

2023年七年级语文单元备课教案及反思(精选7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

七年级语文单元备课教案及反思篇一

1. 在朗读中加深理解，提高朗读水平。
2. 揣摩《白兔和月亮》语言的精美和《落难的王子》构思的奇妙。
3. 学习从寓言的关键情节切入，探究并简要概括寓意，培养发散思维的能力。
4. 体会寓意，培养对财富和不幸的审美心态和坚韧意志。

重点：

1. 了解寓言的特点。
2. 感受优美的语言，学习精美的表达。

难点：体会寓言的寓意，感悟文中的人生道理。

一、基础知识

1. 了解寓言的基本常识

寓言是文学作品的一种体裁，以比喻性的故事寄寓意味深长的道理，言在此而意在彼，给人以生活的启示。寓言故事一般是简短的，比喻性的，故事的主人公可以是人，也可以是

拟人化的动植物或其他事物。主题多是借此喻彼，借远喻近，借古喻今，借小喻大，使深奥的道理从简单的故事中体现出来，具有鲜明的哲理性和讽刺性。寓言在创作常常运用夸张和拟人等表现手法。

寓言早在我国春秋战国时代就已经盛行。诸子百家著作中都有不少寓言故事流传下来。外国寓言作品，有的有古代希腊的《伊索寓言》，法国的《拉封丹寓言》和俄国的《克雷洛夫寓言》等。

2. 给加点的字注音、解释划线的词语。

嬉戏() 风韵() 厄() 运泯灭()

险象迭() 生禀告() 心旷神怡()

审美：得失之患：

二、理解探究

4. 《白兔和月亮》、《落难的王子》这两则寓言的寓意是什么？

三、合作释疑

2. 深入研读课文《白兔和月亮》，从课文中摘录认为优美的语句加以体会。

3. 读《落难的王子》研讨寓言情节构思的巧妙。

四、课内精读

阅读《白兔和月亮》思考下列问题：

(1) 从文中找出运用了比喻、拟人修辞方法的句子各一个。

比喻：

拟人：

(2) 第四段中的“白兔仍然夜夜到林中草地赏月”与第一段的哪些语句相照应？

(3) 白兔在得到月亮以后，为什么会有得失之患？

(4) 为什么不编成“白兔和青草”的故事，或“天空和月亮”的故事？

五、拓展延伸

阅读《塞翁失马》读过这两段文字，你有什么感想？

近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居数月，其马将胡骏马而归。人皆贺之，其父曰：“此何遽不能为祸乎？”家富良马，其子好骑，堕而折其髀。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。近塞之人，死者十九。此独以跛之故，父子相保。

直译译文：

靠近边塞居住的人中，有位擅长推测吉凶掌握术数的人。他的马无缘无故逃跑到胡人住地。人们都(为此)来宽慰他。那老人却说：“这怎么就不会是一种福气呢？”过了几个月，那匹失马带着胡人的良马回来了。人们都前来祝贺他。那老人又说：“这怎么就不能是一种灾祸呢？”老人家中有很多好马，他的儿子爱好骑马，结果从马上掉下来摔断大腿。人们都前来慰问他。那老人说：“这怎么就不能变为一件福事呢？”过了一年，胡人大举入侵边塞，健壮男子都拿起武器去作战。边塞附近的人，死亡的占了十分之九。这个人惟独因为腿瘸的缘

故免于征战，父子俩一同保全了性命。

参考答案：

一、基础知识略

二、理解探究

1. “无忧无虑” “心旷神怡” “各具风韵” “闲适” “牢牢盯着” “紧张不安” “心痛如割” “险象迭生” “得失之患”

2. 这则寓言有两处转折。诸神宣布月亮归属于白兔，是一个转折。此前，白兔是心旷神怡地赏月；此后，却紧张不安心痛如割。最后白兔请求诸神撤销决定，是又一个转折。前一个转折，前后构成鲜明的对比；后一个转折，给人留下一个启迪。

