

2023年小学语文汉语拼音教案系列(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学语文汉语拼音教案系列篇一

今天，我带领孩子们学习汉语拼音第4课“dtnl”对于拼音孩子们并不陌生，学起来也就有点兴味索然。于是，我就简化拼音的学习，把时间停留在看图说话上，让孩子们尽情地发挥自己的想像力，说出不同的情境。而孩子们的表现也确实非常出色，编出的故事生动、有趣，各不相同，教室里不时地爆发出一阵阵笑声。

我利用投影仪出示图，让孩子们说说：你看到了什么？这使你想到了什么？铭铭说：“我发现他手里拿的小棒很像我们今天要学的声母l”“你真会观察。”我连忙说，“还看到了什么？”马上有学生举手说：“我看到他的背上背着一个……”他说不下去了，我忙接口说：“这个叫竹篓。你们看里面放着什么呀？”“青草！”孩子们喊了起来。“是啊，再仔细看看还发现了什么？”“有一只小猪。”一个孩子叫了起来。图的内容有了，接下来该让他们发挥想像编故事了。

第一个孩子说：“一天早晨，小明家的小猪饿了，小明把它赶到野地里吃青草。”第二个孩子说：“小明的妈妈看见家里的猪饿了，就叫小明去割草给猪吃。小明割好草，看见别人家的猪在吃地里的东西，他就把猪赶到别人家去。”第三个孩子说：“小明家的猪饿了，可是小明过了很久还没有回来，猪太饿了就撞破了围栏，跑到了外面。小明就把它赶回

家去。”第四个孩子说：“小明家的大猪把栅栏撞了个洞，一只小猪就从这个洞里逃了出来。”

也许是受第一个孩子的影响，主人公就成了“小明”，但是对于小明为何要赶小猪，孩子们还是能从不同的角度去思考。从回答来看，孩子们还是结合了一些生活常识在里面，想像很合理，语言的表达也较为规范。虽然在词语的运用上很一般，但情节是完整的，意思表达是清楚的，相信以后会越来越棒。

有了上一节课的收获，第二节课上识字时，我对孩子们的话有了很大的信心。于是，复习导入后便出示了小马和小兔图，让孩子们看图编一个有趣的故事。孩子们没有被局限，而是大胆地进行想像，使得故事摆脱了固有的思维模式。

故事1：有一天，小马的妈妈叫小马把一袋大米送给牛伯伯，因为牛伯伯的大米快吃完了。小马就去给牛伯伯送大米了。可是，有一条小河出现了，小马不知道怎么过去。后来小兔告诉它，可以在小河上放一根木头就可以走过去了。小马听了小兔的话，就走过了小河。

故事2：一天，小马背着大米回家，小兔从后面追上来说：“小马，小马，你别过去！前面有一条小河，你会淹死的。小马不知道该怎么办？这时候，牛伯伯走过来说：“你自己试试就知道了。”小马走到河里，发现水只到它腿的地方，小马就过了河。

故事3：一天，小马的妈妈叫小马到超市里去买米。小马买好米回家的时候跑得很快。一只小兔在后面大声喊：“小马，小马，快停下！你的米袋漏了。”小马回头一看，米袋真的漏了。

故事4：有一天，小兔家里的米吃光了，它就到店里买了一袋米，可是小兔的力气太小了，背不动，所以小马就来帮忙。

可是，米袋的口子没有扎好，小马又跑得太快，米漏出来。小兔连忙叫小马停下来，把米袋扎好，然后再回家。

故事5：有一天，小马和小兔比赛跑步，可是小马跑起来太快，所以它对小兔说：“我背一袋米再和你比。”可是还是小马跑得快，小兔就在后面说：“你赖皮，你赖皮！”

孩子们的故事层出不穷，我们不难发现，有些故事是雷同的，有些是模仿来的，比如我们都知道的《小马过河》、《龟兔赛跑》，但是孩子们还是能加入自己的想法，在原有的基础上进行了修改。对于一年级的孩子来说，能把故事编到这样的程度，真的很不容易，我真为他们感到高兴。特别是故事3，这个孩子还能关注图上小马和小兔的表情，真不简单！

