

# 最新观水浒传读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 观水浒传读后感篇一

《水浒传》这本书大家很了解吧！她可是四大经典之一。书里有108个好汉，有“智多星”吴用，“豹子头”林冲.....

今年寒假我用心读了《水浒传》这本书。

《水浒传》是作者施耐庵根据自己的生活经验和北宋农民起义的故事而写成的一部伟大巨作。小说鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动，概括了当时的人们从觉醒到反抗的斗争道路。书中塑造了众多栩栩如生的人物形象。其中最具反抗精神的李逵、性格刚烈的武松、以及逆来顺受最后走上反抗道路的林冲，都给我留下了十分深刻的印象。

我最喜欢第十八回：怒杀西门庆。原来武松还有个哥哥，是武大。两兄弟终于相逢，本想享受天伦之乐。可是，武大的妻子潘金莲与地财主西门庆通奸。二人趁武松出差之机，毒杀了武大。武松一怒之下，杀死了王婆、潘金莲、西门庆，为哥哥报仇，还去县里自首。

我想：武松为民除害，杀了老虎做了官；为兄弟报仇，杀了奸人沦为阶下囚，多么有英雄本色！而且他做错了事，敢作敢当，我应该向“行者”武松多多学习，做一个“英雄”。再想想我们，做错了事，还理直气壮。对得起我们的英灵吗？绿林好汉各个替天行道，忠义双全。从现在开始，我们应该改变自己，成为一个仗义的“绿林好汉”。看见老奶奶上车了，没

座位，站起来让一让.....

我为《水浒传》里面人物不屈不挠的精神所感动，也为他们那悲惨的命运所悲伤。以后要做个努力践行的人。

## 观水浒传读后感篇二

今天，我读了水浒传之景阳冈斗杀猛虎十分精彩，又从中悟出了一些感受。接下来就跟大家分享吧！！

故事的大意是这样的武松来到阳谷县地界时正是晌午十分，走得非常饿，看见前面有一个酒店，挑着一面招旗在门前，上面写了五个大字：“三碗不过冈”。武松到了里面，一下子喝了十八碗酒，不顾店小二的劝说，独自一人向景阳冈走去。走着走着，酒力发作，躺在一块石头上睡起了觉来。这时，忽然从大树的后面跳出一只猛虎，那老虎想吃了武松，武松临危不惧，拿起哨棒要打老虎，原来那老虎拿人只是一扑、一掀、一剪，现如今这三招落空，气性先失去一半。武松见了，一棒从半空劈下，只听一声响，棒打在了树上，断成两截，武松赤手空拳和老虎继续打斗。经过一番激烈的打斗，武松终于打死了那只大虫。

读了这个故事，我感受到了武松的勇敢机智，他看见那只吊睛白额老虎时不但没有逃跑，反而勇敢的抄起哨棒和老虎一拼。这就是英雄不畏强敌，面对困难，的勇气吧。我想：我们也要具有和武松一样的精神，要敢于面对巨大的困难，更要有勇气去挑战困难战胜困难和武松的一身胆气，这样才能成为真正的英雄吧！！！！

《水浒传》是四大名著之一，里面的农民起义兴衰过程更是家喻户晓、妇孺皆知。可就是这么一部野史与小说杂加的书里，却萦绕一堆谜。

谜题一：宋江是子虚乌有的虚构人物，还是个真人真事。这个问题大多数人会说是真的，因为有着真凭实据。据《东都事略侯蒙传》记载：“江以三十六人横行河朔，京东官军数万无敢抗者。”很显然，宋江是个有鼻子有眼的人。

谜题二：真的有一百单八将吗？《水浒传》中列有以智多星吴用、玉麒麟卢俊义为首的天罡三十六星。以三山黄信为首的地煞七十二星。实际上只有以没遮拦穆横（《水浒》中为穆弘、没羽箭张青（《水浒》中为张清）、浪里白跳张顺（《水浒》中为浪里白条）等三十六人，其余七十二人，基本都是子虚乌有的。另外如《水浒》与其他史书只提到宋江三十六人起义，未提到一百单八好汉。

有关水浒的谜题还有很多，如林冲在《大宋宣和遗事》中曾提到，而在正史却不在宋江三十六人之中，菜园子张青和没羽箭张青是不是一个人等，有的是已知谜题，有的是未解之谜。

虽然没有一百零八人，但他们的那一段传奇，却令人没有因为它是虚构的而厌倦，反而令人百读不厌。

## 观水浒传读后感篇三

“胜败乃兵家常事”，这话说得好。

听说过《水浒传》吗？它可是我国四大名著之一，作者是明朝的施耐庵。不说这些了。先听我给大家介绍一下这《水浒传》讲的是啥故事吧！北宋末年，皇帝昏庸，奸臣当道，国运不昌，纲纪尽失，天下人怨沸腾。在邪恶势力的暴虐淫威下，一批赤心报国的忠臣良将被逼沦为草莽，众多侠肝义胆的绿林好汉奋起抗争终有一百单八英雄豪杰同归水泊，聚义梁山，演绎出一幕除暴安良的大戏。这些好汉们赤心报国，每一战都要打胜为止。什么初战祝家庄，再战祝家庄，

里应外合计。

是不是像我讲的那样勇敢呢？后来，有人写诗称赞道：

仗义疏财归水泊，

报仇雪恨上梁山。

留下一卷奇文字，

传与后人仔细看。

## 观水浒传读后感篇四

《水浒传》读后感范文，大家读过《水浒传》吗？这是一部说108好汉的小说，这是水浒传读后感！

在《水浒传》的第十一回，有一个让人感到十分悲哀的故事，那就是“林冲雪夜上梁山”。

看了这个故事既让人感到十分的愤怒，又让人对林冲的悲惨遭遇感到十分同情。

小说中身为八十万禁军教头的林冲，居然由于遭受奸人的陷害，闹了个家破人亡，最后被迫杀凶报仇，冒着风雪上了梁山落草为寇。

故事讲述的是，林冲和妻子两个人到庙里去烧香还愿，偶遇鲁智深正在表演倒拔垂杨柳，两人一见如故，坐下喝酒聊天，林冲的老婆却被大奸臣高俅的儿子高衙内调戏，并由此与高俅结怨。