白兔从她前后不同的情感体验中悟出一个道理：拥有巨大的财富并非好事，反而使她生出无穷的得失之患，令她紧张不安，失去了生活的乐趣。所以，她请求诸神撤销那个“慷慨的决定”，主动放弃了对月亮的所有权。

3. 学习《落难的王子》思考：

脆弱坚强起来

原因：一是他经历了厄运，二是他没有被厄运所吓倒，挺了过来。)

厄运能使人的性格变得坚强起来。

4. 《白兔和月亮》的寓意是：拥有与自己能力不相称的巨大利益会勾起无穷的得失之患。

《落难的王子》的寓意是：厄运能使脆弱的人变得坚强起来。

三、合作释疑

1. (1)在主题上，两篇寓言都是写人生态度的。但角度不同，《白兔和月亮》写人在获利之后的心境；《落难的王子》写人在受难后的状态。

(2)在情节上，都表现了大起大落，而《白兔和月亮》写“好事”可以变为坏事；《落难的王子》写“坏事”可以变好事。（“好”与“坏”都是相对的，决定于当事者的思想观念。）

(3)在表现手法上，都采用了寓言故事的形式。而寓言的特征就是用比喻，以小见大地说明一个深刻的道理。但《白兔和月亮》的寓言成分更浓些，而《落难的王子》写得更像是事实。

(4)在表达方式上，两篇寓言都以叙事为主（这是叙事作品的主要特征）。而《白兔和月亮》在叙事的基础上，多有对人物的心理描写，且多议论；《落难的王子》则重在叙事。

2. 如：用词精当的语句“有一只白兔独具审美的慧心”“在她的眼里，月的阴晴圆缺无不各具风韵”，“从前的闲适心情一扫而光了，脑中只绷着一个念头”。对称的语句“或是无忧无虑地嬉戏，或是心旷神怡地赏月”“乌云蔽月，她便紧张不安，惟恐宝藏丢失；满月缺损，他便心痛如割，仿佛遭了抢劫”。

3. 读《落难的王子》研讨寓言情节构思的巧妙。

生性多愁善感的王子是一个极端脆弱的人：“每当左右向他禀告天灾人祸的消息，他就流着眼泪叹息道：‘天哪，太可怕了！这事落到我头上，我可受不了！’”通过王子对别人灾难的叹息极写他的脆弱。

(2)落难王子的厄运，如国破家亡、又当奴隶，又成残废，行乞度日极为凶险，作者意在用落难王子之口，说出厄运使人坚强的道理。

(3)寓言构思奇妙，用第一人称，“我”是落难王子的同时代人，亲眼见过王子，还有一段对话，似乎不是寓言故事，而是亲身见闻，增强故事的可信度和说服力。

(4)“天哪，太可怕了”在文中反复三遍，第一次出自王子之口，第二次出自“我”之口，第三次是在“我”耳边响起，重复半截，略去半截，耐人寻味。厄运一旦落到自己头上怎么办？有王子的经历在前，这样的故事又好像是在不断重复，对人很有启发。

四、课内精读

阅读《白兔和月亮》思考下列问题：

(1)略

(2)明确：每天夜晚，她都来到林中草地，或是无忧无虑地嬉戏，或是心旷神怡地赏月。

(3)明确：用原句回答，见课文第四段。

(4)明确：因为白兔拥有青草，天空拥有月亮都不是非分之财，而白兔虽有赏月之才，但是她是如此渺小，实在不配拥有月亮，所以会如此紧张不安。虽是诸神的赏赐，也是非分之财，拥有非分之财，必然勾起无穷的得失之患。这样才能表现寓意。