想像力对于孩子来说非常重要，在《全新思维》一书中，有这么一句话：“未来属于那些拥有与众不同思维的人。”而在该书所描绘的六感中提到了故事感和共情能力，我以为首先我们的孩子就应该是个有故事的人，那么，他才能产生共情能力。贝鲁泰斯说过：“想像是人生的肉，若没有想像，人生只不过是一堆骸骨。”卡尔·威特也说：“世界上最不幸的人就是不善于想像的人。”让我们的孩子都成为善于想像的人吧！

小学语文汉语拼音教案系列篇二

“让孩子快乐地学习，快乐地记忆”是我上汉语拼音j q x的初衷。汉语拼音在小学语文教学中是相当重要的，它是学习好语文的基础。在j q x这篇拼音教学的第一课时中，我结合我们班的具体学情，将主要的教学目标定为让孩子们学会声母j q x认识声母j q x的形，能够读准声母j q x的音。在课堂上，我运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，力求为学生创设一个良好的学习环境，以达到好的学习效果。

刚刚从幼儿园进入小学的孩子，还不太适应小学生活，好奇、紧张、易动、多变、注意力不集中在他们身上淋漓尽致地表现出来。教师要使出浑身解数，充分利用一切资源和手段调动他们，吸引他们的注意力。一上课，我利用课文上的图片引出要学的字母，让小朋友猜一猜，当当小老师，调动他们的积极性。我认为对拼音的书写是非常重要的的一环，所以我花了大量的时间在书写上，力求让学生端正写字姿势，从机械的写字到从心里开始自己愿意写字。

将活动游戏引进课堂，让课堂真正成为孩子们学习的乐园。在教完j这三个声母后，我设计“开火车”的游戏，我相机强调他们要把声母读得再轻再短。在教学x时，我让孩子用手势比画，孩子的积极性一下子就被调动起来了。对于一年级的孩子来说，一堂课40分钟，他们没有办法一直注意力集中，这时，我让孩子们用捏一捏的方式来记一记字母，孩子们一边捏一边记忆，孩子们兴致高，记得快！这样，通过形式多种的游戏”，营造出了一个民主、和谐、轻松、愉快、有趣、热烈的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

不足的是：拼读面太少，学生练习时间较少，可多采用同桌拼读、小组开火车读等多种形式，大面积训练。图文的结合要更加紧密，小孩子要多多表扬，以鼓励为主。写拼音的时候要尽量一次性就写好，少用橡皮擦。课堂更加注重细节，加强学生的竞争意识。在以后的课堂教学中，要努力朝这个方向努力。

小学语文汉语拼音教案系列篇三

课文标题

汉语拼音3

教学目的

1、学习4个声母**b**、**p**、**m**、**f**的发音及书写。

2、学会声母“**b**”和单韵母“**a**”拼读音节的方法。

3、学会拼读“**b**、**p**、**m**、**f**”与“**u**、**o**”组成的音节。

教学重点掌握拼读声母和韵母组成的音节。

教学难点掌握拼读声母和韵母组成的音节。

教学方法情境教学及媒体资源播放

教学用具**b**、**p**、**m**、**f**字母卡片、媒体资源（动画、ppt）

教学时间2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课

师：上次课，我们学了6个单韵母**a**、**o**、**e**、**i**、**u**、**ü**，出示字母卡，抽查学生读、写的掌握情况。

这节课我们学习声母**b**、**p**、**m**、**f**。

二、学习声母**b**

1、字母**b**的发音

师：第一幅图画的是什么？一个小女孩在收听广播。

师：字母**b**读广播的“播”的音。

（教师示范读，并讲解）

发音要领：把两片嘴闭合，把气憋住，突然放开，让气流冲出双唇

口诀：拉开天线听广播“bbb”

