语》是一部博大精深的著作言论，里面还有许多宝藏在等待我们的挖掘。古人就有“半部论语治天下”一说，这足以显示出它的博大。老师说“半部论语修自身”，我想它也是一面镜子，既照出了我们的缺点和不足，又告诉我们如何去不断完善自己。

孔子推崇人“仁、义、礼、孝”等，是他一生追求的目标，在几千年后的今天，让我们也携手孔老先生，踏上仁爱的旅途吧，我们要时刻铭记“仁以为己任，不亦重乎”的含义！