七年级语文单元备课教案及反思篇二

由小学时学过的叶圣陶先生的两篇文章《荷花》《记金华的

双龙洞》导入。

1. 理清文章思路，把握文章情感。

2. 掌握本文对人物以小见大的刻画方法。

1、初识叶老。生读注释内容以及屏幕上相关内容，初识叶圣陶先生。

1949年后，先后出任教育部副部长、人民教育出版社社长和总编、中国作家协会顾问、中央文史研究馆馆长、全国政协副主席，人民代表大会常务委员会委员，民进中央主席。

2、认识张老。生读ppt内容，了解张中行先生。张中行，河北香河河北屯人，学者、散文家。代表作有随笔集《负暄琐话》等。是二十世纪末未名湖畔三雅士之一，与季羨林、金克木合称“燕园三老”。季羨林先生称赞他为“高人、逸人、至人、超人”。

1. 指生读ppt字词，教师评价。

2. 生齐读ppt字词。

修润生疏商酌譬如朦胧别扭

拖沓妥帖诲人不倦不耻下问

颠沛流离

1、请学生速读文章，思考文中写了叶圣陶先生哪些事情？

2、生读文章，师巡视。

3、生回答，师点评总结。

4、师预设：

这篇文章语言平易，蕴藏的情感却极为深厚。请同学们以小组为单位，每个小组选择一个能够打动你们的段落，然后想一想这段文字应该怎样读，体现了什么样的情感？可以小组齐读这段文字，也可以个人朗读这段文字，读完后，再派代表分析蕴含的情感。

1. 生小组讨论，试读，分析。

2. 生展示读，师评价。

3. 师总结。

4. 师展示读。

七年级语文单元备课教案及反思篇三

2、掌握本文中的词类活用，省略句式与古今词义差别等古汉语知识。

教学重难点：

本文从三方面记叙口技表演的奇妙，一是写口技本身的声响，二是写听众的反应，三是交代表演的场面及所用的道具。其中口技本身的记叙与描写，是本文的教学的重点。关于本文中的词类活用，省略句式与古今词义辨析等古汉语知识，这对初中一年级的学生来说，不易理解与掌握，是本课教学的难点。

第一课时

一、检查旧课，引入新课。

先让学生集体朗读或背诵《卖油翁》，然后告诉大家，《卖油翁》讲的是酌油技术精熟的故事，这篇《口技》(板书课题)讲的是民间艺人技巧高超的故事。这两篇课文都体现了对所从事的工作精益求精便能熟能生巧的道理。

二、课题。

口技，是杂技的一种。演员运用口腔发声技巧来模仿各种声音。它能同时发出各种音响，这种技艺，清代属“百戏”之一，表演者多隐身在布幔或屏风的后边，俗称“隔壁戏。”

这篇课文记述的就是一场在围幕中表演的绝妙的口技，反映了我国民间艺人技艺的高超。

三、作者介绍(请同学看注解)。

作者林嗣环，字铁崖，清代福建省晋江县人。清顺治六年(公元1649年)中进士。晚年住在杭州。著作有《铁崖文集》、《湖舫存稿》和《铁声诗》等，现在已经容易看到了。《口技》就是节选自《铁声诗自序》(见清人张潮编辑的一部笔记小说《虞初新志》卷一)，文字稍有删改。