高俅为了让自己的儿子能够顺利霸占到林冲的老婆，指使林冲最好的朋友陆谦设计陷害林冲，使林冲锒铛入狱，被发配

河北沧州，然而，一心想致林冲于死地的高俅父子，还不肯善罢干休，又派陆谦收买押解林冲的公差，要在半路上结果林冲性命，由于有鲁智深一路跟随，在野猪林救下了林冲。

阴谋没有得逞的陆谦，又火烧草料场。

林冲因外出买酒抗寒而侥幸躲过一劫，被逼无奈的林冲，最后奋起反抗手刃仇人。

我们不仅从这个故事中看到了封建统治的昏庸腐化，高俅这样一个不学无术的街头混混，居然能当上太尉，而林冲这样的正直军官，却饱受欺压而告状无门，最后也只能是以暴制暴，被迫上梁山落草为寇。

这个故事也让我们认识到，平时结交朋友一定要谨慎，不能滥交，尤其是只知吃吃喝喝的酒肉朋友。

要远离那些见利忘义的小人，多交对社会有贡献的人。

交上了坏朋友，很容易给自己和家人带来不必要的麻烦。

读后感\_《水浒传》读后感之林冲雪夜上梁山

这个暑假，我读完了《水浒传》。

《水浒传》中的好汉精神深深地吸引了我。

《水浒传》讲得是一百零八个梁山好汉起义反抗朝廷的事。

南宋时期，朝廷腐化，官压百姓。

引得无数英雄好汉投奔梁山泊。

反抗贪官污吏，最后招安的事。

其中的人物有：“及时雨”宋江，“青面兽”杨志，“黑旋风”李逵……

在众多梁山好汉中，我还比较喜欢武松。

他在景阳冈上打老虎，大闹快活林，醉打蒋门神，雪恨鸳鸯楼……可以体现出武松武艺高强，疾恶如仇，行侠仗义的特点。

后来在梁山上成为第十四条好汉；在征战方腊中作战英勇，可以说武松是《水浒传》中令人印象深刻的.一位勇士。

最令我难忘的还是“雪恨鸳鸯楼”这一章。

但武松在墙上写道：“杀人者武松也”。

这是因为他不想连累其他人，让官府有帐就冲他。

大有一人做事一人当的风范。

读完《水浒传》，我深有感悟。

那一百零八个英雄好汉最后虽然大部分牺牲了。

但他们那不向恶势力低头，仗义疏财的精神仍永存在人们的心中。

今天我又看了《水浒传》第六回，感觉还是鲁智胜充满了一种豪气，大碗喝酒、大块吃肉；浑身散发出男子汉的气概。

同时有种独特的爱珍分明。

与林冲只是短暂的相识，似乎就已经成为至交。

似乎能够为自己的朋友舍去一切，看后不由得叹为观止。

关于鲁智深的描写可以说是入木三分。

闭上眼睛细想，鲁智深的形象似乎活灵活现的在自己的面前呈现。

我想这之所以称之为经典的缘故。

关于施耐庵我确实对他的生平知之甚少，但是，我想这也和他平时细致的观察生活多少有些关系。

## 观水浒传读后感篇五

今天，我读了欣欣教育基金会赠给我校的一本课外书——施耐庵写的《水浒传》这篇小说的一小节《武松打虎》。

武松到“三碗不过岗”的酒店里喝了十八碗酒，武松付了钱身要走时，店小二拦住武松说道：“客官，冈上有一只大老虎，如果你去了它会把你吃了。”武松不信，硬要往冈上走。

武松乘着酒兴走到冈子来，走不到半里多路看见一座已败落的山神庙，武松走到庙前，见这庙门口贴着一张印信榜文，读了印信榜文后武松才知道这景阳岗真的有一只大老虎。他准备身回到酒店里去，心想：“我回去时，店小二肯定会耻笑我，所以我要把老虎打死了才能回去，这样就不会被耻笑。”

走了一阵，太阳便落下山了，武松的酒力发作，浑身焦热起来，便一手提着梢棒，一只手解开衣服，跌跌撞撞地往一片乱树林走，见一块光溜溜的大青石，便把梢棒放在一旁，躺在上面就要睡觉。忽然，发起一阵狂风，树叶乱飞，风过后，只听见乱树背后“扑”的一声响，跳出一只睛白额的老虎来。

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿起那

条梢棒在手里，闪在青石边。那老虎又饥又渴，见了武松，急不可耐地把两只前爪在地上按一按，当我看到那老虎捉人只是一扑、一掀、一剪，气性先自没了一半，而武松对付这三招只是三次躲开，我觉得武松好聪明。

老虎吼了一声，过身来，这时武松轮起梢棒，尽平生力气，猛地劈了下来，只听见“咔嚓”一声巨响，一颗枯树被折断，没打着老虎，梢棒去折成了两截。那老虎咆哮着，性发起来。这时，我真为武松担心，后来没想武松居然把老虎打死了，我真佩服武松。

我想向武松那样很勇敢，机智，我受到的启发是：我以前看到困难就害怕，很想躲，现在我要向武松那样勇敢、机智，在学习的方面上，也有困难的时候，就像一只拦路虎挡住了我在学习方面上的思考，所以我要向武松那样打败挡住我学习方面的拦路虎。