学生练习读，相互纠正，教师巡视。

2、字母b的书写

注意“b”的第一笔在上格的三分之一处起笔到第三条线停笔，右下半圆“bbb”字母“b”有点像数字6。

学生练习写，相互纠正，教师巡视。

三、学习声母p

1、字母p的发音

师：第二幅图画的是什么？一个小男孩在爬山。

师：字母p读爬山的“爬”，“山坡”的“坡”音。

（教师示范读，并讲解）

发音要领：发“p”音时，双唇闭合，把气憋住，再突然放开，注意“b”不送气“p”送气。用一页纸试试，发“p”时，纸会颤动。

学生练习读，相互纠正，教师巡视。

2、字母p的书写

注意：从第二条线起笔写竖，到第四条线上面一点停笔，然后再写右半圆。

学生练习写，相互纠正，教师巡视。

第二课时

一、学习声母m

1、字母m的发音

师：第二幅图画的是什么？两个小朋友在一座拱门，蒙着眼睛玩摸人的的游戏。

师：字母m读摸的“摸”的音。

（教师示范读，并讲解）

发音要领：双唇闭拢，把气赌住，气流从鼻子里出来，声带有些颤动

学生练习读，相互纠正，教师巡视。

2、字母m的书写

注意□m像两个门洞□“m”占中格，注意左边和右边的门洞要一样大。

学生练习写，相互纠正，教师巡视。

二、学习声母f

1、字母f的发音

师：第四幅图画的是什么？一个老人扶着拐杖在看着一尊大佛。

师：字母f读扶着拐杖的“扶”、大佛的“佛”的音。

（教师示范读，并讲解）

发音要领：

口诀：

学生练习读，相互纠正，教师巡视。

2、字母f的书写

师：哪位小朋友能说说，你怎么写“f”

字母“f”先写哪笔，再写哪笔，几笔写成？占哪个格？

注意“f”有点像拐棍。第一笔在上格的三分之一处起笔，写到中格第三条线停笔，第二笔横写在第二条线下边略低一点的位置上。

学生练习写，相互纠正，教师巡视。

三、学会声母“b”和单韵母“a”拼读音节的方法。

四、练习：请把拼音与相应图片连线

五、复习

这次课主要学习了4个声母b p m f的发音与书写。现在来复习一下。

学生集体跟读、分组读。

汉语拼音6□j□q□

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文汉语拼音教案系列篇四

在整节课的教学中，我采用生动活泼的教学手法并不断地激发孩子学习的热情，为孩子们营设了一个民主、和谐、轻松、愉快、有趣、热烈的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

在教学中，我通过创设情境、编顺口溜、听儿歌等形式，让孩子们在自主实践中兴趣盎然地学习。从提升孩子语文综合素养的目标出发，我整合教学资源与目标，促进孩子观察、思维、表达等多方面能力的提高。教学中我始终以人为本，始终把自己放在引导者、参与者、服务者的位置上，真正让孩子成为课堂的小主人，鼓励孩子联系已有生活经验及知识基础，学习新知，探究拼音方法及识记声母的方法，让孩子在课堂上尽情地发挥，尽情地展现。

1、复习巩固，迁移运用。

学生在学习时记得快忘得也快，因此许多知识要不断的复现。拼音教学之前我让学生复习已学声母，从而巩固了声母的发音方法：又轻又短。学生能将它迁移运用到本节课j□q□x的学习当中。

同时，创设情境，为课堂营造了一种和谐、宽松的氛围，学生倍感轻松，学习兴趣大增，也使课堂教学自然引入，避免知识出现的突然性。

2、看图说话，导入拼音。

六七岁的儿童已有了较丰富的语言基础，他们可以完整地说很多话，发很多音，只是还不懂得分音节拼读。

小学语文汉语拼音教案系列篇五

本文由语文教案工作室上传的：《汉语拼音6jqx□发音方法。

文章摘要:本文章的主要内容是关于《汉语拼音6jqx□发音方法，欢迎您来阅读并提出宝贵意见！

发j时，舌面前部抬起贴紧硬腭前端，然后再将舌面稍稍离开，与硬腭形成一条狭缝，让气流从狭缝里挤出来，声带不颤动。

q的发音部位、方法跟j大体相同，只是送出的气流较强。

发x时，舌面前部抬起靠近硬腭，形成一条狭缝，让气流从中摩擦而出，声带不颤动。

j□q□x都是由舌面前部接触或接近硬腭前部而形成的音，叫舌面音。