四、教师范读课文。

五、正音正字(先请同学查字典，然后上黑板注音)：

六、指导学习第一段课文(先请同学朗读并翻译，然后由教师补充讲解)：

第二课时

一、检查作业：

二、讲析课文第三段(方法同前)。

三、讲析课文第四段(方法同前)。

四、讲析课文第五段(方法同前)。

七年级语文单元备课教案及反思篇四

体会作者抒发的感情及母亲话语中含着的意思。

2. 领会母爱无私、博大、宽容、深厚的特点。

3. 有感情地朗读课文。

1. 重点：体会作者抒发的感情以及母亲话语中含着的意思。

2. 难点：透过生活小事感受母亲对“我”的爱，透过生活中的小事表达“我”对母亲的深情。

1. 多媒体课件

2. 乐曲《秋日私语》、《命运交响曲》、《春之声圆舞曲》

关于母爱，古今中外有多少人在真情地为她唱着赞美的歌。今天就让我们一起读读残疾作家史铁生的《秋天的怀念》一文，再次感受催人泪下的母爱。

1. 我们大家一起来读一读，欣赏一下。你们需要音乐吗？

2. 播放音乐，供学生自己选择。——《命运交响曲》、《春之声圆舞曲》、《秋日私语》。学生选择后，配以《秋日私语》，师生共同自由诵读，欣赏散文的美。

3. 刚才大家读得很投入，看来，一篇美的散文确实能让人深陷其中。读完之后，感觉怎么样？（引导学生能抓住文章的感情基调。）

1. 作者简介（学生课下搜集）

附：史铁生1951年生于北京，1972年，21岁的他因病瘫痪，从此永远坐上了轮椅。他写的《我与地坛》被公认为中国近50年最优秀的散文之一□20xx年，他获得华语文学传媒大奖年度杰出成就奖，是现在中国最令人敬佩的作家之一。

活到最狂妄的年龄上忽的残废了双腿。两条腿瘫痪后的最初几年，我找不到工作，找不到出路，突然似乎什么都找不到了。

2. 听录音，思考问题：

- (1)、作者在秋天怀念的是谁？
- (2)、为什么是怀念？
- (3)、为什么会在秋天怀念？
- (4)、课文写母亲关爱儿子是围绕哪件事展开的？

3. 学生自由朗读

4. 词语小盘点（见课件）

朗读课文，思考下列问题：

1. 用简洁的语言概括文章内容。

（学生讨论交流，代表发言）

1. 品读第二段，母亲又是怎样对待儿子的？

——挡在窗前理解、体贴

——央求般的神色母爱执着

——一会儿坐下，一会儿站起喜悦

——比我还敏感细心、体贴

2. 母亲此时，自己的情况是怎样的？

身患绝症

儿子瘫痪

自己做坚强的母亲让儿子成为坚强的儿子

3. 我为什么去看菊花？（学生自由讨论，共同明确）

明确：课文讲述是身患绝症的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子好好活下去的故事，歌颂了伟大而无私的母爱。

课文为什么不以《怀念母亲》为题，却以《秋天的怀念》为题？（可留作课下作业）

（这段话中的一连串排比句表面上是在描写北海菊花的美丽，实际上是用象征的手法，赋予菊花深刻的含意。作者之所以浓墨重彩地写菊花，恰恰是对母亲生前那句“好好儿活”的觉悟解读，进一步深化了主题。菊花象征作者对生命的渴望与眷恋。

结尾重复母亲“好好儿活”的话，揭示了主旨。“我”说“要好好儿活”，体现出了心中的坚强与自信，我明白了母亲没有说完的话，找到了自我，感悟到了生活的真谛。）

2. 情感升华

学了这篇课文，你有哪些收获和感悟？请大胆说出来给同学们听听。

（当苦难、逆境来临的时候，我们首先应想到的是好好活，让这唯一一次的活热烈而辉煌；面对挫折和灾难，我们不仅要有勇气去面对，同时也需要家人和朋友的关心；生命是美好，要好好珍惜、好好儿活才是；生命对于每个人都只有一次，命运是可以通过个人的努力、奋斗来改变的！）

3. 推荐阅读

1. 我想，你学习了史铁生的《秋天的怀念》，你一定想对你的母亲说点什么，请你以《妈妈，我想对您说》为题，写一篇文章。

2. 课外阅读《我与地坛》。

板书设计：

秋天的怀念

雁阵北归

树叶飘零母亲

菊花烂漫

伟大、无私的母爱

课题

目标【学习目标】1. 识记字词。2. 感受母爱无私、博大、宽容、深厚的特点。3. 有感情地朗读课文。

一激情导入

关于母爱，古今中外有多少人在真情地为她唱着赞美的歌。今天就让我们一起读读残疾作家史铁生的《秋天的怀念》一文，再次感受催人泪下的母爱。二整体感知1我们大家一起来读一读，欣赏一下。你们需要音乐吗？2播放音乐，供学生自己选择。——《命运交响曲》、《春之声圆舞曲》、《秋日私语》。学生选择后，配以《秋日私语》，师生共同自由诵读，欣赏散文的美。3刚才大家读得很投入，看来，一篇美的散文确实能让人深陷其中。读完之后，感觉怎么样？（引导学生能抓住文章的感情基调。）

1、作者简介（学生课下搜集）史铁生1951年生于北京，1972年，21岁的他因病瘫痪，从此永远坐上了轮椅。他写的《我与地坛》被公认为中国近50年最优秀的散文之一□20xx年，他获得华语文学传媒大奖年度杰出成就奖，是现在中国最令人敬佩的作家之一。

活到最狂妄的年龄上忽的残废了双腿。两条腿瘫痪后的最初几年，我找不到工作，找不到出路，突然似乎什么都找不到了。

2、听录音，思考问题：

- （1）、作者在秋天怀念的是谁？
- （2）、为什么是怀念？
- （3）、为什么会在秋天怀念？
- （4）、课文写母亲关爱儿子是围绕哪件事展开的？

3、学生自由朗读

注意感情的抒发与表达。

4、词语小盘点（见课件）

瘫痪侍弄整宿憔悴

仿膳豌豆诀别烂漫

翻来覆去絮絮叨叨

四、初步整体感知课文。

朗读课文，思考下列问题：

1. 用简洁的语言概括文章内容。

2、学生讨论：你觉得文中的“我”，性格脾气是什么样的？

总结：双腿瘫痪后，我的脾气变的暴怒无常。

预习课文

板书设计：

秋天的怀念

作者简介

词语盘点

教学反思：

课题

七年级语文单元备课教案及反思篇五

1、出示图片，板书课题

2、生齐读课题

3、你们了解长城和运河吗？想知道更多吗？

二、初读指导

1、自学课文。

(1) 各自轻读课文，画出不理解，不认识的字词。

(2) 感知主要内容的。

(2) 会读会认田字格中的生字。

(3) 联系上下文理解下列词语的意思。

连绵起伏曲折蜿蜒谱写不朽发明奇迹天堂

2、教师检查纠正同学不良的学习习惯，协助后进生自学。

3、检查自学效果。

(1) 出示词语

驾驶连绵起伏曲折蜿蜒嘉峪关谱写

不朽发明奇迹天堂杭州绸带

(2) 指名读这些词语。

(3) 指名初步解释词语。

(4) 齐读出示的生词。

(5) 指导书写生字。

三、理清脉络，体悟课文内容

1、默读课文，看看诗歌的两局部都围绕“奇迹”写了哪三个方面？

2、同学自学后讨论。

四、精读课文第一局部

1、导读。作者为何要通过自身的“驾驶着飞机航行”引起奇异的景象呢？

2、讲读。

3、比较：“奇异”在不在句子中的异同。

4、“穿行”能否改成“爬行”？（运用动画）景象的奇异表示在哪些地方？用

5、自身的话说一说。

6、你觉得长城怎样？“东起山海关，西起嘉峪关，万里长城谱写了不朽的”的意思。

8、“发明”分别跟前面的哪一个短语，跟后面的哪一个词相照应？

9、“祖先”该怎么理解？比较

是谁发明了这人间奇迹？是俺们中华民族的祖先。

是俺们中华民族的祖先发明了这人间奇迹。

10、最后两行在第一局部中起什么作用？（突出中心）

11、指导朗读。

(1—4行)写“奇迹”的出现和特点的句子怎么读?(惊喜地)

(5, 6行)写对“奇迹”抒情的句子怎样读?(赞美地)

(7, 8行)写“奇迹”的发明者的句子又该怎样读?(敬佩并自豪地)

12、将第一局部三方面内容分组读。生评议。

13、指名读,生评议。

14、齐读。

五、安排课堂作业

1、用钢笔描红。

注意“坐姿四诀”和握笔姿势。

2、观察文中长城的插图,用下面的词语写一段话。

巨龙连绵起伏奇迹曲折蜿蜒

板书设计:

长城和运河

连绵起伏银光闪闪

曲折蜿蜒伸向天边

七年级语文单元备课教案及反思篇六

口语交际——交流格言

- 1、学会用普通话流畅地交流格言，清楚得体地表达自己的观点。
- 2、学会倾听，准确理解发言者的话语、观点。
- 3、积累格言，感悟格言的深刻内涵，激励学生用格言指导自己的生活。

重点：能够准确流畅得体的交流格言内容，清晰表达自己的看法。

难点：感悟格言的深刻内涵。

实物投影仪

教师以讲故事的形式引导学生了解格言的作用，激发学生交流格言的兴趣。

以讨论的形式明确交流格言说什么和怎么说的问题，使学生对口语交际的技巧有章可循，对口语表达的评价也更有针对性。同时还要使学生明确口语交际中对听者的要求。

学生以小组为单位，把自己搜集的格言进行组内交流。

各小组推选代表把本组的交流成果以多种形式向全班同学作汇报，其他同学或进行评价或针对所交流的格言表达自己看法，实现师生之间，生生之间的交流互动。

在交流名人格言基础上，试说出属于自己的格言。

以提问的形式进行课堂反馈，督促学生有意识地积累格言。

写作——记一件事

教学设想：通过学生的自主写作，自由表达的方式来体现学生的语文综合素养和创造力

学习目标：1. 把生活中感触最深的一件事记下来，交代清楚记叙的六要素。

2. 培养良好的写作习惯。

学习重点：在作文中清楚交代记叙的六要素

学习难点：列写作提纲

学习方法：引导·合作·自主练习

课时安排：二课时（连堂）

课前准备：阅读有关知识短文并搜集一些日常生活中所发生的事情整理成材料。

同学们，在你们的日常生活当中，总会有有些事情令你难以忘怀，这些事情是令你自豪或者让你惭愧呢？现在请大家好好想一想！

请两同学（男女各一）分别说出他们最感触的事。

同学们是否听得清楚明白？如不清楚明白，欠缺什么？

让同学们先自由讨论，然后发问。

师生共同明确：事件的六要素。

师范读例文《榜样》。

请同学构思作文，列出写作提纲。

要求：确定标题及中心思想，初步体现条理性和层次感。

学习小组里相互间讨论，修改各成员写作提纲，老师巡回辅导。

老师总结并明确作文要求

以记事为主并只写一件事，弘扬社会道德风尚。

交代清楚事件的六要素。

作文有真情实感和个性化表达。

1. 根据提纲先打草稿，修改，再工整的抄在作文簿上。
2. 在规定时间内完成。

课外练笔：记一件新近发生的趣事。

七年级语文单元备课教案及反思篇七

教学目标：

1. 体会诗中所蕴含的深刻哲理；
2. 补充课外材料引导学生理解诗的内涵；
3. 激发学生规划自己的未来，设计自己的人生；

教学重难点：

1. 补充课外材料引导学生理解诗的内涵；
2. 激发学生规划自己的未来，设计自己的人生；

教学准备：补充课外阅读材料

教学安排：二课时

第一课时

1. 体会诗中所蕴含的深刻哲理；
2. 补充课外材料引导学生理解诗的内涵；

教学重难点：. 补充课外材料引导学生理解诗的内涵

教学过程：

一. 导入 投影一个美国人的人生片断，请同学们推测这个人会不会成功？

投影内容：

21岁——生意失败；

22岁——角逐议员落选；

23岁——生意再度失败；

26岁——爱侣去世；

27岁——精神崩溃；

34岁——角逐联邦众议员落选；

36岁——角逐联邦众议员再度落选；

47岁——提名副总统落选；

49岁——角逐联邦众议员三度落选；

老师揭示谜底前设埋伏：当我揭示谜底之后，请大家告诉我，你得知谜底后的真实感想。

3. 老师归纳：许多人看成功，只看到成功美丽的光环，却很少有人注意到成功背后隐藏的艰辛，一次又一次的挫折，没有使林肯泄气，反而激发起他向自己挑战的信心和勇气，激发起他实现自己抱负的信心和勇气，终于他在52岁那年，登上了总统的宝座。

二. 分析课文

1. 你羡慕林肯的成功吗？成功的背后往往隐藏着不为人知的艰辛，让我们来看看冰心是怎样用短短的几句诗来概括成功的过程的。

2. 全班有感情地齐声朗读，注意吐字清晰、有节奏。

3. 教师指导学生，教学生朗读技巧，重音、语气、语调。

[参考答案]应以感慨的语气来读，重音落在“只”和“现时”上。

4. 投影句子比较：

a□成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！

b□成功的花，人们惊羡她的明艳。

a句和b句哪一句表达效果好，为什么？

[参考答案]

a句的表达效果好，因为a句表现出了人们只惊羨于别人成功所得到的荣誉，却看不到成功背后所付出的艰苦劳动，表达出了作者的感慨。

[参考答案]

成功来自艰苦的奋斗；不经过奋斗和牺牲，哪来成功的“明艳”等。

三. 课文内容讨论

花的成功历程给了你什么样的启示？谈一谈自己的感想。

[参考小结]：

四. 当堂背诵

五. 作业 1. 根据《成功的花》所表达的意思创作一幅画或一组画，并把这首诗工整地写在画上，然后在班级上交流。

2. 有感情地朗读《嫩绿的芽儿》，巩固背诵《成功的花》。

第二课时

教学目标：

1. 体会诗中所蕴含的深刻哲理；
2. 补充课外材料引导学生理解诗的内涵；
3. 激发学生规划自己的未来，设计自己的人生；

教学重难点：激发学生规划自己的未来，设计自己的人生；

教学准备：投影片、补充阅读材料

教学过程：

一. 导入 检查全班齐背《成功的花》。

二. 分析课文

检查朗读《嫩绿的芽儿》，教师简单评价，全班齐读。

大家能说出几种修辞手法？这首诗运用什么修辞手法？[拟人]

[参考答案]

1) 嫩绿显示健壮、旺盛和朝气。

2) 淡白显出朴素、纯洁，不追求外表的华丽。

3) 深红象征丰硕、甜蜜和美丽。

4. “芽儿”“花儿”“果儿”说的话能互换吗？

[参考答案]

不能。因为它们说的话与各自的特征是紧密联系在一起。 “芽儿”需要成长发展，正如青年需要学习、提高。一旦开出花儿，不是要孤芳自赏，而是要装点大地，有如青年要以自己的青春年华为社会注进旺盛的活力。最终结成“果儿”，又如青年要甘于以牺牲、奉献为社会创造巨大财富，使人生更加辉煌。

三. 深入探究

补充阅读《中国男孩在美国》，你读了之后，体会最深的是什么？

[同桌交流]

请几位同学来谈谈自己的想法。

4. 诗人以植物的生长来比喻青年的成长，劝勉青年人奋发努力，不断充实、提高、发展自己，甘为人类社会作出更大的贡献和牺牲。从欧鹏的身上我们看到了中国青年的希望，希望不仅在他的身上，也在你们的身上，希望大家经过努力，使自己的人生更加辉煌！

四. 作业 自学并背诵《青年人》，完成课后练习二。

将自己对未来的构想整理成文，200字左右。

【教学总结】本教案注重诗歌的朗读，朗读贯穿在整个教学过程中，在读中学，在读中品，体现诗歌教学的特点。教学设计以问题情境为主，问题的目的明确，可操作性强，文本解读透彻，教师的主导作用明显。只是教学手段略显单调，以讲读为主，学生自主合作的学习原则在学习过程中体现较为薄弱。